

**Отдел образования, молодежи и спорта Администрации
Раздольненского района Республики
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Серебрянская средняя общеобразовательная школа – детский сад
имени кавалера ордена Мужества Виктора Тошмотова»
Раздольненского района Республики Крым**

ОДОБРЕНО Педагогическим советом МБОУ «Серебрянская школа – детский сад имени кавалера ордена Мужества В.Тошмотова» от 28.08.2025 г. Протокол № 10	УТВЕРЖДАЮ Директора МБОУ «Серебрянская школа – детский сад имени кавалера ордена Мужества В.Тошмотова» _____ С.А.Кокоркина 28.08.2025 г.
--	--

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
кружка «Мелодика»**

Направленность: художественная
Срок реализации программы: 1 год
Вид программы: модифицированная
Уровень: стартовый
Возраст обучающихся: 7-12 лет
Составитель: Лановой Игорь Иванович
Должность: педагог дополнительного образования

с. Серебрянка,
2025 г.

I. Комплекс основных характеристик программы.

1.1. Пояснительная записка.

Нормативно-правовая основа программы

В настоящее время основой разработки дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ является следующая нормативно-правовая база:

1.Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);

2.Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);

3.Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. №808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в действующей редакции);

4.Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;

5.Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации, утвержденная Указом Президента Российской Федерации от 01.12.2016 г. №642 (в действующей редакции);

6.Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (в действующей редакции);

7. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 17.08.2024 г. №2233-р «Об утверждении Стратегии реализации молодежной политики в Российской Федерации на период до 2030 года»;

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 г. №114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

9. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;

10.Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от

- 05.08.2020г. №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации общеобразовательных программ» (в действующей редакции);
- 11.Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020г. №474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;
- 12.Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (в действующей редакции);
- 13.Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- 14.Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);
- 15.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- 16.Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);
- 17.Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;
- 18.Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
- 19.Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;
- 20.Постановление Совета министров Республики Крым от 20.07.2023 г. №510 «Об организации оказания государственных услуг в социальной сфере при формировании государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере на территории Республики Крым»;

21.Постановление Совета министров Республики Крым от 17.08.2023 г. №593 «Об утверждении Порядка формирования государственных социальных заказов на оказание государственных органов Республики Крым, и Формы отчета об исполнении государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым»;

22.Постановление Совета министров Республики Крым от 31.08.2023 г. №639 «О вопросах оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ» в соответствии с социальными сертификатами»;

23.Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет». ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование», письмо от 18.11.2015 г. № 09-3242;

24.Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

25.Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей, письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 г. №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»;

26.Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 г. № ТС – 551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;

27.Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

28.Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;

29.Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 г. №04-423 «О направлении методических рекомендаций для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями)»;

30.Письмо Минпросвещения России от 01.06.2023 г. №АБ-2324/05 «О внедрении Единой модели профессиональной ориентации» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации профориентационного минимума для образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования», «Инструкцией по подготовке к реализации профориентационного минимума в образовательных организациях субъекта Российской Федерации»);

31.Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. №АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, а том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно технологического и культурного развития страны»;

32.Уставом МБОУ «Серебрянская школа – детский сад имени кавалера ордена Мужества В.Тошмотова»;

33.Положением о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах, реализуемых в МБОУ «Серебрянская школа – детский сад имени кавалера ордена Мужества В.Тошмотова».

Направленность программы: художественная. Программа курса обеспечивает

коммуникативное развитие: формирует умение слушать, петь, применять выразительные средства в творческой и исполнительской деятельности на музыкальном материале, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся, обуславливается характером организации их музыкально-учебной, художественно-творческой деятельности и предопределяет решение основных педагогических задач.

Актуальность программы обусловлена тем, что музыкальное развитие имеет ничем не заменимое воздействие на общее развитие: формируется эмоциональная сфера, пробуждается воображение, воля, фантазия. Обостряется восприятие, активизируются творческие силы разума и «энергия мышления» даже у самых инертных детей. «Без музыкального воспитания невозможно полноценное умственное развитие человека», - утверждает известный педагог Сухомлинский.

Новизна программы заключается в том, что в процессе занятий в вокальных коллективах у детей повышается интерес к разножанровой вокальной музыке, развивается звуковысотный слух, ребенок учится исполнять сам вокальные произведения и тем самым расширяет свой кругозор, формирует знания во многих областях музыкального искусства, вовлекает в эту творческую деятельность членов своей семьи.

Отличительной особенностью программы заключается в том, что в данной дополнительной общеразвивающей программе используется деятельностный подход к воспитанию и развитию ребенка средствами музыки, где школьник выступает в роли исполнителя, слушателя; принцип междисциплинарной интеграции – применим к смежным наукам (уроки литературы и музыки, изобразительное искусство и технология, вокал); принцип креативности – предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрытие личности.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена их возрастными особенностями обучающихся: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, т.к. именно в школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

Программа **адресована** детям 7-12 лет, для обучения принимаются все желающие (не имеющие медицинских противопоказаний), содержание программы и песенный репертуар подбираются в соответствии с психофизическими и возрастными особенностями детей; количество учащихся в группе - 18 человек.

Объем и сроки освоения. Срок освоения – 1 год, 34 недели за курс обучения, 34 часа в год. Занятия проводятся 1 раза 1 академический час (45 мин.) в

неделю, всего 1 час в неделю.

Уровень программы – стартовый.

Формы обучения: очная, форма проведения занятий – аудиторная. Форма занятий - групповая и индивидуальные занятия, со всей группой одновременно и с солистами для отработки сольных партий. Основными формами проведения занятий являются музыкальные игры, конкурсы, викторины, беседы, концерты и праздники.

Постановка музыкальных номеров к конкретным школьным мероприятиям, инсценировка сценариев школьных праздников, - все это направлено на приобщение детей к музыкальному искусству и мастерству.

Продвигаясь от простого к сложному, ребята смогут постичь увлекательную науку музыкального мастерства, приобретут опыт публичного выступления и творческой работы. Важно, что в музыкальном кружке дети учатся коллективной работе, работе с партнером, учатся общаться со зрителем, учатся вокально-хоровой работе над характерами персонажа, мотивами их действий, творчески преломлять музыкальные произведения на сцене. Дети привносят элементы своих идей, свои представления в концертные программы, оформление музыкальных номеров.

Важной формой занятий данного кружка являются просмотры видеофильмов с выступлениями детей на конкурсах, концертах, различные манеры исполнения, сценические образы и другое. Беседы о музыке знакомят ребят в доступной им форме с особенностями реалистического музыкального искусства, его видами и жанрами; раскрывает общественно-воспитательную роль музыки. Все это направлено на развитие духовной культуры детей.

Освоение программного материала происходит через теоретическую и практическую части, в основном преобладает практическое направление. Занятие включает в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационный этап предполагает подготовку к работе, теоретическая часть очень компактная, отражает необходимую информацию по теме.

Особенности организации образовательного процесса: Занятия проводятся в соответствии с учебным планом программы в объединении по интересам, сформированном в группу учащихся разных возрастных категорий, является основным составом кружка «Мелодика», состав группы постоянный. Запись в образовательную программу осуществляется через АИС «Навигатор».

Режим занятий. Программа рассчитана на 1 год обучения, для детей от 7 до 12 лет. В объединение принимаются все дети без предварительного отбора. Занятия проводятся согласно норм СанПиНа 2.4.4.3172-14.

1.2. Цель и задачи программы:

Целью программы является развитие у школьников индивидуального творческого воображения, формирование базовой культуры личности, приобщение её к ценностям общемировой и национальной культуры, усвоение культурных норм, ценностей и образцов поведения в обществе, и включения их в активную музыкально-познавательную деятельность.

Задачи:

- формирование музыкальной культуры учащихся, представляющей положительный социально – художественный опыт, что обеспечивается

целенаправленным процессом его приобретения, в идеале приводящим к широкой и социальной направленности личного музыкального вкуса;

- постановка голоса, формирование вокально-хоровых навыков, знакомство с вокально-хоровым репертуаром;
- совершенствование эмоциональной сферы учащихся, воспитание их музыкального, художественного и эстетического вкуса, интереса и любви к вокальной музыке, желания слушать и исполнять ее;
- воспитание вокального слуха как важного фактора пения в единой певческой манере, воспитание организованности, внимания, естественности в момент коллективного музицирования;
- привить навыки сценического поведения.

1.3. Воспитательный потенциал программы

Воспитательная работа по дополнительной программе является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся. Воспитание на занятиях осуществляется преимущественно через:

- вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
- формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- создание в детских коллективах традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;
- поддержку школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;
- поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления.

1.4. Содержание программы

1.4.1. Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		всего	теория	практика	
1	Певческая установка. Певческое дыхание.	4	2	2	Беседа. Правила ТБ. Творческое задание.
2	Музыкальный звук. Работа над звуковедением и чистотой интонирования.	4	2	2	Творческий показ. Самоанализ.
3	Работа над дикцией и артикуляцией.	3	1	2	Выполнение творческого задания
4	Формирование чувства ансамбля.	8	2	6	Творческий показ. Самоанализ.
5	Формирование сценической культуры. Работа с	15	4	11	Творческий показ. Самоанализ.

	фонограммой.				
	Итого:	34	11	23	

1.4.2. Содержание учебного плана

Работа над певческой установкой и дыханием (4 часа)

Посадка певца, положение корпуса, головы. Навыки пения, сидя и стоя. Дыхание перед началом пения. Одновременный вдох и начало пения. Различный характер дыхания перед началом пения в зависимости от характера исполняемого произведения: медленное, быстрое. Смена дыхания в процессе пения; различные его приемы (короткое и активное в быстрых произведениях, более спокойное, но также активное в медленных). Цезуры, знакомство с навыками «цепного» дыхания (пение выдержанного звука в конце произведения; исполнение продолжительных музыкальных фраз на «цепном дыхании»).

Музыкальный звук. Высота звука. Работа над звуковедением и чистотой интонирования (4 часа)

Естественный, свободный звук без крика и напряжения (форсировки). Преимущественно мягкая атака звука. Округление гласных, способы их формирования в различных регистрах (головное звучание). Пение нонлегато и легато. Добиваться ровного звучания во всем диапазоне детского голоса, умения использовать головной и грудной регистры.

Работа над дикцией и артикуляцией (3 часа)

Развивать согласованность артикуляционных органов, которые определяют качество произнесения звуков речи, разборчивость слов или дикции (умение открывать рот, правильное положение губ, освобождение от зажатости и напряжения нижней челюсти, свободное положение языка во рту). Особенности произношения при пении: напевность гласных, умение их округлять, стремление к чистоте звучания неударных гласных. Быстрое и четкое выговаривание согласных.

Формирование чувства ансамбля (8 часов)

Выработка активного унисона (чистое и выразительное интонирование диатонических ступеней лада), ритмической устойчивости в умеренных темпах при соотношении простейших длительностей (четверть, восьмая, половинная). Постепенное расширение задач: интонирование произведений в различных видах мажора и минора, ритмическая устойчивость в более быстрых и медленных темпах с более сложным ритмическим рисунком (шестнадцатые, пунктирный ритм). Устойчивое интонирование одноголосого пения при сложном аккомпанементе. Навыки пения двухголосия с аккомпанементом. Пение несложных двухголосных песен без сопровождения.

5. Формирование сценической культуры. Работа с фонограммой (15 часов)

Обучение ребенка пользованию фонограммой осуществляется сначала с помощью аккомпанирующего инструмента в классе, в соответствующем темпе. Пение под фонограмму – заключительный этап сложной и многогранной предварительной работы. Задача педагога – подбирать репертуар для детей в согласно их певческим и возрастным возможностям. Также необходимо учить детей пользоваться звукоусилительной аппаратурой, правильно вести себя на сцене. Таким образом, развитие вокально-хоровых навыков сочетает вокально-техническую деятельность

с работой по музыкальной выразительности и созданию сценического образа.

1.5. Планируемые результаты:

Личностные результаты

- формирование эстетических потребностей, ценностей;
- развитие эстетических чувств и художественного вкуса;
- развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства;
- бережное заинтересованное отношение к культурным традициям и искусству родного края, нации, этнической общности.

Достижения метапредметных результатов.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способами решения поискового и творческого характера;
- культурно – познавательная, коммуникативная и социально – эстетическая компетентности;
- приобретение опыта в вокально – творческой деятельности.

Достижения предметных результатов

Предметными результатами занятий по программе кружка являются:

- овладение практическими умениями и навыками вокального творчества;
- овладение основами музыкальной культуры.

В результате изучения программы дополнительного образования ученик научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения.

Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы

2.1. Календарный учебный график

Годовой календарный учебный график Программы составлен с учетом годового календарного графика МБОУ «Серебрянская школа – детский сад имени кавалера ордена Мужества В.Тошмотова» и учитывает в полном объеме возрастные, психофизические особенности обучающихся, отвечает требованиям охраны жизни и здоровья и нормам СанПиНа.

Программа рассчитана на 34 учебных дня, 34 недели, 1 полугодие – 15 недель, 11 полугодие – 19 недель. Начало занятий – 15 сентября, окончание занятий по программе – 26 мая. Учебные занятия проводятся с понедельника по пятницу

согласно расписанию, утвержденному директором МБОУ «Серебрянская школа – детский сад имени кавалера ордена Мужества В.Тошмотова», включая каникулярное время.

Праздничные и выходные дни: праздничные и выходные дни могут меняться, согласно производственному календарю, а также Федеральным и Региональным нормативно-правовым актам.

Промежуточная аттестация: последняя неделя декабря.

Итоговая аттестация: в мае.

2.2. Условия реализации программы

Кадровое обеспечение. Для успешной реализации образовательной программы необходимо квалифицированное кадровое обеспечение. Программу реализует педагог дополнительного образования, соответствующий нормам профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденных Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Материально-техническое обеспечение: Для обучения предоставлен кабинет, который снабжен методическими материалами.

№ п/п	Наименование	Кол-во
1	Стол учителя, однотумбовый, 3 выдвижных ящика	1
2	Стул офисный серая ткань	1
3	Шкаф для документов полуоткрытый ЛДСП	1
4	Телевизор 55 дюймов	1
5	Кронштейн	1
6	Кабель hdmi 10 м.	
7	Меловая доска	1
8	Вешалка напольная 2-сторонняя на 18 мест	1
90,	Стул ученический регулируемый 4-6 р.г.	20
10	Стол ученический 2-местный регулируемый	10
11	Ноутбук	1
12	Шкаф для одежды комбинированный «Директор»	1
13	Комплект карточек (10) "Обучающий калейдоскоп.	1

	Музыкальные инструменты"	
14	Комплект карточек (10) "Обучающий калейдоскоп. Музыкальные произведения"	1
15	Комплект карточек (10) "Обучающий калейдоскоп. Музыкальные термины"	1
16	Комплект карточек (10) "Обучающий калейдоскоп. Народное творчество, традиции, обычай"	1
17	Комплект карточек (10) "Обучающий калейдоскоп. Музыкальные инструменты"	1
18	Комплект карточек (10) "Обучающий калейдоскоп. Музыкальные произведения"	1
19	Комплект карточек (10) "Обучающий калейдоскоп. Музыкальные термины"	1
20	Комплект карточек (10) "Обучающий калейдоскоп. Народное творчество, традиции, обычай"	1
21	Ложки (пара)	1
22	Треугольник музыкальный	1
23	Треугольник	1
24	Портреты композиторов (35 шт, ф А3)	1
25	Маракас	1
26	Трещетки	1
27	Fleet FLT-TH10-16 Тамбурин с кожей и с 16 бубенцами в два ряда дерево натурального цвета кожа белая	1
28	Комплект таблиц "Мир музыки. Инструменты симфонического оркестра" (8 табл., формат А2, лам.)	1
29	Металлофон	1
30	Акустическая гитара YAMAHA	1

	F310	
31	SHURE SV200-A	2
32	YAMAHA P37D	1
33	Блок флейта Hohner 9560	1
34	Behringer B615D- активная акуст.система, 1 х 15", 1 х 1,75 , 1500BT	1
35	Behringer QX1832USB - микшер, 18 каналов, USB/аудио интерфейс, мик предусил и компр, 9 EQ, Multi FX	1
36	Invotone ACM1110B - Микрофонный кабель, XLR - XLR длина 10 м (синий)	1

Учебно – методическое и информационное обеспечение программы:

1. Т.Е.Вендрова «Пусть музыка звучит» - Москва "Просвещение" - 1990
2. В.Б.Григорович, З.М.Андреева «Слово о музыке» - М.: Просвещение, 1990
3. В.Емельянов «Развитие голоса» - Санкт-Петербург - 2000
4. Т.А.Затямина «Современный урок музыки» - Москва "Глобус" - 2010
5. Д.Б.Кабалевский «Как рассказывать детям о музыке?» - Москва "Просвещение" - 1999
6. М.Щетинин «Дыхательная гимнастика» А.Н.Стрельниковой - Москва "Метафора" - 2005
7. Е.И.Юдина «Первые уроки музыки и творчества» - Москва "Аквариум" – 1999
8. Детская энциклопедия «Я познаю мир. Музыка» М. АСТ «Астрель. Люкс», 2005
9. М. А. Михайлова «Игры и упражнения для музыкального развития ребенка», пособие для родителей и педагогов. Ярославль, «Академия развития», 2006
10. Н.Б. Улашенко «Нестандартные уроки музыки», Волгоград, изд. «Корифей», 2006
11. О.Д. Ушакова «Великие композиторы», справочник школьника, С-Петербург. «Литера», 2005
12. Г. Цыферов «Тайна запечного сверчка», сказки о музыкантах

2.3. Формы аттестации

Механизм оценивания образовательных результатов. Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через любое публичное выступление обучающихся и является формой подведения итогов работы и лично каждого обучающегося, и коллектива в целом. Работа обучающихся, оценивается по результатам освоения программы (высокий, средний и низкий уровни).

Высокий уровень освоения программы: Обучающийся демонстрирует высокую

заинтересованность в учебной деятельности, которая является содержанием программы; показывает широкие возможности практического применения в собственной деятельности приобретённых знаний умений и навыков.

Достаточный уровень освоения программы. Обучающийся демонстрирует достаточную заинтересованность в учебной деятельности, которая является содержанием программы; может применять на практике в собственной деятельности приобретенные знания умения и навыки.

Низкий уровень освоения программы. Обучающийся демонстрирует слабую заинтересованность в учебной деятельности, которая является содержанием программы; не стремится самостоятельно применять на практике в своей деятельности приобретенные знания умения и навыки.

2.4. Список литературы

➤ Список литературы для педагога:

1. Андрианова Н.З. Особенности методики преподавания эстрадного пения. Научно-методическая разработка. – М.: 1999.
2. Анисимов В.П. Методы диагностики музыкальных способностей. – М.: Музыка, 2007.
3. Бекина С.И., Ломова Т.П., Соковнина Е.Н. Музыка и движение. – М.: Просвещение. 1993.
4. Гонтаренко Н.Б. Сольное пение: секреты вокального мастерства /Н.Б.Гонтаренко. – Изд. 2-е – Ростов н/Д: Феникс, 2007
5. Емельянов Е.В. Развитие голоса. Координация и тренинг, 5- изд., стер. – СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «Планета музыки», 2007.
6. Исаева И.О. Эстрадное пение. Экспресс-курс развития вокальных способностей /И.О. Исаева – М.: АСТ; Астрель, 2007.
7. Полякова О. И. Работа с детским вокально-инструментальным ансамблем (методические рекомендации) // Модернизация профессиональной подготовки педагога-музыканта. Сборник научных трудов. – М., МПГУ, 2012.
8. Полякова О.И. Детский эстрадный коллектив: Методические рекомендации. – М.: Московский Городской Дворец детского (юношеского) творчества, Дом научно-технического творчества молодежи, 2004.
9. Полякова О.И. К вопросу обучения детей эстраднему пению // Материалы 1-й Международной межвузовской научно-практической конференции 29-31 марта 2001 года. – Екатеринбург, 2001.
10. Полякова О.И. Принципы подбора репертуара для детской эстрадной студии // Народно-певческая культура: региональные традиции, проблемы изучения, пути развития. – Тамбов: ТГУ им. Г.Р. Державина, 2011.
11. Полякова О.И., Клипп О.Я. Теоретические и методические основы вокальной и инструментальной эстрадой музыки. Учебное пособие. – М., 2004.
12. Риггз С. Пойте как звезды. / Сост и ред. Дж. Д.Карателло . – СПб.: Питер 2007.
13. Самарин В.А., Уколова Л.И. Методика работы с детскими вокально-хоровыми коллективами. – М., 1999.
14. Тарасов Г.С. Психология музыкального воспитания. //Вопросы психологии. 1991. №2;

➤ *Список литературы для учащихся:*

1. Великие музыканты XX века. Сидорович Д.Е. – М.: 2003;
2. Детская музыкальная энциклопедия. Тэтчэлл Д. – АСТ 2002;
3. Журавленко Н.И. Уроки пения. – Минск: «Полиграфмаркет», 1998
4. Журнал Звуковая дорожка, все выпуски.
5. Музыка волн, музыка ветра. В. Цой. – ЭКСМО 2006;
6. Нейл Моррис. Музыка и танец. Серия «Всё обо всём». – М.: 2002;
7. Острандер Ш., Шредер Л., Острандер Н. Суперобучение 2000.
8. Словарь юного музыканта. Михеева Л.В. – АСТ 2009;
9. Физика и музыка. Анфилов Г. – М.: 1962;
10. Эффект Моцарта. Кэмпбелл Дон. – ООО «Попурри» 1999;
11. Я познаю мир: Детская энциклопедия: Музыка/Авт.-сост. А.С. Кленов; под общ. ред. О.Г. Хинн. – М., 199

➤ *Список полезных интернет – ресурсов*

1. <http://www.mp3sort.com/>
2. <http://s-f-k.forum2x2.ru/index.htm>
3. <http://forums.minus-fanera.com/index.php>
4. <http://alekseev.numi.ru/>
5. <http://talismanst.narod.ru/>
6. <http://www.rodniki-studio.ru/>
7. <http://www.a-pesni.golosa.info/baby/Baby.htm>
8. <http://www.lastbell.ru/pesni.html>
9. <http://www.fonogramm.net/songs/14818>
10. <http://www.vstudio.ru/muzik.htm>
11. <http://bertrometr.mylivepage.ru/blog/index/>
12. <http://sozvezdieoriona.ucoz.ru/?lzh1ed>
13. <http://www.notomania.ru/view.php?id=207>

3. Приложение

3.1. Оценочные материалы

Оценивание вокально-хоровых возможностей детей состоит из трех критериев: высокий, средний и низкий уровень развития вокально-хоровых навыков. Итоговый контроль проводится на последнем занятии проведением отчетного концерта для родителей. Проведение педагогической диагностики необходимо для:

- ✓ Выявления начального уровня музыкальных способностей ребёнка, состояние его эмоциональной сферы;
- ✓ Проектирование индивидуальной работы;
- ✓ Оценка эффекта педагогического воздействия. В процессе занятий педагог оценивает проявления детей, сравнивая их между собой, условно ориентируется на лучшие показатели, выявленные для данного возраста.

Метод диагностики : наблюдение за детьми в процессе занятий, индивидуальный опрос в условиях выполнения обычных и специально подобранных заданий.

<i>Показатели (оцениваемые параметры)</i>	<i>Критерии</i>	<i>Уровень выраженности у учащегося оцениваемого качества</i>	<i>Количе- ство баллов</i>	<i>Метод ы диагнос- тик</i>
---	-----------------	---	------------------------------------	---

Критериями овладения навыками вокальной техники периода обучения, а также к окончанию реализации программы являются следующие навыки и умения детей:

Высокий уровень	Чистое интонирование мелодии, пение в характере песни, уверенная манера поведения, умение выполнять несложные движения под музыку, умение держать микрофон без рекомендаций учителя, умение донести образ до слушателя, знает принципы цепного дыхания.
Средний уровень	Чистое интонирование мелодии, во время пения отводит микрофон от губ, на сцене держится скованно, движения под музыку забывает, знает принципы цепного дыхания.
Низкий уровень	Обучающиеся допускают ошибки при пении, отсутствует унисонное интонирование мелодии, во время пения с микрофоном забывает текст песни, движения по музыку не выполняет, поёт не в образе произведения, поспешно уходит со сцены, неуверенно двигается.

Степень выраженности оцениваемого качества включает перечень возможных уровней освоения учащимся программного материала и общеучебных умений — от минимального до максимального с кратким описанием каждого уровня в содержательном аспекте. Выделенные уровни обозначены соответствующими тестовыми баллами.

Для каждого из оцениваемых показателей определён тот способ, с помощью которого педагог определяет соответствие результатов обучения учащегося программным требованиям.

I. Теоретическая подготовка:				
1. Теоретические знания, предусмотренные программой	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	— <i>минимальный</i> (овладел менее чем 1/2 объёма знаний, предусмотренных программой);	1	наблюдение
		— <i>средний</i> (объём усвоенных знаний составляет более 1/2);	2-5	
		— <i>максимальный</i> (освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой)	6-10	
2. Владение специальной терминологией	Осмысленность правильность использования специальной терминологии	— <i>минимальный</i> (как правило, избегает употреблять специальные термины);	1	наблюдение
		— <i>средний</i> (сочетает специальную терминологию с бытовой);	2-5	
		— <i>максимальный</i> (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	6-10	
II. Практическая подготовка:				
1. Учебные умения, предусмотренные программой	Соответствие учебных умений программным требованиям	— <i>минимальный</i> (овладел менее чем 1/2 объёма предусмотренных умений);	1	наблюдение
		— <i>средний</i> (объём усвоенных умений составляет более 1/2);	2-5	
		— <i>максимальный</i> (овладел практически всеми умениями, предусмотренными программой)	6-10	
2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Уровень использования специального оборудования и оснащения	— <i>минимальный</i> (испытывает серьезные затруднения);	1	наблюдение
		— <i>средний</i> (работает с помощью педагога);	2-5	
		— <i>максимальный</i> (работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	6-10	
3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	— <i>элементарный</i> (в состоянии выполнять лишь простейшие задания педагога);	1	наблюдение
		— <i>репродуктивный</i> (выполняет задания в основном на основе образца);	2-5	
		— <i>творческий</i> (выполняет задания с элементами творчества)	6-10	
III. Общеучебные умения:				
1. Учебно-интеллектуальные умения:				
1.1 Умение использовать дополнительную литературу	Самостоятельность в использовании дополнительной литературы	— <i>минимальный</i> (испытывает серьезные затруднения, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	1	наблюдение
		— <i>средний</i> (работает с помощью педагога)	2-5	
		— <i>максимальный</i> (работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	6-10	
1.2. Умение давать доказательные ответы на вопросы учебного плана программы	Самостоятельность в подготовке доказательных ответов на вопросы учебного плана	— <i>минимальный</i> (испытывает серьезные затруднения, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	1	наблюдение
		— <i>средний</i> (подготовку доказательных ответов выполняет в основном самостоятельно с помощью педагога)	2-5	
		— <i>максимальный</i> (при подготовке доказательных ответов не испытывает особых трудностей)	6–10	
2. Учебно-коммуникативные умения:				
2.1. Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	— <i>минимальный</i> (испытывает серьезные затруднения, нуждается в постоянной помощи педагога);	1	наблюдение
		— <i>средний</i> (воспринимает информацию с помощью педагога)	2-5	
		— <i>максимальный уровень</i> (адекватно воспринимает информацию)	6–10	

2.2. Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи учащимся подготовленной информации	— <i>минимальный</i> (испытывает серьезные затруднения, нуждается в постоянной помощи педагога); — <i>средний</i> (осуществляет с помощью педагога) — <i>максимальный</i> (осуществляет самостоятельно)	1 2-5 6-10	наблюдение
3. Учебно-организационные умения:				
3.1. Умение соблюдать в процессе деятельности правила безопасности	Соответствие реальных умений соблюдения правил безопасности программным требованиям	— <i>минимальный</i> (учащийся овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объема умений, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); — <i>средний</i> (реальные умения в основном соответствуют программным требованиям); — <i>максимальный</i> (реальные умения соответствуют программным требованиям)	1 2-5 6-10	наблюдение

Документальное оформление результатов на каждого учащегося осуществляется в Карточке учета результатов образовательной деятельности учащихся:

Список учащихся	Теоретическая подготовка		Практическая подготовка		
	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Соответствие учебных умений программным требованиям	Владение специальным оборудованием и оснащением	Креативность в выполнении практических заданий
Список учащихся	Общеучебные умения				
	Самостоятельность в использовании дополнительной литературы	Самостоятельность в подготовке доказательных ответов на вопросы основной программы	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	Свобода подачи подготовленной информации	Соответствие реальных умений соблюдения правил безопасности программным требованиям

Общие результаты освоения программы подводятся по следующим показателям:

Всего учащихся, осваивающих программу – , из них достигли:

- максимальный уровень – 61 – 120 баллов
- средний уровень – 24 – 60 баллов
- минимальный уровень – до 23 баллов включительно

3.2. Методические материалы

Организация деятельности учащихся по реализации программы в первую очередь требует работы по созданию у них мотивации работать. Для её формирования необходимо правильно подбирать сложность и темп работы, так как при слишком сложных заданиях и высоком темпе их выполнения учащиеся отказываются работать, при слишком лёгких и низком темпе – им не интересно. Также необходимо согласовывать активную работу с отдыхом, своевременно переходить от одного к другому виду деятельности. Важную роль в создании мотивации играет поощрение учащихся: если они активны, изобретательны, что-то сделали лучше, то это необходимо отметить, похвалить их. При этом ни в коем случае нельзя сравнивать их успехи.

Методами организации и осуществления учебно-познавательной деятельности

являются:

- перцептивные (передача и восприятие учебной информации посредством чувств);
- словесные (рассказ, беседа, устное изложение, объяснение, анализ текста, ситуации общения и др.);
- наглядные (демонстрация, показ видеоматериалов, иллюстраций, приёмов исполнения, наблюдение и т.д.);
- практические (упражнения, выполнение заданий);
- логические, т.е. организация и осуществление логических операций (анalogии и др.);
- гностические (репродуктивные);
- самоуправление учебными действиями (самостоятельная работа с нотными изданиями, текстами и пр.).

Методами стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности являются:

- методы формирования интереса к учению (выступления, учебные дискуссии, создание проблемных ситуаций и др.);
- методы формирования долга и ответственности в учении (поощрение, одобрение и др.).

Средствами реализации программы являются различные виды деятельности, вещи и предметы, произведения и явления духовной и материальной культуры, природа, конкретные мероприятия и формы работы.

Инструментами успешной реализации программы являются средовое пространство (комфортная среда, обеспечивающая потребности в безопасности и развитии, педагогически целесообразная и эмоционально привлекательная занятость свободного времени), содержание учебного плана программы, учебные пособия и другие источники информации и научного знания, проектная деятельность.

Формами занятий являются теоретические и практические учебные занятия в аудиторной и внеаудиторной форме. Аудиторные теоретические учебные занятия (учебное занятие, беседа, мастер-класс, просмотр с последующим обсуждением телепередач концертов и другие) обеспечивают формирование у учащихся предусмотренных программой предметных знаний и учебных умений, внеаудиторные (творческие отчеты, концерты и другие) обеспечивают творческое применение полученных в ходе освоения программы предметных знаний и учебных умений на практике.

Формами организации учебного занятия в дистанционной форме обучения с учащимися, имеющими выход в интернет, являются веб-занятия (учебные занятия, просмотр с последующим обсуждением занятий и концертных мероприятий, просмотр с последующим обсуждением телепередач концертов, мастер-классы, развивающие занятия, тематические часы и другие, как с синхронным, так и асинхронным взаимодействием учащихся и педагога), а также в системе он-лайн разработка проекта, проведение исследования, участие в конкурсных мероприятиях и т.п. С учащимися, не имеющими доступа к сети интернет – индивидуальные задания на бумажном или электронном носителях (выполнение творческой работы, подготовка проекта, отзыв о виртуальных посещениях концертов и другие).

В очно-дистанционной форме обучения организационной формой является сочетание очных групповых с индивидуальным подходом теоретических и

практических учебных занятий в аудиторной и внеаудиторной форме и веб-занятий как с синхронным, так и асинхронным взаимодействием учащихся и педагога, или индивидуальных заданий на бумажном или электронном носителях.

Учебное занятие должно представлять собой последовательность организационного, проверочного, подготовительного, основного, контрольного, итогового, рефлексивного, информационного этапов.

Объектом деятельности на учебных занятиях должно быть певческое искусство как форма проявления жизнедеятельности учащегося. Вокально-эстетическое воспитание учащихся должно происходить через вовлечение их в процесс художественного созидания.

Тематика учебных занятий предусматривает поступательное движение в эмоционально-осознанном освоении непреходящих ценностей певческого искусства, этико-эстетических богатств его художественных образов; постепенное накопление опыта хорового пения; воспитание внутреннего слуха, понимаемого как умение услышать партнёра и интонации автора.

Большая часть учебных занятий носит комплексный характер. Такие занятия включают практическую и теоретическую работу.

Для повышения эффективности учебного занятия педагог должен создавать и поддерживать высокий уровень познавательного интереса и активности учащихся, целесообразно расходовать время занятия, применять разнообразные педагогические средства обучения, осуществлять личностно-ориентированное взаимодействие с учащимися, чётко продумывать практическую значимость полученных предметных знаний и учебных умений.

Так как положительную роль в активизации творческих устремлений учащихся играют подготовка и проведение концертов, праздничных мероприятий и участие в конкурсах, необходимо всячески поощрять их активность, желание участвовать в этих конкурсах.

3.3. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	дата по плану	дата по факту	Тема	Количество часов	Форма аттестации/контроля	Примечание (корректировка)
1			Вводное занятие	1	Прослушивание.	
2			Певческая установка.	1	Конкурс рисунков по. Тестирование.	
3			Дыхание и дыхательная гимнастика	1	карта инд. достижений	
4			Высота звука.	1	карта инд. достижений	
5			Работа над звуковедением	1	карта инд. достижений	
6			Работа над чистотой интонирования.	1	карта инд. достижений	
7			Что такое сценическая	1	конкурс мастерства	

			культура?			
8			Формирование сценической культуры.	1	Выполнение творческого задания	
9			Вокально-певческая постановка корпуса.	1	карта инд. достижений	
10			Формирование чувства ансамбля.	1	Анализ выступления	
11			Что такое дикция?	1	карта инд. достижений	
12			Формирование сценической культуры.	1	карта инд. достижений	
13			Дикция, артикуляция.	1	карта инд. достижений	
14			Сольное исполнение.	1	Творческое задание	
15			Сольное исполнение	1	Пение в дуэте	
16			Формирование сценической культуры.	1	карта инд. достижений	
17			Работа с фонограммой.	1	Исполнение канона	
18			Дуэт.	1	Прослушивание.	
19			Формирование сценической культуры.	1	Конкурс рисунков по. Тестирование.	
20			Работа с фонограммой.	1	карта инд. достижений	
21			Сольное исполнение.	1	карта инд. достижений	
22			Формирование чувства ансамбля	1	Прослушивание.	
23			Исполнение в дуэте	1	Конкурс рисунков по. Тестирование.	
24			Трио	1	карта инд. достижений	
25			Интонация. Работа с фонограммой.	1	карта инд. достижений	
26			Сольное исполнение.	1	карта инд. достижений	
27			Формирование сценической культуры.	1	карта инд. достижений	
28			Бережное отношение к голосу.	1	конкурс мастерства	
29			Дыхание и дыхательная гимнастика.	1	Выполнение творческого задания	
30			Формирование сценической культуры.	1	карта инд. достижений	

31			Звукообразование и звуковедение.	1	Анализ выступления	
32			Дикция и артикуляция. Ансамблевое пение.	1	карта инд. достижений	
33			Работа с фонограммой. Сольное исполнение.	1	Прослушивание.	
34			Подведение итогов. Исполнение репертуара.	1	Конкурс рисунков по. Тестирование.	
Итого: 34 часа						

3.4. Лист корректировки

№п/п	Причина корректировки	Дата	Согласование сзам. директора по УВР (подпись)

3.5. План воспитательной работы

дата	Тема. Форма проведения.	Цели, обсуждаемые темы	аудитори я
сентябрь	Игровая программа: «вместе весело шагать».	Учить ценить дружбу, понимать её значение в жизни, в учении, труде. Инструктаж по правилам поведения и технике безопасности в ДДТ, на улице, в транспорте.	Учебный кабинет
	«Снова вместе»		
	Беседа: «Правила для всех»	Инструктаж по правилам поведения и технике безопасности в ДДТ, на улице, в транспорте.	
	Участие в акции, посвящённой Дню солидарности в борьбе с		

	терроризмом.		
октябрь	Беседа: «Всемирный день музыки»	Учить видеть прекрасное, понимать роль музыки в культуре народа. Учить правилам поведения при посещении музыкальных мероприятий	Учебный кабинет
	Музыкально – литературная гостиная: «Музыка и мы»		
	Игровая программа: «Музыкальный вернисаж»		
Ноябрь	Беседа: «День матери»	Воспитывать любовь и уважение к маме, бережное отношение к ее труду и заботе.	Учебный кабинет
	«Какие современные дети?»	Учить анализировать свое поведение в семье, с родителями. Воспитывать чувство уважения к ним.	
	Литературный час: «Читаем стихи о маме»	Воспитывать любовь и уважение к маме, бережное отношение к ее труду и заботе.	
	Интерактивное занятие: «География страны»	Знакомить обучающихся с географией нашей страны, народами, ее населяющими. Воспитывать толерантность к людям разных национальностей, проживающим в нашей стране.	
	Участие в концерте ко Дню матери.		
декабрь	Беседа: «История праздника Новый год»	Расширять кругозор детей, пополнять знания о празднике, воспитывать уважение к традициям разных народов.	Учебный кабинет
	«Конституция - основной закон страны».	Развивать самосознание детей. Расширять кругозор детей, пополнять знания в правовой области, знакомить с правами и обязанностями гражданина страны.	
	Экскурсия в ГДК: «Россия – Родина моя!»	Воспитывать чувство гордости за свою страну, чувство патриотизма. Способствовать развитию интереса детей к чтению.	

январь	Беседа: «Что я знаю об этикете?»	Формировать понятие «этикет», правила поведения при проведении различного рода мероприятий, при общении со сверстниками и старшими.	Учебный кабинет
	Интерактивное занятие: «Вежливый человек –кто он?»	Формировать навыки вежливого общения, воспитывать тактичное поведение в обществе.	
	«Рождественские посиделки»	Знакомство с православными праздниками нашей страны, обрядами, традициями русского народа.	
февраль	Беседа: «Моя страна – страна героев!»	Воспитывать уважительное отношение к военным, формировать представление об армии России как о главной защите страны.	Учебный кабинет
	Игровая программа: «Солдат, армия, страна»	Формирование гражданской позиции любви к Родине. Знакомство с родами войск и их назначением.	
	«День Героев Отечества»	Воспитывать гордость за свой народ, знакомить с героями России, с их подвигами.	
	Викторина: «Блокада Ленинграда»	Знакомить с героическим прошлым нашей страны, с подвигом ленинградцев в ВОВ.	
март	Художественно-лирический час: «Тебе, любимая мама»	Воспитывать чувство благодарности и уважения к мамам, чуткого отношения к ним, рассказать о том, как в повседневной жизни порадовать маму, помочь ей. Подготовка к концерту для мам и бабушек.	Учебный кабинет
	«Подарок от души»		
	Просмотр презентации: «Театры нашей страны»	Формирование представления о театральном мире, расширять кругозор посредством рассказа о театре, его истории, прививать любовь к искусству.	
	Участие в концертах к 8 Марта.		
апрель	Викторина: «Полезные привычки»	Формировать у детей навыки самостоятельного безопасного пребывания на улице, дома, полезные привычки.	Учебный кабинет
	Беседа: «Опасные привычки»	Расширять представления о здоровом образе жизни, способствовать	

		формированию убеждения о вреде табака и алкоголя.	
	Игровая программа: «Правила Светофора»	Закрепление знаний правил дорожного движения, знаков дорожного движения.	
	Викторина: «День космонавтики»	Расширять кругозор обучающихся, знакомить с историей космонавтики в нашей стране.	
май	Беседа: «Этот день Победы.....»	Воспитывать уважительное отношение к старшим, к героям страны, стремление подражать достойным людям.	Учебный кабинет
	Музыкально – литературный мероприятие : «Победный май»	Воспитывать чувство патриотизма, уважения к истории страны. Расширять знания о ВОВ.	
	Участие в концерте ко Дню Победы.		

