Утверждаю

МБОУ « Серебрянская школа- детский сад

имени кавалера ордена Мужества В. Тошмотова»

С.А. Кокоркина

Приказ № «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_2025

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дополнительная краткосрочная программа

Театрального кружка

«Буратино»

лагеря дневного пребывания

**« Бригантина»**

МБОУ « Серебрянская школа- детский сад

имени кавалера ордена Мужества В. Тошмотова»

Возраст обучающихся: 7 - 14 лет

Срок реализации: 1 месяц

**03.06.2025-23.06.2025г**

Разработчик:

Давидюк А.И.., руководитель кружка «Буратино»

**Пояснительная записка**

**Направленность программы–художественная.**

Данная программа направлена на обучение детей 7-14 лет с целью пробудить у обучающихся интерес к театральному искусству. Программа направлена на формирование развитие творческих качеств. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для саморазвития ребёнка.

**Актуальность программы** обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических и креативных качеств личности человека. Именно средствами театральной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творчеству, сочинительству, фантазированию. Развитие творческого потенциала личности, обучающегося при освоении данной программы, происходит, преимущественно, за счёт прохождения через игру.

**Цель реализации программы:** Воспитание целостной, всесторонне развитой личности, способной творчески мыслить.

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

Создавать образы живых существ с помощью выразительных пластических движений.

Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения

**Развивающие:**

Развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость, фантазию, воображение, образное мышление.

**Воспитательные:**

Воспитывать культуру поведения.

Поощрять исполнительское творчество: участие в праздниках, спектаклях, отчетных концертах. Воспитывать у детей веру в свои силы, в свои творческие способности.

Воспитывать умения эмоционального выражения, раскрепощённости и творчества в движения.

**Функции программы**

**Образовательная** функция заключается в организации обучения театральному искусству.

**Компенсаторная** функция программы реализуется посредством чередования различных видов деятельности обучающихся, характера нагрузок, темпов осуществления деятельности.

**Количество обучающихся в группе** – 15 человек.

**Форма обучения:** очная.

**Уровень программы:** базовый.

**Форма реализации образовательной программы**: очная,

**Срок реализации:** 1 месяц

**Организационная форма обучения:** групповая, индивидуальная.

**Режим занятий:** занятия в лагере проводятся 2 раз в неделю по 40 минут.

коллективной творческой деятельностью в процессе создания спекта

## СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ

**по дополнительной общеразвивающей программе**

**театрального кружка «Буратино»**

**лагере дневного пребывания « Бригантина»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование темы | Количество часов | Содержания занятия |
| **1** | Театр как вид искусства | **1** | На первом вводном занятии  знакомство с коллективом проходит в игре. Знакомство с программой  кружка, правилами поведения на кружке, с инструкциями по охране труда. Беседа о театре. |
| 2 | Рождение спектакля  Культура зрителя | 1 | Значение театра, его отличие от других видов искусств. Знакомство с театрами  России |
| **3** | Спектакль | 2 | Выбор спектакля и разбор ролей. |
| **4** | Выразительные средства в театре | 2 |  |
|  | Создание декораций, костюмов, музыкальное сопровождение.  Создание декоративно-  художественного оформления |  | В разделе изучаются средства, которые  составляют декоративно-  художественное оформление. |
| **5** | Репетиция спектакля | 1 | Отработка текста, движений , сценическая культура |
| 6 | Театральные игры.  Импровизация.  Действия с воображаемым  предметов. | 1 | Сочинение небольших рассказов и сказок, подбор рифмы; работа над тембром, темпом речи. |

18