Утверждаю

МБОУ « Серебрянская школа- детский сад

имени кавалера ордена Мужества В. Тошмотова»

С.А. Кокоркина

Приказ № «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_2025

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дополнительная краткосрочная программа

Театрального кружка

«Буратино»

лагеря дневного пребывания

**« Бригантина»**

МБОУ « Серебрянская школа- детский сад

имени кавалера ордена Мужества В. Тошмотова»

Возраст обучающихся: 7 - 14 лет

Срок реализации: 1 месяц

**03.06.2025-23.06.2025г**

Разработчик:

Давидюк А.И.., руководитель кружка «Буратино»

**Пояснительная записка**

**Направленность программы–художественная.**

Данная программа направлена на обучение детей 7-14 лет с целью пробудить у обучающихся интерес к театральному искусству. Программа направлена на формирование развитие творческих качеств. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для саморазвития ребёнка.

**Актуальность программы** обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических и креативных качеств личности человека. Именно средствами театральной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творчеству, сочинительству, фантазированию. Развитие творческого потенциала личности, обучающегося при освоении данной программы, происходит, преимущественно, за счёт прохождения через игру.

**Цель реализации программы:** Воспитание целостной, всесторонне развитой личности, способной творчески мыслить.

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

Создавать образы живых существ с помощью выразительных пластических движений.

Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения

**Развивающие:**

Развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость, фантазию, воображение, образное мышление.

**Воспитательные:**

Воспитывать культуру поведения.

Поощрять исполнительское творчество: участие в праздниках, спектаклях, отчетных концертах. Воспитывать у детей веру в свои силы, в свои творческие способности.

Воспитывать умения эмоционального выражения, раскрепощённости и творчества в движения.

**Функции программы**

**Образовательная** функция заключается в организации обучения театральному искусству.

**Компенсаторная** функция программы реализуется посредством чередования различных видов деятельности обучающихся, характера нагрузок, темпов осуществления деятельности.

**Количество обучающихся в группе** – 15 человек.

**Форма обучения:** очная.

**Уровень программы:** базовый.

**Форма реализации образовательной программы**: очная,

**Срок реализации:** 1 месяц

**Организационная форма обучения:** групповая, индивидуальная.

**Режим занятий:** занятия в лагере проводятся 2 раз в неделю по 40 минут.

 коллективной творческой деятельностью в процессе создания спекта

## СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ

**по дополнительной общеразвивающей программе**

**театрального кружка «Буратино»**

 **лагере дневного пребывания « Бригантина»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование темы | Количество часов | Содержания занятия  |
| **1** | Театр как вид искусства |  **1** | На первом вводном занятиизнакомство с коллективом проходит в игре. Знакомство с программойкружка, правилами поведения на кружке, с инструкциями по охране труда. Беседа о театре.  |
|  2 | Рождение спектакля Культура зрителя  |  1 | Значение театра, его отличие от других видов искусств. Знакомство с театрамиРоссии |
|  **3** | Спектакль  |  2 | Выбор спектакля и разбор ролей. |
|  **4** | Выразительные средства в театре |  2 |  |
|  | Создание декораций, костюмов, музыкальное сопровождение.Создание декоративно-художественного оформления  |  | В разделе изучаются средства, которые составляют декоративно-художественное оформление. |
|  **5** | Репетиция спектакля |  1 | Отработка текста, движений , сценическая культура |
|  6 | Театральные игры.Импровизация.Действия с воображаемымпредметов. |  1 | Сочинение небольших рассказов и сказок, подбор рифмы; работа над тембром, темпом речи. |

18