

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД «СОЛНЫШКО» СЕЛА ХОЛМОВКА
БАХЧИСАРАЙСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
(МБДОУ «ДС «Солнышко» с.Холмовка)

ул.Ленина, 48 с. Холмовка, Бахчисарайский район, РК, 298465, тел. 5-03-48
E-mail: sadik_solnishko-holmovka@crimeaedu.ru

ПРИНЯТА

на педагогическом совете
МБДОУ «ДС «Солнышко» с.Холмовка
протокол № 1
от 31.08. 2023г.

УТВЕРЖДЕНА

И.О.Заведующего МБДОУ
«ДС «Солнышко» с.Холмовка
Ю.С. Антипина
Приказ № 128 -од
от 01.09 2023г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«МАСТЕРСКАЯ ЧУДЕС»**

Направленность: художественно-эстетическая
Срок реализации программы: 1 год
Вид программы: модифицированная
Уровень: стартовый
Возраст обучающихся: 5-7 лет
Составитель: Согина Анастасия Владимировна
педагог дополнительного образования

с.Холмовка
2023г.

Содержание
дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
«Мастерская чудес»

Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы.

Пояснительная записка.....	3
Цели и задачи программы.....	8
Содержание программы. Учебный план.....	9
Планируемые результаты освоения программы.....	10

Раздел №2. Комплекс организационно-педагогических условий.

Календарный учебный график	11
Условия реализации программы (материально-технические, кадровые).....	11
Мониторинг (оценка результатов уровня освоения детьми программы).....	14
Список используемой литературы	15

Приложения

Приложение №1. Педагогическое обследование детей.....	16
Приложение №2. Диагностическая карта «Оценка результатов уровня освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»	17
Приложение №3. Индивидуальная карточка учета проявления творческих способностей	18
Приложение №4. Календарно-тематическое планирование дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	19
Приложение №5. Методические рекомендации по проведению занятий по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.....	23
Приложение №6. План воспитательной работы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	24

Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

«Источники способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли», - писал великий В. А. Сухомлинский. Это не просто красивые слова: в них содержится объяснение того, каким образом развивается ребенок. Ведь огромное количество нервных окончаний расположено именно в руке и на языке. Отсюда информация постоянно передается в мозг ребенка, где она сопоставляется с данными зрительных, слуховых и обонятельных рецепторов.

Работа с разными природным или бросовым материалами, бумагой, пластилином, шерстью имеет большое значение для разностороннего развития ребенка, способствует физическому развитию, воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка.

Используемые в программе виды ручного труда направлены на воспитание нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться. Дети усваивают систему политехнических понятий, познают свойства материалов, овладевают технологическими операциями, учатся применять теоретические знания на практике.

Данная образовательная программа необходима для формирования эстетических восприятий и чувств воспитанников, развитием их потребностей в воссоздании прекрасного, воспитания у них бережного отношения к произведениям искусства, к природе.

В основе разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерская чудес» лежит следующая **нормативно-правовая база**:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. №474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;
- Концепция развития дополнительного образования детей, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности

по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы))»;

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;

- Закон «Об образовании в Республике Крым» от 06.07.2015 № 131-ЗРК/2015;

- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 №1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

- Устав Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Солнышко» села Холмовка Бахчисарайского района Республики Крым;

- Положение о разработке и утверждении дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Солнышко» села Холмовка Бахчисарайского района Республики Крым.

Направленность программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская чудес» имеет художественно - эстетическую направленность. По времени реализации - годовая. Уровень - стартовый. Вид программы – модифицированная.

Программа «Мастерская чудес» составлена на основе собственного опыта педагога в области декоративно-прикладного творчества. Программа, рассчитана на выявление и развитие творческих способностей детей, развития мелкой моторики (совокупность скоординированных действий человека, направленных на выполнение точных мелких движений кистями и пальцами рук), воображения, образного мышления, а также формирования разнообразного сенсорного опыта. Особый интерес у детей вызывает процесс художественно-творческой деятельности. Стремление старших дошкольников к яркому, необычному, желание познать прекрасный мир лепки, аппликации, поделок из разного материала должно удовлетворяться в разумной, приносящей пользу и удовольствие игре и речевых упражнениях, развивающих у детей воображение, выдумку, трудолюбие, культуру творчества, навыки коллективных действий и разностороннюю активность.

В процессе занятий воспитанники получают и закрепляют навыки работы с такими инструментами и приспособлениями, как ножницы, шаблоны, другими инструментами.

Занятия в кружке привлекают детей результатами труда. Дети, умеющие творить, передавая в своих работах красоту природы, свои ощущения от переживания прекрасного, становятся духовно и нравственно богатыми людьми.

Актуальность программы определяется тем, что художественно - эстетическое развитие - важная сторона воспитания ребенка. Оно способствует обогащению чувственного опыта, эмоциональной сферы личности, влияет на познание нравственной

стороны действительности, повышает познавательную активность. Эстетическое развитие является результатом эстетического воспитания. Составляющей этого процесса становится развитие способностей к художественному творчеству. Данная программа позволяет решать не только обучающие задачи, но и создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества. Занятия по программе «Мастерская чудес» способствуют раскрытию творческого потенциала личности, вносят вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости, что является весьма актуальным.

Новизна программы. Малый опыт выполнения работ с бумагой, пластилином, природным и бросовым материалами, выполнение графических заданий, низкий уровень зрительно-моторных координаций, пространственного восприятия и зрительной памяти создает трудности при обучении дошкольников на занятиях в дошкольном учреждении. Предлагаемая программа «Мастерская чудес» помогает избежать указанных проблем. В программу введен значительный объем познавательных сведений, касающихся свойств используемых материалов. Вводятся термины, обозначающие технику изготовления изделий, а также дети знакомятся с основными геометрическими понятиями. Овладение этими терминами, как и названиями операций, свойств материалов, инструментов будет вкладом в развитие речи детей.

Отличительной особенностью программы является использование разных нетрадиционных техник изобразительной деятельности при организации занятий кружка, таких как: квиллинг, оригами, рисование шерстью, алмазная живопись, макраме, пластилинография, работа с природным материалом. При реализации программы старшие дошкольники знакомятся с новыми увлекательными видами рукоделия. Работа строится по семи направлениям.

Работа с природным материалом «Чудеса природы». Большое количество природного материала, привлекательность его фактуры, не сложный технологический процесс и возможность скорого получения конечного результата пробуждают большой интерес к этому виду творчества.

Работа с шерстью. «Рисование шерстью». Изобразительная деятельность с использованием нетрадиционной, художественной техники изобразительного искусства дает возможность для развития творческих способностей дошкольников. В процессе нетрадиционной техники рисования у детей развивается воображение, пространственное мышление, общая ручная умелость, мелкая моторика; синхронизируется работа обеих рук. Ребенок учится видеть, чувствовать, оценивать и созидать по законам красоты; происходит развитие сенсорных и мыслительных способностей детей, развивается планирующая мыслительная деятельность, развивается художественный вкус.

Работа с алмазными стразами. «Алмазная живопись» Актуальность алмазной мозаики, как искусства и ее практическая ценность состоят в том, что вполне можно при некоторой сноровке украсить неповторимым и оригинальным рисунком самые разные собственные вещи. Помимо этого мозаика открывает и совершенно уникальные возможности для изготовления подарков своими руками. А ведь нет более искреннего и приятного подарка, чем самый настоящий. Алмазная вышивка поможет воспитывать в детях дисциплинированность, усидчивость, умение концентрировать внимание, доводить дело до конца.

Работа с нитками. «Макраме» Интерес к плетению как виду рукоделия не ослабевает в течение многих столетий. Увлеченные плетением дети расширяют знания о художественных традициях нашего народа и вносят что-то свое, новое, неповторимое, в этот старинный вид рукоделия.

Декоративные качества плетеных изделий, разнообразие материалов, сравнительная легкость выполнения - все это делает макраме популярным, доступным

детям, вызывает у ребят интерес к технике плетения, к истории его происхождения и возможностям развития. А главное то, что этот вид народного творчества не требует какого-либо специального приспособления. Основным «орудием производства» являются умелые руки: плетение осуществляется только на пальцах. Не зря в старину на Руси говорили: «Не то дорого, что из красна золота сделано, а то, что добрым мастером сработано».

Волшебный мир оригами. Искусство складывания бумажных фигурок без ножниц и клея. Оригами развивает внимательность, аккуратность, формирует тонкие движения пальцев рук, пространственное мышление и творческую фантазию. Ребенок чувствует себя настоящим волшебником, своими руками превращая обычный лист бумаги в забавную фигурку.

Изготовление поделок из пластилина «Пластилиновые фантазии». Пластилинография – эффективное средство совершенствования мелкой моторики и воображения, при которой посредством пластилина на плоской поверхности создаются картины разной степени сложности. Основное преимущество пластилинографии – влияние на творческое развитие, привитие интереса к изобразительному и прикладному искусству, расширение кругозора, повышение познавательной активности.

Работа с бумагой «Удивительный квиллинг». Благодаря этой технике работы с бумагой, у детей развиваются полезные качества: художественный вкус, усидчивость и мелкая моторика рук. Ребенок сможет создавать причудливых персонажей из скрученных в спиральки полосок бумаги.

Работа в кружке планируется так, чтобы она не дублировала программный материал основной образовательной программы дошкольного образования, а, чтобы занятия расширяли и углубляли сведения по работе с бумагой, природным материалом, пластилином, нитками, шерстью, яркими стразами. Программа отвечает требованиям современной жизни и учитывает технические потребности, а также возрастные особенности воспитанников, так как активно применяются игровые технологии. Большое значение приобретает соблюдение правил культуры труда, экономного расходования материалов, бережного отношения к инструментам и материалам. В процессе занятий воспитанники закрепляют технические навыки работы с ножницами, клеем, бумагой, пластилином, стеклом и природными материалами, стилусом, стразами, шерстью. Дети, работая в технике оригами или пластилинографии, практически не утомляются, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного для деятельности. Чем сильнее ребенок увлечен, тем больше он сосредоточен, тем продуктивнее его труд и необычнее результат. Структура занятий построена таким образом, что теоретические знания дети получают одновременно с практикой, что является наиболее эффективной мотивацией детей к занятию.

Педагогическая целесообразность обусловлена важностью создания условий для формирования у дошкольника пространственных представлений, логического мышления, геометрических понятий. Занятия по программе организуют досуг ребенка, развивают его сенсорику, мелкую моторику, тактильные ощущения, зрительную фиксацию глаза, фантазию, вызывают устойчивый интерес к ручному труду. Совершенствуя и координируя движения пальцев и кистей рук, занятия в кружке «Мастерская чудес» благоприятно воздействует на развитие внимания, дети запоминают приёмы, способы, технику создания работы, по мере надобности воспроизводят сохранённые в памяти знания и умения. Создавая поделки своими руками, видя результат своей работы, дети испытывают положительные эмоции. Работа с разными материалами дает возможность детям проявить фантазию.

Адресат программы – воспитанники в возрасте 5-7 лет. Количество воспитанников в группе составляет 20 человек.

Прием на обучение производится по желанию детей, на основе имеющегося интереса к данному виду деятельности, при наличии заявления от родителей (законных

представителей) и отсутствия медицинских противопоказаний для занятий.

Характеристика контингента воспитанников.

Возрастная категория (5-7 лет).

В возрасте 6-7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Старшие дошкольники не только могут различать основные цвета спектра, но и их оттенки. Тоже происходит и с восприятием формы – дети успешно различают как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т.п.), так и их разновидности, например, овал от круга, прямоугольник от многоугольника и т.п. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков. Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями. Путем складывания бумаги в разных направлениях делать игрушки. Из природного материала создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше. Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой.

Объем и срок освоения программы. Общее количество учебных часов, необходимых для освоения программы, составляет 18 часов. Срок реализации программы – один год. Продолжительность обучения по программе - 36 недель, период обучения - с сентября по май.

Уровень программы – ознакомительный (стартовый). В кружок принимаются все желающие дети, не имеющие специальных навыков и умений.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса. Состав группы постоянный: дети старшего дошкольного возраста. Программа предусматривает занятия, состоящие из двух частей: теоретической и практической. В обучении применяется групповая форма с индивидуальным подходом, включающая обучение в малых группах.

Режим занятий, периодичность и продолжительность. Занятия по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе проводятся:

1 раз в неделю длительностью 30 минут во второй половине дня. Занятия проводятся в течение всего года, включая осенние и весенние творческие каникулы. Первые две недели сентября и последние две недели мая отводятся для проведения первичного и итогового мониторинга.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа не может реализовываться взамен или в рамках основной образовательной деятельности за счет времени, отведенного на реализацию образовательной программы дошкольного образования МБДОУ. Количество и длительность занятий, проводимых в рамках оказания дополнительных образовательных услуг, регламентируется СанПиН 2.4.1.1249-03, а общее время занятий по основным и дополнительным программам не должно существенно превышать допустимый объем недельной нагрузки с учетом возраста детей.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы - создавать условия для формирования разносторонне интеллектуальной, эстетически развитой творческой личности; содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка, через различные виды изобразительной и прикладной деятельности.

Задачи:

образовательные:

- формировать умение передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством использования различных техник: квиллинг, оригами, пластилинография, рисование шерстью, алмазная живопись, макраме;
- учить дошкольников составлять сюжетную композицию;
- расширять представления об окружающем мире;
- обогатить сенсорные впечатления ребенка;
- создавать условия для детского экспериментирования с разными художественными материалами;

развивающие:

- развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер;
- формировать и совершенствовать трудовые навыки, приёмы работы с различными инструментами (ножницы, карандаш и т.д.);
- развивать познавательные процессы: внимание, память, мышление, воображение;
- развивать аналитические способности, умение классифицировать по заданным признакам, устанавливать причинно-следственные связи;
- развивать речевые навыки: активно употреблять слова, обозначающие действия, свойства, называть материалы, используемые для работы;
- развивать художественные и творческие способности детей;

воспитательные:

- воспитывать художественный вкус детей для возможности творческой самореализации каждой личности;
- воспитывать положительное отношение к труду, сформировать потребность в нём;
- воспитывать навык аккуратной работы;
- воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работ.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ПРОГРАММЫ

Воспитательная работа в рамках программы «Мастерская чудес» направлена на воспитание чувства патриотизма и бережного отношения к национальной культуре, ее традициям и народным промыслам, обеспечение значимости для детей идентификации себя с Россией, российской культурой, природой родного края.

Труд по изготовлению работ из природного материала способствует развитию личности ребёнка, воспитанию его характера. Работа требует определённых усилий воли, у ребёнка формируются такие качества, как умение доводить начатое дело до конца. Не менее важно воспитать у детей стремления доставлять людям радость самостоятельным творческим трудом, научить основам этики поведения, в том числе и в ситуации дарения подарков. Также реализация программы «Мастерская чудес» помогает решить проблему свободного времени и социальной адаптации ребенка.

Особое внимание уделяется развитию познавательной деятельности ребенка за счет систематического проведения бесед об искусстве, экологии, нравственности, культуре и гуманности. Совместные посещения выставок, в том числе и интерактивных, участие в

самых различных мероприятиях, конкурсах, фестивалях помогают расширить кругозор детей, открыть неведомые способности и таланты, а также сплотить и сдружить детские сердца.

Воспитательный потенциал в рамках программы «Мастерская чудес» направлен на уважение к ручному труду, развитие доброжелательности в оценке творческих работ товарищей, воспитание чувства ответственности при выполнении своих работ.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№ п/п	Направленность	Количество занятий	Количество часов	Возраст детей
1	«Чудеса природы» Работа с природным материалом	6	3	Старшая, подготовительная к школе группы
2	Техника «Рисование шерстью»	6	3	Старшая, подготовительная к школе группы
3	Техника «Алмазная живопись»	8	4	Старшая, подготовительная к школе группы
4	Макраме	6	3	Старшая, подготовительная к школе группы
5	«Пластилиновая фантазия» (пластилинография)	4	2	Старшая, подготовительная к школе группы
6	«Волшебный мир оригами» Работа с бумагой	3	1,5	Старшая, подготовительная к школе группы
7	«Удивительный квиллинг» Работа с бумагой	3	1,5	Старшая, подготовительная к школе группы
	Всего:	36	18	

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Знания и умения, полученные на занятиях по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мастерская чудес», отражаются в игровой и художественно-эстетической деятельности воспитанников. Организация разнообразных форм работы с детьми отражается на результатах: дети проявляют интерес и творчество в изобразительной деятельности; участвуют в выставках и конкурсах; продолжают обучение в кружках и студиях.

К концу учебного года дети должны знать:

- название и назначение материалов: бумага, ткань, пластилин, шерсть и др.;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с инструментами и приспособлениями.

К концу учебного года дети должны уметь:

- планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели;
- применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач, поставленных как взрослым, так и им самим;
- в зависимости от ситуации преобразовывать способы решения задач;
- правильно организовывать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- анализировать под руководством педагога изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея;
- воплощать собственный замысел в рисунке, поделке, аппликации;
- работать по правилу и по образцу.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

- составление альбома лучших работ;
- проведение выставок работ воспитанников в группе, в ДОУ (итоговая за учебный год);
- составление презентации из опыта работы;
- презентация детских работ родителям (малышам, работникам ДОУ);
- творческий отчет руководителя кружка на итоговом педсовете.

РАЗДЕЛ №2.**КОМПЛЕКС****ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ****УСЛОВИЙ****КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

Режим работы ДОУ	10,8 ч. с 7.10 до 18.00
Продолжительность учебного года	36 недель
Продолжительность работы кружка	36 недель
Каникулы	1 неделя - зимние
Мониторинг детей, посещающих кружок	Первая и вторая недели сентября Третья и четвертая недели мая
Продолжительность учебной недели	5 дней (понедельник – пятница)
Начало занятий	16.00
Окончание занятий	16.30
Продолжительность работы кружка	30 минут
График работы кружка	Среда

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение. Занятия кружка проводятся в светлом, сухом, достаточно просторном и хорошо проветриваемом помещении ДОУ - музыкальном зале. Помещение соответствует следующим санитарно-гигиеническим условиям:

- оптимальная температура в зале +18+20 С;
- помещение проветривается перед занятиями;
- размеры столов и стульев соответствуют количеству и росту воспитанников.

Оборудование помещения:

- столы для детей – 10 шт.
- стулья для детей – 20 шт.
- стол педагога – 1 шт.
- стул педагога - 1 шт.
- шкаф для хранения материалов – 1 шт.

Материалы и оборудование:

- бумага белая и цветная;
- картон белый и цветной;
- салфетки;
- фломастеры;
- бросовый материал;
- природный материал;
- алмазные стразы;
- цветная шерсть;
- джутовая нить, шпагат;
- клей ПВА.

Инструменты:

- ножницы;

- баночки для клея;
- кисти для клея.

Информационное обеспечение

- ноутбук;
 - проектор;
 - экран;
 - электронный носитель информации;
 - сборник практических заданий к занятиям программы согласно тематического плана;
 - презентации по технологии изготовления поделок.
- Информационное оснащение используется:
- для демонстрации детям произведений искусства, образцов предстоящей продуктивной деятельности;
 - для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы;
 - для предоставления информации о программе семье;
 - для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией программы и т. п.

Кадровое обеспечение.

Педагогическая деятельность по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерская чудес» осуществляется педагогом, имеющим образование, отвечающим квалификационным требованиям. Педагог, реализующий программу, прошел профессиональную переподготовку, хорошо владеет многообразием техник, постоянно повышающий свой уровень профессионального мастерства.

Методическое обеспечение.

Программа реализуется в очной форме, при необходимости - с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий. Форма организации образовательного процесса: индивидуальная, групповая, коллективная.

Содержание дополнительной образовательной общеразвивающей программы реализуется в приемлемых формах для ребенка дошкольного возраста: игровой, коммуникативной, трудовой, музыкально-художественной, продуктивной.

Игровая деятельность: различные виды игр, игровое упражнение, игровая ситуация, проблемная ситуация, совместная с воспитателем игра.

Коммуникативная деятельность: беседа, ситуативный разговор, рассказ, словесная игра, дидактическая игра.

Восприятие художественной литературы и фольклора: чтение, рассказ.

Конструктивно-модельная деятельность: конструирование из разного материала, включая бумагу, природный материал; конструирование по образцу, по модели, по условиям, по образцу, по теме, по замыслу.

Изобразительная деятельность: рисование, лепка, аппликация, выставка работ, создание коллекций.

Выбор метода обучения в рамках дополнительной образовательной общеразвивающей программы будет зависеть от цели и содержания предстоящего взаимодействия с детьми:

1. Наглядные методы:

а) наблюдение – умение всматриваться в явления окружающего мира, выделяя в них основные, замечать изменения, устанавливать причину, делать выводы;

б) демонстрация – дает ребенку наглядный образ знакомых и незнакомых предметов.

2. Практические методы:

а) упражнение – многократное повторение практических действий заданного содержания.

3. Игровые методы и приемы:

а) дидактическая игра – совершенствование и закрепление знаний, усвоение новых знаний и умений разного содержания.

4. Словесные методы:

а) рассказ педагога – изучение учебного материала;

б) беседа – когда у детей есть знания о предмете;

в) чтение художественной литературы – источник знаний об окружающем мире, воспитывает чувства, развивает мышление, воображение, память.

Форма организации образовательного процесса: индивидуальная, групповая, коллективная.

Формы организации учебного занятия: беседы, практическая работа. Каждое занятие включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения - это объяснение нового материала, информация познавательного и теоретического материала по разделам программы.

Формы работы:

- индивидуальная (каждый воспитанник должен сделать свою поделку);
- групповая (при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание);
- коллективная (в процессе подготовки и выполнения коллективной композиции дошкольники работают все вместе, не разделяя обязанностей)

Самостоятельная работа носит различный характер: и точное повторение образца, и выполнение работы по заданному условию, и выполнение работы по собственному замыслу. Каждый из этих видов стимулирует различную мыслительную деятельность.

Большая часть времени на занятиях отводится выполнению практических заданий. Темы практических работ в программе являются примерными и могут изменяться на усмотрение педагога.

На всех этапах обучения по данной программе воспитанники будут развивать внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию, улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе. Предполагается, что полученные знания, умения, навыки, воспитанники будут применять в повседневной жизни.

Методические материалы включают в себя методическую литературу и методические разработки (календарно-тематическое планирование, планы - конспекты занятий, дидактические материалы и т.д.) для обеспечения воспитательно-образовательного процесса. Они являются приложением к программе, хранятся у педагога дополнительного образования и используются в воспитательно-образовательном процессе.

Также используются:

1. Учебно-методические пособия: набор иллюстративного материала по изготовлению изделий из различных материалов.

2. Демонстрационный и раздаточный материал по всем темам программы (образцы работ, инструкционные карты и схемы изготовления поделок; инструкционные карты сборки изделий).

3. Инструкции по технике безопасности (правила техники безопасности при работе в группе, правила техники безопасности при работе с ножницами).

4. Интернет - ресурсы (поиск идей, копирование композиционных решений).

Программа подразумевает использование различных педагогических технологий:

- проблемного обучения - воспитанники самостоятельно находят пути решения той или иной задачи, поставленной педагогом, используя свой опыт, творческую активность;

- дифференцированного обучения - используется метод индивидуального обучения;
- личностно-ориентированного обучения - через самообразование происходит развитие индивидуальных способностей;
- развивающего обучения - воспитанники вовлекаются в различные виды деятельности;
- игрового обучения - через игровые ситуации, используемые педагогом, происходит закрепление пройденного материала (различные конкурсы, викторины и т.д.);
- здоровьесберегающие технологии - проведение физкультурных минуток, пальчиковой гимнастики во время занятий, а также «Минуток безопасности» перед уходом в свои группы.

Алгоритм занятия:

- подготовка помещения к проведению занятия (проветривание, подготовка необходимых материалов);
- организационный момент (приветствие детей, настраивание воспитанников на совместную работу);
- теоретическая часть (объявление темы занятия, цели и задач, объяснение теоретического материала);
- физкультминутка, пальчиковая гимнастика;
- практическая часть - закрепление изученного материала (выполнение заданий по теме);
- окончание занятий (рефлексия, подведение итогов занятия).

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка.

С целью поддержания детской инициативы педагогу дополнительного образования необходимо регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся: обосновывать свою инициативу; планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде; оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Важно, чтобы занятия по дополнительному образованию проводились с учетом детской инициативы.

Мониторинг

(оценка результатов уровня освоения детьми программы)

Мониторинг (оценка результатов уровня освоения детьми программы) проводится в начале (сентябре) и конце (мае) учебного года с помощью оценочных средств. В ходе мониторинга проводится проверка усвоения детьми дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественно-эстетической направленности «Мастерская чудес» (Приложение №1). Результаты мониторинга заносятся в диагностическую карту. (Приложение №2).

Критерии оценивания:

- Ребенок имеет представление о материале, из которого сделана поделка.
- Владеет приемами работы с различными материалами.
- Самостоятельно определяет последовательность выполнения работы.
- Умеет самостоятельно провести анализ поделки.
- Использует свои конструктивные решения в процессе работы.
- Учитывает яркость, оригинальность при выполнении поделки.
- Выполняет работу по замыслу.
- Умеет выбирать материал, соответствующий данной конструкции и способы

скрепления, соединения деталей.

- Показывает уровень воображения и фантазии.
- Использует в работе разные способы ручного труда.

Список используемой литературы

1. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2007г.
2. Докучаева Н.И. Мастерим бумажный мир. Школа волшебства. – Санкт- Петербург: Диамант, 1997г.
3. Давыдова Г.Н. Пластилинография. – М.: Издательство «Скрипторий», 2013г.
4. Панеева И.А. Поделки из природных материалов. – М.: Олма Медиа Групп, 2011г.
5. Афонькина Е.Ю., Афонькин С.Ю. Все об оригами. – Санкт-Петербург: Кристалл, 2005г.
6. В.Соколова «Оригами для дошкольников». – Москва, 2012
7. Новикова И.В. Бумажные поделки в детском саду. Квиллинг. - М: АСТ, 2012г.
8. Е.А. Каминская «Поделки из бумаги». – Москва, 2011
9. С.Шухова «Поделки из всякой всячины. – Москва, 2004.
10. Н.В. Дубровская «Аппликация из природных материалов». – Санкт-Петербург: Сова, 2008.
11. Н.С.Ворончихин «Сделай сам из бумаги». – М.: «Акцидент», 2001.
12. С.И.Гудилина «Чудеса своими руками». - Спб.: «Просвещение», 2009.
13. Т.С. Комарова «Детское художественное творчество», Москва: Мозаика- Синтез, 2010.
14. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа (5-6 лет).
15. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).
16. Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду». – Москва: Сфера, 2015.
17. Л.В. Куцакова «Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома», Москва: Мозаика-Синтез, 2010
18. И.А. Лыкова «Художественный труд в детском саду. Старшая группа. Город мастеров», учебно-методическое пособие. – Москва: Цветной мир, 2011.

*Приложение 1.***Педагогическое обследование детей**

№ п/п	Задания, вопросы	Используемый материал при выполнении задания	Знания, умения, навыки	
			сформированы	на стадии формирования
1	Узнай и назови вид материала и его свойства	Природный, бросовый, бумага, ткань, дерево, поролон, пластмасса, береста	Знает и	Знает и
			называет не менее 7-8 видов материала и свойств	называет не менее 5 видов материала и свойств
2	Овладение приемами работы с материалами	Ножницы, клей,	Владеет 5 приемами (режет, рвет, склеивает, пришивает, скрепляет)	Владеет 3 приемами
3	Развитие конструированных способностей и художественного вкуса	Природный, бросовый и вспомогательный материал	Придумывает и самостоятельно выполняет сложную поделку и украшает ее	Делает работу с помощью взрослого или ребенка
4	Мелкая моторика рук	Мелкие вспомогательные детали	Прочно скрепляет детали самостоятельно	Пытается скреплять Самостоятельно или с помощью взрослого

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**Диагностическая карта****«Оценка результатов уровня освоения дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы**

№	Список детей	Свойства материалов	Овладение приемов работы с материалами					Развитие конструктивных способностей (резать, клеить, рвать, измерять, вырезать, пришивать)	Мелкая моторика
			природный	шерсть	бумага	Алмазные стразы	макраме		
1									
2									

1. Сформирован -



2. На стадии формирования -



3. Не сформирован -



Приложение № 3.

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ КАРТОЧКА
учета проявления творческих способностей

Фамилия, имя ребенка _____

Возраст _____

ФИО педагога _____

<i>Проявление творческих способностей</i>	<i>Баллы</i>
1. Участие в проведении выставок	
2. Участие в конкурсах детского творчества	
3. Работа по образцу	
4. Работа с внесением изменений	
5. Работа над своим вариантом	
6. Владение нетрадиционными техниками	
7. Придумывание композиций	
8. Работа с внесением изменений в технологию или конструкцию	

Баллы:

1 - ребенок не умеет

2 - ребенок умеет иногда

3 - ребенок умеет с чей-то помощью

4 - ребенок умеет, но в зависимости от сложности материала

5 - ребенок умеет всегда.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Мастерская чудес»

Работа с природным материалом» - 6 занятий Сентябрь с 1- 4 неделю		
1	Знакомство с кружком «Мастерская чудес» «Заготовки природного материала»	Цель: познакомить детей с кружком «Мастерская чудес», рассмотреть поделки детей старших групп, иллюстрации с работами детей, обратить внимание на материалы, из которых изготовлены поделки.
2	Коллективная работа «Ёжик» <i>Работа с природным материалом</i>	Цель: учить детей выполнять композицию из сухих осенних листьев, выкладывать их по карандашному контуру; воспитывать бережное отношение к используемым материалам.
3	Коллективная работа «Солнышко» <i>Работа с природным материалом</i>	Цель: учить детей выполнять композицию из сухих листьев, развивать интерес к работе с природным материалом, фантазию и эстетический вкус
4	«Грибы» <i>Работа с природным материалом</i>	Цель: учить детей изготавливать объёмные композиции из природного материала, воспитывать аккуратность и эстетический вкус.
Октябрь 1-2 неделя		
5	«Осенние фантазии» <i>Работа с природным материалом</i>	Цель: учить детей выполнять композицию из природного материала по замыслу, развивать интерес к работе с природным материалом, фантазию и эстетический вкус.
6	«Старичок-лесовичок» <i>Работа с природным материалом</i>	Цель: учить детей изготавливать игрушки из природного материала (шишек, сухих веточек, листьев), развивать фантазию и эстетический вкус.
«Живопись шерстью» - 6 занятий Октябрь 3-4 неделя		
1	Знакомство детей с техникой «Рисование шерстью»	Цель: Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования «Рисование шерстью», основными методами: «вытягивания», «щипания», «стрижки», а также инструментами, необходимыми для работы, сухой послойной раскладки: фоторамка. флизелин. пинцет, ножницы, шерсть.
2	Создание основы, фона	Цель: научить детей самостоятельно подготовить основу для создания картины «Осень в лесу»
Ноябрь 1-4 неделя		
3	Картина «Осень в лесу»	Цель: -продолжать учить детей работать с экологически чистым материалом – шерстью; -учить из шерсти скручивать тонкие жгутики для создания веток на дереве, кустарниках; -закреплять умение располагать силуэты деревьев по всей основе, выделяя определенным размером дальние и ближние деревья.

4	Создание заготовки-основы для картины «Астры в вазе»	Цель: продолжать учить детей работать с материалом шерстью, флизелином, клеем. -учить послойно накладывать шерсть на основу, используя метод «вытягивание».
5	Картина «Астры в вазе»	Цель: продолжать учить детей работать с материалом шерстью. -закрепить умение детей скручивать из прядок тонкие жгутики для создания цветка астры.
6	Картина «Ветка рябины»	Цель: продолжать учить детей работать с материалом шерстью. -закреплять умение скручивать жгутики для создания ветки, скатывание небольших прядок в кружочки для создания ягод рябины.
«Алмазная живопись» - 8 занятий Декабрь 1-4 неделя		
1	Знакомство с техникой «Алмазная живопись»	Цель: познакомить детей с техникой алмазной выкладки «Алмазная живопись», необходимым материалом: стилус, двухсторонний скотч, клей для стилуса, пинцет, видами алмазной выкладки: полная и частичная выкладка -рассмотреть готовые картины, выполненные в данной технике.
2	Изготовление елочных украшений	Цель: учить детей работать с мелкими стразами, выкладывая их на клеевой шаблон (заготовку) слева на право, ровными рядами.
3	Изготовление елочных украшений	Цель: -продолжать учить детей работать с алмазными стразами. -учить начатое дело доводить до конца.
4	Изготовление елочных украшений. Выставка елочных украшений.	Цель: -продолжать учить детей работать с алмазными стразами. -учить начатое дело доводить до конца.
Январь 3-4 неделя		
5	Изготовление фигурок «Такие разные животные»	Цель: продолжать учить детей работать с данной техникой. -развивать творческие способности, мелкую моторику, зрительную фиксацию глаза.
6	Изготовление фигурок «Такие разные животные»	Цель: продолжать учить детей работать с данной техникой. -развивать творческие способности, мелкую моторику, зрительную фиксацию глаза.
7	Изготовление фигурок «Матрешки»	Цель: продолжать учить детей работать с данной техникой, используя частичную выкладку страз. -развивать творческие способности, мелкую моторику, зрительную фиксацию глаза.
Февраль 1 неделя		
8	Изготовление броши	Цель: закреплять умение выкладывать стразы на заготовленный шаблон, используя по желанию полную или частичную выкладку страз

Макраме.-6 занятий Февраль 2-4 неделя.		
1	Знакомство с техникой «макраме»	Цель: познакомить детей с историей макраме, материалам, техникой узелкового плетения из нитей.
2	Виды узлов	Цель: научить вязать классические узлы.
3	«Закладка книжная» Макраме	Цель: научить детей выполнять оплетку в одном направлении.
Март 1-3 неделя		
4	«Браслет» Макраме	Цель: продолжать учить детей выполнять простую оплетку в одном направлении, научить детей пропускать полосу в прорезанные отверстия снизу вверх и сверху вниз.
5	Закладка – Крестики Макраме	Цель: научить детей плетению простой оплетке в двух направлениях.
6	«Браслет – Камушки» Макраме	Цель: закрепить навык пропускать шнур сверху и снизу вверх, учить детей нанизывать бусины на шнуры.
Март 4 неделя. Пластилиновая фантазия (пластилинография) - 4 занятия		
1	«Подснежники на полянке» Пластилинография	Цель: продолжать учить детей наносить пластилин тонким слоем на заданную поверхность, используя пластилин разных цветов; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику, творчество
2	«Аквариум» Пластилинография	Цель: продолжать учить детей вдавливать детали в пластилиновую основу в определенном порядке, создавая изображение; формировать интерес к работе с пластилином; способствовать развитию фантазии.
3	«Бегут ручьи» Пластилинография	Цель: закреплять умения работать с пластилином . формировать интерес к работе с пластилином; способствовать развитию фантазии.
4	«Цветущая ветка» Пластилинография	Цель: продолжать учить детей вдавливать детали в пластилиновую основу в определенном порядке, создавая изображение; формировать интерес к работе с пластилином; способствовать развитию фантазии.
Апрель 1-3 неделя «Волшебный мир оригами» Работа с бумагой - 3 занятия		
1	Знакомство с искусством оригами. Превращения квадрата. Оригами	Цель: познакомить с основными элементами складывания бумаги в технике «оригами»; складывания квадрата пополам, по диагонали, познакомить с основной базовой формой «книжка», развивать творческое воображение и фантазию.
2	«Лисичка- сестричка» Оригами	Цель: учить детей складывать фигурки лисы, используя базовую форму «воздушный змей»; учить дорисовывать мордочку: глаза, нос.
3	Коллективная работа «Ветка сирени»	Цель: продолжать учить детей работать с бумагой, складывать квадрат по схеме.

	Оригами	
Апрель 4 неделя «Удивительный квиллинг» - 3 занятия		
1	«Путешествие в волшебный мир квиллинга»	Цель: познакомить детей с историей возникновения техники квиллинг; с технологией изготовления форм: «капля», «треугольник», «долька»; приобрести практические навыки скручивания бумаги в рол.
Май 1-2 неделю «Удивительный квиллинг»		
2	«Гусеница» Квиллинг	Цель: учить детей скручивать элемент (форму) «капелька» и наклеивать на основу; закрепить умение пользоваться инструментами, соблюдая технику безопасности.
3	«Цветок» Квиллинг	Цель: учить детей скручивать элемент (форму) «капелька» и наклеивать на основу; закрепить умение пользоваться инструментами, соблюдая технику безопасности.

Приложение № 5.**Методические рекомендации по проведению занятий
по дополнительной образовательной общеразвивающей программе**

Инструктаж по технике безопасности при проведении работ проводится на каждом занятии. Быстрая, интересная вступительная часть занятия, включающая анализ конструкции изделия и разработку технологического плана должна являться базой для самостоятельной практической работы без помощи педагога.

Желательно около половины учебного времени отводить на так называемые комплексные работы – изготовление изделий, включающих несколько разнородных материалов, поскольку именно в этих случаях наиболее ярко проявляются изменения их свойств, а сформированные ранее трудовые умения по обработке отдельных материалов ребенок вынужден применять в новых условиях.

Выбирая изделие для изготовления, желательно спланировать объем работы на одно занятие, если времени требуется больше, дети заранее должны знать, какая часть работы останется на второе занятие. Трудные операции, требующие значительного умственного напряжения и мышечной ловкости, обязательно должны быть осознаны детьми как необходимые.

Педагогу необходимо как можно меньше объяснять самому, стараться вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать, торопить детей и сразу стремиться на помощь. Ребенок должен попробовать преодолеть себя, в этом он учится быть взрослым, мастером. На занятии по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность ребенка по преобразованию материала в изделие; причем на теоретическую часть занятия должно отводиться втрое меньше времени, чем на практические действия.

В программу включается не только перечень практических работ, но и темы бесед, расширяющие политехнический кругозор детей.

Материалы для работы с детьми:

Техника оригами: бумага цветная, клей, ножницы.

Техника квиллинг: полоски разноцветной бумаги, клей, основа.

Техника пластилинография: пластилин, цветной картон.

Поделки из природного материала: природный материал (сухие листья, плоды, цветы, ветки, камни, мох, семена растений, береста и т.д.)

Техника «Рисование шерстью»: рамки, подложка для шерсти, разноцветная шерсть для рисования, ножницы.

Техника «Алмазная живопись»: шаблоны для выкладки, двусторонний скотч, стразы, пинцет или восковый карандаш, пластиковое блюдо или контейнер для страз.

Техника «Макраме»: джутовая нить, ножницы.

ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Мастерская чудес»

№ п/п	Содержание работы	Дата проведения	Место проведения	Примечание
Воспитательные и тематические мероприятия, акции				
1.	Акция «Белый цветок»	сентябрь	МБДОУ	
2.	Выставка «Осенний вернисаж»	октябрь	МБДОУ	
3.	Беседа, изготовление поделок ко Дню народного единства.	ноябрь	МБДОУ	
4.	Выставка «Новый год у ворот»	декабрь	МБДОУ	
5.	Беседа, изготовление поделок ко Дню Защитника Отечества	февраль	МБДОУ	
6.	Тематическая выставка. Международный Женский день	март	МБДОУ	
7.	Беседа, изготовление поделок ко Дню космонавтики «Этот удивительный космос»	апрель		
8.	Тематическая выставка 9 мая – День Великой Победы	май	МБДОУ	
Работа по выявлению и поддержке одаренных детей				
1.	Участие в творческих конкурсах	течение года	МБДОУ	
Взаимодействие с родителями				
1.	Работа в группах в социальных сетях.	в течение года	МБДОУ	
2.	Родительские собрания	в течение года	МБДОУ	
3.	Индивидуальные консультации	в течение года	МБДОУ	
Воспитательные беседы				
1.	Соблюдение правил техники безопасности на занятиях.	октябрь	МБДОУ	
2.	Правила обращения с острыми предметами.	ноябрь	МБДОУ	
3.	Действия в экстремальных ситуациях: дома, в детском саду, общественных местах	декабрь	МБДОУ	
4.	Правила поведения в детском саду.	февраль	МБДОУ	
5.	Соблюдение правил безопасности в природе.	апрель	МБДОУ	

ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ

(Указываются внесенные в программу изменения, причина корректировки и дата).

[illegible]