

Формирование и оценка функциональной грамотности

*Методические рекомендации
для педагогов*

Цель методических рекомендаций – оказание методической помощи учителям-предметникам при организации и проведении мероприятий, формирующих и оценивающих функциональную грамотность обучающихся.

В рекомендациях раскрывается понятие и содержательная сторона функциональной грамотности, рассматриваются технологии, методы и приемы развития функциональной грамотности обучающихся.

Приведено описание, структура, оценивание образовательного события по читательской грамотности «День единого текста», профориентационной игры-путешествия по формированию функциональной грамотности для педагогов «Путешествие по Золотому кольцу России», описан опыт применения технологии решения проектных задач как способа формирования функциональной грамотности, представлены технологические карты уроков с применением данной технологии, сборник заданий по формированию функциональной грамотности «Недели функциональной грамотности», материалов с конкурса педагогических команд по формированию, диагностике и оцениванию функциональной грамотности «Перекрёсток».

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	4
Раздел 1 «Функциональная грамотность и способы ее развития»	6
1.1. Модель формирования и развития функциональной грамотности	6
Раздел 2 «Модули функциональной грамотности и задания для их формирования	7
2.2. «Профориентационная игра-путешествие по формированию функциональной грамотности для педагогов «Путешествие по Золотому кольцу России»	7
2.3. Методический модуль «Читательская грамотность», образовательное событие «День Единого текста»	21
2.4. Статья «Интегрированные уроки с применением технологии решения проектных задач как средство формирования функциональной грамотности»	35
2.5. Статья «Инструменты формирования читательской и математической грамотности у младших школьников»	41
2.6. Модуль «Сборник заданий по формированию функциональной грамотности с образовательного события школы «Недели функциональной грамотности»	44
2.7. Сборник материалов конкурса педагогических команд по формированию, диагностике и оцениванию функциональной грамотности «Перекрёсток»	66
2.8. Формирование функциональной грамотности на уроках изобразительного искусства.	77

ВВЕДЕНИЕ

Требования стандарта таковы, что наряду с традиционным понятием «грамотность», появилось понятие «функциональная грамотность».

Что же такое «функциональная грамотность»? Функциональная грамотность – способность человека вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней. В отличие от элементарной грамотности как способности личности читать, понимать, составлять простые короткие тексты и осуществлять простейшие арифметические действия, функциональная грамотность есть атомарный уровень знаний, умений и навыков, обеспечивающий нормальное функционирование личности в системе социальных отношений, который считается минимально необходимым для осуществления жизнедеятельности личности в конкретной культурной среде.

О существовании функциональной грамотности мы узнаем, только столкнувшись с ее отсутствием. Поэтому приходится говорить не столько о функциональной грамотности, сколько о функциональной безграмотности, что является одним из определяющих факторов, тормозящих развитие общественных отношений.

Функционально грамотная личность – это человек, ориентирующийся в мире и действующий в соответствии с общественными ценностями, ожиданиями и интересами.

Основные признаки функционально грамотной личности: это человек самостоятельный, познающий и умеющий жить среди людей, обладающий определёнными качествами, ключевыми компетенциями (Изучать Искать Думать Сотрудничать Приниматься за дело).

Функциональная грамотность — это умение эффективно действовать в нестандартных жизненных ситуациях. Ее можно определить как «повседневную мудрость», способность решать задачи за пределами парты, грамотно строить свою жизнь и не теряться в ней. Функциональная грамотность сформирована через формат международного исследования PISA.

Раздел 1. «Функциональная грамотность и способы ее развития»

Процесс формирования и развития функциональной грамотности средствами учебных предметов начальных классов, исходя из предметных знаний, умений и навыков, осуществляется на основе формирования навыков мышления.

На начальном этапе обучения главное – развивать умение каждого ребенка мыслить с помощью таких логических приемов, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, умозаключение, систематизация, отрицание, ограничение.

Формированию функциональной грамотности на уроках в начальной школе помогут задания, соответствующие уровню логических приемов.

Таблица 1.

Логические приемы

1. Уровень – знание. Составить список, выделить, рассказать, показать, назвать
2. Уровень – понимание. Описать, объяснить, определить признаки, сформулировать по-другому.
3. Уровень – использование. Применить, проиллюстрировать, решить
4. Уровень – анализ. Проанализировать, проверить, провести эксперимент, организовать, сравнить, выявить различия.
5. Уровень – синтез. Создать, придумать дизайн, разработать, составить план (пересказа).
6. Уровень – оценка. Представить аргументы, защитить точку зрения, доказать, спрогнозировать.

Самый высокий уровень – это оценка. Перед учителем начальной школы стоят колоссальные задачи: развить ребёнка. Что значит развить мышление? Из наглядно-действенного перевести в абстрактно-логическое: развить речь, аналитико-синтетические способности, развить память и внимание, развить фантазию и воображение, пространственное восприятие, развить моторную функцию, способность контролировать свои движения, а также мелкую моторику, так как развитие кисти ведёт к развитию лобной доли мозга, ответственной за мыслительную деятельность. Очень важно развить коммуникативные способности, способность общаться, умение контролировать эмоции, управлять своим поведением.

«Изучение качества чтения и понимание текста» (PIRLS), сравнение уровня и качества чтения, понимания текста учащимися начальной школы в странах мира).

В ходе тестирования оцениваются три области функциональной грамотности: грамотность в чтении, математическая и естественнонаучная, грамотность.

Базовым навыком функциональной грамотности является читательская грамотность. В современном обществе умение работать с информацией (читать, прежде всего) становится обязательным условием успешности.

1.1. Модель формирования и развития функциональной грамотности

Итак, модель формирования и развития функциональной грамотности можно представить в виде плодового дерева. Как любому дереву необходим уход, полив, тепло, свет, так и маленькой личности, приходящей к учителю на урок, необходимы знания, умения и навыки. Поливая это дерево, спланированной, чётко продуманной, слаженной работой, используя современные педагогические технологии, дерево незамедлительно даст плоды – замечательные, достойные восхищения, яблочки (ключевые компетенции), т.е. образованных, успешных, сильных, способных к саморазвитию, людей.

Дерево – функционально грамотная личность

Вода – педагогические технологии

Яблочки – ключевые компетенции

Лейка – учитель (для того, чтобы поливать, должен постоянно пополняться, т.е. заниматься самообразованием).

Как без полива дерево зачахнет, так и без грамотной компетентной работы педагога нельзя сформировать, добиться развития функциональной грамотности младших школьников.

Модель формирования и развития функциональной грамотности



Раздел 2 «Модули функциональной грамотности и задания для их формирования»

2.1. «Профориентационная игра-путешествие по формированию функциональной грамотности для педагогов «Путешествие по Золотому кольцу России»

Долганова Д.М., заместитель директора по УВР



Проведение профориентационной игры-путешествия для формирования функциональной грамотности педагогов «Путешествие по Золотому кольцу России» проводилась в форме игры по станциям по следующим этапам:

1. Подготовка:

- подбор профессий, которые широко распространены в том или ином городе Золотого кольца России
- подбор заданий для знакомства с представленной в данном регионе Золотого кольца профессии формате формирования функциональной грамотности для каждой из городов-станций
- проведен отбор участников – педагоги в составе 6 рабочих групп (деление на группы производится путем вручения «Единого проездного билета» с выделенным видом транспорта, указанного в билете)
- оформление материалов для внешнего сопровождения –маршрутные листы для каждой команды
- подбор организаторов – члены рабочей группы МРЦ «Сетевое взаимодействие педагогов ОО как условие формирования функциональной грамотности школьников»

2. Ход мероприятия:

- приветственное слово организатора мероприятия
- объяснение цели и задач предстоящего мероприятия
- определение хода и порядка проведения мероприятия
- распределение педагогов на команды по 5-6 человек
- выдача педагогам маршрутного листа и отправление по станциям
- на каждой станции-городе Золотого кольца России педагоги встречают кураторов станций, получают задания (*приложение 1-7*), которые необходимо выполнить на этой станции в течении 7-8 минут.
- Кураторы станций по заранее подготовленным критериям проводят оценивание полученных заданий.

3. Подведение итогов:

- предварительное – анализ полученных данных в день проведения мероприятия

- итоговое – проведение торжественной линейки и награждение победителей в индивидуальном и групповом рейтингах.

Приложение 1

г. Москва

Профессия – «Дипломат»

Вид функциональной грамотности – глобальные компетенции



Глобальные компетенции включают в себя:

- Способность изучать глобальные и межкультурные проблемы
- Способность понимать и ценить различные мировоззрения и точки зрения,
- Способность успешно и уважительно взаимодействовать с другими и принимать меры для коллективного благополучия и устойчивого развития.

Владение глобальными компетенциями необходимо для:

- гармоничной жизни в многокультурном обществе
- эффективного и ответственного использования медиаплатформ
- процветания на изменяющемся рынке труда

СИТУАЦИЯ

Добро пожаловать в Москву! Вы прибыли в Министерство иностранных дел, чтобы познакомиться с профессией дипломата. Дипломаты представляют интересы своей страны, проводят переговоры с зарубежными партнерами, отстаивают интересы внешней и внутренней политики.

Какие же компетенции важны для дипломата?

- Способность изучать глобальные и межкультурные проблемы
- Способность понимать и ценить различные мировоззрения и точки зрения,
- Способность успешно и уважительно взаимодействовать с другими и принимать меры для коллективного благополучия и устойчивого развития
- Владение иностранными языками в совершенстве

Предлагаем вам попробовать себя в роли дипломатов! Разделитесь на две команды, в каждой команде – один дипломат и его помощники. Каждая команда получает задание. Задача – в течение 5 минут путем переговоров прийти к общему решению, которое будет устраивать обе стороны. (Команда не знает про условия задания другой команды, получится ли выяснить, что у них одна цель, что одним нужна только кожура, а другим – только сок апельсинов)

Команда 1

Вы Петр Зеленый, председатель известной экологической организации города. Работаете над проблемой нейтрализации нервнопаралитического газа. Совсем недавно

бомбы с экспериментальным газом, которые использовали во время Второй мировой войны, были перевезены для захоронения на небольшой остров у берегов Белого моря. Во время транспортировки две бомбы дали течь. Газ может выделяться в атмосферу в течение двух недель. Если это случится, несколько тысяч людей получат серьезные поражения мозга, которые могут привести к смерти. Вы выработали синтетические пары, которые при вводе в корпус бомбы нейтрализуют газ. Пары можно получить из кожуры редкого сорта апельсинов, растущих в Южной Америке. К сожалению, только 4000 этих апельсинов было выращено в этом году.

Вас информировали, что некий мистер Кардоза, экспортер из Южной Америки, продает партию из 3000 апельсинов. Этого количества достаточно для производства нейтрализатора. Вам также известно, что некий Иван Добродушный из медицинской ассоциации собирается вести переговоры с мистером Кардозой, чтобы купить эту партию. Вы можете предложить мистеру Кардозе до 250 тысяч долларов. Но предварительно Вам надо встретиться с Иваном Добродушным, чтобы убедить его не препятствовать сделке

Команда 2

Вы Иван Добродушный, вице-президент медицинской ассоциации, занимающейся разработкой вакцины, предотвращающей развитие редкого заболевания, вспышка которого наблюдается в последние три месяца. Несколько тысяч человек пострадали от этого заболевания, поражающего мозг. Опыты показали, что Ваша вакцина, полученная из сока редкого сорта апельсинов, излечивает болезнь на ранних стадиях. К сожалению, только небольшое количество, около 4000 апельсинов, было выращено в этом году. Вас информировали, что некий мистер Кардоза, экспортер из Южной Америки, продает партию из 3000 апельсинов. Сока, полученного из этого количества апельсинов, достаточно для производства вакцины. Вам поручено связаться с мистером Кардозой и предложить ему сумму до 250 тысяч долларов.

Вам также стало известно, что некий Петр Зеленый из экологической организации собирается вести переговоры с мистером Кардозой по поводу покупки 3000 апельсинов. Предварительно Вы решаете поговорить с Петром Зеленым, чтобы он Вам не препятствовал.

Подводя итог, можно отметить, что глобальные компетенции формируются на протяжении всей жизни, и избавление от стереотипов является одним из важных аспектов успешной работы в команде. Желаем вам всегда двигаться своим путем, поддерживать родных и близких в их начинаниях!

г. Кострома

Профессия – «Ювелир»

Вид функциональной грамотности – естественно-научная грамотность**Кострома – жемчужина «Золотого кольца» России**

Кострома – древний русский город. На костромской земле начиная с глубокого средневековья и до сегодняшних дней, стабильно развивалась ювелирная отрасль. И теперь Кострома укрепила за собой звание «Ювелирной столицы России»!

В Костромском регионе изготавливается около трети золотых и четверти серебряных ювелирных украшений, производимых в целом по России. На Костромской земле работают более 1500 организаций, занятых в ювелирной сфере, они производят около 50% ювелирной продукции от общероссийских объёмов. В регионе ежегодно перерабатываются порядка 30 тонн золота и 40 тонн серебра – 1/3 перерабатываемых драгоценных металлов. Почти 80% ювелирных изделий, продаваемых на прилавках в других российских городах – продукция костромского и красносельского производства.



Ежегодно в Костроме проводится ювелирный международный фестиваль «Золотое кольцо России» - своеобразный форум, куда съезжаются лучшие российские и зарубежные профессионалы. Здесь они обмениваются опытом, проводят мастер-классы для всех желающих.

С древних времен людей привлекают украшения из драгоценных металлов. Изготавливают их представители профессии ювелир — мастера, которые превращают золото, серебро и драгоценные камни в произведения искусства.

Самый известный драгоценный камень – алмаз. Существует ли разница между бриллиантом и алмазом? Безусловно. Алмаз – это «отец» бриллианта, необработанный природный камень. Бриллиант представляет собой ограненный алмаз, отличающийся более привлекательной внешностью, игрой света. В процессе огранки камень может потерять до 70% исходной массы и очень увеличиться в цене. Очевидно, что размеры бриллианта имеют значение!

РАЗМЕР ИМЕЕТ ЗНАЧЕНИЕ**СРАВНЕНИЕ ВЕЛИЧИНЫ БРИЛЛИАНТА С РЕАЛЬНЫМИ ОБЪЕКТАМИ**

Объект	Масса (в граммах)	Масса (в каратах)	Диаметр бриллианта (в мм)
			
			
			

РАЗМЕР ИМЕЕТ ЗНАЧЕНИЕ

1. Прочитайте информацию.

Карат (ct) – это единая для всех стран мира единица измерения для определения массы бриллиантов и других драгоценных камней. IV Генеральная конференция по вопросам мер и весов приняла метрический карат только в 1907 г. Один карат равняется 0,200 г.

В ювелирных изделиях принято разделять бриллианты на 3 группы:

- Мелкие (вес в каратах до 0,30 ct)
- Средние камни (вес в каратах до 0,30-1 ct)
- Камни крупных размеров (больше 1 ct)

Человеку, редко сталкивающемуся с драгоценными камнями, сложно определить каратность бриллианта на глаз. Однако существует способ сравнения бриллиантов с реальными объектами.

2. Измерьте с помощью электронных весов массы (в граммах) выданных вам объектов.

Определите с помощью вычислений количество карат.

Определите, используя таблицу, диаметр бриллианта.

3. Определите какой из этих трех предметов больше всего соответствует бриллианту массой 1 карат.

Таблица соотношения веса и размера бриллиантов

							
0,20 ct 3,8 mm	0,25 ct 4,1 mm	0,33 ct 4,4 mm	0,50 ct 5,1 mm	0,60 ct 5,3 mm	0,75 ct 5,7 mm	0,90 ct 6,2 mm	1,00 ct 6,5 mm
							
1,25 ct 6,9 mm	1,50 ct 7,3 mm	1,75 ct 7,7 mm	2,00 ct 8,2 mm	2,25 ct 8,5 mm	2,50 ct 8,8 mm	2,75 ct 9,1 mm	3,00 ct 9,4 mm
							
3,50 ct 10,0 mm	4,00 ct 10,4 mm	4,50 ct 10,8 mm	5,00 ct 11,0 mm	5,50 ct 11,3 mm	6,00 ct 11,7 mm	7,00 ct 12,4 mm	8,50 ct 13,1 mm

Итоги работы: провели микроисследование «Чем алмаз отличается от бриллианта»; научились определять размер бриллианта используя физические методы; узнали, с чем можно сравнить размер крупного бриллианта через технологию решения проектных задач как способ формирования естественно-научной функциональной грамотности.

г. Ярославль

Профессия – «Врач»

Вид функциональной грамотности – математическая грамотность



Город Ярославль с XIX в. известен не только как один из центров высшего образования благодаря Демидовскому училищу высших наук (впоследствии – Демидовскому юридическому лицей), основанному в Ярославле 18 июня 1803 г. императором Александром I, но и как один из развитых провинциальных центров медицины и здравоохранения.

Близость к Москве и Петербургу открывала перед ярославскими медиками возможности в числе первых внедрять в практику научные достижения.

Первые доктора медицины появились в Ярославле на рубеже XVIII–XIX вв. В 1797–1802 гг. в городе служил М.И. Багрянский, сподвижник видного деятеля русского просвещения Н.И. Новикова.

Начиная с середины XIX в. научная деятельность ярославских медиков стала более заметной, что напрямую связано с *Обществом ярославских врачей* – одной из первых провинциальных медицинских организаций. Первые два десятилетия научная деятельность Общества была нерегулярной.

В 1880–1900-е гг. научная деятельность ярославских врачей активизировалась, с конца 1880-х гг. научные заседания стали регулярными.

По постановлению Совета Народных Комиссаров СССР от 22 мая 1943 г. в Ярославле начал работу эвакуированный из Белоруссии медицинский институт. Он был сформирован из Минского и Витебского медицинских институтов. Летом 1944 г., после того как всю территорию республики освободили от захватчиков, было принято решение о его реэвакуации. В Ярославле распоряжением Совета Народных Комиссаров от 15 августа 1944 г. открывался новый вуз – Ярославский медицинский институт.

Таким образом, выбор Ярославля в качестве одного из городов для открытия медицинского вуза в 1944 г. был вовсе не случайным.

СОДЕРЖАНИЕ ЛЕКАРСТВА

Вопрос 1: СОДЕРЖАНИЕ ЛЕКАРСТВА

Женщине в больнице вводят инъекцию пенициллина. Ее организм постепенно расщепляет пенициллин так, что через час после введения инъекции, только 60% пенициллина является действующим.

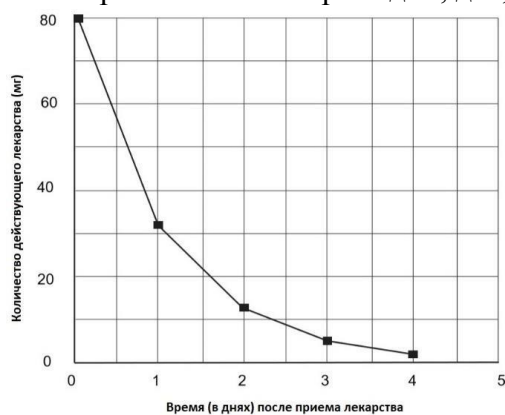
Этот процесс повторяется: к концу каждого часа только 60% пенициллина, который оставался в конце предыдущего часа, продолжает действовать.

Предположим, что в 8 часов утра женщине ввели дозу, объемом 300 миллиграмм пенициллина. Заполните таблицу, отражающую количество пенициллина, которое продолжает действовать в крови женщины во временном промежутке с 08:00 до 11:00.

Время	08:00	09:00	10:00	11:00
Пенициллин(мг)	300			

Вопрос 2: СОДЕРЖАНИЕ ЛЕКАРСТВА

Для того, чтобы контролировать давление крови, Евгению нужно принимать 80 мг лекарства. Следующий график показывает начальное количество лекарства, количество, которое продолжает действовать в крови Евгения через один, два, три и четыре дня.



Сколько лекарства продолжает действовать в конце первого дня?

- A. 6 мг.
- B. 12 мг.
- C. 26 мг.
- D. 32 мг.

г. Сергиев Посад

Профессия – «Архитектор»

Вид функциональной грамотности – креативное мышление



Профессия «Архитектор»

Архитектор строит дом за компьютерным столом,

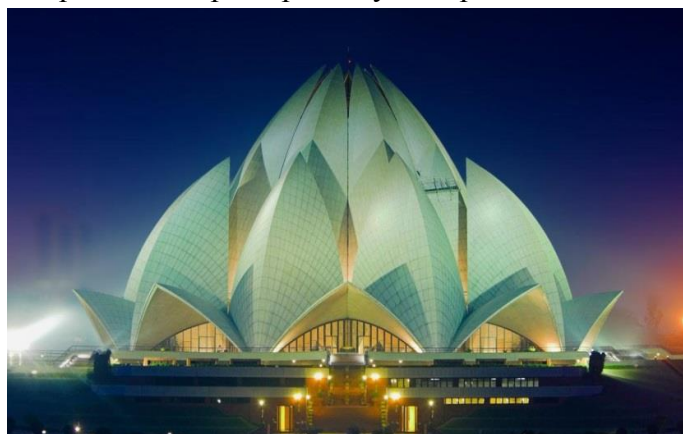
Здание в готовом виде он на мониторе видит.

...Архитектор сделал дело, дальше стройка закипела –

Будет дом не виртуальный, а удобный и реальный.

Архитектура – строительное искусство, умение задумывать и строить города, дома, здания.

Архитектор – творческий человек. Он должен иметь хорошее воображение. Посмотрите, какие необычные здания придумывают архитекторы благодаря хорошему воображению.



Практическое задание. Моделирование по условиям.

Для проверки этой способности я выступаю в роли заказчика, для меня необходимо спроектировать необычный дом. Вы являетесь архитектурным бюро, которое выполнит мой заказ.

Команда №1 «Дом - космический корабль».

Архитекторы могут проявить свою фантазию, но обязаны соблюсти **пять условий**:

1. Дом должен быть похож на космический корабль.
2. Дом должен иметь не менее двух этажей.
3. Все окна в доме должны быть разного размера и разной формы.
4. В окраске дома обязательно должны присутствовать два цвета – жёлтый и зеленый.
5. Дверь должна быть такой, чтобы ее удобно было открывать и маленькому человеку, и большому.

Время на работу – 7 минут. Время истекло, попрошу архитектурные бюро сдать заказчику свои работы.

Команда №2 «Студия театра – Весёлый скоморох»

Архитекторы могут проявить свою фантазию, но обязаны соблюсти **пять условий**:

1. Студия должна быть похожа на шапку скомороха.
2. Здание должно иметь не более 2ух этажей.
3. В окраске должны присутствовать красный и зеленый цвета.
4. В покраске здания должен присутствовать белый горошек.
5. Рядом со зданием должна быть клумба.

Время на работу – 7 минут. Время истекло, попрошу архитектурные бюро сдать заказчику свои работы.

Команда №3 «Цветочный магазин Орхидея»

Архитекторы могут проявить свою фантазию, но обязаны соблюсти **пять условий**:

1. Цветочный магазин должен быть одноэтажный.
2. Магазин должен иметь форму цветка (любого).
3. В окраске должны присутствовать краски того цветка, который будет выбран для формы здания.
4. Окна должны быть овальными.
5. В магазин должно быть 2 входа.

Время на работу – 7 минут. Время истекло, попрошу архитектурные бюро сдать заказчику свои работы.

г. Владимир
Профессия – «Страховщик»
Вид функциональной грамотности – финансовая грамотность



Цель занятия: Развитие финансовой грамотности

1. Сформировать понимание рисков.
2. Дать представление о страховании, его видах.
3. Развить навык прогнозирования событий и их влияния на бюджет семьи и личный бюджет.

Владимир — это старейший русский город, расположившийся на берегу реки Клязьмы и основанный в 1108 году князем Владимиром Мономахом. Многие достопримечательности Владимира входят в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Достопримечательности Владимира являются частью известного туристического маршрута «Золотое Кольцо России» и привлекают к себе огромное количество туристов. Гуляя по Владимиру, вы обязательно заметите здание из красного кирпича – Городскую думу (Приложение 1).

Оно было построено в 1907 году и совмещало в себе городскую думу и страховую контору.

Сегодня мы поближе познакомимся с профессией «страховщик». Страховщик занимается страхованием. А что такое страхование?

Страхование – это финансовый продукт, который позволяет семье защититься от последствий наступивших неприятностей и иметь денежные средства для их устранения. Работает страхование следующим образом: мы приходим в страховую компанию и говорим ей о том, что мы хотели бы защититься от того или иного риска. Компания берет с нас небольшую сумму денег в качестве оплаты ее услуг и заключает с нами договор на определенный промежуток времени.

Если в течение этого времени с нами или с нашим имуществом происходит риск, от которого мы защищались с помощью страховки, компания выплачивает нам компенсацию. Размер этой компенсации в несколько раз превышает сумму, которую мы заплатили компании в качестве платы за ее услуги. Как правило, этой суммы хватает для того, чтобы полностью покрыть весь ущерб. В случае, если в течение всего срока нашего договора риск так и не наступил, компания забирает оплаченную нами сумму денег себе в качестве вознаграждения за ее услуги.

За счет того, что клиентов у страховой компании много, а неприятные события происходят только с несколькими из них, компания имеет возможность спокойно выплачивать компенсации и при этом зарабатывать деньги.

Итак, мы разобрались, как работает страхование, а теперь приступим к игре.

Участники получают стартовый капитал - 100 рублей, а также бланк персонажа.

1 шаг. Покупка страховки. Каждый раз раунд начинается с покупки страхового полиса. Страховые полисы продает ведущий. Сначала ведущий озвучивает виды страховки, объясняет, зачем они нужны. Для приобретения страховки подходят к ведущему (или поднимают руку) и физически отдают деньги за карточку страхового полиса. Когда получают карточку страхового полиса, в своих бланках персонажа они отмечают вид купленной страховки.

2 шаг. Вытаскивание события. Участник вытягивает карточку с событиями из шляпы, громко зачитывает и поворачивается к игрокам.

События могут быть как положительными, так и отрицательными.

Если событие отрицательное - авария, затопление машины и так далее, то нужно у себя посмотреть, какая страховка приобретена. Если подходящая, то нужно показать ее ведущему.



г. Переславль
Профессия – «Режиссер индивидуальных туров»
Вид функциональной грамотности – читательская грамотность



ТУРИЗМ И ГОСТЕПРИИМСТВО

РЕЖИССЕР ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ТУРОВ



Режиссер индивидуальных туров – это профессиональный гид, способный разрабатывать и лично проводить уникальные туры по запросам конкретных клиентов. Эта профессия в каком-то смысле существует уже сейчас, однако будет становиться массовой по мере исчезновения традиционных туроператоров.

Сектор гостеприимства остается одной из отраслей с существенным потенциалом развития, как за счет спроса со стороны российских туристов, так и за счет интереса иностранных гостей. Возможности для роста имеются, в первую очередь, за пределами мегаполисов – Москвы и Санкт-Петербурга – в крупных промышленных центрах, малых городах с большой историей и природных заповедниках. Развитие транспортных систем и растущая мобильность позволят путешественникам быстрее и проще добираться до интересующих их мест. А это означает, что сфера туризма и гостеприимства столкнется

с новыми вызовами, связанными как с ростом числа туристов, так и с их взыскательностью.

Будут появляться новые туристические форматы и возможности для кастомизации отдыха под запрос пользователя – в соответствии с его физической формой, вкусами и интересами. В условиях жесткой конкуренции большое значение приобретет процесс брендинга территории – наполнения ее объектами и игровыми форматами, позволяющими туристу оказаться сопричастным к историческому событию и пережить ни с чем не сравнимые эмоции. Уже сейчас развиваются разные аспекты туризма впечатлений – гастрономический туризм, агро- и экотуризм, духовный туризм.

Режиссер индивидуальных туров должен уметь работать как с группами, так и с отдельными людьми, ориентируясь на их запросы, свободно владеть английским и знать второй иностранный язык, понимать национальный и культурный контекст стран-партнеров, понимать специфику работы в туристической отрасли разных стран.

(По материалам Атласа новых профессий, раздел «Туризм и гостеприимство»)

Задание.

К режиссеру индивидуальных туров обратился клиент с просьбой организовать тур по городу. С чего нужно начать работу? Какой информацией должен владеть специалист? Какие дополнительные сведения о клиенте собрать? Составьте алгоритм действий организатора такого тура. Ответ оформите в виде таблицы (Приложение)

Приложение

Алгоритм составления тура	Вопросы к клиенту

2.2. Структура проведения образовательного события «День Единого текста» в рамках организации и проведения «Пушкинской недели»



Долганова Д.М., заместитель директора по УВР
 Нагибина Е.В., заместитель директора по УВР
 Калинина Е.О., учитель истории и обществознания
 Бурова Т.А., учитель русского языка и литературы
 Работнова А.В., учитель географии и биологии

Направление работы, в рамках которого реализуется образовательное событие	Создание условий в образовательной организации, обеспечивающих повышение уровня функциональной грамотности обучающихся посредством реализации образовательных событий.
Актуальность	Актуальность использования технологии «День единого текста» можно объяснить как федеральными государственными образовательными стандартами, которые предписывают формирование и развитие такого метапредметного умения, как смысловое чтение, так и международными исследованиями, в частности PISA и PIRLS, которые проверяют умения находить, интерпретировать и оценивать информацию. Важность применения технологии подтверждается и государственной итоговой аттестацией, успешность которой будет зависеть от того, как ученики поняли задания контрольно-измерительных материалов. «Читательская грамотность – способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни»¹¹. Чтение – фундамент всех образовательных результатов, обозначенных в ФГОС. Кроме этого, как считают психологи, смысловое чтение является фактором № 1, которое гораздо сильнее влияет на успеваемость школьников, чем все остальные вместе взятые факторы. Социологи отмечают чтение как основной фактор социализации подростка. Проблема обучения чтению становится наиболее актуальной на этапе реализации ФГОС, в котором подчеркивается важность обучения смысловому чтению и отмечается, что чтение в современном информационном обществе носит «метапредметный» характер и умения, которыми должен овладеть учащийся, относятся к универсальным учебным действиям. На современном этапе развития общества умение читать не

¹¹ PISA 2018. Draft Analytical Frameworks // OECD [Электронный ресурс]. URL: <https://www.oecd.org/pisa/data/PISA-2018-draft-frameworks.pdf> (дата обращения: 04/06/2019).

	может сводиться лишь к овладению техникой чтения. Теперь это постоянно развивающаяся совокупность знаний, навыков и умений, т.е. качество человека, которое должно совершенствоваться на протяжении всей его жизни в разных ситуациях деятельности и общения, поэтому работа над формированием навыков смыслового чтения должна стать одной из важных составляющих учебного процесса. Для того чтобы научиться понимать текст, обучающимся необходимо овладеть определенными навыками и технологиями работы с информацией независимо от предметной области.
Цель	Формирование способности к осмыслению письменных текстов, рефлексии на них, навыка использования содержания текстов для достижения различных целей.
Задачи	☐ разработать и провести мероприятия для учащихся, направленные на повышение уровня читательской грамотности ☐ создать условия для развития у учащихся умения структурировать информацию; ☐ содействовать развитию у школьников научного мышления, интеллекта, творческих умений и навыков, индивидуальности; ☐ развивать интерес у учащихся не только к содержанию, но и к процессу овладения знаниями ☐ повысить уровень педагогического мастерства в области формирования читательской компетентности обучающихся; ☐ создать единый дидактический материал.
Категория учащихся, для которой предназначена данное событие	1-11 классы
Ожидаемые результаты реализации программы	Учащиеся должны показать, что понимают, о чем говорится в тексте, определить тему и главную мысль; найти и выявить в тексте информацию, которая представлена в различном виде; сформулировать прямые выводы и заключения на основе фактов, которые имеются в тексте. Учащиеся анализируют, интерпретируют и обобщают информацию, которая представлена в тексте, формулируют на ее основе сложные выводы и оценочные суждения. Учащиеся используют информацию из текста для различных целей: решают учебно-познавательные и учебно-практические задачи без привлечения или с привлечением дополнительных знаний и личного опыта.
Планируемые результаты	1. Находить и в некоторых случаях распознавать связи между отрывками информации, каждый из которых, возможно, отвечает множественным критериям. Работать с информацией. 2. Объединять несколько частей текста для того, чтобы определить главную мысль, объяснять связи и истолковывать значения слов и смысл фраз. Сравнивать, противопоставлять или классифицировать части информации, принимая во внимание много критериев. 3. Делать сравнения или устанавливать связи, давать объяснения или оценивать особенности текста. Демонстрировать точное понимание текста в связи с

	известными, повседневными знаниями или основывать выводы на менее известных знаниях.
--	--

Структура образовательного события

Подготовительный этап	
Создание временной творческой группы	В группу включены учителя-предметники, у которых в этот день есть уроки в 1-11 классе (первым уроком должен быть урок русского языка)
Выбор и обсуждение текста	Определение тематики, подбор текста, представление его на инструктивно-методическом совещании (<i>Приложение 3</i>)
Доработка текста учителями-предметниками	Учителями-предметниками, исходя из этого текста, составляются задания, связанные с конкретным предметом. При необходимости текст дополняется таблицами, схемами и т.д.
Составление расписания Дня единого текста	Расписание должно быть составлено таким образом, чтобы первым уроком у всех учеников в параллели был урок русского языка.
Реализационный этап	
Предварительное знакомство учащихся с текстом	Текст
Проведение Дня единого текста	На всех уроках по расписанию в этот день для обучающихся предлагается единый текст.
Рефлексивный этап	
Рефлексия участников образовательного события	Опрос и анкетирование и учащихся, и педагогов.
	Обсуждение результатов рефлексии на инструктивно-методическом совещании
Анализ эффективности образовательного события	Получение результатов для выстраивания дальнейшей учебной стратегии по использованию данной технологии.

Содержание образовательного события «День единого текста»

№	Название раздела	Содержание деятельности педагога и учащихся	Ответственные
1	Запуск (первый урок учебного дня)	Урок русского языка. Именно на этом уроке осуществляется кропотливая работа с текстом: определяются тема и основная мысль, выделяется главная и второстепенная информация, идет работа с лексическим значением определенных слов, терминов или понятий и т. д.	Учителя русского языка и литературы
2	Уроки по расписанию	На уроках математики, физики, биологии, истории и других предметах учителя предлагают ученикам определенные задания по прочитанному тексту. Но, чтобы выполнить эти задания, надо внимательно читать текст, «прислушиваться» к каждому слову, потому что или одно слово, или одно словосочетание даст подсказку, поможет	Учителя - предметники

		решить задачу.	
3	Мониторинг эффективности и результативности реализации образовательного события (уровень - обучающиеся)	1.Диагностика уровня грамотности (приложение 1)	Классный руководитель
4	Оценка успешности реализации (уровень - учителя – предметники)	Сбор данных об эффективности проведения образовательного события (приложение 2)	Руководитель временной творческой группы

Риски:

- 1.Отсутствие мотивации у учителей негуманитарного цикла.
- 2.Сложность выбора текста, так как надо увидеть в нем поле деятельности для различных учебных предметов.

После таких комплексных работ с текстом (на разных уроках) у учеников повышается мотивация к работе с текстом, так как создаются условия для формирования и развития читательской компетенции школьников, и ученики понимают, что на уроке главный информационный центр - это текст.

Ученики учатся внимательно читать текст, прислушиваться к каждому слову не только на уроках русского языка и литературы, но и на других предметах.

Приложение 1

НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА

Оцените по 3-балльной шкале читательскую компетентность учащихся

1. Находить и извлекать информацию	2. Интегрировать и интерпретировать информацию	3. Осмысливать и оценивать содержание и форму текста	4. Использовать информацию из текста
1.1 Определять место, где содержится искомая информация	2.1. Понимать сюжет, последовательность событий.	3.1. Оценивать содержание текста или его элементов (примеров, аргументов, иллюстраций и т.п.) относительно целей автора	4.1 Выявлять связь между прочитанным и современной реальностью
1.2 Находить и извлекать информацию	2.2 Определять тему, главную мысль/идею, назначение текста.	3.2 Обнаруживать противоречия, содержащиеся в одном или нескольких текстах	
1.3. Определять	2.3 Понимать значение	3.3 Высказывать и	

наличие/отсутствие информации	неизвестного слова или выражения на основе контекста	обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте	
	2.4 Устанавливать скрытые связи между событиями или утверждениями (причинно-следственные отношения, сходство – различие и др.)		
	2.5 Соотносить изображение с текстом		
	2.6 Понимать чувства, мотивы, характеры героев		

ОСНОВНАЯ И СРЕДНЯЯ ШКОЛА

Оцените читательскую компетентность: 1-4 оценивается до 3 баллов, 5 оценивается до 4 баллов

1. Умеет выделять главную мысль в тексте	2. Находит информацию в тексте, интерпретирует ее, выделяет составные части текста	3. Классифицирует информацию по критериям, делает выводы по своей работе над текстом	4. Критически оценивает текст, используя дополнительные знания, работает с идеями и гипотезами	5. Работает с глубоко скрытой информацией, полностью понимает текст
- находит ключевые слова;	- выделяет составные части текста;	- выделяет причину и следствие;	- отвечает на вопросы к тексту;	задает вопросы к тексту как по содержанию, так и повторному осмыслению (возвращению к прочитанному);
- определяет ключевые предложения;	- составляет простой план	- выделяет описание	- выявляет проблему (сюжет) текста;	- может дополнить новой информацией;
- определяет главную мысль - доминанту текста.	выделяет языковые средства: слова в переносном смысле, социальные термины, выразительные	- выделяет тезис и аргументы.	- высказывает свою точку зрения, приводит аргументы в защиту своей точки зрения.	определяет значение прочитанного для себя и для какой-нибудь науки

	средства (метафоры, эпитеты, олицетворения, сравнения), афоризмы.			
--	--	--	--	--

Приложение 2

Рефлексия

1. Для учителей

Инструкция	Педагоги
Оцените по 100-балльной шкале степень достижения поставленной цели образовательного события	Формирование способности к осмыслению письменных текстов, рефлексии на них, навыка использования содержания текстов для достижения различных целей.
ЗАДАЧИ	
Распределите указанные в строке 2 баллы между задачами, оценив степень решения поставленных задач	· разработать и провести мероприятия для учащихся, направленные на повышение уровня читательской грамотности
	· создать условия для развития у учащихся умения структурировать информацию;
	· содействовать развитию у школьников научного мышления, интеллекта, творческих умений и навыков, индивидуальности;
	· развивать интерес у учащихся не только к содержанию, но и к процессу овладения знаниями
	· повысить уровень педагогического мастерства в области формирования читательской компетентности обучающихся;
ОРГАНИЗАЦИЯ	
Распределите 100 баллов между способами организации Дня единого текста, оценив разные ее элементы по степени эффективности	выбор текста и темы образовательного события
	подготовка Дня единого текста (консультации по методике, работа творческой группы, организация диагностики и рефлексии)
	форма организации (расписание, своевременность получения необходимой информации и т.п.)
	оформление школы

Для учеников

Анкета

Оцените по шкале от 0 до 10 трудность занятий в День единого текста (0 - очень трудно, 10 - очень легко)

1. Мне было легко выделить главную мысль текста

2. Мне было легко найти необходимую информацию в тексте

3. Мне было легко разделить текст на части

4. Мне было легко понять многие слова в тексте

5. Мне было легко применять информацию из текста на других уроках (не русского языка и литературы)

6. Мне было легко дополнять текст знаниями, которые получил (а) вне школы

7. Мне было легко высказывать свое мнение по тексту

Оцените по шкале от 0 до 10 интерес занятий в День единого текста и форму его организации (0 - совсем не интересно, 10 - очень интересно)

8. Мне было интересно на уроках в День единого текста

9. Мне понравилось оформление школы в День единого текста

10. Мне понравились мероприятия, организованные на переменах в День единого текста.

Спасибо за искренние ответы!

Если у вас есть конкретные замечания, а, лучшие, предложения по организации этого дня, напишите их отдельно и передайте учителю

Текст

А.С. Пушкин

Зимнее утро

Мороз и солнце; день чудесный!
Еще ты дремлешь, друг прелестный —
Пора, красавица, проснись:
Открой сомкнуты негой взоры
Навстречу северной Авроры,
Звездою севера явись!

Вечор, ты помнишь, вьюга злилась,
На мутном небе мгла носилась;

*Луна, как бледное пятно,
Сквозь тучи мрачные желтела,
И ты печальная сидела —
А нынче... погляди в окно:*

*Под голубыми небесами
Великолепными коврами,
Блестя на солнце, снег лежит;
Прозрачный лес один чернеет,
И ель сквозь иней зеленеет,
И речка подо льдом блестит.*

*Вся комната янтарным блеском
Озарена. Веселым треском
Трещит затопленная печь.
Приятно думать у лежанки.
Но знаешь: не велеть ли в санки
Кобылку бурую запречь?*

*Скользя по утреннему снегу,
Друг милый, предадимся бегу
Нетерпеливого коня
И навестим поля пустые,
Леса, недавно столь густые,
И берег, милый для меня.*

Читательская грамотность:

Инверсия

Прочитайте текст и выполните задания.

Русский язык не зря называют «великим и могучим». Например, во французском или английском предложения строятся только по определенной форме – сначала идет подлежащее, потом сказуемое, а после них уже все остальное. И ни в коем случае нельзя поменять порядок слов, это будет считаться ошибкой. А вот русский язык дает больше свободы. Предложение можно строить практически любым образом. И от перестановки слов местами может меняться общий посыл фразы, его интонационное ударение. Этот прием называется инверсией.

Инверсия – одно из средств выразительности речи, которое заключается в расположении слов, нарушающих привычный порядок. Сам термин произошел от латинского слова «*inversio*», что означает «переворачивание, перестановка».

Этот оборот поэтической речи заключается в своеобразной расстановке слов, нарушающей обычный порядок. Перестановка слов выделяет, подчёркивает их, придает художественной речи большую выразительность. С помощью инверсии писатели акцентируют внимание на том слове, которое несет основную смысловую нагрузку в высказывании, чем добиваются наибольшего воздействия на читателя.

Задания

1. Выберите верные утверждения.

- а) во всех языках порядок слов в предложениях может быть свободным;
- б) обратный порядок слов нужен для придания тексту большей выразительности;
- в) при прямом порядке слов сказуемое должно стоять перед подлежащим;
- г) в предложении «Весёлые дети играли на улице» есть инверсия;
- д) помощью инверсии писатели акцентируют внимание на том слове, которое несет основную смысловую нагрузку.

Прямой порядок слов	Инверсия
Подлежащее перед сказуемым <i>Солнце светит.</i>	Сказуемое перед подлежащим <i>Светит солнце.</i>
Дополнение после слова, от которого зависит <i>Я люблюсь солнцем.</i>	Дополнение стоит перед словом, от которого зависит <i>Я солнцем люблюсь.</i>
Определение стоит перед существительным, к которому относится <i>Долгожданная весна пришла.</i>	Определение стоит после существительного, к которому относится <i>Тучки небесные, вечные странники.</i>
Обстоятельство может находиться в разных местах. <i>Вчера я ездил в лес.</i> <i>Я вчера ездил в лес.</i>	

- Выпишите из стихотворения «Зимнее утро» А.С. Пушкина примеры инверсии (3-5).
- Замените инверсию прямым порядком слов в следующей строфе:

Скользя по утреннему снегу,
Друг милый, предадимся бегу
Нетерпеливого коня
И навестим поля пустые,
Леса, недавно столь густые,
И берег, милый для меня.

- Сравните текст А.С. Пушкина и текст, получившийся у вас в задании. Что изменилось? Зачем, по вашему мнению, поэт использует инверсию?

Глобальные компетенции:

Задание 1. Начертите ленту времени, отметьте на ленте времени год издания стихотворения и посчитаем, сколько лет прошло с его публикации.

Кто из нас сейчас не мечтает о путешествиях – новые страны, острова, земли, города. А в древности люди тоже путешествовали. Вот перед вами страница из дневника одного древнего мореплавателя. Весь текст не сохранился, время сделало свое дело, но остались отрывки .

«Я родом из города Тир Сегодня наш корабль Это страна морских людей , не похожая на мою родину Крутые обрывистые склоны гор Нет рек Здесь нет наших лесов Жара Их боги живут на горе Приехали на олимпийские игры . Спарта и Афина – это города ...»

Жаль, но на этом текст обрывается. Попробуйте ответить на вопросы:

– Из какой страны мореплаватель.

– О какой стране он пишет в своем дневнике? Почему?

Совершенно верно, мореплаватель пишет о Древней Греции, которую мы с вами сейчас изучаем. Давайте попробуем сравнить природу Древней Греции с природой России на основе стихотворения А.С. Пушкина. Вам нужно создать образы стран. Для этого нужно выписать эпитеты, метафоры и олицетворения из двух стихотворений.

Естественно-научная грамотность:

Убеждение в том, что погода влияет на наше настроение, связано с культурными стереотипами, а не научными исследованиями. И эта вера пришла из прошлого, когда погодным явлениям отводилось то же место, которое обычно отводится эмоциям. Так, буря обозначала злость, солнечная погода — радость, штиль — спокойствие и гармонию. Как следствие, появились глаголы «нахмуриться», «проясниться», обозначающие эмоциональное состояние.

Тем не менее, научных доказательств того, что погода напрямую влияет на наше настроение — нет. И воздействие оказывает множество других факторов, связанных с общим состоянием организма, гормональным фоном, личными событиями в жизни человека.

Чаще всего перепады настроения случаются в осенние и зимние дни. Но часто возникающие в это время апатия, нежелание что-либо делать, ощущения подавленности и одиночества связаны не с погодой, а с недостатком света. Изменение количества света зимой действительно может привести к развитию депрессии (поэтому при ее лечении порой используют специальное освещение). Работа организма связана с циклом «день — ночь». Чем лучше освещенность, тем больше серотонина — гормона, регулирующего наше настроение.

Задание №1

Отметь верные утверждения:

- 1. Вера в связь между погодой и настроением пришла из прошлого.*
- 2. Солнечная погода обозначала такую эмоцию, как штиль.*
- 3. Существуют научные доказательства, что погода напрямую влияет на настроение.*
- 4. Перепады настроения чаще всего встречаются осенью и зимой.*
- 5. Изменение количества света влияет на настроение.*

Задание №2

Опиши состояние природы и состояние героини вечером Опиши состояние природы и героини утром

Задание №3

Что повлияло на то, что состояние героя и героини стихотворения изменилось?

Креативное мышление:

Выберите один из предложенных пейзажей для обложки альманаха, посвященного стихотворению А.С. Пушкина «Зимнее утро»

Приведите 5 причин, по которым вы выбрали именно этот пейзаж

Придумайте название альманаху

Критерии оценки

Название	0-2	0 – не отражает название стихотворения 1 – частично отражает связь между названием стихотворения и пейзажем/ формулировка содержит ошибки 2 – название отражает связь между названием стихотворения и пейзажем
Оформление	0-2	0 – обложка оформлена небрежно, много исправлений, зачеркиваний, ошибок. 1 – обложка оформлена аккуратно, но есть 1-2 помарки, 1 ошибка. 2 – обложка оформлена аккуратно
Причины выбора пейзажа	0-5	1 балл за обоснование выбора пейзажа, соответствующее заданию. 1 балл снижается за допущенные ошибки



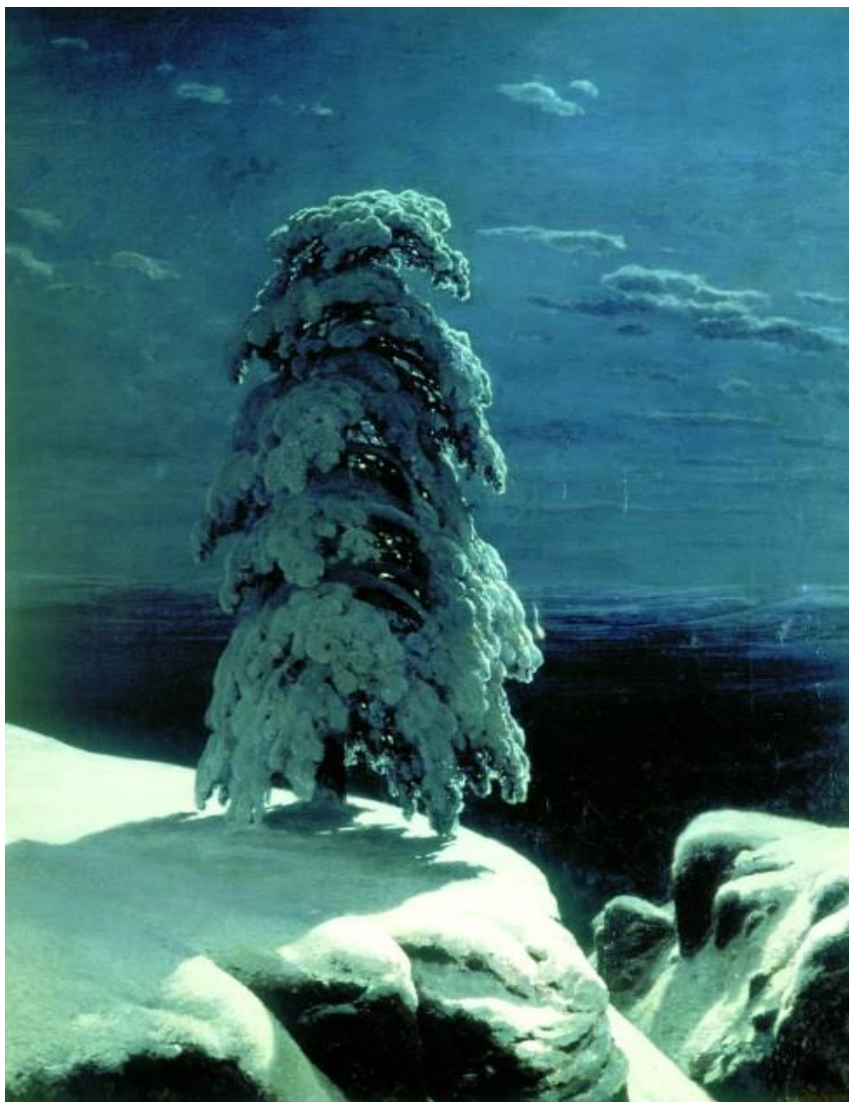
Борис Кустодиев «Зима»



И.Грабарь



Аполлинарий Васнецов



Иван Шишкин. На севере диком, 1891 г.

Математическая грамотность:

Проявление ритма в стихе — это метр, то есть повторение определенного соотношения ударного и безударного слогов. Например, если первый слог ударный, второй — безударный, третий — ударный, четвертый снова безударный и так далее — значит, стихотворение написано хореем. Например, как все тот же «Зимний вечер» Пушкина: «БУря мглОю нЕбо крОет».

А если, наоборот, в строке несколько раз повторяется пара «безударный — ударный» — это ямб. Ямбом, например, написаны стихотворение Бориса Пастернака «ЛюБИть инЫх тяжЁлый крЕст» и легендарный «Евгений Онегин» Пушкина («Мой дЯдя сАмых чЕстных прАвил»).

Каждая пара слогов в ямбе и хорее называется стопой, и по количеству таких пар определяют длину стихотворной строки — то есть размер. Размер может быть трехстопным, четырехстопным, пятистопным и так далее — в зависимости от количества стоп. Например, пятистопным хореем написано стихотворение Михаила Лермонтова «ВыхожУ одИн я нА дорОгу...», а шестистопным ямбом — «Послание цензору» Пушкина («УгрЮмый стОрож мУз, гонИтель дАвний мОй»).

2.3. Статья «Интегрированные уроки с применением технологии решения проектных задач как средство формирования функциональной грамотности»

*Шамаева Е.С., учитель физики,
Волкова И.В., учитель немецкого языка
Бадретдинова О.А, учитель английского языка*



«Всё, что находится во взаимной связи,
должно преподаваться в такой же связи»

Я. А. Коменский

Социально-экономические перемены в обществе определили необходимость пересмотра результатов современного образования. ФГОС НОО, приказ №286 Министерства Просвещения от 31.05.2021 (п.34.2) предусматривает необходимость создание условий, обеспечивающих возможность: «формирования функционально грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности, включающей овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию [1].

ФГОС ООО, утвержденный приказом № 287 Министерства Просвещения от 31.05.2021 (35.2) определил требования к условиям реализации программы основного общего образования: 35.2. В целях обеспечения реализации программы основного общего образования в Организации для участников образовательных отношений должны создаваться условия, обеспечивающие возможность: формирования функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий [2].

Сущность функциональной грамотности состоит в способности личности самостоятельно осуществлять учебную деятельность и применять приобретенные знания, умения и навыки для решения жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений. Леонтьев А.А.: «Функционально грамотный человек — это человек, который способен использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений» [3].

Формируя функциональную грамотность обучающихся, мы решаем задачи стратегического развития Российской Федерации в контексте национального проекта «Образование», а именно:

- усиление позиций Российской Федерации в глобальной конкуренции путем развития человеческого потенциала как основного фактора экономического развития
- вхождение Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования
- технологическое первенство на мировой арене, усиление роли инноваций в социально-экономическом развитии [4].

Умение человека успешно функционировать в быстро меняющемся современном мире, обучаясь на протяжении всей жизни и решать взятые на себя обязанности, — всё это определяется как понятие «функциональная грамотность». Функциональная грамотность является востребованной компетенцией ученика [5]. В эпоху цифровых технологий функциональная грамотность развивается параллельно с развитием информационной компетентностью, что позволяет обеспечить переход от фронтальных форм обучения классного коллектива к реализации индивидуальной образовательной траектории каждого учащегося, в том числе с использованием интерактивных инновационных, проектно-исследовательских технологий, цифровой инфраструктуры. Однако дифференциация наук создала разобщенность знаний. В связи с этим важно изучать науки в их тесном переплетении, т. е. в процессе взаимодействия предметов. Ни у кого не вызывает сомнений тот факт, что только при использовании межпредметных связей (а не просто их установлении) возможно качественное изменение результатов образования, в частности развитие функциональной грамотности. При педагогическом наблюдении за учащимися определились такие проблемы:

- все предметные знания формализованы и оторваны от жизненных целей;
- учащиеся не определяют взаимосвязь своих знаний и будущих жизненных потребностей;
- учащиеся не всегда могут переносить свои узкие предметные знания на платформу цифровых технологий.

Одно из направлений активных поисков педагогических решений, способствующих развитию функциональной грамотности, является интеграция предметов в школе. Реализация межпредметных связей явление в педагогике не новое. Известные ученые-педагоги неоднократно отмечали в своих исследованиях о необходимости «единства обучения и воспитания» для формирования у детей целостной картины мира. Не всегда ученик может связать между собой приобретенные предметные знания. Проведение интегрированных уроков позволяет объединить достижения цифровых технологий и естественно-математическое образование в единую функциональную систему [6].

Интегрированный урок – это нетрадиционный вид урока, обычно имеющий различную форму проведения: урок-театр, урок-путешествие, урок-концерт, урок-пресс – конференция, урок-исследование, урок-заседание редколлеги, урок-интервью, экскурсия в природу, на предприятия, интеллектуальные творческие игры, постановка опытов в лаборатории.

Интегрированный урок проводится двумя или несколькими педагогами – предметниками и способствует достижению двойной (бинарной цели) - усвоение знаний и одновременное практическое их применение. В рамках таких уроков общая проблема рассматривается, решается через материал двух учебных предметов одного или разных циклов. Интегрированный урок может быть одной из форм проекта. Обычно это межпредметный внутренний краткосрочный или средней продолжительности проект.

Интегрированные уроки помогают развивать креативное и творческое мышление учащихся, применять полученные знания на практике, способствуют установлению межпредметных связей и интеграция учебных предметов в новой ситуации, расширяют кругозор и дают возможность личностного профессионального роста. Содержание подобных уроков и занятий помогает раскрыть не только вопросы отдельных наук, но и увидеть неразрывную связь между учебными предметами. Педагогам интегрированные уроки помогают более рационально использовать учебное время, повышать мотивацию к изучению учебных предметов, формируют целостное научное мировоззрение и способствуют сотрудничеству. Структура интегрированных уроков отличается от обычных уроков следующими особенностями:

- предельная четкость, компактность, сжатость учебного материала;

-логическая взаимообусловленность, взаимосвязанность материала интегрируемых предметов на каждом этапе урока;

-большая информативная емкость учебного материала.

Интегрированное и координированное изучение предметов осуществляется на основе: технологии исследовательской и проектной деятельности; цифровых образовательных ресурсов. Таким образом, интеграция предметов является важным средством реализации внутрипредметных и межпредметных связей, позволяет перенести теорию в практику, делает обучение целостным и системным, формируют познавательный интерес учащихся и способствуют повышению мотивации учения [7].

Создание системы интегрирования уроков для решения задач диагностики, формирования и оценки функциональной грамотности в муниципальном общеобразовательном учреждении «Средняя школа №43 им. А.С. Пушкина с углубленным изучением немецкого языка» было организовано поэтапно. *Первым этапом* данной работы являлось согласование учебных программ по предметам, обсуждение и формулирование общих понятий, согласование времени их изучения. Из курсов изучения различных предметов выявляются темы для интегрированного обучения. *На втором этапе* необходимо рассмотреть, как подходить к изучению одних и тех же процессов явлений, теорий в различных курсах учебных дисциплин. Замысел эксперимента состоит в том, что, например, на уроках математики готовить базу для восприятия закономерностей цифровых технологий и одновременно использовать математический аппарат при освоении основ информатики. Становление более тесной связи и взаимодействия курсов может сыграть существенную роль в развитии логического мышления, в усилении доказательности и точности их суждений. Содержание информационно-математического образования станет более взаимосвязанным, значит и более целостным, единым. Элементы содержания других учебных предметов, характеризующие какую-либо действительность с других позиций, могут стать основой для параллельного рассмотрения действительности, для создания интегрированных курсов. Это позволило существенно повысить уровень понимания, глубину изучения содержания учебных предметов. *Третий этап* — планирование тематики и конспектов интегрированных уроков. Во время работы над календарно-тематическим планированием определилось количество интегрированных уроков, их тематику и сроки проведения. Это избавило от элементов случайности, позволит чётко определить их роль и место в системе уроков, поможет планомерно вести работу по подготовке к интегрированному уроку. На этом этапе необходимо было определить оптимальное количество интегрированных уроков. Итогом данной работы в муниципальном общеобразовательном учреждении «Средняя школа №43 им. А.С. Пушкина с углубленным изучением немецкого языка» стало проведение ежегодного общешкольного мероприятия «Межпредметной профориентационной декады «Город профессий» - цикла открытых уроков и занятий внеурочной деятельности с применением технологии решения проектных задач как инструмента формирования функциональной грамотности, направленных на создание условий для индивидуально-личностного развития школьников через профориентацию, развитие личности, самостоятельно выбирающей свой жизненный путь по средством практического применения полученных знаний на практики. Проектная задача - это задача по форме и содержанию приближенная к реальной жизненной ситуации и ориентированная на применение целого ряда знаний, способов действия, средств и приемов в нестандартной форме [8]. На такой задаче нет «этикетки» с указанием, к какой теме, к какому учебному предмету она относится. Итогом решения такой задачи всегда является реальный «продукт» (текст, схема или макет прибора, результат анализа ситуации, представленный в виде таблиц, диаграмм, графиков), созданный детьми. Отличие проектной задачи от проекта заключается в том, что для решения этой задачи школьникам предлагаются все необходимые средства и материалы в виде набора (или системы) заданий и требуемых для их выполнения данных. Суть проектных задач заключается в том, что ученик занимается деятельностью, направленной на решение реальной практической задачи. Решение проектных задач не

уступает проектной и исследовательской деятельности по формирующимся у детей навыкам, а наоборот, является хорошей к ней подготовкой. Впоследствии обучающимся будет проще работать с проектом или с исследованием самостоятельно.

Таким образом, проектная задача – задача, в которой через систему или набор заданий целенаправленно стимулируется система детских действий, направленных на получение еще никогда не существовавшего в практике ребенка результата («продукта»). В проектной задаче не содержится указаний, к какой теме, к какому предмету она относиться, как выполнять то или иное задание. Она направлена на применение обучающимися освоенных универсальных учебных действий не в стандартной (учебной) ситуации, а не в ситуациях, по форме и содержанию приближенных к «реальным». Проектная задача устроена так, чтобы через набор заданий задать возможные стратегии ее решения. Проектная задача отличается большим объемом и неоднородностью материала. Описание жизненной ситуации может быть представлено в виде текста или отдельных отрывков с множеством различных данных, в том числе избыточных. В то же время информация может быть неполной, недостаточной, что вынуждает самостоятельно обращаться к справочной литературе, а, возможно, и к собственному жизненному опыту.

Работа над проектными задачами на интегрированных уроках и занятиях внеурочной деятельности помогает развивать критическое и творческое мышление, умение ориентироваться в информационном пространстве, самостоятельно мыслить и действовать, учит детей целенаправленно работать, мобилизовать свои силы для достижения общих целей, концентрировать внимание. С 2022 года в течение декады педагогами школы проводятся уроки и занятия внеурочной деятельности интегрированного характера. На сайте школы стала функционировать постоянно действующая методическая выставка «Функциональная грамотность: учимся для жизни», которая пополняется технологическими картами интегрированных бинарных и биллингвальных уроков, и занятий внеурочной деятельности, видеоуроками и другими дидактическими материалами. [9].

В рамках организации и проведения интегрированных уроков учащимся предлагаются тексты и задания интегрированного характера, выходящие за рамки одного предмета или предметов, предполагающие восприятие и анализ объекта/информации с позиций разных наук. Через выполнение таких заданий у учащихся формируется целостное восприятие окружающего мира, представляющего собой не «лоскутное одеяло» из содержания отдельных предметов, а некое целое, состоящее из взаимопроникающих, неразделимых элементов. Учащимся предлагаются тексты и задания, описывающие реальные ситуации и проблемы, часто требующие предложить альтернативное решение – эффективное или оригинальное. Контекст заданий таков, что он интересен и важен сегодня, даже если речь идет о будущем. При выполнении заданий такого рода в сознании учащихся формируется связь науки и практики, становится понятной цель изучения школьных предметов – для преобразования окружающего мира; развивается креативность; разрушаются стереотипы мышления; становится «видимой» прикладная значимость наук. Значительную роль в обучении играет проектная, научно-исследовательская деятельность – индивидуальная, парная, групповая. Задачи и критерии оценивания продукта вырабатываются в совместной работе. Реализация практико-ориентированного подхода через совместную деятельность учащихся и учителя, учащихся внутри проектных групп формирует умение взаимодействовать, способствует развитию творческого мышления учащихся, пониманию и применению научного метода, пониманию основ проектирования. Все учебные задания предполагают разнообразную и глубокую аналитическую работу учащихся с информацией из разных источников. Представляемая учащимися в качестве ответа информация также имеет разнообразный формат (устная и письменная, инфографика, текстовое изложение в разных стилях, презентация продукта и др.) Выполнение таких заданий способствует развитию критического мышления учащихся, всех составляющих его функциональной грамотности (читательской, математической, естественнонаучной), презентационных навыков, а также повышения уровня

владения информационными технологиями. В интегрированных уроках важен как продукт, так и процесс. Задания зачастую носят открытый характер и не предполагают единственно верного ответа. Продукт также может быть исполнен в разных вариациях. Качество продукта не определяет качество процесса (его рациональность), равно как и наоборот. Выполнение заданий должно быть ориентировано на удовлетворение обоих условий как важных в реальной жизни. Ученик учится понимать, что большинство задач/проблем имеют разные способы решения. В рамках задания учащимся может быть предложен научно-популярный текст/тексты на иностранном языке, даны ссылки на использование Интернет-контента на иностранном языке. Английский/немецкий языки – языки современной науки. Использование немецкого/английского языков в контексте применения технологии решения проектных задач в значительной степени расширяет познавательные интересы учащихся и готовит их к обучению в ВУЗах. Значительная часть заданий интегрированных уроков направленных на диагностику, формирования и оценки функциональной грамотности, должна соответствовать высоким уровням познавательной деятельности согласно пирамиде Блума: анализ, оценка, синтез. Кроме того, развитие творческого мышления учащихся должно осуществляться в последовательности «точное воспроизведение-подражание-изменение-объединение-преобразование-подлинное создание». Развитие функциональной грамотности, критического мышления и креативности учащихся подразумевают данное условие как базовое. Значительная роль отводится фактору системности в работе с данными заданиями: тренировочные циклы способствуют уверенному формированию компетентностей ученика. С учётом сложности и значительного объема базовой информации, в том числе на английском языке, зачастую целесообразно применение технологии «перевернутый класс» (flipped classroom) в рамках которой учитель предоставляет материал для самостоятельного изучения дома, а на очном занятии проходит практическое закрепление материала. Это позволяет экономить временной ресурс на учебных занятиях, а также способствует формированию навыков самообразования и критического мышления учащихся [10].

Подводя итог, можно отметить, что применение интегрированных уроков открывает перспективное направление в обучении. Интеграционное обучение развивает творческое мышление учащихся, способствует интенсификации, систематизации учебно-познавательной деятельности, а также овладению грамотой культуры. Задача интегрирования не только показать области соприкосновения нескольких учебных дисциплин, а через их органическую реальную связь дать ученикам представление о единстве окружающего нас мира.

Библиографический список:

- [1] ФГОС НОО, приказ № 286 Министерства Просвещения от 31.05.2021 (п.34.2).
- [2] ФГОС ООО, приказ № 287 Министерства Просвещения от 31.05.2021 (35.2).
- [3] Образовательная система «Школа 2100». Педагогика здравого смысла / под ред. А. А. Леонтьева. М.: Баласс, 2003. С. 35.
- [4] Указ президента РФ «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» от 21.07.2020.
- [5] Матрос Д. Ш. «Управление качеством образования на основе новых информационных технологий и образовательного мониторинга» – Педагогическое Общество России, М., 2001 г.
- [6] Полат Е. С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Е. С. Полат, М. Ю. Бухаркина. — М.: Академия, 2007.
- [7] Воронова, Е. В. Интегрированные уроки как средство формирования функциональной грамотности школьников / Е. В. Воронова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. —

2016. — № 7.3 (111.3). — С. 10-11. — URL: <https://moluch.ru/archive/111/27957/> (дата обращения: 14.10.2022).

[8] А.Б. Воронцов. Проектная задача как инструмент мониторинга способов действия школьников в нестандартной ситуации учения. Газета 1-е сентября <https://nsc.1sept.ru/article.php?ID=200700608>

[9] сайт МОУ «Средняя школа №43 им. А.С. Пушкина с углубленным изучением немецкого языка» https://yar43sh.edu.yar.ru/metodicheskaya_vistavka_ma_129.html

[10] Интеграция в учебном процессе как средство развития функциональной грамотности и креативности учащихся <https://uchitelskaya.kz/vse-rubriki/shkola-xxi-veka/>

2.4. «Инструменты формирования читательской и математической грамотности у младших школьников»

Пасхина Екатерина Николаевна,

учитель начальных классов

Формирование читательской грамотности у младших школьников

В новых образовательных стандартах особое внимание уделяется функциональной грамотности как приоритетной задаче. Функциональная грамотность – это способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений (математическая, естественнонаучная, читательская и другие). [4]

Каждый день человек получает огромное количество информации: работа/школа, коллеги, друзья, СМИ, интернет. Важным умением человека становится не просто получение информации, а её анализ, обработка, использование и применение в жизни.

Одной из составляющих функциональной грамотности является читательская грамотность. Это умение человека анализировать прочитанную информацию, сравнение полученной информации с уже известными данными по этой теме и применение в своей жизни.

Формирование читательской грамотности у ребёнка необходимо и возможно на любом уроке в школе, но главным предметом всё же являются уроки литературного чтения. В федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (ФГОС НОО) в разделе «Метапредметные результаты» (п. 9, 11) обязательным является требование «овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме» [2].

В. Сухомлинский писал: «Чтение – это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя. Оно открывается перед ребёнком лишь тогда, когда, наряду с чтением, одновременно с ним и даже раньше, чем впервые раскрыта книга, начинается кропотливая работа над словом» [3]. Поэтому чтение, прежде всего - это не технический процесс, а процесс осознанного погружения в смысл прочитанного текста и развития интереса к чтению. Поэтому начиная с прочтения слова, предложения или двух, необходимо особое внимание уделить пониманию ребёнком прочитанного.

Существуют различные приёмы и способы обучения ребёнка смысловому чтению:

- 1) Найди и прочитай 5 слов, начинающихся на букву Б.
БАРАНАНАСЛУНАБЫКРЕБЯТАБОРЩБАРАБАНРЯБИНА
- 2) Прочитай слова без лишнего слога.
Кородава, Сокабака, Молгуклоко, Сокрарока, Машидамна,
- 3) Прочитайте слова, вернув буквы А на место
Крн, Слт, Звтрк, Прт, Крндш, Мйка, Мшин
- 4) Чтение с хлопком [1]
Читая текст, если встречается буква, изученная на данном уроке, ребёнок хлопает один раз.
- 5) Чтение с разминкой
Читая слово с мягким звуком, ребёнок поднимает левую руку вверх. Если встречается слово с твёрдым звуком, то поднимает правую руку вверх.
- 6) Вставь в текст подходящие по смыслу слова.
У белки ----- из -----и сучьев. Вьюга воет, а она сидит в тепле. Но вот----- утихла. Белочка прыгает по веткам ----- . Она добывает себе пищу.
Слова для справок: вьюга, деревьев, жильё, листьев.
- 7) Чтение текста с картинками (некоторые слова заменены на рисунки).

ЛЕВ И МЫШЬ

 спал.  пробежала ему по телу.
Он проснулся и поймал её.
 стала отмаливаться;
она сказала:
«Пустишь и я тебя помилую».
 засмеялся, что  обещает
ему милость и отпустил её.
Потом  поймали 
и привязали  к .
 услышала львиный рев,
прибежала, перегрызла  и сказала.
«Помнишь, ты смеялся, не думал, чтобы я
могла тебе добро сделать,
а теперь видишь, - бывает и от меня добро».

8) Предположение темы произведения по иллюстрации к произведению.

9) Тонкие и толстые вопросы. [1]

Тонкие – это вопросы, требующие односложного ответа (Назови имя главного героя произведения).

Толстые – это вопросы, требующие развёрнутого ответа (Предположи, что будет если...)

10) Паспорт героя. Обращает внимание детей на основные характеристики героя, дети начальной школы заполняют своего рода бланк паспорта. [1]

Паспорт стрекозы из басни И.А. Крылова «Стрекоза и Муравей» Имя – Стрекоза.

Создатель – И. Крылов.

Прописка – басня «Стрекоза и Муравей».

Личные качества – веселая, беззаботная, легкомысленная, ленивая, не думает о будущем.

Мечта – перезимовать у Муравья и вкусно поесть.

11) Чтение текста по частям. После каждой части дети рассуждают и предполагают дальнейшее развитие событий.

12) Чтение с остановками по группам. При каждой остановке дети из одной группы задают вопросы по прочитанной части детям из другой группы, таким образом акцентируется внимание на деталях действий в тексте или героев.

13) Приём «Я-актёр», изображение мимикой и жестами одного из героев произведения, которого отгадывает класс.

14) Разыгрывание сцены из произведения (2-3 ученика из класса).

Ещё одной важной составляющей функциональной грамотности школьника, является математическая грамотность.

Это способность младшего школьника определять и понимать роль математики в мире, умение применять математические знания для решения возникающих в повседневной жизни задач. Учитель должен представить детям явные примеры необходимости математики в жизни, чтобы заинтересовать их. Самые простые примеры, это умение рассчитать необходимое количество обоев для ремонта комнаты, найти выгодное предложение отдыха для всей семьи с учётом различных нюансов, ну и конечно, самое элементарное - покупка продуктов в магазине. Но это не всё.

Умение анализировать информацию, сравнивать, объяснять свою точку зрения в решении жизненных задач, аргументируя её и приводя доказательства, это тоже математика.

Рассмотрим несколько примеров развития функциональной грамотности в младшего школьника.

1) Начинается с самого простого: соотношение понятий «один», «много», «больше», «меньше», «равно».

2) Различие предметов по форме, размеру и цвету. Умение разделить их на группы по данным признакам.

3) Соотнести числовую запись и словесную

$6 + 3$	Семь уменьшить на два
$7 - 2$	К шести прибавить три
$5 - 3$	Из пяти вычесть три

4) Найди закономерность и продолжи числовой ряд

1, 3, 5, ..., 9, ..., ..., 17.

5) «Математический переводчик», написано словесное выражение, которое нужно перевести на знаки математики.

К семи прибавить два, затем вычесть три.

Пять уменьшить на три, затем увеличить на шесть.

6) Различать линии (прямая, отрезок, луч, кривая).

Начерти красным карандашом отрезок. Желтым – луч.

7) Соедини величину и ее применение

Килограмм	Рост ребёнка
Сантиметр	Время урока
Минута	Вес кошки

8) Составь математические термины:

РЪАОЗСТН, МСАУМ, ЧУЛ, ВАНСРТВЕО.

9) Работа с задачами. У белки было 6 орехов, 2 ореха упали из её лапок. Придумай вопрос задачи и реши её.

10) Составь задачу по рисунку и реши её.



Важно и необходимо уделять особое внимание развитию функциональной грамотности школьника. Сейчас ученику будет интересно учиться, а в будущем он будет понимать, как нужно действовать в той или иной ситуации.

Библиографический список:

[1] Кокарева З.А., Формирование младшего школьника как грамотного читателя/Департамент образования Вологодской области, Вологодский институт развития образования; – Вологда: ВИРО, 2021. – 72 с.: ил., табл. – (Серия «На пути к эффективной школе»).

[2] Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».

[3] Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. — Киев: Радянська школа, 1974 г. - 288 с.

[4] <https://fgos.ru/fgos/fgos-noo/>

2.5. Модуль «Организация и проведение Недель функциональной грамотности»



*Абросимова Е.В., учитель химии
Калинина Е.О., учитель истории и*

*обществознания
Солнцева Е.Н., учитель немецкого языка*

Цель организации и проведения Недель функциональной грамотности - повышение профессиональной компетентности учителей и формирования функциональной грамотности, развития познавательной и творческой активности обучающихся, повышения качества образования.

Задачи:

1. Создание условий для формирования ФГ школьников ОО посредством развития системы информирования и просвещения обучающихся и их родителей;
2. Повышение уровня развития учащихся, расширение их кругозор, развитие интереса учащихся к занятиям гуманитарными и естественными, математическим науками.
3. Углубление представлений учащихся об использовании сведений из области полученных знаний в повседневной жизни;
4. Демонстрация ценности знаний в профессиональной деятельности;
5. Воспитание самостоятельности мышления, воли, упорства в достижении цели, чувства ответственности за свою работу перед коллективом.
6. Удовлетворение интересов и потребностей, обучающихся как условие реализации их творческого потенциала.
7. Совершенствование профессионального мастерства педагогов посредством организации и проведения уроков и внеклассных мероприятий, способствующих формированию функциональной грамотности обучающихся;
8. Вовлечение обучающихся в самостоятельную деятельность, повышение их интереса к предметам.

Организация и порядок проведения Недели функциональной грамотности:

Неделя проводится по следующим видам грамотностей:

- Неделя иностранных языков (глобальных компетенций и креативного мышления);
- Неделя математической и финансовой грамотности;
- Неделя естественно-научной грамотности;
- Неделя читательской грамотности («Пушкинская неделя»).

Для проведения Недели функциональной грамотности создается творческая группа учителей для подготовки уроков, внеклассных мероприятий:

- конкурсы рисунков, поделок, стихов, газет и др.;
- анкетирование педагогов и обучающихся;
- конкурсы, викторины, квесты, брейн-ринги, дебаты, интеллектуальные марафоны;
- конкурсы сочинений, эссе, синквейнов, фотоконкурсы и др.;
- книжные выставки, просмотры видеороликов и др.;
- творческие мастерские, творческие проекты, деловые игры и др.;
- смотр-конкурс методических разработок педагогов «Формирование функциональной грамотности школьников».

В рамках подготовительного этапа проходит обсуждение и составление плана мероприятий для проведения предметной недели, составляется программа проведения Недели ФГ.

Итогом образовательного события становится сборник материалов, содержащий различные приемы работы по диагностике, формированию и оценке функциональной грамотности, представленный в виртуальной методической выставке «Функциональная грамотность: учимся для жизни» https://yar43sh.edu.yar.ru/nedelya_funktsionalnoy_gram_34.html

Приложение 1.

«Час занимательной химии»

Абросимова Е.В., учитель химии

(внеклассное мероприятие для учащихся младших классов по естественно-научной грамотности)

Цель мероприятия: первоначальное знакомство с кабинетом химии, с химическим оборудованием, химическими веществами; пробуждение первоначального интереса к науке химии; положительная мотивация к изучению данного предмета в дальнейшем.

Ведущие:

Химия – удивительная наука. Она не только интересна, она имеет огромное практическое значение для каждого из нас. Но химия и достаточно трудна. Трудно и интересно – это то, что мыслящему человеку необходимо, чтобы ум находился в постоянном поиске, трудился.

Химия обеспечивает переработку полезных ископаемых в топливо, ядерное горючее для космических кораблей и ракет.

Продукты химии широко используют в быту: изделия из искусственных волокон, искусственные кожи, пластмассы, лаки и краски, моющие средства.

Химия проникает во все отрасли народного хозяйства. Поэтому, кем бы вы ни стали в будущем – строителем, медицинским работником, геологом, металлургом или работником сферы услуг – вам придется использовать знания химии.

Опыт 1. Превращения веществ.

1-й ученик (в руках держит стакан)

Жарко здесь. Хочу я пить.

У кого воды спросить? (в руках стакан, в котором на дне находится раствор карбоната натрия) Я бы выпил очень много

Газировки без сиропа!

2-й ученик (в руках стакан, в котором на дне находится метиловый оранжевый)

Ой, а я люблю с сиропом,

Только чтоб совсем немного

3-й ученик (в руках стакан, в котором на дне находится раствор хлорида бария)

Братцы, мне нужна корова –

Молочка хочу парного!

Выходит 4-й ученик, в руках которого большая колба с раствором серной кислоты.

5-й ученик

Вы, ребята, пить хотите?

В колбе сказочная жидкость.

Чудеса мне по плечу,

Я ведь химию учу!

Подставляйте-ка стаканы,

Опыт точно проведем,
Все у нас идет по плану!
Подходит к каждому ученику и наливает в стаканы серную кислоту.
5-й ученик
Вот вода, вот газировка, вот парное молоко,
Получилось очень ловко, а секрет узнать легко!

Ребята делают вид, что хотят выпить содержимое стаканов.
Стоп, ребята! Погодите! Чтобы не было беды,
Вы, пожалуйста, не пейте ни сиропа, ни воды.
В этом строгом кабинете есть серьезные запреты.
Все запомните, друзья,
Здесь ни пить, ни есть нельзя!

Все ученики вместе
Мы знакомы с чудесами,
Делать их умеем сами!

Опыт 2

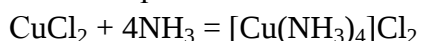
1-й ученик: Опыт дым без огня тоже проводят химики

Опыт необходимо проводить в хорошо проветриваемом помещении или в вытяжном шкафу. Возьмите два химических стакана. (В одном из них несколько капель 25 % раствора аммиака, а в другой - несколько капель концентрированной соляной кислоты. будьте осторожны!). Поднесите стаканы друг к другу. Произойдет выделение белого дыма. Это образуется хлорид аммония:



Опыт 3. Волшебные жидкости и изменение цвета раствора!!! Это тоже химические реакции!

2-й ученик: Взаимодействие раствора соли меди с раствором аммиака с образованием ярко-синего окрашивания.



Добавим кислоты (HCl) и все станет бледно-голубым.

Опыт 4 «Несгораемый платок»

Оборудование: носовой платок из хлопчатобумажной ткани, горелка, тигельные щипцы, длинная лучинка, этиловый спирт.

Прополаскиваем в воде носовой платок, затем слегка отжимаем его (так, чтобы он был достаточно влажным) и хорошо пропитываем его спиртом.

3-й ученик:

Захватываем платок за один из его концов тигельными щипцами и, держа их в вытянутой руке, подносим к ткани длинную лучинку (опыт должны проводить два человека). Спирт сразу вспыхнет – создается впечатление, что горит платок. Но горение прекращается, а платок остается невредимым, так как температура воспламенения влажной ткани значительно выше, чем для спирта.

Опыт 5 Кровавый опыт.

4-й ученик

Вот еще одно развлечение.

Кто даст руку на отсечение?
Жалко руку на отсечение?
Тогда нужен больной для лечения.
(Из числа зрителей выбирают ученика для проведения опыта, усаживают на стул)
Оперируем без боли,
Правда, будет много крови!
При каждой операции нужна стерилизация.
Помогите, ассистент, дайте йод!

3-й ученик
Один момент!
(Подает раствор роданида калия. Ватку обильно смачивают данным раствором и обрабатывают руку «пациента»)

2-й ученик
Йодом смочим мы обильно,
Чтобы все было стерильно.
Не вертитесь, пациент!
Нож подайте, ассистент!
(Нож обрабатывают раствором хлорида железа (III) и тупым концом ножа проводят по руке «пациента»)
Посмотрите, прямо струйкой «кровь» течет, а не вода!
Но сейчас я вытру руку - от разреза ни следа!
(Обрабатывает «кровяной» след ваткой, смоченной раствором тиосульфата натрия)

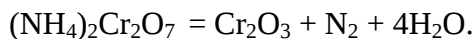
Опыт 6. Химическая радуга.

1-й ученик
Ребята, вы знаете сказку «Конек-горбунок»?
(зачитывает несколько строчек из сказки П. Ершова «Конек-горбунок»)
Вот приехали в столицу.
«Что, достал ли ты жар-птицу?» -
Царь Ивану говорит.
Свет такой тут вдруг разлился,
Что весь двор рукой закрылся.
Царь кричит на весь базар:
«Ах ты, батюшки, пожар!»...
Это, слышь ты, не пожар,
Это свет от птицы-жар!

2-й ученик
Сказку вспомнили слегка
Про конька, про горбунка.
Пришло время подивиться,
Как горит перо жар-птицы.
(На столе в чашках для выпаривания находятся соль меди, растворенная в 2-3 мл спирта. При поджигании пламя окрашивается в различные цвета)

Опыт 7. Химический вулкан.

Очень часто это опыт называют "Вулкан на столе". Для его проведения возьмите дихромат аммония и насыпьте его горкой на термостойкую поверхность (например, кафельную плитку). Сверху сделайте «кратер», в который поместите небольшой кусочек ваты, смоченный спиртом. Спирт подожгите. Соблюдайте осторожность! Дихромат аммония начинает разлагаться с выделением азота и паров воды, вспучивающих смесь, а также серо-зеленого оксида хрома(III):



Реакция напоминает действующий вулкан. После ее завершения оксид хрома(III) занимает объем примерно в 2–3 раза больший, чем исходное вещество. Следует учесть, что частицы образующегося оксида хрома(III) – «вулканическая пыль», будут оседать вокруг «вулкана», поэтому опыт необходимо проводить на большом подносе.

К дихромату аммония можно добавить немного порошка магнезия, тогда «вулкан» будет «извергаться» еще ярче

3-й ученик

А сейчас, друзья, для вас

По истории рассказ:

Ночью спали горожане,

Вдруг из кратера вулкана

Показалось пламя.

Гул и грохот,

Через жерло льют потоки лавы.

Покажу вам, как умею,

Гибель города Помпеи!

(На столе модель, имитирующая вулкан. В чашке для выпаривания находится дихромат аммония, смоченный спиртом. Поджигает смесь, начинается реакция разложения и образуется оксид хрома зеленого цвета).

Вот и закончился наш час занимательной химии. Придет время и вы начнете изучать химию. И если будете учиться с увлечением, то сможете объяснить все увиденные сегодня опыты. До встречи на уроках химии.

Сценарий проведения занятия внеурочной деятельности в форме игры-квеста по математической и финансовой грамотности.

*Калинина Е.О.,
учитель истории и обществознания*

Здравствуйте, ученики! Сегодня мы с вами устроим – квест-игру по финансовой грамотности.

Скажите, а вы знаете, что такое квест?

Квест – это игра-путешествие, в которой много головоломок и задач, требующих приложения умственных усилий.

Сегодня мы будем учиться зарабатывать деньги интеллектуальным трудом, применять математические знания в решении финансовых задач.

В нашей игре будут принимать участие ____ команд. Каждая из команд совершит путешествие по 10 станциям. На каждой станции у вас будет не больше 8-ми минут на размышление. Каждой команде выдадут свой маршрутный лист. В маршрутном листе указан ваш путь, название станций. На станциях вам предстоит выполнять разные задания. За правильное выполнение этих заданий каждая из команд получит жетоны. На заключительной станции команды встретятся, подсчитают количество заработанных денег и определяют победителя.

(Маршрутные листы представлены для 5-ти команд)

Вы хотите отправиться в увлекательное путешествие? Команды готовы? Тогда давайте представимся! (Представление команд и получение маршрутных листов).

1 станция: Плакали наши денежки

2 станция: Копейка рубль бережет

3 станция: Монета карман не тянет.

4 станция: Скупой платит дважды

5 станция: Долг платежом красен.

6 станция: Деньги — гости: то нет, то горсти.

7 станция: Не в деньгах счастье

8 станция: Богатый бедному не брат.

9 станция: Уговор дороже денег.

10 станция: Денежка без ног, а весь свет обойдет.

Маршрутный лист команды _____

Название станции	Количество монет, полученное на станции	Подпись руководителя станции
Плакали наши денежки		
Копейка рубль бережет		
Монета карман не тянет		
Скупой платит дважды		
Долг платежом красен		
Деньги — гости: то нет, то горсти.		
Не в деньгах счастье		
Богатый бедному не брат.		

Уговор дороже денег.		
Денежка без ног, а весь свет обойдет.		
Общее количество собранных монет:		

Маршрутный лист команды _____

Название станции	Количество монет, полученное на станции	Подпись руководителя станции
Денежка без ног, а весь свет обойдет.		
Плакали наши денежки		
Копейка рубль бережет		
Монета карман не тянет		
Скупой платит дважды		
Долг платежом красен		
Деньги — гости: то нет, то горсти.		
Не в деньгах счастье		
Богатый бедному не брат.		
Уговор дороже денег.		
Общее количество собранных монет:		

1 станция «Плакали наши денежки»

В семье Сидоровых, состоящей из 4-х человек папа, работая на заводе, получает 17 000 рублей, мама, работая парикмахером, зарабатывает 12 000 рублей. Старший сын, учится в колледже и получает стипендию в размере 500 рублей, а дочь еще только ходит в детский сад. Семья проживает в двух комнатной квартире и платит за коммунальные услуги – 7 000 рублей. Оплата детского сада составляет 2 500 рублей. На проезд в общественном транспорте у них выходит по 500 рублей (его покупают только 3 человека). Вопрос: На какую сумму в неделю семья может покупать продукты, выберете из списка те продукты, которые больше всего понадобятся этой семье.

- 1) хлеб
- 2) сахар
- 3) минеральная вода
- 4) масло сливочное
- 5) кукурузные хлопья
- 6) масло растительное
- 7) рыба
- 8) кальмар сушеный
- 9) газированные напитки
- 10) молоко
- 11) яйцо
- 12) майонез
- 13) картофель
- 14) овощи (морковь, лук, свекла, капуста и др.)
- 15) сухофрукты
- 16) соль
- 17) креветки
- 18) кондитерские изделия
- 19) сельдь
- 20) финики сушеные

- 21) маринады
- 22) сало копченое
- 23) орешки соленые
- 24) конфеты
- 25) чипсы
- 26) мясо

2 станция «Копейка рубль бережет»

Иван решил обновить свой гардероб и купить рубашку, брюки, джемпер. При этом у него есть ограниченный размер денежных средств – 3000 рублей, которые ему нужны еще и на покупку продуктов питания (на остаток после покупок вещей). В ТЦ предлагают различные акции в магазинах для совершения покупок вещей именно у них. Товар, представленный в данных торговых точках, примерно одинаков по качеству. Изучив рекламные предложения, наш герой остановил свой выбор на следующих:

- Акция «2+1» (купи две вещи и третья (меньшая по стоимости) в подарок!) – магазин «Даровик»;
- Скидка 50% на все! – магазин «Скидочник»;
- Скидка 30% владельцам карты лояльности – магазин «Бонусовик» (у Ивана данная карта есть).

В первом случае брюки стоят – 1500 руб.; рубашка – 800 руб.; джемпер – 1000 руб.

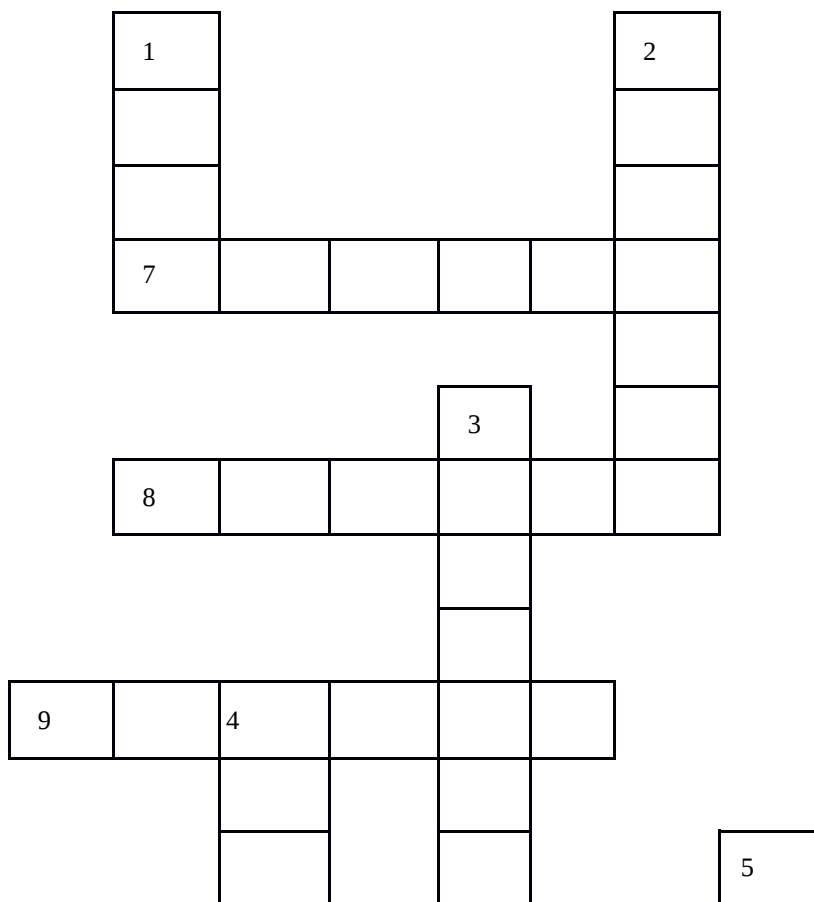
Во втором: брюки – 1500 руб.; рубашка – 1000 руб.; джемпер 1500 – руб.

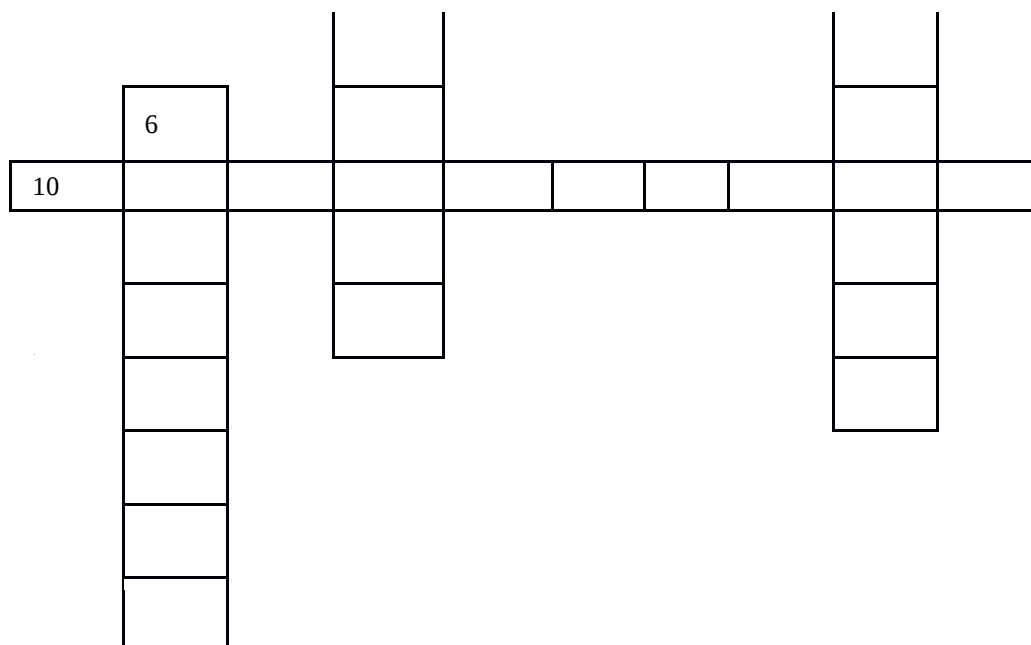
В третьем: брюки – 1200 руб.; рубашка – 1200 руб.; джемпер 1500 – руб.

Вопрос: Какое предложение окажется наиболее выгодным с целью экономии средств?

3 станция «Монета карман не тянет»

Разгадайте кроссворд.





По вертикали

1. Организация, сосредоточившая временно свободные денежные средства предприятий и граждан с целью последующего их предоставления в долг или в кредит за определенную плату.
2. Вид кредита, при котором кредитор может пользоваться закладываемым имуществом.
3. Долговая бумага, удостоверяющая право держателя требовать определенную сумму долга спустя определенное время в оговоренном месте у лица, выдавшего данную бумагу.
4. Часть прибыли акционерного общества.
5. Недостача, недостаточность в чем-либо.
6. Период в экономике, когда происходит обесценивание денег и рост уровня цен на товары и услуги

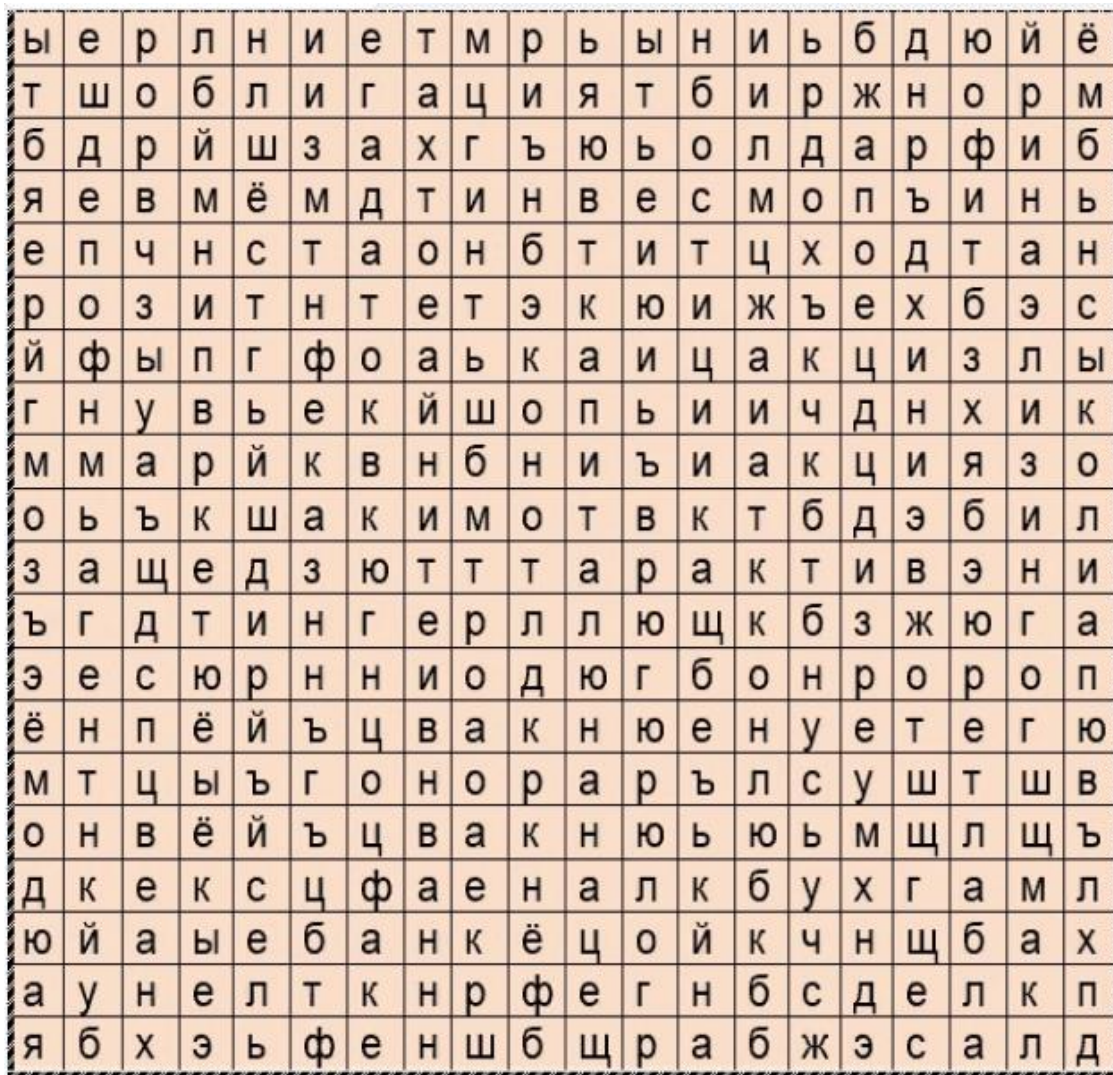
По горизонтали

7. Ссуда в денежной или товарной форме, предоставляемая на условиях срочности, платности, возвратности.
8. Денежный знак, изготовленный из металла.
9. План доходов и расходов семьи, предприятия, государства
10. Долгосрочное вложение средств.

Ответы к кроссворду

		1. б						2. и	
		а						п	
		н						о	
		7. к		р	е	д	и	т	
								е	
						3. в		к	
		8. м		о	н	е	т	а	
						к			
						с			
		9. б		ю	4. д	ж	е	т	
				и				л	
				в				ь	
				и					
		6. и		д				5. д	
		н		е				е	
		ф		н				ф	
10. и	и	в	е	с	т	и	ц	и	я
	л		н					ц	
	я		д					и	
	ц							т	
	и								
	я								

4 станция «Скупой платит дважды»

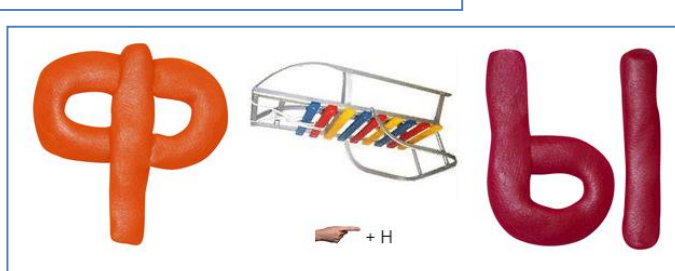
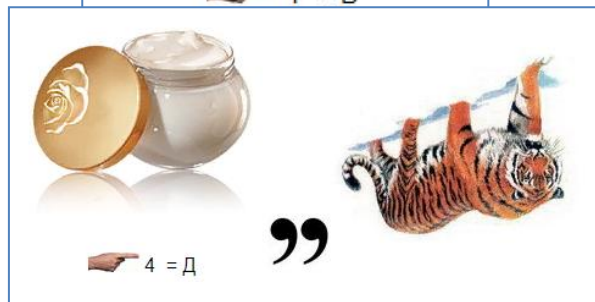


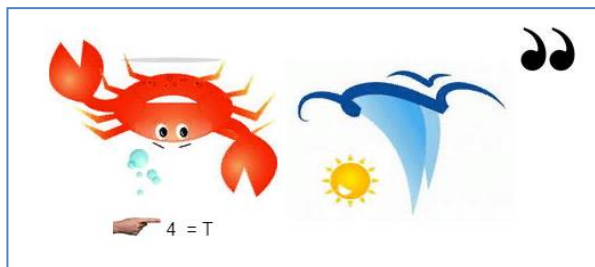
Найдите и выделите следующие слова:

Акция, Доход, Банк, Бухгалтер, Экономика, Капитал, Маркетинг, Налог, Облигация, Финансы.

5 станция «Долг платежом красен»

На этой станции вам предстоит разгадать 5 ребусов.





6 станция «Деньги гости: то нет, то горсти»

Отгадайте слова, загаданные в примерах.

Н	Т	М	Б	К	А	О
376	222	758	624	391	986	485

- 1) $792 - 168 = ?$
- 2) $712 + 274 = ?$
- 3) $366 + 10 = ?$
- 4) $471 - 80 = ?$
- 5) $921 - 436 = ?$
- 6) $890 - 132 = ?$
- 7) $712 + 274 = ?$
- 8) $127 + 95 = ?$

Слово впишите в таблицу

--	--	--	--	--	--	--	--

Отгадайте слова, загаданные в примерах.

Р	Н	Е	А	Д
236	376	821	986	393

- 1) $712 + 274 = ?$
- 2) $772 - 536 = ?$
- 3) $584 + 237 = ?$
- 4) $366 + 10 = ?$
- 5) $157 + 236 = ?$
- 6) $712 + 274 = ?$

Слово впишите в таблицу

--	--	--	--	--	--

Отгадайте слова, загаданные в примерах.

О	Э	Н	М	К	И	А
485	899	376	758	391	709	986

- 1) $3 + 896 = ?$
- 2) $471 - 80 = ?$
- 3) $921 - 436 = ?$
- 4) $366 + 10 = ?$
- 5) $921 - 436 = ?$
- 6) $890 - 132 = ?$
- 7) $431 + 278 = ?$
- 8) $471 - 80 = ?$
- 9) $712 + 274 = ?$

Слово впишите в таблицу

--	--	--	--	--	--

Отгадайте слова, загаданные в примерах.

Е	А	Н	Ц
896	986	376	758

- 1) $15 + 881 = ?$
- 2) $584 + 237 = ?$
- 3) $366 + 10 = ?$
- 4) $792 - 168 = ?$

Слово впишите в таблицу

--	--	--	--

Отгадайте слова, загаданные в примерах.

Р	К	И	З	С
236	391	709	625	389

- 1) $471 - 80 = ?$
- 2) $772 - 536 = ?$
- 3) $431 + 278 = ?$
- 4) $979 - 354 = ?$
- 5) $431 + 278 = ?$
- 6) $687 - 298 = ?$

Слово впишите в таблицу

--	--	--	--	--	--

7 станция «Не в деньгах счастье»

На этой станции вам предстоит решить задачи

- 1) Антон Иванович решил сходить в магазин, а для этого ему необходимо выяснить, сколько у него денег. Он выложил их на стол.

Сколько денег у Антона Ивановича?



- 2) Телевизор стоит 16000 рублей, а мобильный телефон 4 000 рублей. Плеер стоит в 10 раз меньше, чем телевизор и телефон вместе. Сколько стоит плеер и какова сумма всех покупок?
- 3) Петя пришел в магазин и купил сладостей на 75 руб. В кошельке у него были такие монеты. Предложи свои варианты оплаты покупки без сдачи.



8 станция «Богатый бедному не брат»

Ответьте на шуточные вопросы, чем больше правильных ответов, тем вам лучше.

- Люди ходят на базар, там дешевле весь (товар).
- Мотоцикл экономит время, а велосипед что экономит? (деньги).
- Учреждение, в котором хранят деньги (банк).
- Он в нашем доме считает электроэнергию (счётчик).
- Чтобы дом купить я смог, взял кредит, внеся (залог).
- Деньги, которые люди получают за свой труд (зарплата).
- За сметану, хлеб и сыр, в кассе чек пробил (кассир).
- Информация о товаре (реклама).
- Что такое бартер? (обмен).
- Место, где продают товар по строго фиксированным ценам (магазин).
- Любой предмет, который можно купить или продать (товар).
- Мебель, хлеб и огурцы продают нам (продавцы).
- В чём измеряется цена товара? (в деньгах)
- Мебель купили, одежду, посуду, брали для этого в банке мы (ссуду)
- Место торговли, где можно торговаться (рынок).
- Как называются иностранные деньги? (валюта).
- На товаре быть должна обязательно (цена)
- Кто посоветовал Буратино закопать свои деньги на Поле Чудес? (Лиса Алиса и Кот Базилио)
- Какой товар приобрела на базаре Муха-Цокотуха на найденную денежку? (самовар)
- Какой эпитет часто употребляется при описании новой денежной купюры? (хрустящая)
- Какие знаки надеется увидеть на денежных банкнотах каждый кассир? (водяные)

9 станция «Уговор дороже денег»

8	10	9	15	30		-		10	4	18	1	,		1	
---	----	---	----	----	--	---	--	----	---	----	---	---	--	---	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

5	6	15	30	4	10		-		19	17	16	19	16	2			

3	6	19	20	10				19	25	7	20	.					

Тед Термер

10 станция «Денежка без ног, а весь свет обойдет»
Сопоставьте, в какой стране, какая денежная единица.

Рубль	Польша
Доллар	Япония
Евро	Россия
Злотый	Великобритания
Фунт стерлингов	Китай
Иена	США
Юань	Страны Европы

Ответы:

Станция № 1: В среднем семья может покупать продукты на сумму 4 500 рублей.

Станция № 2: Ответ: Решение данного вопроса нужно представить в следующем виде, подсчитать затраты и экономию в каждом случае и если нет разницы по качеству и фасону товара выбрать наиболее оптимальное решение.

В первом случае затраты нашего героя составят 2500 руб. ($1500+1000=2500$), а экономия согласно условиям акции 800 руб.+500руб. остаток от наличной суммы, которые можно потратить на продукты.

Во втором случае его затраты составят: $1500/2=750$ руб.; $1000/2=500$ руб.; $1500/2=750$ руб. Итого: 2000 руб. Экономия составит – 1000руб. остаток денег так же 1000руб. которые можно потратить на продукты.

В третьем случае его затраты составят: $1200-360(\text{сумма скидки})=840$ руб. на брюки, тоже самое на рубашку и $1500-450(\text{сумма скидки})=1050$ руб. Итого траты: $840+840+1050=2730$ руб. Экономия составит – 270 руб., которые можно будет потратить на продукты.

Станция № 3: на отдельном листе

Станция № 5: 1. Банк 2. Доход 3. Финансы 4. Бартер 5. Кредит

Станция № 6: 1. Банкомат 2. Аренда 3. Экономика 4. Цена 5. Кризис

Станция № 7: 1. 3405 2. 2 000 – плеер, 22 000 – вся покупка

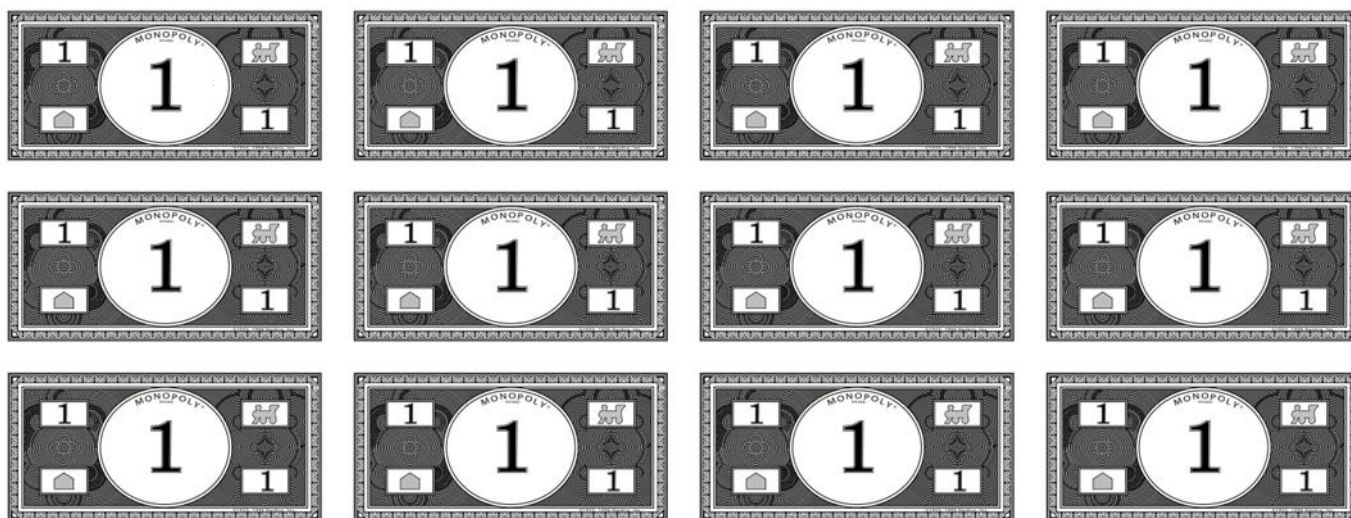
Станция № 8: в том листе

Станция № 9: Жизнь – игра, а деньги – способ вести счёт.

Станция № 10:

Рубль	Россия
Доллар	США

Евро	Страны Европы
Злотый	Польша
Фунт стерлингов	Великобритания
Иена	Япония
Юань	Китай



Приложение 3.

Внеклассное мероприятие по немецкому языку "Немецкая дорога замков" (глобальные компетенции и креативное мышление)

***Солнцева Елена Николаевна,
учитель немецкого языка***

В работе предложены материалы проведения мероприятия в рамках городского форума школьных обменов «Международный молодежный обмен как ресурс неформального образования». Внеклассное мероприятие направлено на популяризацию немецкого языка среди школьников. В ходе проведения создаются условия для положительной мотивации к изучению иностранного языка.

Основная концепция:

Внеклассное мероприятие представляет собой виртуальную игру-путешествие по всемирно известным замкам Германии. В период работы над игрой был проведен опрос среди учащихся с целью выявления тем, которые, по их мнению, мало изучены и представляют для них наибольший интерес. По результатам опроса была определена тема внеклассного мероприятия «Улица немецких замков». В процессе виртуальной игры обучающиеся будут выполнять разные задания по видам речевой деятельности и уровню их сложности, направленные на развитие коммуникативной и социокультурной компетенции. Мероприятие ориентировано на школьников 8-9 классов, владеющих языком на уровне А2- В1.

Игра может проходить как в группе, так и целом классе и иметь соревновательный характер. Вместе с немецким турбюро учащимся предстоит путешествие по известным замкам, каждый из которых имеет свою историческую уникальность. Выполняя разные виды заданий, от просмотра видеофрагмента до разгадывания кроссворда, участники получают в качестве бонуса ключи к разгадке названия туристического маршрута. Кроме того, в конце виртуального путешествия обучающиеся проходят онлайн-тестирование по материалам игры и получают сертификат гида по «Немецкой улице замков».

Цель: развитие потребности изучения немецкого языка, сохранение мотивации к его изучению посредством виртуального путешествия по замкам Германии.

Задачи:

1.Образовательные:

- развивать интерес к истории и культуре Германии;
- расширять лингвистический кругозор по теме;
- развивать все виды речевой деятельности.

2. Развивающие:

- развивать языковую и контекстуальную догадку;
- развивать умения в разных видах речевой деятельности;
- развивать логику и цельность высказывания;
- развивать интеллект, внимание, память, воображение и аналитические умения.

3. Воспитательные:

- формировать ценностные ориентиры;
- формировать умение сотрудничать, работать в команде;
- развивать чувство толерантности и патриотизма.

Оборудование:

- компьютер, проектор, колонки;
- листы со стихотворением, карточки с текстами;
- плакаты с изображениями замков Германии;
- рисунки ключа от замка.

Методологические приемы:

1. **Организационные:** виртуальная игра-путешествие, актуализация знаний, беседа.
2. **Технические:** работа с аудио-, видеоматериалами, кроссвордом, тестами, интернет-ресурсами.
3. **Логические:** анализ, выявление взаимосвязей, объяснение, самостоятельное определение понятий, решение задач для достижения поставленной цели.

Сценарий проведения мероприятия « Улица немецких замков»

Примечание: Данный вариант мероприятия и часть материалов представлены на русском языке

1. Организационный момент.

1.1 Создание проблемной ситуации

Учитель:

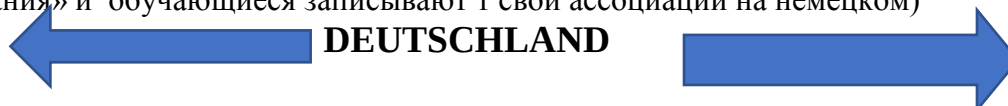
Дорогие ребята, сейчас вам будет предложен видеофрагмент! Посмотрите, пожалуйста, и ответьте на следующие вопросы:

1. В какой стране происходит действие?
2. О чем идет разговор?
3. Что интересного хотелось бы узнать репортёрам?

1.2. Просмотр видео (приложение 1)

(После просмотра видео учащиеся отвечают на три вышеуказанных вопроса)

Учитель: Видеофрагмент посвящен Германии и ее достопримечательностям! Какие ассоциации вызывает у вас Германия? (На интерактивную доску записывается слово «Германия» и обучающиеся записывают т свои ассоциации на немецком)



Учитель:

Вы уже много знаете о Германии! Сегодня я предлагаю вам совершить виртуальное путешествие. Но прежде всего, что нам нужно сделать? Мы отправляемся с вами в бюро путешествий, которое поможет нам выбрать интересный маршрут!

/Обучающимся демонстрируется красочный буклет в распечатанном виде, возможна демонстрация буклета на интерактивной доске, с последующим прочтением информации./

1.3. Буклет

!ПУТЕШЕСТВУЙ С НАМИ!

Дорогие друзья!

Германия - страна чудес и открытий! Во время путешествия Вы получите незабываемые впечатления от всего, что Вы сможете увидеть!

Наше туристическое агентство « Die Reisesstraßen» предлагает маршруты на любой вкус:

- ❖ «Улица сказок»
- ❖ «Романтическая улица»
- ❖ «Рейнские просторы»
- ❖ «Поездка по Тюрингии – по местам Гёте, Шиллера и Баха»

Каждый маршрут сможет передать особый колорит немецкой культуры и ее истории.

Но сейчас у нас есть для Вас особое предложение: «Путешествие по замкам Германии».

Замки Германии известны своей особой архитектурной неповторимостью, чудесными ландшафтами и особой притягательностью. Во время увлекательного путешествия Вы насладитесь красотой и убранством замков, услышите увлекательные истории и легенды о людях, живших в них в разное время!

Желаем Вам незабываемого путешествия и новых открытий в старинных замках Германии!

Для участников этой поездки у нас есть специальный приз!

Те, кто разгадает название нашего удивительного маршрута, собрав 6 ключей от разных замков, получают бонусы для следующего путешествия от нашего турагентства.

Внимание! По окончании тура можно пройти тест и получить сертификат гида «Der Reiseleiter durch die Schlösser Deutschlands»

Это было бы для Вас интересно? Тогда приятного путешествия!

2. Знакомство с замком Нойшванштайн.

Учитель:

Наше виртуальное путешествие мы начнем со знакомства с одним из самых красивых и известных во всем мире замков! Как вы думаете, как называется этот замок? (Учащиеся высказывают предположения о названии замка). Для того, чтобы точно узнать название замка, предлагаем вам следующее задание: вам необходимо собрать из отдельных пазлов фото старинного немецкого замка, который является самым популярным среди жителей и туристов Германии.

2.1. Сбор пазлов.

(Обучающиеся самостоятельно выбирают размер и количество пазлов. Время выполнения задания зависит от параметров картины с замком.)

Ссылка на пазлы:

https://www.onlinejigsawpuzzles.net/puzzle.php?image=images/puzzle/Neuschwanstein_Castle.jpg

Учитель:

Итак, ребята, какой замок у нас получился из собранных пазлов? Кто-нибудь знает? Да, это, действительно, замок Нойшванштайн, один из прекраснейших старинных замков! Я предлагаю вам продолжить знакомство с этим удивительным замком и посмотреть небольшую информационную презентацию об этом удивительном замке!

2.2. Просмотр презентации (Приложение 2)

Учитель:

А знаете ли вы, что этот замок был воспет в произведениях великих поэтов всего мира. Вашему вниманию предлагается стихотворение поэта Гюнтера Фрича. Чтобы получить первый ключ, который станет шагом к разгадке названия туристического маршрута, вам необходимо заполнить пропуски в строчках стихотворения таким образом, чтобы он соответствовал оригиналу.

2.3. Стихотворение Фрича с пропусками

(Приложение 3:) <https://learningapps.org/display?v=pi5j0azpk21>

(Учащиеся работают в парах или группах. По окончании работы над стихотворением дается ключ-оригинал. Возможно прослушивание аудиозаписи со стихотворением.)

Оригинал стихотворения: «Neuschwanstein»

Erbaut aus Märchenkönigs Träumen,
erstrahlst du zwischen **Tannenbäumen**.
Das Allgäu liegt dir sanft zu Füßen,
die ganze Welt möchtest du grüßen.

Wer staunend seinen Blick lässt gleiten,
über des Bayernlandes Weiten,
über Weiher, Wald und **Wiese**,
fühlt sich wie im Paradiese.

Beglückt von dem, was da zu seh'n,
denkst auch du, mein **Gott** - wie schön!
Bekennst mit freudiger Gebärde:
Das **gibt's** nur einmal auf der Erde!

Учитель:

Вы хорошо справились с заданием и получаете первый ключ!



3.. Знакомство с замком Вартбург

Учитель:

Замки Германии все хороши

Это скажем мы вам от души

Есть замок в Германии, стоит на холме,

О личности важной напомним он мне!

Сейчас вы просмотрите видеофрагмент о другом, не менее известном замке. Чтобы получить следующий ключ вам необходимо найти ответы на следующие вопросы: /Вопросы выведены на интерактивную доску, обучающимся также раздается таблица «вопрос-ответ», которую они заполняют во время просмотра видео./

1. Wie heißt dieses Schloss? / Как называется замок?

2. Wann wurde dieses Schloss gebaut? / Когда был построен замок?

3. Welche bekannte Persönlichkeit hat in diesem Schloss gelebt? / Кто жил на протяжении многих лет в этом замке?

4. Woran hat der Aufklärer gearbeitet? / Над чем работал просветитель?

5. Welche anderen bekannten Persönlichkeiten haben in diesem Schloss gelebt? / Какие другие известные личности проживали в этом замке?

3.1 Видеофрагмент о Вартбурге (Приложение 4)

(После просмотра видеоролика обучающиеся отвечают на вопросы и получают следующий ключ)

Учитель:

Теперь вы знаете, в каком замке жил и работал великий реформатор Мартин Лютер, и сможете рассказать об этом другим! Вы получаете следующий ключ!



4. Путешествие в сказочный замок Сабабург

Учитель:

Вы любите сказки? Тогда вам надо обязательно посетить замок Сабабург! (Учитель дает задание найти в интернете информацию о замке прямо на уроке. Обучающиеся делятся полученной информацией на русском/немецком языке в зависимости от уровня владения языком)

Информация о замке: Сабабург расположен в федеральной земле Нижняя Саксония неподалеку от Гёттингена и городка Хофгайсмар. Сабабург - это "сказочный замок" на Немецкой Дороге сказок. Авторы знаменитых сказок - собиратели сказаний и германских легенд - братья Гримм в 1812 г. издали "Детские и домашние сказки". Но вскоре после издания книги руины старого замка, которые были в глубине огромного лесного массива Райнхардсвальд, стали называть замком одной из героинь сказок братьев Гримм.

Учитель:

Чтобы наше путешествие было увлекательным, мы вам предлагаем прочитать небольшой отрывок из сказки братьев Гримм и выстроить их в логической последовательности. Чтобы получить следующий ключ, необходимо после прочтения определить название сказки.

4.1. Отрывок из сказки « Спящая красавица» (Приложение 5)

(Задание может выполняться как в группе, так и индивидуально с последующей проверкой правильности по ключу. Возможно чтение вслух с последующим театральным представлением отрывка из сказки)

Учитель:

Мы познакомились с вами с отрывком из сказки. Скажите, как она называется? Вы угадали, замок Сабабург - это замок «Спящей красавицы»! За выполненное задание вам полагается следующий ключ!



5. «Музыкальный» замок Альтенбург

Учитель:

Замки вдохновляют не только к созданию сказок, но и музыкальных произведений! Таким замком является замок Альтенбург!

5.1. Фото замка Альтенбург (Приложение 6)

(Во время прослушивания музыкального отрывка обучающимся демонстрируется фото замка)

Учитель:

Замок известен тем, что в 1808-1813 годах здесь регулярно гостил и работал немецкий писатель-романтик Э. Т. Ф. Гофман – автор многочисленных сказочных произведений. Как называется сказка Гофмана, которая лежит в основе известного балета П.И. Чайковского ? Прослушайте аудиозапись и определите название сказки!

5.2. Отрывок из « Щелкунчика» П.И.Чайковского. (Приложение 7)

Учитель:

Итак, как называется сказка? Молодцы! Прототипом к балету П.И. Чайковского стала сказка «Щелкунчик»! За правильный ответ вы получаете очередной ключ!



6. Самый старый замок Германии: Мерсбург.

Учитель:

Сейчас мы отправляемся в следующий замок!

(Дается информация о замке, не называя его; на экране фото с изображением замка)

6.1. « Старинный замок ». (Приложение 8:)

Учитель:

Это средневековый замок в городе Мерсбург на Боденском озере в немецкой федеральной земле Баден-Вюртемберг. Согласно легенде, замок был основан в VII веке, благодаря чему он считается одним из старейших замков в Германии. Является самым старым замком в Германии.

Хотите узнать его название и получить еще один ключ? Вам необходимо разгадать кроссворд, части которого станут подсказкой к определению названия замка.

6.2 Кроссворд « Части старинного замка». (Приложение 9)

(Учащиеся определяют по фото части замка: ворота, стена, башня....; и вписывают в кроссворд, затем складывают по порядку буквы и называют замок)

Учитель:

Вы успешно разгадали кроссворд и можете с легкостью сказать, как называется самый старый замок Германии! Altenburg! Вручаем вам очередной ключ за успешно выполненное задание!



7.Морицбург – знаменитый замок из фильма.

Учитель:

Наше путешествие подходит к завершению. Мы хотим познакомить вас с замком, который вы не раз видели в популярном фильме «Три орешка для Золушки». Вашему вниманию представлены три фото немецких замков. Посмотреть отрывок из фильма и определите, в какой замок Золушка ходила на бал.

7.1. Фото с изображениями замков.

Учащихся рассматривают фото замков на экране интерактивной доски.



Замок Эльц



Замок Морицбург



Замок Зацвай

7.2. Видеофрагмент из фильма « Три орешка для Золушки». (Приложение 10)

(Обучающиеся смотрят фрагмент из фильма, сравнивают с фото и называют замок, который видели в видеофрагменте)

Учитель:

Да, Золушка была на балу в замке Морицбург. Вы правильно угадали! Поэтому получаете последний ключ!



Учитель:

Поздравляем вас с завершением увлекательного путешествия по замкам Германии! Вы получили все ключи и теперь можете составить название нашего маршрута!

Наше туристическое путешествие называется „Die Burgenstrasse“

8. Экзамен на сертификат гида по «Немецкой улице замков»

Учитель:

Вы не забыли про сертификат? Предлагаем пройти тест и получить его! Удачи!

8.1. Тест на получение сертификата. (Приложение 11)

<https://learningapps.org/display?v=p9hi491z221>

(Обучающиеся проходят тест с выборочным ответом по информации, представленной в виртуальном путешествии)

9. Заключительный этап. Вручение сертификатов

Учитель: Итак, дорогие ребята, наше виртуальное путешествие подошло к концу. Вы были активны, внимательны и любознательны. Вы узнали много нового и интересного о немецких замках и все, что с ними связано. Подтверждением этого являются ваши сертификаты. Теперь вы сами сможете провести такое же путешествие для своих друзей, родителей..... Возвращайтесь к нам в туристическое бюро, и мы подберем для вас новый маршрут!

9.1. Сертификаты гидов.

2.6. Сборник материалов «Городского конкурса педагогических команд по формированию, диагностике и оцениванию функциональной грамотности «Перекрёсток»



Долганова Д.М., заместитель директора по УВР

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении городского командного конкурса по диагностике, формированию и оценке функциональной грамотности школьников «Перекрёсток»

1. Общие положения.

1.1 Городской командный конкурс по диагностике, формированию и оценке функциональной грамотности школьников «Перекрёсток» (далее – Конкурс) проводится в рамках реализации регионального проекта «Современная школа», в соответствии с планом работы муниципального ресурсного центра «Сетевое взаимодействие педагогов образовательных организаций как условие формирования функциональной грамотности школьника.

1.2. Конкурс проводится в рамках реализации документов:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (подпункт «б» пункта 5) в части мероприятий, призванных внедрить национальную систему профессионального роста педагогических работников;
- Национальный проект «Образование» (паспорт национального проекта утверждён решением президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам 24 декабря 2018 года);
- Постановление мэрии города Ярославля от 13.12.2022 №1089 « О муниципальной программе «Развитие образования в городе Ярославле» на 2023-2026»;
- Приказ департамента образования мэрии города Ярославля от 14.07.2022 №01-05/671 «О присвоении статуса муниципальной инновационной площадки, муниципального ресурсного центра, муниципальной стажировочной площадки образовательным учреждениям на 2022/2023 учебный год»;
- Региональный проект «Современная школа» (утверждён протоколом заседания регионального комитета от 14.12.2018 № 2018-2 (в ред. Е1-74-2021/006 от 31.05.2021).

1.3. Конкурс проводится в рамках сотрудничества Государственного автономного образовательного учреждения высшего образования г. Ярославля г. Ярославля «Ярославский государственный университет им. К.Д. Ушинского, ГАО ДПО ЯО «Институт развития образования», ФГБОУ (далее – Университет) с образовательными организациями г. Ярославля. Учредителем Конкурса является департамент образования мэрии г. Ярославля. Организаторы Конкурса - МОУ «Средняя школа №43 с углубленным изучением немецкого языка» (далее – организатор), школы-участники МРЦ «Сетевое взаимодействие педагогов образовательных организаций как условие формирования функциональной грамотности».

1.4. Настоящее Положение о Конкурсе определяет порядок и условия организации, подготовки и проведения конкурсных мероприятий, их организационно-методическое обеспечение, определение победителей конкурса.

1.5. Конкурс посвящен актуальному педагогическому тематическому направлению – диагностика, формирование и оценка функциональной грамотности.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1 Конкурс проводится с целью:

- Профилактики учебной неуспешности в ОО г. Ярославля
- Интеграции заданий по функциональной грамотности в жизнь школы.
- Повышения мотивации учителей к формированию высокого уровня функциональной грамотности у обучающихся: использованию в учебном процессе задач по развитию функциональной грамотности;
- Формирования команд педагогов и мотивации учителей разных предметов работать в коллаборации.
- Формирования сообщества «тьюторов» по развитию функциональной грамотности.
- Повышения уровня квалификации педагогов по формированию функциональной грамотности обучающихся;
- Побуждения педагогических работников образовательных организаций развивать командные формы работы.

2.2 Задачами Конкурса являются:

- развитие инновационной деятельности образовательных организаций;
- содействие повышению активности педагогических работников;
- расширение сообщества педагогических работников, пользующихся методической поддержкой Организатора;
- развитие сотрудничества Организатора с образовательными организациями г. Ярославля, педагогические команды которых примут участие в Конкурсе;
- создание условий для раскрытия творческих способностей, интеллектуального потенциала и командной работы педагогических работников образовательных организаций;
- развитие компетенции по применению информационно-коммуникационных технологии педагогических работников;
- популяризация командной деятельности педагогических работников;
- формирование благоприятного общественного мнения о командной деятельности педагогических работников.

3. Участники Конкурса

3.1. К участию в Конкурсе допускаются педагогические команды образовательных организаций г. Ярославля в составе от 4 до 6 человек, подавшие заявки на участие в Конкурсе в соответствии с порядком и в сроки, установленные настоящим Положением (далее – участник, Педагогическая команда).

3.2. Работник образовательной организации, участвующей в Конкурсе, может принять участие только в составе одной команды. Индивидуальные работы на Конкурсе не принимаются.

4. Структура организации и проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится в номинации «Лучший командный проект по формированию функциональной грамотности». Оргкомитет оставляет за собой право выделения дополнительных номинаций.

4.2. Для организационно-методического обеспечения Конкурса создаются организационный комитет Конкурса и жюри.

4.3. Организация, координация, подготовка и проведение Конкурса возлагается на организационный комитет (далее – оргкомитет, приложение к Положению 1).

Оргкомитет располагается по адресу: г. Ярославль, ул. Б. Октябрьская д. 64 а, МОУ «Средняя школа №43 им. А.С. Пушкина с углублённым изучением немецкого языка», телефон (84852) 72-86-11.

4.4. Функции оргкомитета:

- подготовка документы, необходимые для проведения Конкурса;
- публикация сообщений о ходе проведения Конкурса и актуальной информации о мероприятиях Конкурса;
- сбор заявок на участие в Конкурсе;
- прием конкурсных материалов;
- консультирование по вопросам разработки конкурсных материалов;

- подготовка материалов для работы конкурсной комиссии;
- организация экспертизы конкурсных материалов, оформление документации.
- утверждение списка победителей и призеров Конкурса;
- обеспечение свободного доступа к информации о Конкурсе, составе участников, победителей и призеров, и иными сведениями о проведении Конкурса

4.5. Независимая конкурсная комиссия (далее – Жюри, Приложение 2) осуществляет деятельность на безвозмездной основе. Состав жюри утверждается настоящим приказом. Функции жюри:

- экспертиза конкурсных материалов в соответствии с критериями;
- определение победителей и призеров Конкурса;
- ведение документации экспертной деятельности.

4.6. Информация о Конкурсе размещена на официальном сайте школы №43 им. А.С. Пушкина <https://yar43sh.edu.yar.ru/>, на сайте МОУ ДПО «Городской центр развития образования», на сайтах школ-участников проекта.

5. Порядок и условия проведения Конкурса

5.1. В Конкурсе принимают участие команды из образовательных организаций г. Ярославля, (далее – участники). В составе команд могут быть представители различных предметных областей из одной образовательной организации, в том числе учителя-предметники, учителя начальных классов, педагоги дополнительного образования, педагоги-организаторы, представители управленческой команды. Количество команд от одной образовательной организации ограничено – не более одной.

5.2. Участники Конкурса имеют право:

- получать информацию об условиях и порядке проведения Конкурса;
- обращаться в оргкомитет за разъяснением пунктов Положения о Конкурсе;
- защищать свою профессиональную позицию, честь и достоинство.

5.3 Участники Конкурса обязаны:

- соблюдать требования настоящего Положения о Конкурсе и сроки проведения Конкурса;
- указывать точные и актуальные (достоверные) данные в конкурсной заявке;
- соблюдать нормы профессиональной этики и общения.

5.4. Конкурс проводится в период с 15 февраля по 30 марта 2023 г. в три этапа.

- первый (заочный) – 15-28 февраля 2023г.;

- второй (очная презентация проектов)- 15 марта 2023 г.

- третий (очный финал)- 30 марта 2023 года.

5.5. Материалы командных проектов первого (заочного) этапа должны быть направлены на электронную почту организатора конкурса с 15 по 28 февраля 2023 года.

Конкурсные материалы первого (заочного) этапа должны соответствовать следующим требованиям:

- выполнены в формате видеопрезентации и сопроводительного текста.
- видеопрезентация должна соответствовать следующим параметрам: продолжительность от 3 до 5 мин., качеством не ниже HD720 p, 25/50 кадров в секунду, форматы: mov; Mp4; кодек: H.264/AVC,
- сопроводительный текст должен быть выполнен в формате MS Word, объем до 500 слов, содержать конкурсное тематическое направление, название командного проекта, цель командного проекта, описание реализации, результаты, оригинальность текста не менее 75%.
- конкурсным материалом необходимо присвоить имя, содержащее название образовательной организации, наименование школы и дату загрузки (НАЗВАНИЕ_МОУ СОШ_ДАТА).

5.6. Второй (очная презентация проектов) этап- 15 марта 2022г.

Все педагогические команды, не зависимо от полученных баллов за заочный этап, проводят презентацию командных проектов в очном формате Место проведения очного тура - МОУ СОШ №43 им. А.С. Пушкина (адрес - г. Ярославль, ул. Б. Октябрьская д.64 а/ Центр опережающего профессионального продвижения по адресу: ул. Б. Полянки д. 1, начало в 14.30. Программа второго (очного этапа) конкурса включает представление конкурсных материалов и их защиту в формате «Печа-куча». Содержание командных проектов направлено на разработку идей по формированию и оценке функциональной грамотности школьников.

Командные проекты должны иметь образовательный характер и не противоречить общепризнанным этическим нормам и законодательству Российской Федерации. После презентации командного проекта выделяется время для обмена мнениями между участниками Конкурса, 2-3 кратких ответов авторов на вопросы конкурсной комиссии. Рекомендации к разработке и защите командных проектов в формате «Печа-куча» представлены в приложении к Положению 3.

5.7. Третий (очный финал)- 30 марта 2023 года. Очный финал Конкурса в формате решения командных и индивидуальных кейсовых заданий и церемония награждения проводится 30 марта 2023г. Место проведения очного тура - МОУ СОШ №43 им. А.С. Пушкина (адрес - г. Ярославль, ул. Б. Октябрьская д.64 а/ Центр опережающего профессионального продвижения по адресу: ул. Б. Полянки д. 1 (другая площадка), начало в 12.00.

5.8. Жюри, руководствуясь в своей деятельности настоящим Положением, осуществляет процедуру оценивания конкурсных испытаний «Видеопрезентация» и очное представление командного проекта в формате «Печа-куча» в баллах. По итогам первых двух испытаний Конкурса пять педагогических команд, набравших максимальное количество баллов, проходят в финал, где участвуют в представлении предложенных на конкурсе кейсовых заданий, посвященных организации работы по формированию и оцениванию функциональной грамотности. Время на подготовку составляет 90мин., продолжительность выступления - не более 10 мин. Во время решения и подготовки продукта к кейсовому заданию команда имеет право пользоваться интернетом, компьютером и другими видами электронно-вычислительными устройствами. Время, отводимое на подготовку, составляет 90 мин. Продолжительность выступления – не более 10 мин.

5.9 По итогам очного представления кейсов в финале проходит отбор команды победителя, набравшей максимальное количество баллов за все три этапа, и две команды призера, занявшие второе и третье место после победителя.

5.10. При экспертизе конкурсных материалов обеспечивается объективность оценки представленных материалов в строгом соответствии с критериями и процедурой оценивания, конфиденциальность.

Члены жюри не могут оценивать прохождение конкурсных испытаний участников из своих образовательных учреждений.

5.11. Для участия в Конкурсе необходимо представить следующую конкурсную документацию:

- заявка, подписанная руководителем образовательной организации, представляется в электронном виде по указанной форме (приложение к Положению 4);
- дополнительно прикладывается электронный вид заявки в формате файла Microsoft Word для оперативной работы с информацией;
- фотография команды крупным планом (формат файла JPG, .JPEG с высоким разрешением) для размещения в информационных источниках Конкурса;
- конкурсные материалы (видеоролик, презентация, письменное сопровождение презентации).

Срок приема заявок и конкурсных материалов до 28 февраля 2023 года. Прием конкурсной документации осуществляет Долганова Дарья Михайловна, заместитель директора по УВР. Адрес электронной почты для приема конкурсной документации: darya-dolganova@mail.ru. Контактный телефон: 8(4852) 72-86-11.

5.12. Представленные на Конкурс материалы не рецензируются и не возвращаются участникам. Одновременно с материалами, в отношении которых участники Конкурса являются обладателями исключительных прав в соответствии с действующим законодательством РФ, организатору конкурса на весь срок действия исключительных прав передаются следующие права на использование материалов:

- права на использование материалов организатору Конкурса на основе простой (неисключительной) лицензии;
- право на воспроизведение материалов любым способом без ограничения тиража экземпляров. При этом каждый экземпляр материалов должен содержать имя автора материалов.

5.13. Организатор Конкурса не предоставляет участникам отчеты об использовании материалов.

5.14. Участие в Конкурсе рассматривается как согласие авторов на размещение конкурсных материалов на официальном сайте департамента образования мэрии города Ярославля, МОУ ДПО «ГЦРО», школ - участников проекта и в социальных сетях, использование материалов для создания видеосюжетов, электронного каталога, буклета и другой продукции с целью популяризации данного Конкурса.

5. Критерии оценки конкурсных материалов и подведение итогов

6.1. Оценку конкурсных материалов осуществляет жюри по установленным оценочным листам (приложение к Положению 5). Решение жюри является окончательным и не подлежит пересмотру.

6.2. Жюри оценивает конкурсные материалы и по итоговой сумме баллов определяет победителей Конкурса (за первое, второе и третье место). Конкурсные материалы оцениваются членами конкурсной комиссии независимо друг от друга по установленным критериям и показателям, приведенным в оценочных листах, во время презентации и защиты командных проектов. Конкурсная комиссия имеет право предварительно до защиты ознакомиться с содержанием командных проектов. Конкурсная комиссия принимает решение простым большинством голосов и правомочна принимать решение при наличии на заседании не менее половины ее состава.

6.3. Победителем является команда-участник, набравшая наибольшее количество баллов по результатам оценки. При равном количестве голосов, голос председательствующего на заседании конкурсной комиссии является решающим, председатель имеет право на рекомендацию двух претендентов на призовые места.

6.4. Победители Конкурса (за первое, за второе и за третье место), признанные конкурсной комиссией и получившие публичную оценку, награждаются дипломами, подписанными директором департамента образования мэрии города Ярославля.

6.5. Все участники получают сертификат участника Конкурса, подписанный директором департамента образования мэрии города Ярославля.

6.6. Информация о победителях и призерах Конкурса публикуется на сайте Организатора <https://yar43sh.edu.yar.ru/>, в официальной группе департамента образования мэрии города Ярославля ВКонтакте в течение 7 дней после проведения Конкурса.

Приложение 1

Состав оргкомитета городского командного конкурса по диагностике, формированию и оценке функциональной грамотности для педагогов образовательных организаций г. Ярославля «Перекрёсток»

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Место работы, должность
1.	Белов В.Н.	МОУ «Средняя школа № 99», директор
2.	Громова А.В.	Департамент образования мэрии г. Ярославля, отдел общего образования

3.	Долганова Д.М.	МОУ «Средняя школа №43 им. А.С. Пушкина с углубленным изучением немецкого языка», заместитель директора по УВР
4.	Дроздова Н.Ю.	МОУ «Средняя школа №67», директор
5.	Киселёва Т.Г.	Декан дефектологического факультета ФГБОУ ВО ЯГПУ
6.	Кумсков В.В.	МОУ «Гимназия №3», директор
7.	Нагибина Е.В.	МОУ «Средняя школа №43 им. А.С. Пушкина с углубленным изучением немецкого языка», заместитель директора по УВР
8.	Рожкова Н.В.	МОУ «Гимназия 1», заместитель директора по УВР
9.	Росеник И.В.	начальник отдела муниципальной системы образования

Приложение 2

Состав конкурсной комиссии городского командного по диагностике, формированию и оценке функциональной грамотности для педагогов образовательных организаций г. Ярославля «Перекрёсток»

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Место работы, должность
1	Репина А.В.	ФГБОУ ВО «Ярославский государственный университет им. К.Д. Ушинского», руководитель кафедры экономической теории и менеджмента факультета социального управления
2	Табунова Т.А.	Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя школа №43 им. А.С. Пушкина», директор школы
3	Шляхтина Н.В.	ГАО ДПО ЯО «Институт развития образования», руководитель Центр непрерывного профессионального роста
4	Бобылева Н.И.	ГАО ДПО ЯО «Институт развития образования», старший методист
5	Никитина С.В.	МОУ «ГЦРО», методист
6	Быкова Е.М.	Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя школа №70», директор школы
7	Нагорная О.С.	ФГБОУ ВО «Ярославский государственный университет им. К.Д. Ушинского», доцент
8	Царёва Е.Г.	МОУ «Гимназия №3», заместитель директора по УВР,
9	Бушная О.В.	ДПО «Городской центр развития образования», директор

ЗАЯВКА

на участие в городском конкурсе педагогических команд по диагностике, формированию и оценке функциональной грамотности для педагогов образовательных организаций «Перекрёсток» г. Ярославля

Прошу зарегистрировать в качестве участников Конкурса команду _____ (название, муниципальное образовательное учреждение) в следующем составе:

Ф.И.О. полностью	должность	название ОО в соответствии с уставом	Электронная почта, телефон
ФИО капитана команды			
Участник 2 команды			
Участник 3 команды			
Участник 4 команды			
Участник 5 команды			
Участник 6 команды			

Название командного проекта:

Основная идея командного проекта:

Выражаем согласие с условиями проведения Конкурса _____

(дата)

Руководитель ОО _____ / _____
(подпись) (расшифровка подписи)

МП

Рекомендации к разработке и защите командного проекта в формате**«Печа-куча»**

Основная идея презентации в формате «Печа-куча» - рассказать увлекательно о идеях, уникальном опыте и найти единомышленников. «Печа-куча» или «Презентация 20х20» - краткая презентация ограниченная по форме и продолжительности. Презентация состоит из 20 слайдов, каждый из которых демонстрируется ровно 20 секунд, после чего слайд в автоматическом режиме сменяется на следующий. Презентация командного проекта длится ровно 6 минут и 40 секунд. Каждый слайд должен быть прокомментирован. Формат «Печа-куча» позволяет делать презентации короткими и динамичными, а выступление осмысленным, организованным и лаконичным. Для подготовки презентации «Печа-куча» необходимо выбрать основную идею, написать сценарий презентации, отражающий эту идею, а потом разложить его на 20 «сцен», которые отразить на слайдах. Только после этого можно подбирать средства визуализации для слайдов. Формат презентации «Печа-куча» требует, чтобы изображения на слайдах усиливали слова докладчика, а не просто повторяли текст выступления. Технические требования к формату «Печа-куча»:

- Презентация должна быть подготовлена в программе Power Point.
- Общая продолжительность презентации не должна превышать 6 минут 40 секунд.
- Для презентации можно использовать не более 20 слайдов.
- Максимальная длительность демонстрации одного слайда не должна превышать 20 секунд.
- Слайды сменяются автоматически
- Зачитывать информацию, вынесенную на слайд, нет необходимости, ее нужно кратко прокомментировать.

Критерии оценки материалов Конкурса

Критерии оценки конкурсного заочного испытания «Видеовизитка»:

Содержание мероприятия

- представление команды;
- представленный опыт работы в части формирования функциональной грамотности;
- глубина знаний, кругозор.
- новаторность представленного опыта;

Технология проведения занятия

- применение современных методов интерактивности;
- отбор адекватных подходов к моделированию занятия;
- использование целесообразных форм и приемов организации деятельности детей.

Взаимодействие внутри команды

- соблюдение норм профессиональной этики в совместной работе;
- умение работать в команде (взаимодополняемость);
- владение технологиями взаимодействия друг с другом и с детьми.

Результативность опыта

- создание ситуации успеха;
- определение и достижение конкретных результатов занятия;
- ориентация на планируемые результаты ФГОС.

ИТОГО 65

Шкала оценки (0-5): 0- критерий не выражен, 3 – слабо выражен, 5 – ярко выражен

Критерии оценки полуфинального конкурсного испытания (презентация в формате «Печа-куча»)

Критерии оценки Баллы содержание: от 0 до 5

- соответствие содержания презентации тематике
- наличие информации о анализе ситуации в настоящее время
- выделение проблемных зон
- выделение ожидаемых результатов
- глубина идеи
- оригинальность идеи
- практическая ценность идеи

представление основной контактной информации для сотрудничества оформление: от 0 до 5

- соответствие техническим требованиям к формату «Печа-куча»
- использование средств визуализации информации, доступных для восприятия и понимания в соответствии с форматом «Печа-куча»
- соблюдение общей культуры оформления, норм русского языка

оригинальность стиля оформления презентация: от 0 до 5

- креативный подход к раскрытию содержания
- свободное владение содержанием
- полнота ответов на вопросы
- вовлеченность всех членов команды

ИТОГО 80

Шкала оценки (0-5): 0- критерий не выражен, 3 – слабо выражен, 5 – ярко выражен

Кейсовое задание

Для успешного написания проектной работы учащемуся необходимо найти ту сферу, которая бы его заинтересовала и в которой он смог бы найти и сформулировать проблему. Для решения подобной задачи перед Вашей командой поставлена задача - придумать место, которым можно было бы удивить современных детей. Для этой цели Вам необходимо организовать учебно-проектную поездку на несколько дней (с ночёвкой) за пределы Ярославской области. Максимальный бюджет поездки - не более 200 000 руб. Состав группы:

- 3-е сопровождающих: 2 женщины, 1 мужчина
- 15 учащихся 7-8 классов , 16 учащихся 9-10 классов
- Из них: 15 девочек и 16 мальчиков.

Задания:

- ✓ Разработать экскурсионно-туристический маршрут по дороге и в месте пребывания группы.
- ✓ Написать объявление в официальные группы классов в Viber с рекламой тура.
- ✓ Рассчитать стоимость тура, в который будет входить стоимость проезда (rzd.ru, yarobltrans.ru), размещения в гостинице /хостеле; питание (трехразовое).
- ✓ Выступить перед родительской общественностью - спонсорами поездки (их роль будут исполнять представители других команд) с целью необходимости и целесообразности поездки именно в данный экскурсионный тур. Состав родительской общественности включает в себя:
 - родителей из малообеспеченных семей;
 - родителей разной национальной принадлежности;
 - родителей ребенка аллергика;
 - родителей, не имеющих высшего и средне специального образования;
 - обеспеченных родителей.
- ✓ «Собрать чемодан ребенка» - разработать список вещей, которые необходимы в данный тур, памятки-инструктажи и т.д.

Работа команды за компьютером, демонстрации продукта

Максимальная сумма поездки - 200.000 руб.

Время на подготовку: 30 мин.

Время на выступление: до 10 мин.

Критерии оценки финального конкурсного испытания «Кейс»

Читательская грамотность (требования к рекламному тексту):

- информационная насыщенность;
- соответствие возрастным особенностям участников, родительской общественности;
- соответствие читательским и жизненным интересам учащихся.

Финансовая грамотность:

- произведено сравнение между собой различных финансовых предложений;
- подобран самый экономичный вариант.
- реалистичность проектного тура.

Креативное мышление:

- оригинальность места для выбранной поездки и экскурсионного тура.
- представлены различные, отличающиеся друг от друга, способы решения поставленных задач.

Естественно-научная грамотность:

- чемодан собран в соответствии с климатическими, ландшафтными и природными особенностями, продолжительности тура, пола, возраста учащегося;
- учтены особенности территорий, по которым будет построен маршрут тура.

Математическая грамотность:

- учтены возрастные и половые различия детей при расселении.

Глобальные компетенции:

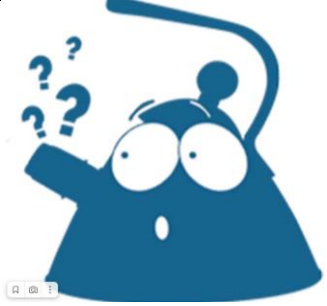
- учтены все особенности родительской общественности при проведении собрания;
- умение избежать или сгладить конфликтные ситуации.
- даны обоснованные ответы на все поступившие вопросы.
- достижение результата поездки - тема проекта участником тура найдена и сформулирована.

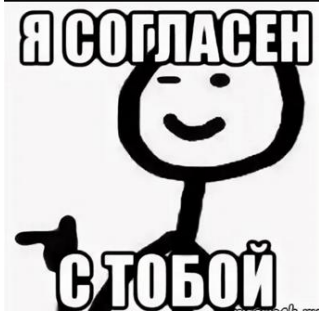
ИТОГО 75

Шкала оценки (0-5): 0- критерий не выражен, 3 – слабо выражен, 5 – ярко выражен

Дополнительные карточки для родительских ролей:

«Не тормози!» Вы – человек, который не любит принимать решения быстро. Вам нужно подумать, всё взвесить, уточнить. Пока вы все взвешиваете и обдумываете, другие уже обсуждают следующие вопросы повестки дня родительского собрания. Поэтому Вы постоянно переспрашиваете, уточняете. Ваши высказывания начинаются с фразы: «Правильно ли я понял, что ...?»	
Вы – родитель «Юморист» Вы родитель – весельчак с хорошим чувством юмора. Ваш жизненный принцип – смотреть на все с оптимизмом. Вы постоянно разряжаете обстановку анекдотами.	

Вы – «бабушка-опекунша» Вы посещаете все родительские собрания, на которых Вы постоянно ностальгируете и вспоминаете свою молодость словами: «А вот в наше то время...!» Считаете, что современные учителя очень много требуют от детей.	
Вы – родитель «Педант» Вы ставите под сомнения все предложенное и сказанное. Постоянно просите предоставить установочные документы, мониторинг коммерческих предложений и пр.	
Вы – «родитель-торопыга», который постоянно торопится и хочет уйти пораньше. Вы на все согласны. Все Ваши комментарии начинаются с фраз: «Сколько денег сдавать? И давайте расходиться».	
Вы – родитель «Чайник» Вы не понимаете смысл поездки, не понимаете зачем Вы пришли на собрание и почему нужно ехать по предлагаемому маршруту.	
Вы – родитель «ЗОЖник» Вы интересуетесь правильным питанием и придерживаетесь здорового образа жизни. Вы предлагаете свои варианты питания и маршрута, которые с Вашей точки зрения, будут более полезны, например, пеший поход и т.д.	
Вы – родитель «Ипохондрик» ЗДОРОВЬЕ – наше всё и за ним нужно постоянно следить. В школе за ним должны следить учителя, которым Вы всегда можете дать свой «ценный» совет.	

Вы – «ИДЕАЛЬНЫЙ» родитель Вы человек всегда со всеми соглашается, причем со всеми сторонами одновременно, даже если они высказывают <u>АБСОЛЮТНО</u> противоположные мнения.	
Вы человек, который неохотно расстается со своими «кровно заработанными» средствами. Про Вас в шутку говорят «родитель-жмот». На родительских собраниях Вы всегда ищите возможность сэкономить и предлагаете рассмотреть более экономичный вариант.	
Вы – «Спящий родитель» Вы пришли на родительское собрание после тяжелой смены и немного задремали на родительском собрании, всё проспали, поэтому задаете вопросы невпопад.	

1 тур – Видеовизитка https://yar43sh.edu.yar.ru//perviy_tur_videovizitka.html

2 тур – представление командного проекта в формате «Печа куча»
https://yar43sh.edu.yar.ru//vtoroy_tur_polufinal_prez_57.html

3 тур – Кейсовое задание

[https://yar43sh.edu.yar.ru//funktsionalnaya_gramotnost/perekrestok/perekrestok_keysovoe_zadanie.p
df](https://yar43sh.edu.yar.ru//funktsionalnaya_gramotnost/perekrestok/perekrestok_keysovoe_zadanie.pdf)

2.8. Формирование функциональной грамотности на уроках изобразительного искусства

*Абрамова С.В. , учитель
изобразительного искусства*

Важнейшая задача современной школы – формирование функционально грамотной личности человека, который свободно ориентируется в окружающем мире и действует в соответствии с общественными нормами, потребностями и интересами.

Функциональная грамотность - это определенный уровень знаний, умений и навыков, обеспечивающих нормальное функционирование личности в системе социальных отношений, т.е. её смысл состоит в приближении образовательной деятельности к жизни. Сущность функциональной грамотности заключается в способности личности самостоятельно осуществлять учебную деятельность и применять приобретенные знания, умения и навыки для решения жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общении и социальных отношениях. (Приложение № 1).

Школьный курс изобразительного искусства не ставит своей целью сделать обучающихся профессиональными художниками. Изучение данной дисциплины призвано сформировать у них способность нестандартно трактовать ту или иную тему, развивать творческое восприятие и самостоятельность мышления, научить ребенка творчески подходить к решению любых проблем. Иными словами - формировать индивидуальность. Основой преподавания изобразительного искусства является деятельное освоение предмета через творческую деятельность.

Базовым навыком функциональной грамотности является **читательская грамотность**. Для её формирования на уроках изо отрабатываются навыки и умения, без которых сегодня невозможно справляться с решением важных задач:

- осмысленно читать и воспринимать на слух тексты разных типов;
- уметь извлекать информацию из разных источников;
- уметь анализировать картины, понимать условные обозначения и уметь применять их при подготовке собственных текстов.

На уроке изо существуют различные варианты заданий для формирования читательской грамотности :

- определить правильность / неправильность утверждений;
- продолжить предложение;
- выделить все, что характеризует ...;
- найди ответ на вопрос...;
- составить афишу спектакля...;
- найди, указать и исправить ошибки;
- по описанию картины указать её название и автора;
- вставить пропущенное слово.

(Приложение № 2).

Математическая грамотность - это способность человека мыслить математически, формулировать, применять и интерпретировать математику для решения задач в разнообразных практических ситуациях. Она включает в себя понятия, процедуры и факты, а также инструменты для описания, объяснения явлений. Она помогает людям понять роль математики в мире, высказывать хорошо обоснованные суждения и принимать решения.

Математические понятия, применяемые на уроках изо: линия, форма, геометрические фигуры, перспектива, симметрия, пропорция. Математические действия, которые отрабатываются на уроках изо: измерение, сравнение, построение с помощью чертёжных инструментов. (Приложение № 3).

Под естественно-научной грамотностью понимают способность ребенка формировать мнение о проблемах, связанных с естественными науками. Для этого важны навыки интерпретации научных данных, умение спланировать и провести исследование, объяснить явления природы и технологии, найти доказательства. Знания, приобретённые при изучении предметов естественно-научного цикла, помогают на уроках изо изображать объекты живой и неживой природы, делать их сравнительный анализ, формируют понимание научной картины мира, развивают исследовательскую активность. (Приложение № 4).

Глобальные компетенции - это способность обучающихся работать индивидуально или в группе для решения глобальной проблемы. Для этого важно уметь управлять своим поведением, эмоционально воспринимать новую информацию, предлагать инновационные и эффективные решения, использовать воображение. Глобальные компетенции подразумевают развитие аналитического и критического мышления, эмпатии и способности сотрудничать. На уроках эти навыки могут отрабатываться через проектную деятельность, которая стимулирует интерес учащихся к определённым проблемам, решение которых предполагает практическое применение имеющихся и приобретённых знаний, тем самым создавая условия для формирования глобальных компетенций. В системе обучения изобразительному искусству изначально заложены принципы проектно-исследовательской деятельности – самостоятельное получение знаний, которое ведет к развитию способностей учащихся, их мыслительной деятельности, умения осуществлять поисковую деятельность. (Приложение № 5)

На каждом уроке изо происходит формирование и развитие **креативного мышления**, которое характеризуется повышенной интеллектуальной активностью с целью нахождения более эффективного, оригинального способа решения проблемы. Формирование креативности на уроках изо происходит в процессе практической деятельности и, исходя из специфики предмета, может быть представлена различными видами творчества (рисование, лепка, аппликация, моделирование).

Творческие задания по формированию креативного мышления. Данные задания отражают содержание программы предмета «Изобразительное искусство» и могут быть использованы как в урочной, так и внеурочной деятельности. Примерные типы заданий:

- Рисование настроения, характера (счастье, грусть и т.д.)
- Рисование звуков (пение, шум и т.д.)
- Создание предметов интерьера (люстра, кровать, диван и т.п.) на основе природных форм
- Создание архитектурных объектов
- Дорисовывание картины
- Моделирование предметов
- Ассоциации
- Рисование пространства
- Абстрактные картины
- Иллюстрирование

- **Конструирование**

В процессе систематического использования на уроках изобразительного искусства приемов по развитию креативного мышления у детей развивается гибкость и активность восприятия действительности, абстрактное мышление, творческое воображение и фантазия. Эти качества являются условием для развития креативного мышления.

Формирование функциональной грамотности – это сложный, многосторонний, длительный процесс. Достичь нужных результатов можно лишь через систематическую работу на уроках, умело, грамотно сочетая различные современные педагогические технологии.

Приложение № 1.

В качестве основных составляющих функциональной грамотности выделены 6 направлений:

- читательская грамотность
- математическая грамотность
- естественнонаучная грамотность
- финансовая грамотность
- глобальные компетенции
- креативное мышление

Базовым навыком **функциональной грамотности** является **читательская грамотность**.

В современном обществе умение работать с информацией (читать, прежде всего) становится обязательным условием успешности.

Большое внимание важно уделять развитию **осознанности чтения**.

Основные виды читательской функциональной грамотности:

коммуникативная грамотность -

свободное владение всеми видами речевой деятельности;

способность адекватно понимать чужую устную и письменную речь;

самостоятельно выражать свои мысли в устной и письменной речи, а также компьютерной, которая совмещает признаки устной и письменной форм речи;

информационная грамотность -

умение осуществлять поиск информации в учебниках и в справочной литературе, извлекать информацию из Интернета и компакт-дисков учебного содержания, а также из других различных источников, перерабатывать и систематизировать информацию и представлять ее разными способами;

деятельностная грамотность -

это проявление организационных умений (регулятивные УУД) и навыков, а именно способности ставить и словесно формулировать цель деятельности, планировать и при необходимости изменять ее, словесно аргументируя эти изменения, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию.

Математическая грамотность - это способность человека определять и понимать роль математики в мире, в котором он живет, высказывать хорошо обоснованные математические суждения и использовать математику так, чтобы удовлетворять в настоящем и будущем потребности, присущие созидательному, заинтересованному и мыслящему гражданину.

Основные виды математической функциональной грамотности-

это способность учащихся:

- распознавать проблемы, возникающие в окружающей действительности и которые можно решить средствами математики;
- формулировать эти проблемы на языке математики;
- решать эти проблемы, используя математические факты и методы;
- анализировать использованные методы решения;
- интерпретировать полученные результаты с учетом поставленной проблемы;
- формулировать и записывать результаты решения.

Финансовая грамотность — совокупность знаний, навыков и установок в сфере финансового поведения человека, ведущих к улучшению благосостояния и качества жизни. Одной из важнейших потребностей современной школы является воспитание личности с развитым экономическим мышлением.

Естественнонаучная грамотность -

это способность человека осваивать и использовать естественнонаучные знания для распознавания и постановки вопросов, для освоения новых знаний, для объяснения естественнонаучных явлений и формулирования основанных на научных доказательствах выводов в связи с естественнонаучной проблематикой.

Глобальные компетенции - это способность критически рассматривать с различных точек зрения проблемы глобального характера и межкультурного взаимодействия; осознать, как культурные, религиозные, политические, расовые и иные различия могут оказывать влияние на восприятие, суждения и взгляды – наши собственные и других людей; вступать в открытое, уважительное и эффективное взаимодействие с другими людьми на основе разделяемого всеми уважения к человеческому достоинству.

Креативное мышление — компонент функциональный грамотности, под которым понимают умение человека использовать свое воображение для выработки и совершенствования идей, формирования нового знания, решения задач, с которыми он не сталкивался раньше. По версии PISA, креативное мышление это также способность критически осмысливать свои разработки, совершенствовать их.

Приложение № 2.

По описанию картины укажите её название и автора.

На опушке темного леса, на большом камне прямо над водой лесного озера сидит девушка. Голодная и утомленная босая девчушка, устало и обреченно опустила головушку на колени. Она ищет в лесу своего потерявшегося младшего брата Ивана. Звала, искала девушка брата в густом лесу, притомилась и присела к воде на опушке передохнуть. Сейчас она немного передохнет и снова отправится на поиски брата по густому темному лесу.

(В.М. Васнецов «Алёнушка»).

Пример применения приёма «Древо мудрости» на уроке в 6 классе.

Тема: «Пейзаж в русской живописи».

Прочитайте материал в учебнике на стр. 156-163.

- О чем говорится в тексте?

- Сформулируйте и запишите вопрос по тексту на листочке (у каждого ряда свой цвет листочков).

- Сидящие на первом ряду, ваш вопрос должен начинаться со слов:

Объясни, как....?

- Сидящие на втором ряду, ваш вопрос должен начинаться со слов:

Объясни, почему....?

- Сидящие на третьем ряду, ваш вопрос должен начинаться со слов:

Что такое....?

Сколько....?

Где.....?

- Прикрепите свои листики на дерево. У нас получилось древо мудрости. Насколько оно будет мудрым, зависит от того, как верно вы будете отвечать на вопросы.

Тема урока во 2 классе : «Представления народа о женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве. Изображение по воображению женских сказочных образов».

Необходимо создать образ героини сказки с передачей характера и эмоционального состояния персонажа на основе литературного текста.

- Внимательно прочитать текст и сделать рисунок, передавая настроение автора. Выбрать средства художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами.

Передать характер и эмоциональное состояние персонажа.

Приложение № 3.

Тема в 6 классе: «Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира».

Представить предметы быта из простых геометрических форм для анализа конструкции. Нарисовать натюрморт , соблюдая пропорции.

Конструирование из бумаги простых геометрических тел, применяя математические инструменты.

Тема в 1 классе: « Макетирование пространственной среды сказочного города из бумаги, картона, пластилина.»

Сделать макет сказочного городка, применяя различный материал для создания городской среды.

Приложение № 4.

Тема во 2 классе «Изображение и реальность. Изображение синицы и снегиря».

Создание образа птицы на основе наблюдений и сравнений птиц в природе.

Тема в 4 классе: «Пейзаж родной природы. Беседа».

Выяснить роль природных условий в характере традиционной культуры народов России, провести наблюдения природы.

Приложение № 5.

5 класс. Тема: « Убранство русской избы».

Во время групповой работы на этапе изучения нового материала и закрепления класс поделён на группы. В группах учащиеся определяют лидера. Лидер распределяет функции участников и затем представляет отчёт о работе группы. На конечном этапе урока производится самооценка работы всех членов группы по приведённым критериям.

Критерии оценки работы члена группы.

- 1.Соответствие личного результата работы поставленным целям.
- 2.Активность и результативность на теоретическом и практическом этапах работы группы.
- 3.Умение работать в коллективе.
- 4.Умение выражать и отстаивать своё мнение.
- 5.Умение ставить цели и задачи и выполнять их.

На этапе закрепления и практической работы. Сбор плоского макета декора избы. Этот макет сначала представляет собой рисунок избы без изображения солярных знаков и символов на декоративных элементах. Каждая группа на выданной бумажной заготовке рисует элемент декора с использованием древних образов и солярных знаков и прикрепляет на нужное место макета. Происходит соотнесение теоретического материала с практическими действиями