

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЯЛТИНСКАЯ ГИМНАЗИЯ ИМ.А.П.ЧЕХОВА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ
ЯЛТА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

ОДОБРЕНО
Педагогическим советом

МБОУ «Ялтинская гимназия
им. А.П. Чехова»
от «14» 01 2023 г.
Протокол № 1



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «Ялтинская
гимназия им. А.П. Чехова»
Коровченко Е.А.
«18» 01 2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Детский КВН»

Направленность:	социально-гуманитарная
Срок реализации программы:	1 год
Вид программы:	модифицированная
Уровень программы:	базовый
Возраст обучающихся:	8-18 лет
Составитель:	Хрычёва Анастасия Андреевна, педагог дополнительного образования

г. Ялта
2023 г.

1. Пояснительная записка

Нормативно-правовая основа программы :

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
- Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 г. № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства».
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
- Постановление Правительства Российской Федерации от 31 октября 2018 г. № 1288 «Об организации проектной деятельности в Правительстве Российской Федерации».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическим и национальным проектам.

Направленность : социально-гуманитарная.

Актуальность и новизна:

Изменение общественно-экономических условий, развитие самого общества неизбежно приводит к выдвижению новых требований к базовым компетентностям, которые необходимо формировать у подрастающего поколения. Стране нужна самостоятельная молодежь, обладающая высокой личностной активностью, способная эффективно учиться на протяжении всей жизни, имеющая хорошее образование, являющаяся субъектами своей деятельности и развития, осмысленно осуществляющая выбор в различных жизненных обстоятельствах и отвечающая за его последствия, целенаправленно

строящая свой жизненный путь и способной быть реальной конкурентоспособной в своей среде.

Приоритетное направление государственной политики формирует запрос на высоконравственного, творческого, законопослушного, компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего свою ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённого в духовных и культурных традициях многонационального народа.

Поэтому портрет выпускника средней общеобразовательной школы выглядит следующим образом:

- патриот;
- человек:
 - уважающий ценности других культур,
 - мотивированный к труду, познанию, творчеству, обучению, самообучению на протяжении всей жизни,
 - разделяющий ценности безопасного и здорового образа жизни;
- личность, принимающая самостоятельное решение, несущая ответственность перед собой и другими;
- компетентный (ставящий жизненные цели, составляющий сценарии и создающий ресурсы для достижения целей);
- нравственный;
- креативный.

Поэтому клуб КВН должен помочь растущему человеку развить свои творческие способности, способствовать духовному и интеллектуальному росту, становлению нравственных ориентиров обучающихся, прививать привычки здорового образа жизни.

Работа школьного кружка КВН направлена не только на то, чтобы ввести новые идеи в систему школы, но и создать атмосферу поиска и творчества в

школьном коллективе. Используемые нами формы и способы построения клубной деятельности способствуют выявлению и развитию творческих способностей детей разных возрастов. Учат их делать самостоятельный выбор, помогают каждому члену клуба осознавать и проявлять себя, найти свое место в системе внутришкольных отношений и способствуют выявлению творческого потенциала детей. Можно говорить о том, что клуб КВН обучает школьников правилам поведения в обществе: быть коммуникабельным, уметь решать конфликты мирным путем, уметь показать себя с положительной стороны. Характеризуя актуальность темы, хочется подчеркнуть, что особое значение приобретает проблема творчества, способностей детей развитие которых выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе.

Ребенок с творческими способностями активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят, он способен принимать свои, ни от кого не зависящие, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Творческое начало в человеке — это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству. Вот это творческое начало в человеке воспитывает искусство, и в этом его ничем заменить нельзя.

Отличительные особенности данной Программы является то, что коллектив учится на практике. Разобрав необходимые для первого выступления знания и навыки, команда сразу начинает применять их на практике. После первого выступления проводится анализ результатов и снова поводится теоретический этап. В процессе подготовки второго выступления учитываются ошибки первого и т.д. Этот циклический метод обучения способствует поддержанию интереса учащихся и более крепкому закреплению полученных знаний и умений, которые они со временем передадут подросткам.

Педагогическая целесообразность программы заключается в обеспечении формирования творческой деятельности, обучение сценическому движению, сценической речи, актерскому мастерству, обучение вокальному и

хореографическому искусству развитию речи, памяти, воображения, внимания, художественного вкуса; а также формирует умение работать в команде. Образовательная программа важна для школьников тем, что она направлена на развитие активности, инициативности; способности эффективно отстаивать личные интересы; влиять на зрителей личностными качествами, в том числе и коммуникативными; оперировать суждениями, умозаключениями, аргументами; уметь возбуждать интерес к своей личности.

Адресат программы: обучающиеся Ялтинской гимназии им. А.П.Чехова в возрасте 8-18 лет.

Объем и срок освоения: 1 год (306 часов).

Уровень программы : стартовый

Особенности организации образовательного процесса:

Организация образовательного процесса происходит в соответствии с учебным планом. Группы сформированы по возрасту и поделены на 2 группы: младшая и старшая. Занятия групповые. Виды занятий определяются содержанием программы и предусматривают: теоретические и практические занятия.

Режим занятий:

1-ая группа (младшая) - 1 занятие в неделю по 2 часа (1 академический час – 45 мин.);

2-ая группа (старшая) - 1 занятие в неделю по 2 часа (1 академический час – 45 мин.)

2. Цель и задачи программы

Цель: создание условий для творческого развития учащихся, формирование активной жизненной и гражданской позиции, лидерских качеств, коммуникабельности, пропаганда здорового образа жизни.

Основными **задачами** программы являются:

Образовательные:

- сформировать систему представлений о КВН как о социокультурном явлении, расширить осведомленность в области истории развития КВН, содержательных и технологических характеристиках процесса игры в КВН;
- сформировать систему базовых в соответствии с возрастными особенностями знаний и первичные умения в области сценарного, актерского, режиссерского, ораторского, сценического мастерства с учетом выбранной обучающимися траектории освоения программы;
- сформировать знания и умения в области организации командной работы, планирования и реализации творческого проекта.

Развивающие:

- развивать познавательную, творческую и социальную активность, мотивацию достижений в значимой деятельности;
- развивать критическое мышление, качества творческого (скорость и легкость выдвижения идей, умение видеть явление с разных сторон, оригинальность подачи идеи), социального (понимание других, себя, умение успешно взаимодействовать) и эмоционального (умение управлять своими эмоциями) интеллекта;
- развивать регулятивные (самоконтроль, самооценка результатов своей учебной деятельности, планирование и целеполагание) и коммуникативных (умение сотрудничать и взаимодействовать в совместной деятельности) универсальные учебные действия.

Воспитательные:

- формировать российскую гражданскую идентичность, воспитывать уважение к культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- развивать личностные качества обучающихся, обеспечивающие успешность освоения программы и социализацию в значимых

- общественных группах: социально значимые ценностные ориентации, нравственные и волевые качества, целеустремленность, ответственность;
- развивать личностные компетенции саморазвития и самореализации в творческой деятельности, позитивную Я-концепцию, способствовать личностному и профессиональному самоопределению обучающихся;
 - сформировать сплоченный детский коллектив, объединенный общими целевыми установками и организационной культурой.

3. Воспитательный потенциал программы

Основными результатами воспитательной деятельности являются: достижения обучающихся в области КВН; результаты тестов на определение уровня творческих способностей, на выявление ценностных ориентаций и нравственной позиции обучающихся; популярность культурных образцов, производимых обучающимися, в молодежной среде.

Методы отслеживания прогресса в достижении воспитательных результатов: результаты участия воспитанников в творческих конкурсах муниципального, и регионального уровней; тестирование изменения ценностных ориентаций и уровня развития творческих способностей обучающихся.

4. Учебный план

Тема	Теория	Практика	Всего
Вводные, организационные занятия	6		6
Сценическая грамота:			
-сценическое взаимодействие,	4	8	12
-групповые сюжетные этюды,	4	18	22
действия с предметами, действие в предлагаемых обстоятельствах, этюды-импровизации			

Работа над сценарным материалом:			
-особенности сценического юмористического жанра,	2	6	8
-использование художественных выразительных средств речи с целью создания комического эффекта,	2	10	12
-основы стихосложения,	2	8	12
-подбор сценического материала, творческая переработка	4	12	16
-мозговые штурмы	2	16	18
Репетиционная деятельность:			
-Проигрывание отдельных эпизодов,	4	20	24
-Проигрывание мини спектаклей	4	20	24
-Проигрывание мини спектаклей с включением музыки, танцев, оформления и т.д.	4	20	24
Общение.			
-Организация группового общения в различных ситуациях, организация различных видов игр с различными категориями детей,	4	20	24
-Речевая культура,	3	20	23
-Техника речи (голос, дыхание, интонирование, дикция)	3	20	23
Предметная практика:			
-участие в играх, фестивалях КВН,	2	20	22
-выступление в концертах,	2	10	12
-организация детских праздников,	2	10	12

развлекательных программ			
Социальная практика: -работа вожатыми в летних лагерях с дневным пребыванием.	2	10	12

Всего: 306 часов

5. Содержание учебного плана

1. Вводные, организационные занятия. Влияние игр и значение их в жизни человека. (6 часов)

Цель: Влияние игр на жизнь человека.

Теория: Классификация игр.

Практика: Игры на сплочение, выявление лидера, игры-шутки, одноразовые игры, командные и индивидуальные.

2. Сценическая грамотность. Метод мозгового штурма. (34 часов)

Цель: Научить использовать различные методы для придумывания шуток.

Теория: Виды мозгового штурма.

Практика: Написание сценариев, шуток для конкурсов методом мозгового штурма.

3. Работа над сценарным материалом. Сценарии. Как построить свое выступление. (56 часов)

Цель: Изучить методику написания сценариев.

Теория: Изучение алгоритма построения сценария.

Практика: Пробное написание сценариев.

4. Репетиционная деятельность. Основы сценического мастерства. (72 часа).
Этюды. Миниатюры.

Цель: Учет возможностей команды при создании сценария.

Теория: Текстовые, музыкальные акценты.

Практика: Разработка сюжетной линии. Ролевые образы.

5. Общение. Техника речи. Актерские миниатюры в КВН. (70 часов)

Цель: Изучить механизм использования речевого аппарата.

Теория: Осознать механизм своего речевого аппарата.

Практика: Научиться пользоваться инструментом речевого аппарата для эффективного воздействия на зрителей.

Практика: Написание актерских миниатюр для выступлений.

6. Предметная практика. Сценарно-постановочная работа с командой КВН. (46 часов)

Цель: Постановка КВН-овских материалов на сцене.

Теория: Работа над сценариями по зональным, районным и другим играм.

Практика: Нелогичность и внутренняя логика выступления. Отработка сцен и связок между ними. Выступление на отчётном концерте, муниципальных, республиканских играх КВН.

7. Социальная практика. (12 часов)

Цель: Коллективное взаимодействие.

Практика: Работа вожатыми в школьном лагере дневного пребывания.

6. Планируемые результаты

- Освоение основных правил поведения в группе;
- Развитие коммуникабельности, формирование организаторских навыков;
- Умение находить новую, необходимую информацию.
- Формирование устойчивых творческих групп
- Самоопределение по отношению к социально-этическим ценностям объединения, определение своего статуса участника объединения
- Формирование организаторских навыков;
- Понятие о социально-позитивной модели поведения.
- Проектирование и организация самостоятельной групповой и индивидуальной творческой деятельности, способность к анализу результатов;
- Освоение способами эффективного взаимодействия с социальными структурами при ведении творческой деятельности в культурном, социально-правовом пространстве;

- Освоение способов самообразования и самоподготовки.

7. Комплекс организационно-педагогических условий

Педагог руководствуется утвержденным учебно-методическим планом, но имеет возможность корректировки тематики занятий, что обеспечивает реализацию принципа вариативности образовательного процесса.

В связи со спецификой образовательной деятельности в рамках программы допускаются занятия по подгруппам.

8. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.2022	25.05.2023	34	306 часов	4 ч/нед.

9. Условия реализации программы

Для реализации программы необходимо выполнение следующего обеспечения образовательного процесса:

Материально-техническое обеспечение программы:

- компьютер;
- акустическая колонка;
- принтер;
- микрофоны ;
- ширма.

Дидактическое обеспечение программы:

- видеотека с записями игр команд КВН городских, региональных, премьер и высшей лиги;

- фонотека (отбивки, подложки, фонограммы для выступлений, репетиций, занятий).

Используемые технологии:

- объяснительно-иллюстрированное обучение, основанное на вербальном и визуальном представлении материала;
- развивающее обучение, основу которого составляет включение внутренних механизмов развития личности (технология творческого развития учеников)

10.Формы аттестации

Показатели эффективности:

- достижения в конкурсах КВН;
- результаты тестов на определение уровня творческих способностей, на выявление ценностных ориентаций и нравственной позиции обучающихся;
- популярность культурных образцов, производимых обучающимися, в молодежной среде

Методы отслеживания прогресса в достижении воспитательных результатов:

- результаты участия воспитанников в творческих конкурсах;
- тестирование уровня развития творческих способностей, обучающихся;
- тестирование изменения ценностных ориентаций.

Механизм оценки результатов:

- освоение программ: посредством игровой групповой деятельности (применение знаний на практике – турниры, фестивали, конкурсы, отчетные концерты и т.д.);
- роста организаторских умений: по результатам участия команды в организации мероприятий, проектов и программ.

Список литературы для педагога

1. Гусарева И. В. Деловая игра как один из методов, интегрированных в кейс-технологии / Идеи. Поиски. Решения: материалы V Междунар.

- науч.-практ. конф., Минск, 30 нояб. 2011 г. В 2 т. Т 1 / редкол.: Н. Н. Нижнева (отв. ред.) [и др.]. — Минск: РИВШ, 2012 г. — с. 104—106.
2. Коломинский Я.Л. Психология взаимоотношений в малых группах: общие и Возрастные особенности: учебное пособие / Я.Л.Коломинский. — Издание дополненное. — Минск: ТетраСистемс, 2000 г. — 432 с. — ISBN 985-631-782-7.
 3. Театральная педагогика, сборник Министерство общего профессионального образования РО, НМЦ развития доп. Образования и воспитательных систем РО, г. Ростов-на-Дону, 2002 г.
 4. Шарапов Л.Н., Косяков В.Г. КВН: Методические рекомендации в помощь организации движения КВН в среде обучающейся молодежи,- Москва, 2003 г.
 5. Учебно-методическое пособие. Авторы: Назаренко М.Д., Кубышина Н.И., Пивник Т.В. ГБОУ ЦРТДиЮ «Лефортово» 2012 г.
 6. КВН — его величество!: пособие для играющих и не только. Автор: О.С.Бутаев. Издательство: Феникс — 2007 г.
 7. Практическое пособие» Как делается КВН». Сергей Осташко. Одесса-2013г.

Список литературы для обучающихся

1. Воронова Е.К. Сценарии школьного КВН на любые темы/Е.К.Воронова. Ростов-на Дону, Феникс-2008 г.
2. Гродзенская И.С., Юрченко Т.Ю. Сборник методических материалов для команд КВН обучающейся молодежи «Шпаргалка». Москва, 2012 г. — 60 с.
3. Марфин М., Чивурин, А. Что такое КВН? /М.Марфин, А.Чивурин. — 2-е изд. — М., 2002 г. — 120 с.
4. Юношев А. Как победить в КВН: Стратегия и тактика игры / А. Юношев. — Ростов н/Д:Феникс, 2004 г. — 127 с.

Интернет-сайты

1. www.kvn.ru.
2. <http://juniorkv.com>.
3. <https://vk.com/juniorkv>
4. Официальный сайт/группа официального регионального представительства Всероссийской Юниор-Лиги КВН