ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ, МОЛОДЕЖИ И СПОРТА АДМИНИСТРАЦИИ ЧЕРНОМОРСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «КРАСНОЯРСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА ИМЕНИ БЫХ НИКОЛАЯ НИКИФОРОВИЧА» МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЧЕРНОМОРСКИЙ РАЙОН РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по ВР
_____ С.А.Пирогова
«21» 08 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ
«Красноярская средняя школа им. Бых Н.Н.»
_____ З.Э.Асанова
«21» 08 2026 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Школьный музей»

Направленность: туристско-краеведческая

Срок реализации программы: 1 год (34 часа)

Вид программы: модифицированная

Уровень: стартовый

Возраст обучающихся: 7-18 лет

Составитель: Гулакова Марина Евгеньевна

Должность: педагог дополнительного образования

с. Красноярское, 2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ 3
1.1. Пояснительная записка.....3

1.2. Цель и задачи программы.....8

1.3. Воспитательный потенциал программы.....9

1.4. Содержание программы.....10

1.5. Планируемые результаты.....17

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.....18
2.1. Календарный учебный график.....18

2.2. Условия реализации.....20

2.3. Формы контроля.....22

2.4. Список литературы.....22

3. ПРИЛОЖЕНИЯ.....24
3.1. Оценочные материалы.....24

3.2. Методические материалы.....26

3.3. Календарно-тематическое планирование.....26

3.4. Лист корректировки.....29

3.5. План воспитательной работы.....30

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1.Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный музей» (далее – Программа) по содержанию соответствует *туристско-краеведческой* направленности. Срок реализации программы: 1 год.

Программа разработана в соответствии с основными направлениями государственной образовательной политики и **нормативными документами**, регулирующими деятельность в сфере образования:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». (Приказ от 9 ноября 2018 года N 196 утратил силу с 1 марта 2023);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09. 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. N 652 н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;
- Письмо Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению

безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Распоряжение Правительства Нижегородской области от 30.10.2018 № 1135-р «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей»;
- Устав и нормативно-локальные акты МБОУ «Красноярская средняя школа им. Бых Н.Н.»;
- Программа развития МБОУ «Красноярская средняя школа им. Бых Н.Н.»;
- Локальные акты МБОУ «Красноярская средняя школа им. Бых Н.Н.».

Музейная педагогика дает возможность:
-осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской деятельности;
-раскрывать значимость и практический смысл изучаемого материала;
-пробовать собственные силы и самореализоваться каждому ребенку. Уникальная же среда школьного музея позволяет интегрировать содержание, формы организации общего и дополнительного образования, формировать предметные, межпредметные и ключевые компетенции школьников, развивать навыки межличностной коммуникации, расширить образовательное пространство школы через привлечение ресурсов окружающего социума.

Одно из возможных направлений педагогических инноваций – краеведческая и поисковая работа, связанная с деятельностью школьного музея и технологией «музейная педагогика».

Актуальность программы заключается в том, что важнейшей целью современного отечественного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Музейное дело сейчас является одной из самых стремительно развивающихся областей культуры. Опыт отечественных и зарубежных музеев говорит о том, что при всём существующем многообразии форм культурного бытия памятников, многие задачи музееведения остаются нерешёнными. Уже сегодня трудно представить себе образование или социально-досуговую деятельность без музейного компонента. Дополнительная общеразвивающая программа «Музейное дело» в полной мере отвечает этим требованиям и является образовательно-воспитательным ресурсом в освоении культурного пространства нашей Родины. Программа направлена на приобщение детей к историческому прошлому и настоящему родного края, что имеет большое воспитательное значение. Через активную работу в музее формируется личность, готовая создавать настоящее, опираясь на прошлое.

Новизна программы состоит в том, что происходит большая и направленная работа по накоплению краеведческого материала о прошлом и настоящем своего населённого пункта. Темы занятий взаимосвязаны между собой. Программа предусматривает знакомство с интересными людьми, экскурсии, творческие работы, участие в общественной жизни школы и своего села.

В ходе реализации Программы конкретизируются и расширяются знания учащихся, полученные при изучении школьного курса истории, обществознания, литературы, географии, биологии, экологии. Не менее важно и то, что в процессе музейно-краеведческой деятельности ребята овладевают основами многих научных дисциплин, не предусмотренных школьным курсом. Дополнительная общеразвивающая программа «Школьный музей» ориентирует детей и подростков на выбор будущей профессии культурологического профиля или в сфере туризма.

Педагогическая целесообразность. Занятия в кружке «Школьный музей» приобщает учащихся к национальной и мировой культурной традиции. Непосредственное участие в жизни школьного музея помогают школьникам на основе полученных знаний, опыта стать достойными гражданами, патриотами и нравственными людьми, а возможно и осуществить свой профессиональный выбор. Содержание и формы работы способствуют активизации личностного потенциала школьников, приобретению социального опыта, подготовке к будущей профессиональной деятельности.

Кроме этого реализация содержания программы «Школьный музей» позволит познакомить учащихся со способами и приемами подготовки и пополнения музейных коллекций, типами и видами современных музеев, теорией и практикой музейной работы, разовьет практические навыки музейной работы, поспособствует расширению кругозора обучающихся и социализации личности, а также развитию их коммуникативного потенциала.

Уровень программы – стартовый. Освоение программного материала данного уровня предполагает получение обучающимися первоначальных знаний в области краеведения и музейного дела в процессе создания и обеспечения деятельности школьного музея. Специфика организации занятий по программе заключается во взаимосвязанности краеведческой и музееведческой составляющих курса. Осуществление такого подхода создаёт условия для комплексного изучения истории, культуры и природы края музейно-краеведческими средствами. Проведение занятий по этой схеме даёт возможность обучающимся получать знания и представления по истории, культуре, и природе родного края, выявлять темы и проблемы, требующие музейно-краеведческого исследования, изучать методики проведения таких исследований и осуществлять их в процессе практических занятий и в свободное время.

Адресат программы. Программа кружка ориентирована на работу с обучающимися 7-18 лет, проявляющих интерес к изучению истории страны и родного края, вспомогательных исторических дисциплин, краеведения, музееведения.

Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на один год обучения, 36 часа в год, 1 раз в неделю.

Продолжительность образовательного процесса: сентябрь – май (каникулярный период – период государственных новогодних каникул).

Программа подготовлена по принципу доступности учебного материала и соответствия его объема возрастным особенностям и уровню предварительно подготовки учащихся. Педагог стремится к индивидуальному подходу ко всем учащимся.

Формы обучения

Очная.

Обучение осуществляется по принципу «теория-практика», то есть, все теоретические знания, учащиеся закрепляют на практике. Итоговый анализ работ проводится в конце полугодия, года в виде оформления тематических выставок, выступлений, проведения экскурсий и творческих заданий.

Особенности организации образовательного процесса

Группы формируются из детей с учетом возраста, индивидуальных способностей и уровня подготовки.

Состав группы постоянный. Набор учащихся производится в начале учебного года по желанию детей и их родителей. Количество учащихся 12 человек. Это условие позволяет педагогу строить занятия в соответствии с возрастными особенностями

детей, правильно распределять задания и время на их выполнение, а также выбирать методику проведения занятия.

При планировании учебного процесса предусматриваются следующие формы организации образовательного процесса: групповые, индивидуальные.

Запись на программу осуществляется через АИС «Навигатор дополнительного образования Республики Крым».

Занятия проводятся в школьном музее.

Режим занятий:

– 1 раза в неделю (1 академический час); 34 часа в год.

Понедельник с 15 до 15.45 часов.

1.2.Цель и задачи программы

Цель: - создание условий для гражданского и патриотического воспитания учащихся посредством музейной деятельности, формирования социальной активности учащихся, интеллектуального развития путем их вовлечения в поисково-исследовательскую краеведческую деятельность.

Задачи:

Обучающие задачи:

- познакомить с историей музейного дела;
- обучить практическим навыкам и умению вести экскурсии;
- обучить основам ведения исследовательской и проектной деятельности, правилам оформления научно-исследовательских работ и проектов и их представления;
- научить обучающихся самостоятельному поиску информации.

Развивающие задачи:

- содействовать самовыражению и самореализации обучающихся, развивать их творческую активность в процессе работы в школьном музее;
- развивать речевую культуру и память, творческие и организаторские способности;
- развивать познавательный интерес обучающихся к историко-культурному и природному наследию родного края, к своим историческим корням;
- способствовать формированию и развитию эстетического и художественного вкуса.

Воспитательные задачи:

- воспитывать сознательную любовь к своей Родине, уважительное отношение к старшему поколению и к культурно-историческому прошлому своего народа;
-воспитывать взаимопонимание и взаимовыручку при работе в группе, толерантное отношение к окружающим;
- воспитывать ответственное отношение к исполнению обязанностей;
- воспитать бережное отношение к памятникам историко-культурного наследия, документальным свидетельствам прошлого.

1.3. Воспитательный потенциал дополнительной общеобразовательной программы

Воспитательный потенциал программы направлен на обеспечение благоприятных условий для социально-личностного, духовно-нравственного и гражданско-патриотического роста личности обучающегося.

Воспитание является приоритетной составляющей образовательного процесса, так как именно сформированность у обучающихся нравственных ценностей и ориентиров предопределяет содержательную направленность применения ими полученных знаний и умений, конструктивную и благотворную деятельность в социуме.

Цель воспитания:

-создание условий для воспитания высоконравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности.

Задачи:

-приобщение обучающихся к культурному, историческому и природному наследию народов России;

-воспитание бережного отношения к русской истории, культуре, ее традициям;

-уважение к образцам истории и культуры других стран и народов России и Крыма;

-воспитание социально культурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства, а также формирование у детей и молодежи общероссийской гражданской идентичности, патриотизма и гражданской ответственности;

-воспитание культуры общения и поведения;

-активизация гражданской позиции детей;

-привитие любви к родному краю, к родной природе, к местным традициям, развитие чувственного восприятия мира;

-формирование осознанного понимания общечеловеческих ценностей, утверждение морально-этических и нравственных ориентиров;

-формирование активной гражданской позиции, патриотического самосознания, готовности приносить пользу обществу и государству, быть верными своему Отечеству.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы, обучающиеся привлекаются к участию в мероприятиях объединения: творческих выставках, мастер-классах, беседах.

В результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышение интереса к творческим занятиям и уровня личностных достижений обучающихся, привлечение родителей к активному участию в работе объединения.

1.4.Содержание программы

Учебно-календарный план

№п/п	Наименование разделов, тем	Всего часов	В том числе		Формы аттестации и контроля
			теория	практика	
	1. Основы музейных знаний				
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Правила поведения в музее. Что такое музей?	1	1		Опрос
2	Обзорная экскурсия по музею	1		1	Опрос
3	Где и как собирать материалы для музея	1	0,5	0,5	Опрос
4	Музейный экспонат, его значение. Экспонат как носитель информации. Правила сохранности музейных предметов.	1	0,5	0,5	Викторина
5	Работа с историческими источниками	1	0,5	0,5	Опрос

6	Как записывать воспоминания.	1	0,5	0,5	Опрос
7	Правила записи воспоминаний.	1	0,5	0,5	Запись воспоминаний
8	Изучение документов.	1	0,5	0,5	Опрос
9	Учет и хранение материалов.	1		1	Опрос
10	Как оформить выставку, экспозицию	1	0,5	0,5	Оформление новых экспозиций в школьном музее.
11	Правила оформления выставки, экспозиций.	1	0,5	0,5	Оформление новых экспозиций в школьном музее.
12	Создание экспозиций	1		1	Создание экспозиции в музее
13	Как вести экскурсию	1	0,5	0,5	Проведение экскурсий в школьном музее.
14	Заготовка текстов	1	0,5	0,5	Заготовка текста для проведение экскурсий
15	Экскурсионная работа в школьном музее	1	0,5	0,5	Проведение экскурсий в школьном музее.
2. Краеведение					
1	Этапы развития школы. Открытие первой школы, первые учителя.	1	1		Опрос
2	Учителя- ветераны, их биография, работающие учителя, их достижения. Школа сегодня.	1	0,5	0,5	Исследовательская работа
3	Создание компьютерной презентации о школе.	1		1	Создание презентации
4	Изучение традиций и обрядов.	1	1		Викторина
5	Составление родословных.	1	0,5	0,5	Составление родословной
6	Исследовательская работа «История моей семьи"	1	0,5	0,5	Исследовательская работа
7	Ими гордится Россия	1	1		Викторина
8	«Мира не узнаешь, не зная края своего»	1		1	Игра
9	История села Красноярское	1	1		Опрос
10	История названий улиц села.	2	1	1	Исследовательска

	поисково-исследовательская работа.				я работа
11	Знаменитые земляки	1	1		Викторина
12	Фотографии моей Родины	1		1	Создание фото выставки
13	Черноморский район в годы Великой Отечественной войны.	1	1		Опрос
14-15	Аллея героев, сбор информации о героях – земляках участниках ВОВ.	1	0,5	0,5	Создание альбома
16	Труженики тыла	1	1		Исследовательская работа
3.Научно-исследовательская деятельность школьного музея					
1	Посещение музеев	1		1	Опрос
2-3	Творческая работа «Школьный музей»	2		2	Творческая работа
	Итого	34 ч			

Содержание программы

1 Раздел. Основы музейных знаний

1.1.Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Правила поведения в музее. Что такое музей?

Теория. Знакомство с понятием «музей». Знакомство с программой работы. Инструктаж по технике безопасности. История музейного дела в России.

1.2.Обзорная экскурсия по музею

Практика. Экскурсия по школьному музею

1.3.Где и как собирать материалы для музея

Теория. Работа в библиотеке, государственном музее, архиве.

Практика. Встречи с участниками исторических событий, работниками музеев, известными людьми села.

1.4.Музейный экспонат, его значение. Экспонат как носитель информации. Правила сохранности музейных предметов.

Теория. Музейный экспонат. Классификация музейных экспонатов. Знакомство с правилами сохранности музейных предметов. Критерии отбора предметов музейного значения

Практика. Работа с музейными экспонатами

1.5. Работа с историческими источниками

Теория. Что такое исторический источник. Виды источников

Практика. Работа с источниками (фотографии, документы)

1.6. Как записывать воспоминания.

Теория. Знакомство с правилами фиксирования воспоминаний, рассказов. Точность и достоверность записей. Требования к ведению краеведческого дневника.

Практика. Проведение встреч, запись воспоминаний и рассказов согласно требований.

1.7. Правила записи воспоминаний.

Теория. Знакомство с правилами фиксирования воспоминаний, рассказов.

Практика. Запись воспоминаний и рассказов.

1.8. Изучение документов.

Теория. Обращение с найденными документами предметами. Необходимость их полной сохранности.

Практика. Изучение документов

1.9. Учет и хранение материалов.

Теория. Музейная документация. Организация учета материалов в музеях

1.10. Как оформить выставку, экспозицию

Теория. Содержание экспозиции школьного музея. Этапы создания музейной экспозиции: изучение и отбор материалов, изготовление текстов, аннотаций, элементов оформления.

Практика. Оформление постоянных и временных выставок.

1.11. Правила оформления выставки, экспозиций

Теория. Знакомство с правилами оформления выставки и экспозиции.

Практика. Оформление постоянной выставки.

1.12. Создание экспозиций.

Практика. Оформление постоянных и временных выставок, сменных стендов, передвижных выставок

1.13. Как вести экскурсию

Теория. Выбор экскурсии, изучение различных источников информации, подготовка текста.

Практика. Экскурсия по экспозиции.

1.14. Заготовка текстов.

Теория. Маршрут экскурсии. Использование различных методов и приемов в ходе экскурсии. Приемы сравнительной и мыслительной реконструкции. Требования к языку экскурсовода.

Практика. Создание текста экскурсии.

1.15. Экскурсионная работа в школьном музее.

Теория. Маршрут экскурсии. Использование различных методов и приемов в ходе экскурсии. Приемы сравнительной и мыслительной реконструкции. Требования к языку экскурсовода.

Практика. Экскурсия по экспозициям музея для учащихся школы.

2 Раздел. Краеведение

2.1. Этапы развития школы. Открытие первой школы, первые учителя.

Теория. Этапы развития школы. Школьные традиции и достопримечательности.

Практика. Фоторепортаж. Продолжение составления летописи школы.

2.2. Учителя- ветераны, их биография, работающие учителя, их достижения. Школа сегодня.

Теория. Учителя – ветераны. Знакомство с биографиями учителей, работавших в разное время в Красноярской школе, их достижения.

Учителя и выпускники школы, их след в истории края. Школа сегодня.

Практика. Создание альбома «Учителя Красноярской школы».

2.3. Создание компьютерной презентации о школе.

Практика. Создание компьютерной презентации о школе.

2.4. Изучение традиций и обрядов

Теория. Знакомство с традициями и обрядами края и села.

2.5. Составление родословных

Теория. Знакомство с родословной. Виды родословных: восходящие и нисходящие

Практика. Составление родословной

2.6. Исследовательская работа «История моей семьи»

Теория. Как собирать информацию для создания исследовательской работы.

Практика. Оформление собранного материала в исследовательскую работу
2.7. Ими гордится Россия
Теория. Рассказ о великих людях России
2.8. «Мира не узнаешь, не зная края своего».
Практика. Игра – викторина по истории Республики Крым, истории Черноморского района, истории села Красноярское
2.9. История села Красноярское
Теория. Рассказ об истории возникновения родного села
2.10. История названий улиц села, поисково-исследовательская работа.
Теория. История происхождения названий улиц села Красноярское. Старые названия улиц
Практика. Оформление материала в исследовательскую работу «Улицы села Красноярское»
2.11. Знаменитые земляки
Теория. Рассказ о знаменитых земляках
Практика. Викторина «Знаменитые люди Крыма»
2.12. Фотографии моей Родины
Практика. Создание выставки фотографий родного села «Фотографии моей Родины»
2.13. Черноморский район в годы Великой Отечественной войны
Теория. Рассказ об истории Черноморского района в годы войны.
Практика. Изучение архивных материалов
2.14-2.15. «Аллея героев, сбор информации о героях – земляках участниках ВОВ.
Теория. Знакомство с биографиями героев – земляков участников Великой Отечественной войны
Практика. Оформление информации в альбом
2.16. Труженики тыла
Теория. Рассказ о тружениках тыла
Практика. Создание альбома «Труженики тыла»
3 Раздел. Научно-исследовательская деятельность школьного музея
3.1. Посещение музея
Практика. Посещение музеев Черноморского района
3.2-3.3. Творческая работа «Школьный музей»
Практика. Защита творческих работ «Школьный музей»

1.5. Планируемые результаты

Личностные результаты:
- освоение национальных ценностей, традиций, культуры родного народа;
- понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре других народов;
- ориентация в системе моральных норм и ценностей;
- сознание, признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях;
- знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий;
- уважение к истории, культурным и историческим памятникам;
- уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;
- уважение к ценностям семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира.

Предметные результаты:

- первичные навыки использования полученных знаний, умений, как основы исторического мышления;
- первичные представления об историческом положении малой Родины;
- основополагающие знания об истории родного края;
- овладение минимумом знаний по истории своего края;
- умение вести экскурсии, собирать и учитывать материал, оформлять экспозиции;
- умение создавать компьютерные презентации;
- умение работать с документами, осуществлять поисковую деятельность;
- умение работать с литературой и использовать её в своей работе.

Метапредметные результаты:

Регулятивные:

-определять и формировать цель деятельности;

-проговаривать последовательность действий;

- работать по предложенному плану.

Познавательные:

- владеть умениями работать с учебной и внеучебной информацией, использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (экскурсии, сообщения, презентации, реферат и др.);

-делать выводы в результате совместной работы;

-преобразовывать информацию из одной формы в другую.

Коммуникативные:

-слушать и понимать речь других;

-учиться работать в паре, группе;

-выполнять различные роли (лидера исполнителя).

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
на 2026/2027 учебный год

1. Даты начала и окончания учебного года

1.1. Дата начала учебного года: 1 сентября 2026 года.

1.2. Дата окончания учебного года: 26 мая 2027 года.

2. Продолжительность учебного года

2.1. Продолжительность учебного года:

- 1-е классы – 33 недели;
- 2-4-е классы – 34 недели.

2.2. Продолжительность учебных периодов по четвертям в учебных неделях и учебных днях

1 класс

Учебный период	Дата		Продолжительность	
	Начало	Окончание	Количество учебных недель	Количество учебных дней

I четверть	01.09.2026	23.10.2026	8	40
II четверть	02.11.2026	30.12.2026	8	38
III четверть	11.01.2027	26.03.2027	10	47
IV четверть	05.04.2027	26.05.2027	7	31
Итого в учебном году			33	156

2-11 классы

Учебный период	Дата		Продолжительность	
	Начало	Окончание	Количество учебных недель	Количество учебных дней
I четверть	01.09.2026	23.10.2026	8	40
II четверть	02.11.2026	30.12.2026	8	38
III четверть	11.01.2027	26.03.2027	10	47
IV четверть	05.04.2027	26.05.2027	7	31
Итого в учебном году			34	160

Сроки и продолжительность каникул

1-е классы

Каникулярный период	Дата		Продолжительность каникул
	Начало	Окончание	
Осенние каникулы	24.10.2026	01.11.2026	11
Зимние каникулы	31.12.2026	10.01.2027	12
Дополнительные каникулы	15.02.2027	21.02.2027	7
Весенние каникулы	27.03.2027	04.04.2027	9
Итого			41

2–11-е классы

Каникулярный период	Дата		Продолжительность каникул
	Начало	Окончание	
Осенние каникулы	24.10.2026	01.11.2026	11
Зимние каникулы	31.12.2026	10.01.2027	12
Весенние каникулы	27.03.2027	04.04.2027	9
Итого			32

2.2 Условия реализации программы

Кадровое обеспечение.

Разработка и реализация дополнительной общеобразовательной программы осуществляется педагогом дополнительного образования.

Материально-техническое обеспечение.

Сведения о помещении

Теоретические занятия проводятся в кабинете школьного музея, расположенном на втором этаже. Площадь кабинета 12 м^2. Материал покрытия пола – линолеум. Стены выкрашены водоэмульсионной краской. Окна отсутствуют. Освещение искусственное. Вытяжная вентиляция естественная (через входную дверь) и через вентиляцию, встроенную в здание школы.

Перечень оборудования учебного кабинета

- Видеотехника: ноутбук, мультимедийный проектор, экран.
- Шкафы демонстрационные.
- Шкафы навесные.
- Планшеты навесные.

Методическое обеспечение.

1. Особенности организации образовательного процесса – очно.

2. Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Для воспитания и развития навыков творческой работы обучающихся программой применяются также следующие методы: -объяснительно иллюстративные (демонстрация методических пособий, иллюстраций, альбомов);

-частично - поисковые (выполнение вариативных заданий);

-творческие (творческие задания, участие детей в конкурсах);

-игровые (занятие-путешествие, динамическая пауза, проведение экскурсий, праздников и др.).

Основное время на занятиях отводится практической работе, которая проводится на каждом занятии после объяснения теоретического материала. Создание творческой атмосферы на занятии, способствует появлению и укреплению у обучающихся заинтересованности в собственной творческой деятельности.

Важной составляющей творческой заинтересованности обучающихся является приобщение детей к поисковой деятельности.

Информационное обеспечение

Во время занятий используются обучающие и профилактические видео фильмы и видеоролики, мастер-классы; дидактические материалы: иллюстрации, учебные пособия технологические карты, книги.

Режим занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу, время занятий включает 45 минут учебного времени.

Уровень программы, объем и срок освоения.

Программа стартового уровня обучения включает 34 учебных часа, срок освоения программы – 1 год.

Формы обучения

В процессе обучения используются формы обучения: групповые, фронтальные, индивидуальные. Возможно обучение с использованием дистанционных образовательных технологий, в частности, с использованием образовательной платформы Сферум https://sferum.ru/. При использовании дистанционных образовательных технологий продолжительность занятия сокращается до 30 минут.

Особенности организации образовательного процесса

2–11-е классы

Каникулярный период	Дата		Продолжительность каникул
	Начало	Окончание	
Осенние каникулы	25.10.2025	04.11.2025	11
Зимние каникулы	31.12.2025	11.01.2026	12
Весенние каникулы	28.03.2026	05.04.2026	9
Итого			32

2.2 Условия реализации программы

Кадровое обеспечение.

Разработка и реализация дополнительной общеобразовательной программы осуществляется педагогом дополнительного образования.

Материально-техническое обеспечение.

Сведения о помещении

Теоретические занятия проводятся в кабинете школьного музея, расположенном на втором этаже. Площадь кабинета 12 м^2. Материал покрытия пола – линолеум. Стены выкрашены водоэмульсионной краской. Окна отсутствуют. Освещение искусственное. Вытяжная вентиляция естественная (через входную дверь) и через вентиляцию, встроенную в здание школы.

Перечень оборудования учебного кабинета

- Видеотехника: ноутбук, мультимедийный проектор, экран.
- Шкафы демонстрационные.
- Шкафы навесные.
- Планшеты навесные.

Методическое обеспечение.

1. Особенности организации образовательного процесса – очно.

2. Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Для воспитания и развития навыков творческой работы обучающихся программой применяются также следующие методы: - объяснительно иллюстративные (демонстрация методических пособий, иллюстраций, альбомов);

-частично - поисковые (выполнение вариативных заданий);

-творческие (творческие задания, участие детей в конкурсах);

-игровые (занятие-путешествие, динамическая пауза, проведение экскурсий, праздников и др.).

Основное время на занятиях отводится практической работе, которая проводится на каждом занятии после объяснения теоретического материала. Создание творческой атмосферы на занятии, способствует появлению и укреплению у обучающихся заинтересованности в собственной творческой деятельности.

Важной составляющей творческой заинтересованности обучающихся является приобщение детей к поисковой деятельности.

Информационное обеспечение.

Во время занятий используются обучающие и профилактические видео фильмы и видеоролики, мастер-классы; дидактические материалы: иллюстрации, учебные пособия технологические карты, книги.

Режим занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу, время занятий включает 45 минут учебного времени.

Уровень программы, объем и срок освоения.

Программа стартового уровня обучения включает 34 учебных часа, срок освоения программы – 1 год.

Формы обучения

В процессе обучения используются формы обучения: групповые, фронтальные, индивидуальные. Возможно обучение с использованием дистанционных образовательных технологий, в частности, с использованием образовательной платформы Сферум https://sferum.ru/. При использовании дистанционных образовательных технологий продолжительность занятия сокращается до 30 минут.

Особенности организации образовательного процесса

Организация образовательного процесса происходит в группах. Состав группы: постоянный; занятия: групповые. Наполняемость учебной группы – не менее 15 человек. Виды занятий определяются содержанием Программы и могут предусматривать лекции, практические и творческие занятия, мастер-классы, мастерские, ролевые игры, выставки, творческие отчеты, конкурсы и другие виды учебных занятий и учебных работ. Занятия проводятся в классном кабинете, музее.

2.3. Формы контроля

С целью выявления уровня освоения программы проводится:

- входной контроль – проводится с целью определения уровня развития детей (беседа);
- промежуточный контроль – осуществляется по окончании каждого раздела Программы в форме презентаций, подготовки материалов экскурсий, результативности участия в мероприятиях по музейной деятельности и экскурсиях и т. д.;
- итоговый контроль – с целью определения результатов обучения (защита проекта), подготовка и демонстрация экскурсионного продукта.

Основные критерии оценки (для презентаций, проектов):

-умение кратко рассказать о главном в установленное время (10 мин.);
-умение связать рассказ с показом объектов;
-логическое построение рассказа экскурсии.

Дидактические материалы: карточки (с заданиями, с описаниями упражнений); наглядности (презентации, фотографии, видео), сценарии занятий.

2.4. Список литературы

Нормативно-правовая документация

1.Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (действующая редакция) // URL:

http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения 16.12.2021). – Текст: электронный.

2.Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разно уровневые программы): приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.15 № 09-3242).

Литература для педагога:

1. Музееведение: учеб.пособие для студентов специальности «Музеология» / Л. Г. Гужова [и др.]; под. ред. доц. Н. В. Мягтиной. – Изд-во Владим. гос. ун-та, 2010.

2. Озеров А.Г. Методические рекомендации по организации исследовательской деятельности обучающихся. // Краеведческий альманах. – М, 2010.

3.Охрана и использование памятников культуры: Сборник нормативных актов и положений – М., 2004 г.

4.Охрана культурного наследия в России. XVII–XX вв.: Хрестоматия. – М., 2000.

5. Персин А.И. Школьный музей. Из века XX в XXI // Музей и образование. – № 7. - 2010. Полякова М.А. Охрана культурного наследия России. – М., 2005.

6. Российская музейная энциклопедия. – М., 2001. – ТТ. 1–2.

7. Сборник методических материалов для руководителей школьных музеев Московской области. Под редакцией Н. С. Чекмарёвой. 2005.

8. Словарь актуальных музейных терминов // Музей, № 5. – 2009.

9. Решетников Н. И. Формы массовой работы школьного музея. Методические рекомендации. М., 1990, 36 с.

Литература для обучающихся

1. Памятка юным поисковикам: по документам и материалам федеральной архивной службы РФ (ФАС РФ). /Под ред. В. Л. Воронцовой – М.: МГДД(Ю)Т, 2002.

2. Словарь актуальных музейных терминов // Музей, № 5. – 2009.

3. Юхневич М. Ю. Я поведу тебя в музей: учебное пособие по музейной педагогике/М-во культуры РФ. Ин-т культурологии. –М., 2001.

Список литературы для родителей

1.Ванслова Е.Г. Дети и система ценностей или как стать счастливее. – Москва: Агентство «Мегаполис», 2012 г. – 168 с. - (Музей и подрастающее поколение).

2.Юхневич М.Ю. Ребенок в музее: новые векторы детского музейного движения: Учебное пособие для вузов. – М.: Академический проект, 2006 г. – 174 с.

Список интернет – ресурсов

1.Российская музейная энциклопедия [электронный ресурс]. – Режим обращения: http://www.museum.ru/rme/sci_obraz.asp

2.Страница творческой группы «Школьные музеи - хранители памяти» [электронный ресурс] - http://www.it-n.ru/http/communities.aspx?cat_no=168497&tmpl=com

3.Кубрякова И.А. Музей как средство гражданско-патриотического воспитания школьников [электронный ресурс] - http://www.scienceforum.ru/2013/10/6131 13.

4.https://kopilkaurokov.ru.

3. Приложения

3.1.Оценочные материалы

Успешность усвоения содержания программы контролируется с помощью таблицы мониторинга результатов, где результаты отмечаются в виде уровней.

Характеристика уровней оценивания таблицы мониторинга:

Высокий уровень

1. Доступность изложения. Не читать по тексту.
2. Контакт с группой
3. Наличие грамотных логических переходов
4. Сочетание показа и рассказа. Использование других приемов, в том числе и диалога.
5. Грамотная речь
6. Эмоциональность
7. Четкие ответы на вопросы
8. Использование дополнительных наглядных средств и рабочих листов.

Средний уровень

1. Доступность изложения.
2. Контакт с группой
3. Наличие грамотных логических переходов
4. Сочетание показа и рассказа. Использование других приемов, в том числе и диалога.
5. Грамотная речь
6. Эмоциональность
7. Четкие ответы на вопросы
8. Использование дополнительных наглядных средств и рабочих листов

Низкий уровень

1. Доступность изложения.
2. Контакт с группой
3. Наличие грамотных логических переходов
4. Сочетание показа и рассказа
5. Грамотная речь
6. Ответы на вопросы

Результаты
освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной программы

202_ /202 _учебный год

Творческое объединение:

Дополнительная общеобразовательная программа:

Срок ее реализации 1 год

Год обучения: 1 год Кол-во учащихся в группе:

ФИО педагога:

Форма оценки результатов: уровень (высокий, средний, низкий)

№	Фамилия, имя ребенка	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
1.				
2.				
3.				
4.				

Всего ____ _____ обучающихся. Из них:
высокий уровень_____чел. средний уровень _____чел. низкий уровень _____чел.
Подпись педагога _/_____
_____ ____/__
ФИО
_____

3.2. Методическое обеспечение программы

Типы занятий Ознакомление с новым материалом, закрепление изученного, применение знаний и умений, комбинированное занятие, интегрированное занятие и др.

Формы организации занятий Групповые, индивидуальные, парные, фронтальные.

Формы проведения занятий Теоретические: объяснение, рассказ, беседы, лекции и т.п. Практические: создание экспозиций, задания, упражнения, конкурсы, диспуты, игры, викторины.

Формы подведения итогов: выставки, экскурсии, исследовательские работы, викторины

Методы и приемы обучения: словесные методы, наглядные методы, практические методы.

Методы контроля: опрос, показ презентаций, показ проектов, участие в конкурсе.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

3.3. Календарно-тематическое планирование

№п/п	Наименование разделов, тем	Всего часов	Дата		Примечание
			План	Факт	
1. Основы музейных знаний – 15 часов.					
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Правила поведения в музее. Что такое музей?	1	01.09. 2025		
2	Обзорная экскурсия по музею	1	08.09.		

3	Где и как собирать материалы для музея	1	15.09.		
4	Музейный экспонат, его значение. Экспонат как носитель информации. Правила сохранности музейных предметов.	1	22.09.		
5	Работа с историческими источниками	1	29.09.		
6	Как записывать воспоминания.	1	06.10.		
7	Правила записи воспоминаний.	1	13.10.		
8	Изучение документов.	1	20.10.		
9	Учет и хранение материалов.	1	10.11.		
10	Как оформить выставку, экспозицию.	1	17.11.		
11	Правила оформления выставки, экспозиций.	1	24.11.		
12	Создание экспозиций	1	01.12.		
13	Как вести экскурсию	1	08.12.		
14	Заготовка текстов	1	15.12.		
15	Экскурсионная работа в школьном музее	1	22.12.		
2. Краеведение – 16 чсасов.					
16	Этапы развития школы. Открытие первой школы, первые учителя.	1	29.12. 2025		
17	Учителя- ветераны, их биография, работающие учителя, их достижения. Школа сегодня.	1			
18	Создание компьютерной презентации о школе.	1			
19	Изучение традиций и обрядов.	1			
20	Составление родословных.	1			

21	Исследовательская работа «История моей семьи"	1			
22	Ими гордится Россия	1			
23	«Мира не узнаешь, не зная края своего»	1			
24	История села Красноярское	1			
25	История названий улиц села, поисково-исследовательская работа.	2			
26	Знаменитые земляки	1			
27	Фотографии моей Родины	1			
28	Черноморский район в годы Великой Отечественной войны.	1			
29-30	«Аллея героев, сбор информации о героях – земляках участниках ВОВ.	1			
31	Труженики тыла	1			
3.Научно-исследовательская деятельность школьного музея – 3 часа.					
32	Посещение музеев	1			
33-34	Творческая работа «Школьный музей»	2			
	Итого	34 ч			

3.4.Лист корректировки

Лист корректировки
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Школьный музей»

№ п/п	Причина корректировки	Внесенные изменения	Дата	Согласование с администрацией (подпись)

3.5.План воспитательной работы

Педагог дополнительного образования: Гулакова Марина Евгеньевна.

Характеристика воспитанников:

В этом году обучается в объединении: «Школьный музей» 12 воспитанников.

У| овень сплоченности коллектива: работает актив воспитанников, некоторые ребята выполняют отдельные поручения.

Органы самоуправления: дети по заданию руководителя кружка собираются сами, вырабатывают план действий, но учитывая особенности коллектива объединения, педагогу приходится контролировать и иногда помогать воспитанникам.

Воспитанники принимают участие практически во всех мероприятиях МБОУ «Красноярская средняя школа им. Бых Н.Н.», некоторых районных, республиканских, всероссийских.

Социально-психологический портрет воспитанников.

В кружках активно ведется работа с родителями по вопросу укрепления здоровья детей. Наиболее эффективными формами работы с детьми являются индивидуальная беседа, так называемый «разговор по душам», совместные мероприятия.

По мнению воспитанников и преподавателей кружков (секций, студий), в кабинете школьного музея, где проходят занятия, сложился благоприятный микроклимат.

В новом учебном году ***главную воспитательную цель в коллективе воспитанников формирую так:***

Воспитывать гармонично развитую активную творческую личность, способную к самореализации и самоидентификации.

Основные воспитательные задачи:

1. Продолжить работу по сплочению коллектива кружка.
2. Воспитывать и развивать чувство справедливости, любви к семье, школе, Родине, развивать гражданско-патриотические чувства и нравственные качества воспитанников.
3. Создать благоприятные условия для развития индивидуальных и творческих способностей детей.
4. Развивать самостоятельность и инициативу воспитанников в организации их деятельности.
5. Способствовать формированию у ребят самосознания, чувства ответственности за свои слова и поступки.
6. Воспитывать у воспитанников:

- мотивацию к здоровому образу жизни;
- сознательную дисциплину и культуру поведения;
- ответственное отношение к занятиям в кружке (студии);
- чувство уважения к старшим;

А также:

- профилактика правонарушений среди подростков;
- изучение правил дорожного движения;
- изучение правил пожарной безопасности.

***Формы работы*:**

- занятия в кружке (студии);
- беседы;
- индивидуальные беседы;
- наблюдения за поведением воспитанников;
- изучение личности ребенка через анкетирование, тестирование.

Направления деятельности:

- патриотизм и гражданственность;
- нравственность, духовность, саморазвитие;
- художественно-эстетическое направление, креативность;
- здоровье и спорт;
- познавательная деятельность, интеллект.

№ п/п	Мероприятие	Ответственный	Дата проведения	Отметка о выполнении
1	День знаний. Праздник Первого звонка.	Гулакова М.Е.	**Сентябрь**	
2	Проведение Дня Учителя. Поздравление учителей.	Гулакова М.Е.	**Октябрь**	
3	4 ноября – День народного Единства	Гулакова М.Е.	**Ноябрь**	
4	Беседа «Конституция — основной закон государства», посвященная Дню конституции РФ	Гулакова М.Е.	**Декабрь**	
5	Акция «Блокадный хлеб»	Гулакова М.Е.	**Январь**	
6	23 февраля – День защитника Отечества. Поздравление ветеранов	Гулакова М.Е.	**Февраль**	
7	Поздравление женщин-педагогов, мам и девочек с праздником 8 марта.	Гулакова М.Е.	**Март**	
8	Беседа, посвященная воссоединению Крыма с Россией «Крым и Россия – общая судьба»	Гулакова М.Е.	**Март**	
9	Беседа, посвященная Дню Конституции РК «Я и Закон»	Гулакова М.Е.	**Апрель**	
10	«День космонавтики»	Гулакова М.Е.	**Апрель**	
11	Беседа, посвященная Дню Победы в Великой Отечественной войне	Гулакова М.Е.	**Май**	
12	Акция «Поздравь ветерана»	Гулакова М.Е.	**Май**	
13	18 мая – Международный день музеев	Гулакова М.Е.	**Май**	