

РАССМОТРЕНО

на заседании
педагогического совета
протокол № 07
" 21 " августа 2026г.

СОГЛАСОВАНО

на заседании
Управляющего совета
протокол № 02
" 21 " августа 2026г.

УТВЕРЖДЕНО

Директором МБОУ
"Красноярская средняя
школа им. Бых Н.Н."
_____З.Э.Асанова
Приказ № 121
"21" августа 2026г.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

**Муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения
"Красноярская средняя школа
имени Бых Николая Никифоровича"
муниципального образования
Черноморский район
Республики Крым**

2026 год

СОДЕРЖАНИЕ

1.Целевой раздел.....	.стр.4
1.1. Пояснительная записка.....	.стр.4
1.1.1.Кружок «Весёлый мяч».....	.стр.5
1.1.2.Кружок «Наш театр».....	.стр.8
1.1.3.Кружок «Рукоделие».....	.стр.12
1.1.4.Кружок «Школьный музей».....	.стр.12
1.1.5.Кружок «Щит и кольцо».....	.стр.15
1.1.6.Кружок «Юнармия».....	.стр.17
1.1.7.Кружок «ЮИД».....	.стр.19
1.1.8.Кружок «Юный краевед».....	.стр.20
1.1.9.Кружок «Юный художник».....	.стр.21
1.2. Планируемые результаты освоение обучающимися дополнительной образовательной программы.....	.стр.22
1.2.1.Кружок «Весёлый мяч».....	.стр.22
1.2.2.Кружок «Наш театр».....	.стр.25
1.2.3.Кружок «Рукоделие».....	.стр.26
1.2.4.Кружок «Школьный музей».....	.стр.28
1.2.5.Кружок «Щит и кольцо».....	.стр.29
1.2.6.Кружок «Юнармия».....	.стр.32
1.2.7.Кружок «ЮИД».....	.стр.33
1.2.8.Кружок «Юный краевед».....	.стр.36
1.2.9.Кружок «Юный художник».....	.стр.39
1.3. Система оценки достижений планируемых результатов освоения дополнительной образовательной программы....	.стр.39
1.3.1.Кружок «Весёлый мяч».....	.стр.39
1.3.2.Кружок «Наш театр».....	.стр.40
1.3.3.Кружок «Рукоделие».....	.стр.42
1.3.4.Кружок «Школьный музей».....	.стр.42
1.3.5.Кружок «Щит и кольцо».....	.стр.43
1.3.6.Кружок «Юнармия».....	.стр.44
1.3.7.Кружок «ЮИД».....	.стр.44
1.3.8.Кружок «Юный краевед».....	.стр.45
1.3.9.Кружок «Юный художник».....	.стр.45
2.Содержательный раздел.....	.стр.47
2.1. Учебно-тематический план.....	.стр.47

	2.1.1. Кружок «Весёлый мяч».....	.стр.47
	2.1.2.Кружок «Наш театр».....	.стр.47
	2.1.3.Кружок «Рукоделие».....	.стр.48
	2.1.4.Кружок «Школьный музей».....	.стр.50
	2.1.5.Кружок «Щит и кольцо».....	.стр.52
	2.1.6.Кружок «Юнармия».....	.стр.53
	2.1.7.Кружок «ЮИД».....	.стр.56
	2.1.8.Кружок «Юный краевед».....	.стр.56
	2.1.9.Кружок «Юный художник».....	.стр.57
2.2.	Содержание отдельных курсов.....	.стр.58
	2.2.1. Кружок «Весёлый мяч».....	.стр.58
	2.2.2.Кружок «Наш театр».....	.стр.59
	2.2.3.Кружок «Рукоделие».....	.стр.61
	2.2.4.Кружок «Школьный музей».....	.стр.62
	2.2.5.Кружок «Щит и кольцо».....	.стр.65
	2.2.6.Кружок «Юнармия».....	.стр.66
	2.2.7.Кружок «ЮИД».....	.стр.69
	2.2.8.Кружок «Юный краевед».....	.стр.70
	2.2.9.Кружок «Юный художник».....	.стр.73
2.3.	Программа воспитания и социализации.....	.стр.76
	3.Организационный раздел.....	.стр.91
3.1.	Разработка программ дополнительного образования.....	.стр.91
3.2.	План дополнительного образования.....	.стр.93

1.Целевой раздел

1.1.Пояснительная записка

В.А. Сухомлинский, размышляя над развитием ребенка, говорил: «Каждый учитель, давая предусмотренный программой круг знаний, в то же время раскрывает вторую программу – программу знаний необязательных...

От единства обязательной и необязательной программы зависит интеллектуальное воспитание подростков».

Образовательные программы дополнительного образования детей являются разновидностью дополнительных образовательных программ и находятся за пределами основных образовательных программ, определяемых государственным стандартом: "В Российской Федерации по уровням общего и профессионального образования, ... по дополнительному образованию реализуются дополнительные образовательные программы" (ст. 12, п.2). Приведенное положение Закона свидетельствует о том, что дополнительные образовательные программы вынесены за пределы государственных стандартов, является самостоятельным типом образования.

Основное и дополнительное образование несут две разные функции: основное - воспроизводство культуры нации, дополнительное - развитие потенциала к самореализации каждого человека в этой культуре. На сегодняшний день эти функции отражают важнейшие стороны существования человека в мире:

- его самоидентификацию как представителя определенной культуры, принадлежащего к определенному социуму и сообществу;
- его осознание себя неповторимой личностью, обладающей уникальным набором качеств, что позволяет человеку выстраивать собственную жизненную траекторию и решать творческие задачи;
- становиться субъектом собственной деятельности.

В этой логике, дополнительное образование детей не просто элемент, структурная часть существующей системы общего образования, но компонент субъектного становления личности и ее внутреннего роста (самоопределения и саморазвития индивидуальности).

Цели и задачи дополнительного образования сформулированы в федеральном законе "Об образовании в Российской Федерации". В статье 75 записано, что "Дополнительное образование детей направлено на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности. Дополнительные

общеобразовательные программы для детей должны учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей".

Задачи, решаемые коллективом педагогов школы, работающих в системе дополнительного образования следующие:

- 1) развитие у обучающихся мотивации к познанию и творчеству;
- 2) создание условий для творческой реализации;
- 3) интеллектуальное духовное развитие личности ребенка;
- 4) профилактика асоциального поведения;
- 5) приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям;
- 6) создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения;
- 7) формирование и закрепление традиций школы.

Направленность образовательных программ - совокупность определенных убеждений, идей, характерных для группы образовательных программ. Направленность реализуемых учреждениям дополнительных образовательных программ определяется в сфере той или иной образовательной области или профессиональной деятельности.

1.1.1.Кружок «Весёлый мяч»:

Программа «Весёлый мяч» представляет собой методически оформленную конкретизацию требований ФГОС ООО и СОО и раскрывает их реализацию через конкретное предметное содержание, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

При создании программы учитывались потребности современного российского общества в физически крепком и дееспособном подрастающем поколении, способном активно включаться в разнообразные формы здорового образа жизни, умеющем использовать ценности физической культуры для самоопределения, саморазвития и самоактуализации.

«Весёлый мяч» куда будет входить раздел «Волейбол» - один из наиболее массовых и любимых видов спорта у нас в стране. Занятия этим видом спорта улучшают работу сердечно - сосудистой и дыхательной систем, укрепляют костную систему, развивают подвижность суставов. Постоянное взаимодействие с мячом способствует улучшению периферического зрения, ориентировке в пространстве. Развивается двигательная реакция на зрительные и слуховые сигналы. Игра в волейбол требует от занимающихся максимального проявления физических возможностей, волевых усилий и умения пользоваться ответственности, коллективизма, скорость принятия решений.

Актуальность программы:

Целесообразность и актуальность программы заключается в том, что занятия по ней позволяют обучающимся детям восполнить недостаток навыков и овладеть необходимыми приемами игры во внеурочное время, так как количество учебных часов

недостаточно для качественного овладения навыками и в особенности тактическими приёмами. Программа актуальна на сегодняшний день, так как её реализация восполняет двигательной активности, имеющийся у детей в связи с высокой учебной нагрузкой, имеет оздоровительный эффект, а также воздействует на все системы детского организма.

Новизна программы:

Новизна программы заключается в том, что в ней предусмотрено уделить большое количество учебных часов на разучивание и совершенствование тактических приемов, что позволит обучающимся идти в ногу со временем и повысить уровень соревновательной деятельности в волейболе.

В процессе обучения и воспитания собственных установок, потребностей в значимой мотивации на соблюдение норм и правил здорового образа жизни, культуры здоровья у обучающихся формируются познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные универсальные учебные действия.

Основная образовательная программа учреждения предусматривает достижение следующих результатов образования:

- личностные результаты – готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию; сформированность основ российской, гражданской идентичности;

- метапредметные результаты – освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);

- предметные результаты – освоенный обучающимися в ходе изучения учебных предметов опыт специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также

система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины мира.

Личностными результатами программы внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Волейбол» является формирование следующих умений:

- определять и высказывать простые и общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);

- в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Метапредметными результатами программы внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Волейбол» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя, а далее самостоятельно;

- проговаривать последовательность действий;

- уметь высказывать своё предположение (версию) на основе данного задания, уметь работать по предложенному учителем плану, а в дальнейшем уметь самостоятельно планировать свою деятельность;

•средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала;

•учиться совместно с учителем и другими воспитанниками давать эмоциональную оценку деятельности команды на занятии.

Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

•добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя разные источники информации, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;

•перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей команды;

Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания. Коммуникативные УУД:

•умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль. Слушать и понимать речь других;

•совместно договариваться о правилах общения и поведения в игре и следовать им;

•учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Средством формирования этих действий служит организация работы в парах и малых группах.

Оздоровительные результаты программы внеурочной деятельности:

•осознание обучающимися необходимости заботы о своём здоровье и выработки форм поведения, которые помогут избежать опасности для жизни и здоровья, уменьшить пропуски занятий по причине болезни, регулярно

посещать спортивные секции и спортивно-оздоровительные мероприятия;

•социальная адаптация детей, расширение сферы общения, приобретение опыта взаимодействия с окружающим миром.

Первостепенным результатом реализации программы внеурочной деятельности будет сознательное отношение обучающихся к собственному здоровью.

Программа составлена с учетом количества часов, отводимого на изучение курса «Веселый мяч» базовым учебным планом: 1 учебный час в неделю при 34 учебных неделях.

Формы обучения

Очная.

Обучение осуществляется по принципу «теория-практика», то есть, все теоретические знания, учащиеся закрепляют на практике.

Особенности организации образовательного процесса

Группы формируются из детей с учетом возраста, индивидуальных способностей и уровня подготовки.

Состав группы постоянный. Набор учащихся производится в начале учебного года по желанию детей и их родителей. При планировании учебного процесса предусматриваются следующие формы организации образовательного процесса: групповые, индивидуальные.

Запись на программу осуществляется через АИС «Навигатор дополнительного образования Республики Крым».

Занятия проводятся в школьном спортивном зале.

1.1.2.Кружок «Наш театр»:

«Наш театр» по содержанию является художественной, направлена на освоение обучающимися искусства сценической речи, позволяющего грамотно строить свою речь, контролировать звучность и силу голоса, чётко произносить текст, понимать принципы работы с литературным произведением и уметь находить подтекст произведения. Развитие художественно- эстетического вкуса творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

Актуальность программы:

Обусловлена ее практической значимостью, так как необходимо научить современных детей и подростков правильному произношению, использованию литературного русского языка в повседневной жизни, повысить общую и речевую культуру школьников. Грамотная, четкая речь - непереносимое условие не только публичного выступления, но и устного ответа учащегося при изучении любого предмета в общеобразовательной школе. Развитые речевые навыки необходимы любому человеку как в профессиональной деятельности, так и в межличностном общении. Развитие личности ребенка, способной к творческой деятельности как способу самовыражения и самореализации - одна из важнейших задач педагогической теории и практики на современном этапе.

Актуальность программы так же заключается в ее востребованности разучить с ними театральные постановки к мероприятиям: военно-патриотический конкурс «Мы-Наследники Победы», Большой фестиваль, КВН, показ театральных постановок на школьном уровне.

Новизна образовательной программы заключается в акценте на расширение кругозора, развитие мышления, интереса к предмету, формирование творческих способностей, стремлений к самообразованию и самостоятельной поисковой деятельности, изобретательству и рационализации.

Учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в

друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения.

Программа способствует формированию духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Полученные знания позволят воспитанникам преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

Отличительные особенности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Отличительные особенности заключается в том, что она разработана для развития творческого потенциала детей школьного возраста, желающих обучаться театральному искусству. Ориентирована на развитие личности ребенка, с учетом их индивидуальных потребностей.

Правильно поставленная работа кружка имеет большое воспитательное значение. С обучающимися можно осуществлять индивидуальный подход, что заметно сказывается на эффективности обучения. Следует опираться на знания, умения и навыки, полученные в школе или дома, а также развивать их и совершенствовать.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы заключается в творческой деятельности учащихся данного курса. Для обучающихся старшего школьного возраста обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, увлеченностью, инициативностью, потребностью социализироваться в обществе и построена по принципу «от простого к сложному». Физическая нагрузка и уровень сложности движений нарастает поэтапно и последовательно, усложняются творческие задания, и так же целенаправленно возрастает уровень ответственности обучающихся.

Учебно-воспитательный процесс ориентирован на личность ребенка, его индивидуальные склонности, способности и особенности, что позволяет выстроить в коллективе особую атмосферу сотрудничества, взаимодействия и заинтересованности в творческой активности каждого ученика. На занятиях применен коллективный способ обучения, при котором обучение осуществляется путем общения в динамических парах, когда каждый учит каждого.

Освоение программного материала происходит через теоретическую и практическую части, в основном преобладает практическое направление. Занятие включает в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационный этап предполагает подготовку к работе, теоретическая часть очень

компактная, отражает необходимую информацию по теме, остальное время отводится на практические занятия, что является наиболее продуктивным и целесообразным для воспитания театральной культуры и привитие начальных навыков в театральном искусстве.

Адресат программы

Программа предназначена для обучающихся 5-11 классов (10-18 лет), умеющих различные интеллектуальные, художественные и творческие способности, проявляющих интерес к театральному искусству.

Средний школьный возраст (11-13 лет) - самый благоприятный для творческого развития. Здесь закладываются основы сознательного поведения, вырисовывается общая направленность в формировании нравственных представлений и социальных установок. Особое значение для подростка в этом возрасте имеет возможность самовыражения и самореализации. В этом возрасте обучающимся нравится решать проблемные ситуации, находить сходство и различие, определять причину и следствие. Подростки умеют больше навыков практической деятельности, они могут самостоятельно выполнять творческие задачи, составлять композиции и работать над образом. Задача педагога: уделять максимум внимания индивидуальности каждого обучающегося; создать благоприятные условия для раскрытия и реализации возможностей и способностей каждого ребенка в атмосфере сотрудничества и взаимопонимания.

Старший подросток (14-18 лет) — это период, когда человек может пройти путь от неуверенного, непоследовательного отрока, притязающего на взрослость, до действительного взросления. Подросток еще с трудом «вписывается» в мир взрослых. Он не слушает советы родителей и посторонних людей, так как самооценка уже сформирована. Поступки становятся менее импульсивными и более логичными. У молодого человека возникает проблема выбора жизненных ценностей. Подростку хочется, чтобы родители и учителя видели в нем личность, считались с его позицией. Он не приемлет контроля и опеки со стороны взрослого. Появляется стремление к самореализации своих способностей. Для подростка становится приоритетным мнение коллектива о себе, своих поступках. Он склонен к самоанализу, стремится к признанию окружающими своих заслуг. В этом возрасте учащийся слишком чувствителен и раним, эмоционально нестабилен. Работая с этой возрастной группой, педагогу необходимо воспитывать волевые качества, поощрять выдержку, упорство, настойчивость. В этом периоде учащимся доступна сложная координация, отчетливость движений. Развивается художественный вкус: интересны конкретные, приземленные характеры, образы, сюжеты. Поскольку внутренний мир подростков в этом возрасте насыщен целым рядом

психологических проблем, то ребятам предоставляется уникальная возможность их преодоления через творческие задания.

Организация процесса учебы и воспитания должна быть таковой, чтобы у подростка не было возможности, времени или желания отвлекаться от учебного процесса на посторонние дела.

Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на один год обучения, 34 часа в год, 1 раз в неделю.

Продолжительность образовательного процесса: сентябрь – май.

Программа подготовлена по принципу доступности учебного материала и соответствия его объема возрастным особенностям и уровню предварительно подготовки учащихся. Педагог стремится к индивидуальному подходу ко всем учащимся.

Уровень программы

Стартовый.

Обучающиеся получают общие представления об истоках театрального искусства, овладевают базовыми теоретическими понятиями и практическими умениями, делают первые шаги в творчестве и театральном мастерстве.

Формы обучения

Очная.

Обучение осуществляется по принципу «теория-практика», то есть, все теоретические знания, учащиеся закрепляют на практике. Итоговый анализ работ проводится в конце полугодия, года в виде театральных постановок и творческих заданий.

Особенности организации образовательного процесса

Группы формируются из детей с учетом возраста, индивидуальных способностей и уровня подготовки.

Состав группы постоянный. Набор учащихся производится в начале учебного года по желанию детей и их родителей. Количество учащихся 22 учащихся. Это условие позволяет педагогу строить занятия в соответствии с возрастными особенностями детей, правильно распределять задания и время на их выполнение, а также выбирать методику проведения занятия.

При планировании учебного процесса предусматриваются следующие формы организации образовательного процесса: групповые, индивидуальные.

Запись на программу осуществляется через АИС «Навигатор дополнительного образования Республики Крым».

Занятия проводятся в школьном актовом зале.

Режим занятий:

– 1 раза в неделю (1 академический час); 34 часа в год.

1.1.3.Кружок «Рукоделие»:

Учеными физиологами установлено, что мелкая моторика рук и уровень развития речи и памяти младших школьников находятся в прямой зависимости друг от друга. Школьники с низким уровнем развития моторики быстро утомляются, им трудно выполнять письменные задания, концентрировать внимание, делать выводы. У детей появляются чувство тревоги, возникают комплексы, что в дальнейшем приводит к отставанию в учебе. Практика показывает, что огромный толчок для развития моторики рук детей дает вязание, перемотка ниток, завязывание и развязывание узелков.

Организуя занятия в кружке по прикладному творчеству необходимо ориентироваться на развитие у детей интереса к творческой деятельности и приобретения реальных жизненных навыков.

1.1.4.Кружок «Школьный музей»:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный музей» (далее – Программа) по содержанию соответствует *туристско-краеведческой* направленности. Срок реализации программы: 1 год.

Музейная педагогика дает возможность:

- осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской деятельности;
- раскрывать значимость и практический смысл изучаемого материала;
- пробовать собственные силы и самореализоваться каждому ребенку. Уникальная же среда школьного музея позволяет интегрировать содержание, формы организации общего и дополнительного образования, формировать предметные, межпредметные и ключевые компетенции школьников, развивать навыки межличностной коммуникации, расширить образовательное пространство школы через привлечение ресурсов окружающего социума.

Одно из возможных направлений педагогических инноваций – краеведческая и поисковая работа, связанная с деятельностью школьного музея и технологией «музейная педагогика».

Актуальность программы заключается в том, что важнейшей целью современного отечественного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Музейное дело сейчас является одной из самых стремительно развивающихся областей культуры. Опыт отечественных и зарубежных музеев говорит о том, что при всём существующем многообразии форм культурного бытия памятников, многие задачи музееведения остаются нерешёнными. Уже сегодня

трудно представить себе образование или социально-досуговую деятельность без музейного компонента. Дополнительная общеразвивающая программа «Музейное дело» в полной мере отвечает этим требованиям и является образовательно-воспитательным ресурсом в освоении культурного пространства нашей Родины. Программа направлена на приобщение детей к историческому прошлому и настоящему родного края, что имеет большое воспитательное значение. Через активную работу в музее формируется личность, готовая создавать настоящее, опираясь на прошлое.

Новизна программы состоит в том, что происходит большая и направленная работа по накоплению краеведческого материала о прошлом и настоящем своего населённого пункта. Темы занятий взаимосвязаны между собой. Программа предусматривает знакомство с интересными людьми, экскурсии, творческие работы, участие в общественной жизни школы и своего села.

В ходе реализации Программы конкретизируются и расширяются знания учащихся, полученные при изучении школьного курса истории, обществознания, литературы, географии, биологии, экологии. Не менее важно и то, что в процессе музейно-краеведческой деятельности ребята овладевают основами многих научных дисциплин, не предусмотренных школьным курсом. Дополнительная общеразвивающая программа «Школьный музей» ориентирует детей и подростков на выбор будущей профессии культурологического профиля или в сфере туризма.

Педагогическая целесообразность. Занятия в кружке «Школьный музей» приобщает учащихся к национальной и мировой культурной традиции. Непосредственное участие в жизни школьного музея помогают школьникам на основе полученных знаний, опыта стать достойными гражданами, патриотами и нравственными людьми, а возможно и осуществить свой профессиональный выбор. Содержание и формы работы способствуют активизации личностного потенциала школьников, приобретению социального опыта, подготовке к будущей профессиональной деятельности.

Кроме этого реализация содержания программы «Школьный музей» позволит познакомить учащихся со способами и приемами подготовки и пополнения музейных коллекций, типами и видами современных музеев, теорией и практикой музейной работы, разовьет практические навыки музейной работы, поспособствует расширению кругозора обучающихся и социализации личности, а также развитию их коммуникативного потенциала.

Уровень программы – стартовый. Освоение программного материала данного уровня предполагает получение обучающимися первоначальных знаний в области краеведения и музейного дела в процессе создания и обеспечения деятельности школьного музея. Специфика организации занятий по программе заключается во взаимосвязанности краеведческой и музееведческой составляющих курса. Осуществление такого подхода создаёт условия для комплексного изучения истории,

культуры и природы края музейно-краеведческими средствами. Проведение занятий по этой схеме даёт возможность обучающимся получать знания и представления по истории, культуре, и природе родного края, выявлять темы и проблемы, требующие музейно-краеведческого исследования, изучать методики проведения таких исследований и осуществлять их в процессе практических занятий и в свободное время.

Адресат программы. Программа кружка ориентирована на работу с обучающимися 7-18 лет, проявляющих интерес к изучению истории страны и родного края, вспомогательных исторических дисциплин, краеведения, музееведения.

Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на один год обучения, 36 часа в год, 1 раз в неделю.

Продолжительность образовательного процесса: сентябрь – май (каникулярный период – период государственных новогодних каникул).

Программа подготовлена по принципу доступности учебного материала и соответствия его объема возрастным особенностям и уровню предварительно подготовки учащихся. Педагог стремится к индивидуальному подходу ко всем учащимся.

Формы обучения

Очная.

Обучение осуществляется по принципу «теория-практика», то есть, все теоретические знания, учащиеся закрепляют на практике. Итоговый анализ работ проводится в конце полугодия, года в виде оформления тематических выставок, выступлений, проведения экскурсий и творческих заданий.

Особенности организации образовательного процесса

Группы формируются из детей с учетом возраста, индивидуальных способностей и уровня подготовки.

Состав группы постоянный. Набор учащихся производится в начале учебного года по желанию детей и их родителей. Количество учащихся 12 человек. Это условие позволяет педагогу строить занятия в соответствии с возрастными особенностями детей, правильно распределять задания и время на их выполнение, а также выбирать методику проведения занятия.

При планировании учебного процесса предусматриваются следующие формы организации образовательного процесса: групповые, индивидуальные.

Запись на программу осуществляется через АИС «Навигатор дополнительного образования Республики Крым».

Занятия проводятся в школьном музее.

Режим занятий:

– 1 раза в неделю (1 академический час); 34 часа в год.

1.1.5.Кружок «Щит и кольцо»:

Программа по курсу «Щит и кольцо» предназначена для учащихся 5-11 классов. Программа представляет собой методически оформленную конкретизацию требований ФГОС ООО и СОО и раскрывает их реализацию через конкретное предметное содержание, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

При создании программы учитывались потребности современного российского общества в физически крепком и дееспособном подрастающем поколении, способном активно включаться в разнообразные формы здорового образа жизни, умеющем использовать ценности физической культуры для самоопределения, саморазвития и самоактуализации.

Актуальность программы

Баскетбол – один из игровых видов спорта в программах физического воспитания учащихся общеобразовательных учреждений. Он включён в урочные занятия, широко практикуется во внеклассной и внешкольной работе – это занятия в спортивной секции по баскетболу, физкультурно-массовые и спортивные мероприятия (соревнования в общеобразовательном учреждении, на уровне района, округа, матчевые встречи и т.п.).

Чтобы играть в баскетбол, необходимо уметь быстро выполнять двигательные действия, высоко прыгать, мгновенно менять направление и скорость движения, обладать ловкостью и выносливостью. Занятия волейболом улучшают работу сердечно-сосудистой и дыхательной систем, укрепляют костную систему, развивают подвижность суставов, увеличивают силу и эластичность мышц. Постоянное взаимодействие с мячом способствует улучшению глубинного и периферического зрения, точности и ориентировке в пространстве. Развивается двигательная реакция на зрительные и слуховые сигналы. Игра в баскетбол требует от занимающихся максимального проявления физических возможностей, волевых усилий и умения пользоваться приобретёнными навыками. Проявляются положительные эмоции: жизнерадостность, бодрость, желание победить. Развивается чувство ответственности, коллективизма, скорость принятия решений. Благодаря своей эмоциональности игра в баскетбол представляет собой средство не только физического развития, но и активного отдыха. Широкому распространению баскетбола содействует несложное оборудование: небольшая площадка, баскетбольные щиты и мяч.

Новизна программы

Новизна программы заключается в том, что в ней предусмотрено уделить большее количество учебных часов на разучивание и совершенствование тактических приёмов, что позволит учащимся идти в ногу со временем и повысить уровень соревновательной деятельности в баскетболе. Реализация программы предусматривает также

психологическую подготовку, которой в других программах уделено незаслуженно мало внимания.

Дополнительная образовательная программа имеет физкультурно-спортивную направленность и предназначена для углубленного изучения раздела «Баскетбол» образовательной программы основной средней школы (5-11 кл.). Целесообразность и актуальность программы заключается в том, что занятия по ней, позволят учащимся восполнить недостаток навыков и овладеть необходимыми приёмами игры во внеурочное время, так как количество учебных часов отведённых на изучение раздела «Баскетбол» в школьной программе недостаточно для качественного овладения игровыми навыками и в особенности тактическими приёмами. Программа актуальна на сегодняшний день, так как её реализация восполняет недостаток двигательной активности, имеющийся у подростков, имеет оздоровительный эффект, а также благотворно воздействует на все системы детского организма.

Педагогическая целесообразность.

Программа позволяет решить проблему занятости свободного времени детей, формированию физических качеств, пробуждение интереса детей к новой деятельности в области физической культуры и спорта.

В условиях современной общеобразовательной школы у обучающихся в связи с большими учебными нагрузками и объемами домашнего задания развивается гиподинамия. Решить отчасти, проблему призвана программа дополнительного образования «Щит и кольцо», направленная на удовлетворение потребностей в движении, оздоровлении и поддержании функциональности организма.

Данная программа соответствует потребностям времени, так как учитывает специфику дополнительного образования и охватывает значительное количество желающих заниматься этим видом спорта, предъявляя высокие требования к занимающимся в процессе обучения. Программа даёт возможность детям на ранней стадии обучения приобщаться к здоровому образу жизни, обеспечивая тем самым всесторонний подход к воспитанию гармоничного чел

Отличительная особенность программы

Отличительные особенности программы по баскетболу для детей 11-17 лет заключаются в комплексном подходе к развитию навыков с использованием инновационных технологий, формировании командных и лидерских качеств, интеграции фитнес-направлений и профилактики травм, а также воспитании спортивной этики и ценностей для всестороннего и комфортного развития молодых спортсменов. Программа реализуется в рамках дополнительного образования обучающихся через учебно-тренировочный процесс. Принцип саморазвития и самосовершенствования личностного аспекта обучающихся, заложенный в программе развития, подкрепляется возможностью использования технологий, включающих ученика в процесс получения знаний, развития способности к самоуправлению и самообразованию. Содержание разделов

теоретической, технической, тактической, физической подготовки представлено без распределения по классам. Учитель должен самостоятельно, исходя из степени готовности занимающихся, распределить учебный материал. Более того, программа рекомендует базовый уровень содержания учебного материала. Это содержание может быть расширено по усмотрению учителя.

Формы обучения

Очная.

Обучение осуществляется по принципу «теория-практика», то есть, все теоретические знания, учащиеся закрепляют на практике.

1.1.6.Кружок «Юнармия»:

Военная педагогика дает возможность:

-готовить воинские коллективы к успешному решению задач в мирное и военное время по вооружённой защите Родины. Это отрасль педагогической науки, изучающая закономерности процессов обучения и воспитания военнослужащих, а также подготовку подразделений к успешной реализации воинской деятельности.

-осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к деятельности;

«Юнармия» позволяет школьникам развивать различные навыки и качества:

Патриотизм. Приобщение к военной службе и истории России развивает у школьников гордость за свою Родину и осознание важности её защиты.

Дисциплину. Участники движения обучаются соблюдать порядок и выполнять свои обязанности. Это помогает формировать у школьников ответственность и самоконтроль.

Сотрудничество и командный дух. Школьники учатся работать в команде, совместно решать проблемы и достигать общих целей. Это помогает развивать навыки коммуникации, лидерства и умение сотрудничать с другими людьми.

Физические способности. Систематические занятия физической подготовкой помогают укрепить здоровье и выработать привычку здорового образа жизни.

Интеллектуальный потенциал. Программы интеллектуального развития способствуют формированию у подростков различных типов мышления, умению анализировать исторические процессы и события, делать самостоятельные выводы и обобщения.

Актуальность программы заключается благодаря нескольким факторам:

- нацеленность на развитие патриотизма. Программа помогает формировать у учащихся чувство верности Отечеству, готовность к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите Родины.

- необходимость подготовки обучающихся к службе в Вооружённых силах РФ. Программа ориентирована на социальный заказ обучающихся и родителей к подготовке будущих защитников Отечества.

- формирование здорового образа жизни у подрастающего поколения. Занятия по программе способствуют укреплению физического здоровья, профессиональному самоопределению детей, их адаптации к жизни в обществе.
- необходимость развития духовно-нравственных ценностей учащихся. Программа помогает формировать у учащихся патриотические чувства, любовь к своей Родине, её культуре и истории, гордость за героическое прошлое.

Новизна программы состоит в интеграции современных подходов к обучению и воспитанию с традиционными ценностями, характерными для российского общества. Это проявляется в разных аспектах: в содержании программы, в методах её реализации, в формах проведения занятий и в системе оценки знаний и умений участников.

В ходе реализации Программы конкретизируются и расширяются знания военного дела и знаний о своем государстве. Не менее важно и то, что в процессе военно-патриотической деятельности ребята овладевают основами многих спортивных и военных дисциплин, не предусмотренных школьным курсом. Дополнительная общеразвивающая программа «Юнармия» ориентирует детей и подростков на выбор будущей профессии.

Педагогическая целесообразность. Занятия в кружке «Юнармия» приобщает учащихся к дисциплине. Непосредственное участие помогают школьникам на основе полученных знаний, опыта стать достойными гражданами, патриотами и нравственными людьми, а возможно и осуществить свой профессиональный выбор. Содержание и формы работы способствуют активизации личностного потенциала школьников, приобретению социального опыта, подготовке к будущей профессиональной деятельности.

Кроме этого реализация содержания программы «Юнармия» позволит познакомить учащихся со способами и приемами подготовки и пополнение армии, а также развитию их знаний в новой сфере.

Уровень программы – стартовый. Освоение программного материала данного уровня предполагает получение обучающимися первоначальных знаний в области военного дела в процессе создания и обеспечения деятельности защиты себя и граждан. Осуществление подхода создаёт условия для комплексного изучения истории страны, спортивного и военного дела.

Адресат программы. Программа кружка ориентирована на работу с обучающимися 7-18 лет, проявляющих интерес к изучению истории страны и военного дела и улучшению своей дисциплины.

Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на один год обучения, 36 часа в год, 1 раз в неделю.

Продолжительность образовательного процесса: сентябрь – май (каникулярный период – период государственных новогодних каникул).

Программа подготовлена по принципу доступности учебного материала и соответствия его объема возрастным особенностям и уровню предварительно подготовки учащихся. Педагог стремится к индивидуальному подходу ко всем учащимся.

Формы обучения

Очная.

Обучение осуществляется по принципу «теория-практика», то есть, все теоретические знания, учащиеся закрепляют на практике. Итоговый анализ работ проводится в конце полугодия, года в виде оформления тематических выставок, выступлений, проведения экскурсий и творческих заданий.

Особенности организации образовательного процесса

Группы формируются из детей с учетом возраста, индивидуальных способностей и уровня подготовки.

Состав группы постоянный. Набор учащихся производится в начале учебного года по желанию детей и их родителей. Количество учащихся 12 человек. Это условие позволяет педагогу строить занятия в соответствии с возрастными особенностями детей, правильно распределять задания и время на их выполнение, а также выбирать методику проведения занятия.

При планировании учебного процесса предусматриваются следующие формы организации образовательного процесса: групповые, индивидуальные.

Запись на программу осуществляется через АИС «Навигатор дополнительного образования Республики Крым».

Занятия проводятся в классе ОБЗР и спортзале .

Режим занятий:

– 1 раза в неделю (1 академический час); 34 часа в год.

1.1.7.Кружок «ЮИД»:

Программа кружка «Юные инспекторы движения» ориентирована на решение наиболее значимых проблем дополнительного образования детей. На протяжении целого ряда лет в России реализуется программа "Здоровье детей". Ее результативность, безусловно, зависит от полноты решения комплекса поставленных задач. Это достигается прежде всего четким взаимодействием между различными ведомствами. Важной составляющей здоровьесберегающей деятельности школы является создание безопасного пространства ребенка, которое подразумевает обучение детей и подростков безопасному поведению в повседневной жизни и рациональным действиям в возможных опасных и чрезвычайных ситуациях. Проживая в селе, дети значительное время находятся в образовательном учреждении, поэтому именно на школу родители возлагают ответственность за формирование у ребят навыков культуры поведения на дорогах, устойчивой мотивации к сохранению и укреплению здоровья. А ведь именно навыки, сформированные в детстве, перерастают затем в стойкие привычки.

Программа кружковой деятельности «Юные инспекторы движения» составлена на основе программы кружковой деятельности «Юные инспекторы дорожного движения» начального общего образования и направлена на формирование у младших школьников культуры безопасности жизнедеятельности.

1.1.8.Кружок «Юный краевед»:

Рабочая программа составлена на основе регионального компонента Государственного стандарта среднего общего образования и программы учебного курса «Крымоведение» (5-9 классы), авторы: Рудяков А.Н., Супрычёв А. В.

Воспитательный потенциал программы направлен на обеспечение благоприятных условий для социально-личностного, духовно-нравственного и гражданско-патриотического роста личности обучающегося.

Воспитание является приоритетной составляющей образовательного процесса, так как именно сформированность у обучающихся нравственных ценностей и ориентиров предопределяет содержательную направленность применения ими полученных знаний и умений, конструктивную и благотворную деятельность в социуме.

Цель воспитания:

-создание условий для воспитания высоконравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности.

Задачи:

- приобщение обучающихся к культурному и природному наследию народов России;
- воспитание бережного отношения к русской культуре, ее традициям;
- уважение к образцам культуры других стран и народов;
- воспитание социально культурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства, а также формирование у детей и молодежи общероссийской гражданской идентичности, патриотизма и гражданской ответственности;
- воспитание культуры общения и поведения;
- активизация гражданской позиции детей;
- привитие любви к родному краю, к родной природе, к местным традициям, развитие чувственного восприятия мира;
- формирование осознанного понимания общечеловеческих ценностей, утверждение морально-этических и нравственных ориентиров;
- формирование активной гражданской позиции, патриотического самосознания, готовности приносить пользу обществу и государству, быть верными своему Отечеству.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы, обучающиеся привлекаются к участию в мероприятиях объединения: творческих выставках, мастер-классах, беседах.

В результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышение интереса к творческим занятиям и уровня

личностных достижений обучающихся, привлечение родителей к активному участию в работе объединения.

1.1.9.Кружок «Юный художник»:

Программа базируется на следующих концептуальных принципах:

1) единство воспитания и образования, обучения и творческой деятельности учащихся, сочетание практической работы с развитием способности воспринимать и понимать произведения искусства, прекрасное и безобразное в окружающей действительности и в искусстве;

2) нравственно-духовное развитие и потребность в самовыражении личности;

3) свобода и выбор деятельности;

4) психологическая помощь в адаптации ребёнка в коллективе;

5) взаимопонимание между педагогом и детьми;

6) формирование контроля и оценки собственной деятельности;

7) уважение к правам ребёнка.

Основные направления деятельности:

Программа рассчитана на 1 год обучения. При наборе в коллектив учитывается возраст, принимаются дети с 7 до 13 лет.

Реализация программы основана на развитии детского творчества.

В процессе занятий сочетаются групповая и индивидуальная форма работы.

Данная программа опирается на личность ребёнка в соответствии с условиями жизни, индивидуальными склонностями и задатками. Большое внимание и значение имеет индивидуальная форма работы, где педагог решает проблемы индивидуального порядка, возникшие у детей в процессе обучения.

Особое внимание в данной программе уделяется индивидуальному подходу в общении с детьми, который создаёт наиболее благоприятные возможности для развития познавательных сил, склонностей и психолого-физических особенностей обучения каждого ребёнка. Работа с обучаемыми строится на взаимном сотрудничестве, на основе уважительного искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребёнка. На занятиях дети приучаются к аккуратности.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

При построении занятий используется метод коллективного творчества, во время занятий дети общаются между собой, предлагают идеи, которые позже и реализуются.

Форма проведения занятий разнообразна: беседы, практические работы, выставки, творческие работы.

Во время работы проводятся оздоровительные минутки: упражнения для глаз, для осанки, упражнения для кисти рук.

В течение года дети осваивают разные техники рисования, в том числе нетрадиционные, которые увлекают детей, развивается познавательный интерес, дети с большим энтузиазмом их осваивают.

Развивает творческую активность личности обучаемых частая работа с литературой дома. Работая самостоятельно с дополнительной литературой, дети создают свою работу, а не пользуются готовым образцом. В этой деятельности выделяются более одарённые дети. А с ребятами, кому нужна индивидуальная помощь, ведётся индивидуальная работа.

1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной образовательной программы

Согласно направлению кружков, их целей и задач, каждым руководителем планируются результаты освоения обучающимися дополнительной образовательной программы.

1.2.1.Кружок «Весёлый мяч»:

Внеурочная деятельность по программе «Веселый мяч» способствует развитию личностных качеств учащихся и является средством формирования у обучающихся универсальных способностей (компетенций). Эти способности (компетенции) выражаются в метапредметных результатах образовательного процесса и активно проявляются в разнообразных видах деятельности (культуры), выходящих за рамки предмета «Физическая культура».

Универсальными компетенциями учащихся являются:

- умение организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения ее цели;
- умение активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;
- умение доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

В процессе обучения и воспитания собственных установок, потребностей в значимой мотивации на соблюдение норм и правил здорового образа жизни, культуры здоровья у обучающихся формируются личностные, метапредметные и предметные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся:

- формирование культуры здоровья – отношения к здоровью как высшей ценности человека;
- развитие личностных качеств, обеспечивающих осознанный выбор поведения, снижающего или исключаящего воздействие факторов, способных нанести вред физическому и психическому здоровью;

- формирование потребности ответственного отношения к окружающим и осознания ценности человеческой жизни.

Метапредметные результаты:

- способность выделять ценность здоровья, здорового и безопасного образа жизни как целевой приоритет при организации собственной жизнедеятельности, взаимодействии с людьми;
- умение адекватно использовать знания о позитивных и негативных факторах, влияющих на здоровье;
- способность рационально организовать физическую и интеллектуальную деятельность;
- умение противостоять негативным факторам, приводящим к ухудшению здоровья;
- формирование умений позитивного коммуникативного общения с окружающими.

Универсальные познавательные действия:

- анализировать влияние занятий физической культурой и спортом на воспитание положительных качеств личности, устанавливать возможность профилактики вредных привычек;
- устанавливать причинно-следственную связь между планированием режима дня и изменениями показателей работоспособности;
- устанавливать причинно-следственную связь между уровнем развития физических качеств, состоянием здоровья и функциональными возможностями основных систем организма;
- устанавливать причинно-следственную связь между качеством владения техникой физического упражнения и возможностью возникновения травм и ушибов во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом;
- устанавливать причинно-следственную связь между подготовкой мест занятий на открытых площадках и правилами предупреждения травматизма.

Универсальные коммуникативные действия:

- вести наблюдения за развитием физических качеств, сравнивать их показатели с данными возрастно-половых стандартов, составлять планы занятий на основе определённых правил и регулировать нагрузку по частоте пульса и внешним признакам утомления;

Предметными результатами являются следующие умения:

- организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементы соревнований, осуществлять их объективное судейство;
- бережно обращаться с инвентарем и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения;
- организовывать и проводить занятия физической культурой с разной целевой направленностью, подбирать для них физические упражнения и выполнять их с заданной дозировкой нагрузки;

- характеризовать физическую нагрузку по показателю частоты пульса, регулировать ее напряженность во время занятий по развитию физических качеств;
- взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;
- подавать строевые команды, вести подсчет при выполнении общеразвивающих упражнений;
- находить отличительные особенности в выполнении двигательного действия разными учениками, выделять отличительные признаки и элементы;
- выполнять технические действия из базовых видов спорта, применять их в игровой и соревновательной деятельности;
- выполнять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условиях.

В результате изучения программы «Веселый мяч (волейбол)» по дополнительному образованию учащиеся должны:

- отстаивать принципы здорового образа жизни, раскрывать эффективность его форм в профилактике вредных привычек, обосновывать пагубное влияние вредных привычек на здоровье человека, его социальную и производственную деятельность;
- совершенствовать технические действия в спортивных играх: баскетбол, волейбол, футбол, взаимодействовать с игроками своих команд в условиях игровой деятельности, при организации тактических действий в нападении и защите;
- тренироваться в упражнениях общефизической и специальной физической подготовки с учётом индивидуальных и возрастно-половых особенностей.

Знать:

- «Технику игры», «Тактику игры», знать правила игры, уметь подавать подачи, осуществлять приём и передачу мяча, владеть основными техническими приемами, применять полученные знания в игре и организации самостоятельных занятий волейболом, сформировать первичные навыки судейства.

Демонстрировать:

- изученные элементы волейбола в двусторонней учебной игре;
- взаимодействия с командой в двусторонней учебной игре;
- развитие физических способностей по социальным тестам средствами волейбола и региональным тестам физической подготовленности;
- возрастную динамику физической подготовленности;
- оценку показателей физического развития.

Организационно-методические указания:

- педагогические задачи освоения игры; обучение двигательным действиям;
- освоение теоретических и методических знаний об игре;
- приобретение умения осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность;
- достижения соответствующего уровня двигательных способностей.

1.2.2.Кружок «Наш театр»:

Учащиеся должны знать:

- приемы поиска информации в печатных и электронных изданиях для написания сценок, шуток;
- основы речевой и поведенческой культуры при выступлениях на сцене;
- способы и приемы написания шуток / выступлений.

Учащиеся должны уметь:

- подбирать информационные блоки, необходимые для опоры на них при создании шуток;
- работать в команде;
- работать с микрофоном;
- вживаться в сценический образ;
- создавать смешные и интересные вопросы, номера для выступлений.

В результате реализации программы у учащихся будут сформированы УУД.

Личностные результаты:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД). Регулятивные УУД:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценирование.

Коммуникативные УУД:

-включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;

-работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;

-обращаться за помощью;

-формулировать свои затруднения;

-предлагать помощь и сотрудничество;

-слушать собеседника;

-договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;

-формулировать собственное мнение и позицию;

-осуществлять взаимный контроль;

-адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

1.2.3.Кружок «Рукоделие»:

При освоении программы курса обеспечивается достижение личностных, метапредметных и предметных результатов деятельности обучающихся.

Личностные результаты освоения программы кружка «Рукоделие»:

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; овладение элементами организации умственного и физического труда;
- самооценка умственных и физических способностей при трудовой деятельности в различных сферах с позиций будущей социализации;
- развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности; выражение желания учиться для удовлетворения перспективных потребностей;
- стремление внести красоту в домашний быт;
- желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе.

Метапредметные результаты освоения учащимися программы кружка «Рукоделие»:

- самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач в творческой и познавательной деятельности;
- алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ); выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;
- организация учебного сотрудничества и совместной деятельности

с учителем и сверстниками; согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими её участниками; объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;

- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда; соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам.

1. Формы и виды контроля

В процессе выполнения работы по изготовлению изделий используется текущий контроль. Руководитель кружка непрерывно отслеживает процесс работы учащихся, своевременно направляет обучающихся на исправление неточностей в практической работе. Учащиеся в качестве текущего контроля используют самоконтроль. Текущий контроль позволяет в случае необходимости вовремя произвести корректировку деятельности и не испортить изделие.

Кроме текущего контроля используется итоговый контроль. После выполнения каждого изделия, предусмотренного программой, организуется выставка детских работ. Совместный просмотр выполненных образцов и изделий, их коллективное обсуждение, экспертная оценка творческих работ, фотографирование. По итогам года оформляется портфолио в электронном варианте в программе PowerPoint. Участие учащихся в школьных, городских выставках творческих работ.

2. Методические рекомендации

Для успешного освоения программы курса «Рукоделие» учащимся необходимо иметь материалы и инструменты для изготовления творческих работ. Целесообразно проводить занятия на базе школьных мастерских, укомплектованных необходимыми инструментами и оборудованием: швейными машинками, гладильным оборудованием, техническими средствами для просмотра слайдовых презентаций. Учителю необходимо подготовить образцы творческих работ, журналы по рукоделию, материал для показа. Изучение каждого раздела сопровождается изготовлением сувенира, ориентированного на какой – либо праздник: День Учителя, День матери, Новый год, 8 марта, день рождения. Выбор объектов труда должен быть личностно значимым для учащихся.

Занятия состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие пояснения руководителя кружка по темам занятий с показом дидактического материала и приемов работы. Практическая часть занятий предусматривает выполнение изделий и позволяет выполнять отработку техники работы с бумагой, текстильными материалами. Одним из продуктивных способов заинтересовать учащихся творческой деятельностью, закрепления полученных навыков, можно рекомендовать проведение учащимися мастер-классов для своих сверстников.

Перечень универсальных действий:

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности;
- проговаривать последовательность действий;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией;
- объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному плану с опорой на образцы, рисунки;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в книге, по рисунку, инструкционной карте;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя литературу, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- пользоваться памятками;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- слушать и понимать речь других.

1.2.4.Кружок «Школьный музей»:

Личностные результаты:

- освоение национальных ценностей, традиций, культуры родного народа;
- понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре других народов;
- ориентация в системе моральных норм и ценностей;
- сознание, признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях;
- знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий;
- уважение к истории, культурным и историческим памятникам;
- уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;

- уважение к ценностям семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира.

Предметные результаты:

- первичные навыки использования полученных знаний, умений, как основы исторического мышления;
- первичные представления об историческом положении малой Родины;
- основополагающие знания об истории родного края;
- овладение минимумом знаний по истории своего края;
- умение вести экскурсии, собирать и учитывать материал, оформлять экспозиции;
- умение создавать компьютерные презентации;
- умение работать с документами, осуществлять поисковую деятельность;
- умение работать с литературой и использовать её в своей работе.

Метапредметные результаты:

Регулятивные:

- определять и формировать цель деятельности;
- проговаривать последовательность действий;
- работать по предложенному плану.

Познавательные:

- владеть умениями работать с учебной и внеучебной информацией, использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (экскурсии, сообщения, презентации, реферат и др.);
- делать выводы в результате совместной работы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую.

Коммуникативные:

- слушать и понимать речь других;
- учиться работать в паре, группе;
- выполнять различные роли (лидера исполнителя).

1.2.5.Кружок «Щит и кольцо»:

Данная программа направлена на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- формирование устойчивого интереса, мотивации к занятиям физической культурой и к здоровому образу жизни;
- воспитание морально-этических и волевых качеств;
- дисциплинированность, трудолюбие, упорство в достижении поставленных целей;
- умение управлять своими эмоциями в различных ситуациях;
- умение оказывать помощь своим сверстникам.

Метапредметные результаты:

- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- умение находить ошибки при выполнении заданий и уметь их исправлять;
- уметь организовать самостоятельные занятия баскетболом, а также, с группой товарищей;
- организовывать и проводить соревнования по баскетболу в классе, во дворе, в оздоровительном лагере;
- умение рационально распределять своё время в режиме дня, выполнять утреннюю зарядку;
- умение вести наблюдение за показателями своего физического развития;

Регулятивные УУД.

- Определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя, а далее самостоятельно.
- Проговаривать последовательность действий.
- Учить высказывать своё предположение (версию) на основе данного задания, учить работать по предложенному учителем плану, а в дальнейшем уметь самостоятельно планировать свою деятельность.
- Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.
- Учиться совместно с учителем и другими воспитанниками давать эмоциональную оценку деятельности команды на занятии.
- Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД

- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя разные источники информации, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей команды.
- Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания.

Коммуникативные УУД.

- Умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль. Слушать и понимать речь других.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в игре и следовать им.
- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).
- Средством формирования этих действий служит организация работы в парах и малых группах.

Оздоровительные результаты программы внеурочной деятельности:

- осознание учащимися необходимости заботы о своём здоровье и выработки форм поведения, которые помогут избежать опасности для жизни и здоровья, а значит,

произойдет уменьшение пропусков по причине болезни и произойдет увеличение численности учащихся, посещающих спортивные секции и спортивно-оздоровительные мероприятия;

- социальная адаптация детей, расширение сферы общения, приобретение опыта взаимодействия с окружающим миром.

Первостепенным результатом реализации программы внеурочной деятельности будет сознательное отношение учащихся к собственному здоровью.

Предметные результаты:

- знать об особенностях зарождения, истории баскетбола;
- знать о физических качествах и правилах их тестирования;
- выполнять упражнения по физической подготовке в соответствии с возрастом;
- владеть тактико-техническими приемами баскетбола;
- знать основы личной гигиены, причины травматизма при занятиях баскетболом и правила его предупреждения;
- владеть основами судейства игры в баскетбол

В итоге реализации программы учащиеся *должны*:

Знать:

- значение баскетбола в развитии физических способностей и совершенствовании функциональных возможностей организма занимающихся;
- правила безопасного поведения во время занятий по баскетболу;
- название разучиваемых технических приемов игры и основы правильной техники;
- наиболее типичные ошибки при выполнении технических приемов и тактических действий;
- упражнения на развитие физических способностей (скоростных, силовых, скоростно-силовых, координационных, выносливости и гибкости);
- контрольные упражнения (двигательные тесты) для оценивания физической и технической подготовленности и требования к технике и правилам их выполнения;
- основное содержание правил соревнований по баскетболу;
- жесты баскетбольного судьи;
- игровые упражнения, подвижные игры и эстафеты с элементами баскетбола;

Уметь:

- соблюдать меры безопасности и правила профилактики травматизма на занятиях по баскетболу;
- выполнять технические приемы и тактические действия;
- контролировать свое самочувствие (функциональное состояние организма) на занятиях по баскетболу; играть в баскетбол с соблюдением основных правил;

- демонстрировать жесты баскетбольного судьи;
- проводить судейство по баскетболу.

1.2.6.Кружок «Юнармия»:

Личностные:

- Осознанное ценностное отношение к национальным базовым ценностям, России, своему народу, своему краю, отечественному культурно-историческому наследию, государственной символике, законам РФ, русскому и родному языку, народным традициям, старшему поколению; сформированная гражданская компетенция.
- Понимание и осознание моральных норм и правил нравственного поведения, в том числе этических норм взаимоотношений в семье, между поколениями, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп.
- Положительный опыт взаимодействия со сверстниками, старшим поколением и младшими детьми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами; сформированная коммуникативная компетенция.
- Способность эмоционально реагировать на негативные проявления в детском обществе и обществе в целом, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей.
- Понимание и осознаний взаимной обусловленности физического, нравственного, психологического, психического и социально-психологического здоровья человека.
- Осознание негативных факторов, пагубно влияющих на здоровье.
- Умение делать осознанный выбор поступков, поведения, образа жизни, позволяющих сохранить и укрепить здоровье.
- Представление об основных компонентах культуры здоровья и здорового образа жизни.
- Потребность заниматься физической культурой и спортом, вести активный образ жизни.

Метапредметные:

Регулятивные:

- умение ставить цель своей деятельности на основе имеющихся возможностей;
- умение оценивать свою деятельность, аргументируя при этом причины достижения или отсутствия планируемого результата (участие в соревнованиях и смотрах);
- формирование умения находить достаточные средства для решения своих учебных задач;
- демонстрация приёмов саморегуляции в процессе подготовки мероприятий разного уровня, участие в них, в том числе и в качестве конкурсанта.

Познавательные:

- умение осознавать свое место в военно-патриотических акциях;
- навык делать выводы, устанавливать причинно-следственные связи на основе полученной информации о времени, эпохе при знакомстве с работами известных военных конструкторов и действий полководцев;
- анализ и принятие опыта разработки и реализации проекта исследования разной сложности;

- умение самостоятельно находить требуемую информацию, ориентироваться в информации, устанавливать взаимосвязи между событиями и явлениями;
- критическое оценивание содержания и форм современных внутригосударственных и международных событий;
- овладение культурой активного использования печатных изданий и интернетресурсами.

Коммуникативные:

- умение организовать сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками в отряде;
- приобретение навыков работы индивидуально и в коллективе для решения поставленной задачи;
- умение находить общее решение и разрешать конфликты;
- соблюдение норм публичного поведения и речи в процессе выступления.

Предметные:

Обучающиеся научатся:

- использовать элементарные теоретические знания по истории техники и вооружения;
- применять основы строевой подготовки и дисциплины строя;
- отличать истинные намерения своего государства и западных держав от того, что предлагают современные СМИ;
- владеть приёмами исследовательской деятельности, навыками поиска необходимой информации;
- использовать полученные знания и навыки по подготовке и проведению мероприятий военно-патриотической направленности.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- правильно применять и использовать приемы владения стрелковым оружием;
- владеть навыками управления строя;
- готовить и проводить военно-патриотические мероприятия для разных целевых аудиторий;
- участвовать в соревнованиях и смотрах-конкурсах по военно-патриотической тематике разного уровня;
- готовить исследовательские работы по истории создания и применения вооружения и военной техники для участия в конференциях и конкурсах.

1.2.7.Кружок «Юные инспектора движения (ЮИД)»:

Требования к результатам обучения младших школьников

- уметь разбираться в видах дорожных знаков;
- оказывать первую доврачебную помощь;
- знать и выполнять правила безопасного поведения пешеходов;
- знать правила поведения пассажиров и пешеходов;
- знать основы безопасности при езде на велосипеде (скутере)

Личностные и метапредметные результаты, которые будут достигнуты учащимися:

Приобретение учащимися знаний по технике безопасности и жизненно-важным гигиеническим навыкам;

Развитие и совершенствование навыков поведения на дороге, оказания первой доврачебной помощи;

Формирование интереса к регулярным занятиям велоспортом, повышение спортивного мастерства;

Овладение двигательными умениями и навыками, улучшение физической подготовки, повышение культурного уровня.

УУД:

Личностные универсальные учебные действия

У ученика будут сформированы:

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха во внеучебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи;
- способность к самооценке на основе критериев успешности внеучебной деятельности;
- основы социализации личности в форме осознания «Я» как участник дорожного движения, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание ответственности;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с культурой поведения на дороге и в общественных местах.

Ученик получит возможность для формирования:

- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности внеучебной деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на культуру как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

Регулятивные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия.

Ученик получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения внеучебных заданий с использованием учебной литературы;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- строить сообщения, проекты в устной и письменной форме;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

Ученик получит возможность научиться:

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

Коммуникативные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего – речевые, средства для решения различных коммуникативных задач;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Ученик получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

1.2.8.Кружок «Юный краевед»:

Личностным результатом обучения географическому краеведению является формирование всесторонне образованной, развитой личности, обладающей системой мировоззренческих взглядов, ценностных ориентиров, идейно-нравственных, культурных и этических норм поведения.

Важнейшие личностные результаты обучения географическому краеведению Крымского полуострова:

– ценностные ориентации, отражающие индивидуально-личностные позиции учащихся: осознание себя как члена общества на региональном уровне (гражданин России, житель Республики Крым). Представление о Республике Крым как неотделимой части России, её месте и роли в стране. Понимание неотделимости географического пространства республики от России. Осознание значимости и общности проблем человечества

готовность к их решению;

– гармонично развитые социальные чувства и качества: эмоционально-ценностное отношение к окружающей среде, необходимости ее сохранения и рационального использования. Патриотизм, любовь к своей местности, своему региону, своей стране. Уважение к истории, культуре, национальным особенностям, традициям и образу жизни других народов.

Средством развития личностных результатов служит учебный материал и прежде всего задания, нацеленные на:

– умение формулировать своё отношение к актуальным проблемам современности;
– умение использовать географические и краеведческие знания для созидательной деятельности.

Метапредметными результатами изучения предмета «Крымоведение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

– способность к самостоятельному приобретению новых знаний, умений и навыков;
– умение управлять своей познавательной деятельностью, организовывать её, определять её цели и задачи, выбирать средства реализации цели и применять их на практике, оценивать достигнутые результаты: самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности, выбирать тему проекта. Выдвигать версии решения проблемы, осознавать конечный результат, выбирать из предложенных и искать самостоятельно средства достижения цели. Составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы (выполнения проекта). Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно. В диалоге с учителем совершенствовать самостоятельно выработанные критерии оценки;
– умения ориентироваться в окружающем мире, выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках, принимать решения.

Средством формирования регулятивных УУД служат: технология проблемного диалога при изучении нового материала и технология оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД:

– формирование и развитие посредством географического и краеведческого знания познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей учащихся;
– умение вести самостоятельный поиск, анализ, отбор информации, ее преобразование, сохранение, передачу и презентацию с помощью технических средств и информационных технологий: анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты, понятия, явления. Выявлять причины и следствия простых явлений. Осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций. Строить логически грамотные утверждения, включающее установление причинно-следственных связей. Составлять

тезисы, различные виды планов. Уметь определять возможные источники информации, производить поиск информации, анализировать и оценивать её достоверность. Представлять информацию в виде конспектов, таблиц, схем, графиков. Переводить информацию из одного вида в другой.

Средством формирования познавательных УУД служат учебный материал и прежде всего продуктивные задания:

- осознание роли географии и краеведения в познании окружающего мира;
- освоение системы краеведческих знаний о природе, населении, хозяйстве Республики Крым, на основе которых формируется географическое мышление учащихся;
- использование географических умений для анализа, оценки, прогнозирования современных социальных и природных проблем;
- использование карт для получения краеведческой информации.

Коммуникативные УУД:

- отстаивание своей точки зрения, представление аргументов, подтверждающих их фактов.
- понимание позиции другого в дискуссии.

Средством формирования коммуникативных УУД служат технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог) и организация работы в малых группах, а также использование на уроках элементов технологии продуктивного чтения.

Предметными результатами изучения предмета являются следующие умения:

- понимать роль различных источников краеведческой информации;
- знать особенности природы, населения, хозяйства Крыма;
- формулировать причины изменений происходящих под влиянием природных и антропогенных факторов;
- выделять, описывать и объяснять существенные признаки географических объектов и явлений.
- определять географические процессы и явления в геосферах, происходящие на нашей территории, взаимосвязи между ними, их взаимовлияние, изменения в результате хозяйственной деятельности человека;
- понимать связь между географическим положением, природными условиями, ресурсами и хозяйством Республики Крым;
- определять причинно-следственные связи при анализе геоэкологических проблем;
- оценивать особенности географического положения, природно-ресурсного потенциала, демографической ситуации в регионе;
- приводить примеры закономерностей размещения предприятий в Республики Крым;
- находить в различных источниках и анализировать информацию по географии Крыма;
- составлять описания различных географических объектов на основе анализа разнообразных источников информации;
- определять на карте местоположение объектов;

- работать со статистическими данными;
- формулировать своё отношение к природным и антропогенным причинам изменений, происходящих в окружающей среде;
- использовать географические знания для осуществления мер по охране природы;
- формулировать своё отношение к культурному и природному наследию Крыма.

1.2.9.Кружок «Юный художник»:

Закончив обучение в кружке «Юный художник» учащиеся должны ЗНАТЬ:

- 1) разные приёмы рисования;
- 2) Хохломскую, Городецкую и Полхов–Майданскую роспись;
- 3) понятие «стилизация»;
- 4) нетрадиционные техники рисования;
- 5) воздушную и линейную перспективу.

УМЕТЬ:

- 1) работать в различной технике рисования;
- 2) пользоваться приёмами стилизации образов и предметов;
- 3) самостоятельно разбираться в этапах выполнения работы;
- 4) творчески подходить к выполнению работы.

По окончании обучения учащиеся оформляют большую выставку. Распространёнными формами подведения итогов реализации программы является выставка изделий учащихся

1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения дополнительной образовательной программы

Оценивание достижений обучающимися планируемых результатов освоения дополнительной образовательной программы не проводится. Согласно локальному акту № 43 «Положение о кружковой работе в МБОУ «Красноярская средняя школа им. Бых Н.Н.» муниципального образования Черноморский район Республики Крым», результаты работы кружков подводятся в течение года в форме выставок, соревнований, внеклассных мероприятий, участия в конкурсах и олимпиадах.

1.3.1.Кружок «Весёлый мяч»:

Диагностика. Виды контроля

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
------------------	-----------------	----------------

Начальный или входной контроль		
В начале учебного года	Определение уровня развития обучающихся, их способностей	Беседа, опрос (теория) и др.
Промежуточная аттестация		
В середине учебного года	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала в рамках определенной темы. Определение готовности обучающихся к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности обучающихся в обучении.	Педагогическое наблюдение, опрос.
Заключительный контроль (заключительная аттестация)		
В конце курса обучения по программе	Определение результатов обучения, определение изменения уровня развития обучающихся, их творческих способностей. Анализ дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы для коррекции и усовершенствования.	Итоговое занятие Итоговые игры-соревнования.

Способы определения результативности

- Педагогическое наблюдение.
- Педагогический анализ результатов опросов, выполнения обучающимися практических заданий, участия обучающихся в мероприятиях (спортивные игры), активности обучающихся на занятиях и т.п.

1.3.2.Кружок «Наш театр»:

Оценка образовательных результатов по программе носит вариативный характер и проводится с целью установления соответствия результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы заявленным целям и планируемым результатам обучения.

Результативность освоения программного материала отслеживается систематически в течение года с учетом уровня знаний и умений обучающихся на начальном этапе обучения.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- отчетные концерты;

- показательные выступления;
- выполнение творческих работ;
- спектакли.

Обучающимся, успешно освоившим дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу, прошедшим итоговую аттестацию и активно принимавшим участие в конкурсах и других общественных мероприятиях могут выдаваться похвальные грамоты.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: заполнение педагогом журнала посещаемости, готовые номера, тестирование, за успехи в конкурсах - грамоты, видео отдельных конкурсных и итоговых работ.

Формы контроля на занятиях варьируются: индивидуальный, комбинированный, фронтальный, самоконтроль, взаимоконтроль.

Подтверждение успешности образовательных результатов подтверждаются участием в конкурсах, праздниках, фестивалях, благотворительной акции «Белый цветок».

Для подведения итогов обучения по Программе используются формы контроля: театральные постановки, конкурсы по профилю обучения.

В конце учебного года проводится комплексный анализ достижений обучающегося с учетом результатов итогового контроля, после чего делается вывод о степени освоения ребенком программного материала. При аттестации учитываются результаты участия в выставках и конкурсах.

Диагностика. Виды контроля

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Начальный или входной контроль		
В начале учебного	Определение уровня развития обучающихся, их способностей	Беседа, опрос (теория) и др.
Промежуточная аттестация		

В середине учебного года	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала в рамках определенной темы. Определение готовности обучающихся к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности обучающихся в обучении.	Педагогическое наблюдение, опрос, практические выступления и др.
Заключительный контроль (заключительная аттестация)		
В конце курса обучения по программе	Определение результатов обучения, определение изменения уровня развития обучающихся, их творческих способностей. Анализ дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы для коррекции и усовершенствования.	Итоговое занятие Итоговое выступление (постановка).

Способы определения результативности

- Педагогическое наблюдение.
- Педагогический анализ результатов опросов, выполнения обучающимися диагностических заданий, участия обучающихся в мероприятиях (выставках, фестивалях, конкурсах), активности обучающихся на занятиях и т.п.
- Мониторинг.

1.3.3.Кружок «Рукоделие»:

Выполнение всех запланированных мероприятий оценивается индивидуально для каждого ребенка. Творческий уровень зависит от эмоционального состояния, необходимо учитывать и этот фактор.

1.3.4.Кружок «Школьный музей»:

С целью выявления уровня освоения программы проводится:

- входной контроль – проводится с целью определения уровня развития детей (беседа);
- промежуточный контроль – осуществляется по окончании каждого раздела Программы в форме презентаций, подготовки материалов экскурсий, результативности участия в мероприятиях по музейной деятельности и экскурсиях и т. д.;
- итоговый контроль – с целью определения результатов обучения (защита проекта), подготовка и демонстрация экскурсионного продукта.

Основные критерии оценки (для презентаций, проектов):

- умение кратко рассказать о главном в установленное время (10 мин.);
- умение связать рассказ с показом объектов;

-логическое построение рассказа экскурсии.

Дидактические материалы: карточки (с заданиями, с описаниями упражнений); наглядности (презентации, фотографии, видео), сценарии занятий.

1.3.5.Кружок «Щит и кольцо»:

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Начальный или входной контроль		
В начале учебного года	Определение уровня развития обучающихся, их способностей	Беседа, опрос (теория) и др.
Промежуточная аттестация		
В середине учебного года	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала в рамках определенной темы. Определение готовности обучающихся к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности обучающихся в	Педагогическое наблюдение, опрос.
Заключительный контроль (заключительная аттестация)		
В конце курса обучения по программе	Определение результатов обучения, определение изменения уровня развития обучающихся, их творческих способностей. Анализ дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы для коррекции и усовершенствования.	Итоговое занятие Итоговые игры-соревнования.

Способы определения результативности

- Педагогическое наблюдение.
- Педагогический анализ результатов опросов, выполнения обучающимися практических заданий, участия обучающихся в мероприятиях (спортивные игры), активности обучающихся на занятиях и т.п.

1.3.6.Кружок «Юнармия»:

С целью выявления уровня освоения программы проводится:

- входной контроль – проводится с целью определения уровня развития детей;
- промежуточный контроль – осуществляется по окончании каждого раздела
- итоговый контроль – с целью определения результатов обучения (сдача норматива), подготовка и демонстрация своих навыков.

Успешность усвоения содержания программы контролируется с помощью таблицы мониторинга результатов, где результаты отмечаются в виде уровней.

Характеристика уровней оценивания таблицы мониторинга:

Высокий уровень

1. Доступность изложения. Не читать по тексту.
2. Контакт с группой
3. Наличие грамотных логических переходов
4. Сочетание показа и рассказа. Использование других приемов, в том числе и диалога.
5. Грамотная речь
6. Эмоциональность
7. Четкие ответы на вопросы
8. Использование дополнительных наглядных средств и рабочих листов.

Средний уровень

1. Доступность изложения.
2. Контакт с группой
3. Наличие грамотных логических переходов
4. Сочетание показа и рассказа. Использование других приемов, в том числе и диалога.
5. Грамотная речь
6. Эмоциональность
7. Четкие ответы на вопросы
8. Использование дополнительных наглядных средств и рабочих листов

Низкий уровень

1. Доступность изложения.
2. Контакт с группой
3. Наличие грамотных логических переходов
4. Сочетание показа и рассказа
5. Грамотная речь
6. Ответы на вопросы

1.3.7.Кружок «ЮИД»:

Выполнение требований к результатам обучения младших школьников

- уметь разбираться в видах дорожных знаков;

- оказывать первую доврачебную помощь;
- знать и выполнять правила безопасного поведения пешеходов;
- знать правила поведения пассажиров и пешеходов;
- знать основы безопасности при езде на велосипеде (скутере).

1.3.8.Кружок «Юный краевед»:

Оценка образовательных результатов по программе носит вариативный характер и проводится с целью установления соответствия результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы заявленным целям и планируемым результатам обучения.

Результативность освоения программного материала отслеживается систематически в течение года с учетом уровня знаний и умений обучающихся на начальном этапе обучения.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

Обучающимся, успешно освоившим дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу, могут выдаваться похвальные грамоты.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: заполнение педагогом журнала посещаемости, грамоты, видео отдельных конкурсных и итоговых работ.

Формы контроля на занятиях варьируются: индивидуальный, комбинированный, фронтальный, самоконтроль, взаимоконтроль,

Для подведения итогов обучения по Программе используются формы контроля: самооценка, оценка работ педагогом и детьми, анализ выполнения работы, выставка работ.

В конце учебного года проводится комплексный анализ достижений обучающегося с учетом результатов итогового контроля, после чего делается вывод о степени освоения ребенком программного материала.

1.3.9.Кружок «Юный художник»:

Оценка образовательных результатов по программе носит вариативный характер и проводится с целью установления соответствия результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы заявленным целям и планируемым результатам обучения.

Результативность освоения программного материала отслеживается систематически в течение года с учетом уровня знаний и умений обучающихся на начальном этапе обучения.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- отчетные концерты;
- показательные выступления;

- выполнение творческих работ;
- спектакли.

Обучающимся, успешно освоившим дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу, могут выдаваться похвальные грамоты.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: заполнение педагогом журнала посещаемости, грамоты, видео отдельных конкурсных и итоговых работ.

Формы контроля на занятиях варьируются: индивидуальный, комбинированный, фронтальный, самоконтроль, взаимоконтроль,

Для подведения итогов обучения по Программе используются формы контроля: самооценка, оценка работ педагогом и детьми, анализ выполнения работы, выставка работ.

В конце учебного года проводится комплексный анализ достижений обучающегося с учетом результатов итогового контроля, после чего делается вывод о степени освоения ребенком программного материала.

2.Содержательный раздел

2.1. Учебно-тематический план

В настоящее время дополнительное образование детей представлено целым рядом направлений. Основными среди них принято считать следующие:

- социально-гуманитарное;
- художественное;
- естественнонаучное;
- техническое;
- туристско-краеведческое;
- физкультурно-спортивное.

Ориентация учебно-воспитательного процесса на удовлетворение потребностей и интересов школьников, развитие их способностей реализуется через работу различных кружков дополнительного образования. Программы кружков дополнительного образования должны содержать в себе различные образовательные и досуговые аспекты деятельности, направленные на дополнительное углубление знаний и умений по предметам, на развитие самостоятельного приобретения знаний и развитие творческих способностей личности.

2.1.1.Кружок «Весёлый мяч»:

№ раздела и тем	Наименование разделов и тем	Количество часов
1.	Основы знаний о физической культуре и спорте	5
2.	Общая физическая подготовка	6
3.	Основы техники игры в волейбол	11
4.	Тактика игры в волейбол	9
5.	Правила игры и судейства	3
	ИТОГО	34

2.1.2. Кружок «Наш театр»:

№ п/п	Название раздела, тема занятия	Кол. часов
Раздел 1. «Азбука театра» (2 часа)		
1.1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1
1.2	Театр как вид искусства.	1
Раздел 2. «Сценическая речь» (7 часов)		
2.	Предмет сценической речи.	1
2.	Художественное чтение.	1

2.3	Выразительное чтение.	1
2.4	Дикционные упражнения	1
2.5	Развитие навыка логического анализа текста	1
2.6	Игры со словами и звуками	2
Раздел 3. «Актерская грамота» (6часов)		
3.1	Работа актера над собой.	1
3.2	Особенности сценического внимания.	1
3.3	Значение дыхания в актерской работе.	1
3.4	Мышечная свобода.	1
3.5	Понятие о предлагаемых обстоятельствах	1
3.6	Сценическая задача и чувство.	1
Раздел 4. «Предлагаемые обстоятельства. (Театральные игры)» 6 часов.		
4.1	Понятие «театральная игра».	1
4.2	Понятие «Предлагаемые обстоятельства»	1
4.3	Составление этюдов.	2
4.4	Импровизация	2
Раздел 5. Ритмопластика. (12часов)		
5.1	Пластика.	1
5.2	Тренировка суставно-мышечного аппарата	1
5.3	Речевая и двигательная гимнастика.	2
5.4	Музыкальный образ средствами пластики и пантомимы.	2
5.5	Пластическая импровизация на музыку разного характера	2
Раздел 6. Работа над инсценировками (10)		
6.1	Работа над инсценировками. Чтение литературного произведения. Разбор. Читка по ролям. Читка по ролям.	2
6.2	Работа над инсценировками. Разучивание текстов. Этюдные репетиции на площадке. Разбор мизансцен. Этюдные репетиции на площадке. Разучивание текстов. Этюдные репетиции на площадке. Разбор мизансцен. Сценическая оценка. Прогон.	8
Раздел 7.Творческий отчет.(1 час)		
7.1	Премьерный показ.	1

2.1.3. Кружок «Рукоделие»:

№	Содержание курса	Кол-во часов
---	------------------	--------------

1	Основы вязания спицами, крючком 1.Введение. Декоративно-прикладное искусство. ТБ при ручных работах. 2.Основы композиции и законы восприятия цвета при создании предметов декоративно-прикладного искусства. 3.Вязание спицами. История возникновения вязания спицами. Инструменты и материалы. Способы набора петель начального ряда. Вязание основных узоров из лицевых и изнаночных петель и резинок. Закрытые последнего ряда. Выполнение следующих узоров: «Платочная вязка», «Чулочная вязка», «Резинка 1х1», «Резинка 2х2», «Дорожка», «Шахматка 3х3», «Путанка 2х2», «Столбики». Вязание изделий по выбору: тапочки, чепчик, пипетки, следки. 4.Вязание крючком. Цепочка из воздушных петель. Условные обозначения. Знакомство со схемами. Схемы и выкройки. Полустолбик, его условное обозначение. Столбик без накида и с накидами. Как прибавлять и убавлять петли. Ажурные узоры. Работа со схемами. Вязаные букеты (коллективная работа).	12ч. 1 1 5 5
2	Изонить Основные приёмы техники изонить. Заполнение угла и нескольких углов. Изготовление панно из углов и окружностей (по выбору) Заполнение кривых поверхностей. Выполнение растительных орнаментов. Выполнение панно с изображением растений и животных. Выполнение панно с морем. Индивидуальная работа составление наколов по наброскам. Выполнение итогового панно по своему наколу.	10ч.
3	Вышивание История вышивки, инструменты и приспособления. Подготовка к вышиванию. Способы переноса рисунка на ткань. Увеличение и уменьшение рисунка. Заправка изделия в пяльцы. Основные приёмы вышивки. Применение простейших ручных швов для украшения изделия. Практ. раб. «Изготовление вышитой салфетки». Вышивка крестом. История. Техника. Выполнение работы вышитой крестом. Вышивка лентами.	8ч

4	Технологии творческой и опытнической деятельности Коллективный проект. Выполнение отдельных деталей. Сборка отдельных деталей в букет. Завершение работы. Окончательное оформление. Проект «Понно». Итоговое панно по своему наколу. Проект «Вышивка». Завершение работы над вышивкой. Варианты оформления готового изделия. Защита творческого проекта.	4
		34 ч.

2.1.4. Кружок «Школьный музей»:

№ п / п	Наименование разделов, тем	Всего часов	В том числе		Формы аттестации и контроля
			теория	практика	
1. Основы музейных знаний					
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Правила поведения в музее. Что такое музей?	1	1		Опрос
2	Обзорная экскурсия по музею	1		1	Опрос
3	Где и как собирать материалы для музея	1	0,5	0,5	Опрос
4	Музейный экспонат, его значение. Экспонат как носитель информации. Правила сохранности музейных предметов.	1	0,5	0,5	Викторина
5	Работа с историческими источниками	1	0,5	0,5	Опрос
6	Как записывать воспоминания.	1	0,5	0,5	Опрос
7	Правила записи воспоминаний.	1	0,5	0,5	Запись воспоминаний
8	Изучение документов.	1	0,5	0,5	Опрос
9	Учет и хранение материалов.	1		1	Опрос

10	Как оформить выставку, экспозицию.	1	0,5	0,5	Оформление новых экспозиций в школьном музее.
11	Правила оформления выставки, экспозиций.	1	0,5	0,5	Оформление новых экспозиций в школьном музее.
12	Создание экспозиций	1		1	Создание экспозиции в музее
13	Как вести экскурсию	1	0,5	0,5	Проведение экскурсий в школьном музее.
14	Заготовка текстов	1	0,5	0,5	Заготовка текста для проведения экскурсий
15	Экскурсионная работа в школьном музее	1	0,5	0,5	Проведение экскурсий в школьном музее.
2. Краеведение					
1	Этапы развития школы. Открытие первой школы, первые учителя.	1	1		Опрос
2	Учителя- ветераны, их биография, работающие учителя, их достижения. Школа сегодня.	1	0,5	0,5	Исследовательская работа
3	Создание компьютерной презентации о школе.	1		1	Создание презентации
4	Изучение традиций и обрядов.	1	1		Викторина
5	Составление родословных.	1	0,5	0,5	Составление родословной
6	Исследовательская работа «История моей семьи»	1	0,5	0,5	Исследовательская работа
7	Ими гордится Россия	1	1		Викторина
8	«Мира не узнаешь, не зная края своего»	1		1	Игра

9	История села Красноярское	1	1		Опрос
10	История названий улиц села, поисково-исследовательская работа.	2	1	1	Исследовательская работа
11	Знаменитые земляки	1	1		Викторина
12	Фотографии моей Родины	1		1	Создание фото выставки
13	Черноморский район в годы Великой Отечественной войны.	1	1		Опрос
14-15	«Аллея героев, сбор информации о героях – земляках участниках ВОВ.	1	0,5	0,5	Создание альбома
16	Труженики тыла	1	1		Исследовательская работа
3. Научно-исследовательская деятельность школьного музея					
1	Посещение музеев	1		1	Опрос
2-3	Творческая работа «Школьный музей»	2		2	Творческая работа
	Итого	34 ч			

2.1.5. Кружок «Щит и кольцо»:

№ раздела и тем	Наименование разделов и тем	Количество часов
1.	Основы знаний	5
2.	Передвижения и остановки без мяча	6
3.	Ловля мяча и бросок мяча	6
4.	Передачи мяча	3
5.	Ведение мяча	5
6.	Отбор мяча	3
7.	Выполнение комбинаций из освоенных элементов техники перемещений и владения мячом	5
8.	Судейская практика	1
	ИТОГО	34

--	--	--

2.1.6. Клуб «Юнармия»:

№ п / п	Наименование разделов, тем	Всего часов	В том числе		Формы аттестации и контроля
			теория	практика	
1. Военно-историческая подготовка (8 часов)					
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Правила поведения в классе и спортзале. Что такое «Юнармия»?	1	1		Опрос
2	История Вооружённых сил Российской Федерации.	1	1		Опрос
3	Структура Вооружённых сил Российской Федерации.	1	1		Опрос
4	Великие русские полководцы	1	1		Викторина
5	Детские и молодежные движения в Российской империи и СССР	1	1		Опрос
6	История юнармейского движения	1	1		Опрос
7	Государственные символы РФ (флаг, герб, гимна)	1	1		Викторина
8	Символика	1	1		Опрос
2. Военная подготовка (12 часов)					
1	Цели и задачи, структура «Юнармии». Права и обязанности участников движения. Клятва юнармейца	1	0,5	0,5	Опрос
2	Физическая подготовка и её значение для укрепления здоровья.	1	0,5	0,5	Опрос
3	Значение физической подготовки для прохождения воинской службы.	1		1	Сдача нормативов

4	Практическое занятие по физической подготовке	1		1	Игра с препятствиями
5	Виртуальная экскурсия в музей оружия	1	0,5	0,5	Опрос
6	Виды огнестрельного боевого оружия	1	1		Опрос
7	Пневматическая винтовка. Правила удержания и прицеливания винтовки.	1		1	Работа с оружием
8	Неполная сборка и разборка автомата Калашникова	1		1	Изучение автомата
9	Посещение тира	1		1	Стрельбы
10	Правильность чистки и обработки оружия	2		1	Чистка вооружения
11	Неполная сборка и разборка автомата Калашникова	1	1		Работа с оружием
12	Посещение тира	1		1	Стрельбы
3. Медицинская подготовка (10часов)					
1	Медицинские термины.	1		1	Опрос
2	Алгоритм оказания первой доврачебной помощи.	1		1	Работа с манекеном
3	Оценка ситуации, состояния пострадавшего. Обеспечение безопасности на месте происшествия	1	1		Опрос
4	Виды травм. Оказание первой доврачебной помощи при механических травмах.	1	0,5	0,5	Опрос
5	Виды ранений и кровотечений. Оказание первой доврачебной помощи при ранениях	1		1	Работа с манекеном
6	Утопление, ожоги, обморожения	1	1		Опрос
7	Оказание первой	1		1	Работа с

	доврачебной помощи при ожогах, тепловом и солнечном ударе				манекеном
8	Медицинские термины.	1	1		Опрос
9	Алгоритм оказания первой доврачебной помощи.	1	0,5	0,5	Работа с манекеном
10	Оценка ситуации, состояния пострадавшего. Обеспечение безопасности на месте происшествия	1		1	Работа с манекеном
Гражданская оборона (3 часа)					
1	Задачи медицинской службы Гражданской обороны. Работа в очагах химического поражения и очагах сильнодействующих ядовитых веществ.	1	1		Опрос
2	Физические и токсикологические свойства основных аварийно химически опасных веществ (АХОВ - хлор, аммиак), правила поведения на заражённой местности.	1	1		Опрос
3	Средства индивидуальной защиты населения	1	1		Опрос
Организация физкультурно-оздоровительной работы (1 час)					
1	Резерв. Практическая часть: Передвижение по пересеченной местности в пешем порядке (кроссовый бег).	1		1	Сдача нормативов
	Итого	34 ч.			

2.1.7. Клуб «ЮИД»:

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов
1	Правила дорожного движения	12
2	Мой друг – велосипед!	5
3	Безопасность и правила безопасности	17
Итого		34

2.1.8. Клуб «Юный краевед»:

№ п/п	Раздел, тема.	Учебные часы	Практическая часть
Раздел I. «От древности – к современности: через годы, через расстояния...». Исторические страницы Крыма (13 ч.)			
1.	Тема 1. История древнего человека в Крыму.	2	
2.	Тема 2. Раннесредневековая Таврика (до IV в. н.э.).	1	
3.	Тема 3. Средневековая Таврика (IV-XII вв.).	2	
4.	Тема 4. Крымское ханство (XIII-XVIII вв.).	2	
5.	Тема 5. Присоединение Крыма к России (вторая половина XVIII в.).	1	
6.	Тема 6. Таврическая губерния (XIX в.).	1	
7.	Тема 7. Крым в XX в.	2	
8.	Тема 8. Крым на рубеже веков (конец XX в. – начало XXI в.).	2	
Раздел II. Крымская мозаика народов, культуры и искусства (13 ч.)			
9.	Тема 1. «Я, ты, он, она – вместе дружная семья!».	2	
10.	Тема 2. Особенности культуры и быта народов Крыма.	5	
11.	Тема 3. Социо-культурный обзор.	6	
Раздел III. Хозяйственно-экологический обзор (8 ч.)			
12.	Тема 1. Виды и приоритетные направления современной хозяйственной деятельности человека в Крыму.	6	1
13.	Тема 2. Природоохранная деятельность.	2	2
	Итого:	34	3

2.1.9. Клуб «Юный художник»:

№ п/п	Раздел, тема.	Учебные часы
1.	Вводное занятие «Как стать художником?»	1
2	«В гостях у сказки» - иллюстрирование любимой сказки. Ч. 1.	1
3	«В гостях у сказки» - иллюстрирование любимой сказки. Ч. 2.	1
4	«Средневековый город» - работа в технике граттаж. Ч. 1.	1
5	«Средневековый город» - работа в технике граттаж. Ч. 2.	1
6	«Чудо – матрёшки» - роспись матрёшки Полхов – майданской росписью.	1
7	«Монотипия пейзажная» – нетрадиционная техника рисования.	1
8	Приём рисования по сырому, или равномерноокрашенному.	1
9	Использование карандашей в рисовании цветов.	1
10	Художественный приём «заливка». Рисование неба.	1
11	Рисование по сырому. Пейзаж. Ч. 1.	1
12	Рисование по сырому. Пейзаж Ч. 2.	1
13	Многослойная живопись. Ч. 1.	1
14	Многослойная живопись Ч. 2.	1
15.	Кляксография обычная. Рисование природы.	1
16.	Кляксография трубочкой.	1
17.	Техника рисования «Свеча + акварель».	1
18	Рисование пальчиками (творческая работа). Ч. 1.	1
19	Рисование пальчиками (творческая работа). Ч. 2.	1
20	Линейная и воздушная перспектива. Рисование улицы. Ч. 1.	1
21	Линейная и воздушная перспектива. Рисование улицы. Ч. 2.	1
22	Узор и орнамент. Роспись посуды хохломской росписью. Ч. 1.	1
23	Узор и орнамент. Роспись посуды хохломской росписью. Ч. 2.	1
24	«Подводное царство» - рисование рыбок. Ч. 1.	1
25	«Подводное царство» - рисование рыбок. Ч. 2.	1

26	Стилизация. Приёмы стилизации образов и предметов. Ч. 1.	1
27	Стилизация. Приёмы стилизации образов и предметов. Ч. 2.	1
28	Городецкая роспись. Роспись тарелочки, разделочной доски. Ч. 1.	1
29	Городецкая роспись. Роспись тарелочки, разделочной доски. Ч. 2.	1
30	Городецкая роспись. Роспись тарелочки, разделочной доски. Ч. 3.	1
31	Составление коллективного панно техникой «рваная бумага». Ч. 1.	1
32	Составление коллективного панно техникой «рваная бумага». Ч. 2.	1
33	«Я – юный художник» - самостоятельный выбор техники рисования и составление рисунка.	1
34.	Творческий отчёт. Выставка работ. Подведение итогов работы в кружке.	1
Всего:		34

2.2. Программы отдельных курсов

2.2.1. Кружок «Весёлый мяч»:

Основы знаний о физической культуре и спорте (5 часов).

Техника безопасности. Правила игры. Дозирование физических нагрузок. Способы восстановления после физической нагрузки. Учебная игра.

Общая физическая подготовка (6 часов).

Упражнения на развитие прыгучести. Челночный бег. Прыжки со скакалкой. Упражнения на развитие плечевого пояса. Упражнения для развития прыжковой выносливости. Упражнения для развития скоростных качеств.

Основы техники игры в волейбол (11 часов).

Прием мяча. Подача мяча. Передача мяча. Атакующий удар. Прием мяча снизу. Передача мяча двумя руками сверху. Передача мяча за спину. Прием высоколетящего мяча. Прием низколетящего мяча. Подача мяча. Атакующий удар со второй линии. Атакующий удар с первой линии. Двойной блок. Одиночный блок. Скидка мяча под сетку. Подача мяча снизу. Верхняя прямая подача. Учебная игра.

Тактика игры в волейбол (9 часов).

Начало игры. Командные действия. Индивидуальные действия. Тактические действия при игре в защите и нападении. Тактические действия при игре в защите и нападении. Защита под сеткой. Скидка мяча под сетку. Защита под сеткой. Нападение из-

под сетки. Индивидуальные действия защитников. Индивидуальные действия нападения. Учебная игра.

Правила игры и судейства (3 часа).

Правила игры, судейские жесты. Учебная игра. Товарищеские игры.

2.2.2. Кружок «Наш театр»:

Раздел 1. «Азбука театра» (3 часа)

Тема 1.1. Вводное занятие. (1 час). Знакомство с обучающимися. Ознакомление с режимом занятий, правилами поведения на занятиях, формой одежды и программой. Устав и название коллектива. Инструктаж по технике безопасности на занятиях, во время посещения спектаклей, поездок в автобусе, правилами противопожарной безопасности. Беседа о театре. Театр вокруг нас. Ролевая игра «Мы идем в театр». О профессии актера и его способности перевоплощаться. Игры «По правде и понарошку», «Одно и то же по-разному».

Тема 1.2 Театр как вид искусства.(1час). Особенности театрального искусства. Виды театров. Правила поведения в театре. Устройство сцены и театра. Театральные профессии. Актер – главное «чудо».

Раздел 2. «Сценическая речь» (7 часов)

Тема 2.1. Предмет сценической речи(1 час)

Диапазон звучания. Темп речи. Интонация. Дыхательная гимнастика, фонационная (звуковая) гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Гигиенический массаж, вибрационный массаж.

Тема 2.2. Художественное чтение. (3 час)

Художественное чтение как вид исполнительского искусства. Основы практической работы над голосом

Тема 2.3. Выразительное чтение. (1 час)

Выразительное чтение, громкость и отчетливость речи, посыл звука в зрительный зал. Участие в играх на выразительность и громкость голоса: «Оркестр», «Метание звуков», «Звук и движение».

Тема 2.4. Дикционные упражнения(1 час)

Выполнение дикционных упражнений, произнесение скороговорок. Голосовой тренинг. Выразительное чтение по ролям. Разучивание и инсценировка чистоговорок, скороговорок и стихов.

Тема 2.5. Развитие навыка логического анализа текста. (1 час)

Развитие навыка логического анализа текста (на материале детских стишков). Знаки препинания, грамматические паузы, логические ударения.

Тема 2.6. Игры со словами и звуками . (2 часа)

Участие в играх со словами и звуками: «Ворона», «Чик-чирик», «Мишень», «Сочиняю я рассказ». «Все слова на букву...». Упражнения «и,э,а,о,у,ы»; двойные согласные: «пэ-ббэ, па-бба, пу-ббу, пы-ббы» и т.п.

Раздел 3. Актерская грамота. (6 часов)

Тема 3.1. Работа актера над собой. (1 час)

Тема 3.2. Особенности сценического внимания. (1 час)

Особенности сценического внимания. Тренинги на внимания

Тема 3.3. Значение дыхания в актерской работе. (1 час)

Значение дыхания в актерской работе. Выполнение упражнений: на развитие сценического внимания. Работа над дыханием.

Тема 3.4. Мышечная свобода. (1 час)

Мышечная свобода. Зажим. Тренинги и выполнение упражнений с приемами релаксации

Тема 3.5. Понятие о предлагаемых обстоятельствах. (1 час)

Понятие о предлагаемых обстоятельствах. Выполнение этюдов: на достижение цели, на события, на зону молчания, на рождение слова, этюдов-наблюдений.

Тема 3.6. Сценическая задача и чувство. (1 час)

Сценическая задача и чувство. Выполнение упражнений на коллективную согласованность действий

Раздел 4. Предлагаемые обстоятельства. (Театральные игры) 6 часов.

Тема 4.1. Понятие «театральная игра». (1 час)

Понятие «театральная игра». Значение игры в театральном искусстве. Воображение и вера в вымысел.

Тема 4.2. Понятие «Предлагаемые обстоятельства». (1 час)

Понятие «Предлагаемые обстоятельства». Выполнение упражнений на предлагаемые обстоятельства. Участие в играх-инсценировках, играх-превращениях, сюжетных играх.

Тема 4.3. Составление этюдов. (2 часа)

Составление этюдов. Индивидуальные и групповые этюды. Обыгрывание бытовых ситуаций из детских литературных произведений. Сочинение и представление этюдов по сказкам.

Тема 4.4. Импровизация. (2 часа)

Выполнение музыкальных этюдов. Выполнение упражнений: «Сказка», «Ассоциация», «Борьба стихий», «Ладонь», «Три точки».

Раздел 5. Ритмопластика. (12 часов)

Тема 5.1. Пластика. (1 час) Мышечная свобода. Жесты. Выполнение основных позиций рук, ног, постановки корпуса. Работа над жестами (уместность, выразительность). Участие в играх на жестикуляцию (плач, прощание, встреча). Выполнение этюдов на основные эмоции (грусть, радость, гнев)

Тема 5.2. Тренировка суставно-мышечного аппарата. (1 час)

Тело человека: его физические качества, двигательные возможности, проблемы и ограничения. Гимнастика на снятие зажимов рук, ног и шейного отдела.

Тема 5.3. Речевая и двигательная гимнастика. (2 часа)

Речевая и двигательная гимнастика. Выполнение упражнений при произнесении элементарных стихотворных текстов. Произношение текста в движении. Тренировочный бег. Бег с произношением цифр, чтением стихов, прозы

Тема 5.4. Музыкальный образ средствами пластики и пантомимы. (2 часа)

Музыкальный образ средствами пластики и пантомимы. Перестроение в указанные (геометрические) фигуры. Хлопки, ходьба, бег в заданном ритме. Выполнение упражнений на запоминание и воспроизведение ритмического рисунка, для развития актерской выразительности

Тема 5.5. Пластическая импровизация на музыку разного характера. (2 часа)

Пластическая импровизация на музыку разного характера. Участие в играх на определение сценического образа через образ музыкальный. Слушание музыки и выполнение движений (бег – кони, прыжки – воробей, заяц, наклоны – ветер дует и т.д.) в темпе музыкального произведения.

Раздел 6. Работа над инсценировками. (4 часа)

Тема 6.1. Работа над инсценировками. (2 часа) Чтение литературного произведения. Разбор. Читка по ролям.

Тема 6.2. Работа над инсценировками. (2 часа) Разучивание текстов. Этюдные репетиции на площадке. Разбор мизансцен. Сценическая оценка. Прогон.

Раздел 7. Творческий отчет. (1 час)

Тема 7.1. Премьерный показ.

ИТОГО: 34

2.2.3. Кружок «Рукоделие»:

Предлагаемая программа содержит 4 информационно – практических блока. Формы работы при выполнении программы- теоретические занятия, практические работы, проведение выставок .

I. Вязание спицами, крючком (10 часов).

В этом разделе учащиеся знакомятся с историей рукоделия, в частности – вязания. Учатся подбирать соответствующие инструменты и материалы; производить расчет материалов для вязания определенного изделия; знакомятся с различными видами пряжи; учатся читать и составлять схемы, пользуясь условными обозначениями; определять раппорт узора; вырабатывают навыки вязания различных петель; находить цветовое решение при выполнении цветных изделий; применять декоративные элементы для украшения изделия; ухаживать за вязаными изделиями; выполнять коллективную работу.

Практические работы:

1. Выполнение образцов различных приемов вязания
2. Коллективная работа: «Вязаные букеты».

II. Изонить (10часов).

Изонить. История рукоделия. Инструменты и материалы для работы. Правила выполнения безопасных приемов труда и выполнения санитарных норм. Эскиз рисунка из геометрических фигур.

Правила заполнения угла. Правила заполнения окружности. Отработка навыков заполнения различных геометрических фигур. Составление геометрических узоров и заполнение их в технике изонити. Составление геометрического узора, заполнение рисунка в технике изонити.

Практические работы:

1. Подбор и подготовка материала к работе.
2. Составление эскизов.
3. Выполнение композиции в технике изонить

III. Вышивание (8часов)

В этом разделе учащиеся знакомятся с историей вышивки, собирают информацию о традициях края в вышивке. Ребята учатся рассчитывать размеры рисунка и переносить его на ткань с учетом структуры ткани; учатся увеличивать и уменьшать рисунок; находить цветовую гамму для выполнения вышивки; вырабатывают навыки выполнения различных ручных швов; выполняют индивидуальные проекты по вышиванию; находят способы оформления готового изделия.

Практические работы:

1. Выполнение образцов ручных швов.
2. Выполнение и оформление 1-2 композиций вышивки «крестом».

IV. Технологии творческой и опытнической деятельности (4 часа).

Исследовательская и созидательная деятельность.

Знакомство с примерами творческих проектов. Понятие о творческой проектной деятельности, индивидуальных и коллективных творческих проектах. Цель и задачи проектной деятельности. Этапы выполнения проекта. Определение и формулировка проблемы. Поиск необходимой информации для решения проблемы. Разработка вариантов решения проблемы. Обоснованный выбор лучшего варианта и его реализация.

Практические работы:

1. Выполнение и оформление проектного изделия.
2. Защита творческого проекта.

2.2.4. Кружок «Школьный музей»:

1 Раздел. Основы музейных знаний

- 1.1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Правила поведения в музее. Что такое музей?

Теория. Знакомство с понятием «музей». Знакомство с программой работы. Инструктаж по технике безопасности. История музейного дела в России.

1.2. Обзорная экскурсия по музею

Практика. Экскурсия по школьному музею

1.3. Где и как собирать материалы для музея

Теория. Работа в библиотеке, государственном музее, архиве.

Практика. Встречи с участниками исторических событий, работниками музеев, известными людьми села.

1.4. Музейный экспонат, его значение. Экспонат как носитель информации. Правила сохранности музейных предметов.

Теория. Музейный экспонат. Классификация музейных экспонатов. Знакомство с правилами сохранности музейных предметов. Критерии отбора предметов музейного значения

Практика. Работа с музейными экспонатами

1.5. Работа с историческими источниками

Теория. Что такое исторический источник. Виды источников

Практика. Работа с источниками (фотографии, документы)

1.6. Как записывать воспоминания.

Теория. Знакомство с правилами фиксирования воспоминаний, рассказов. Точность и достоверность записей. Требования к ведению краеведческого дневника.

Практика. Проведение встреч, запись воспоминаний и рассказов согласно требований.

1.7. Правила записи воспоминаний.

Теория. Знакомство с правилами фиксирования воспоминаний, рассказов.

Практика. Запись воспоминаний и рассказов.

1.8. Изучение документов.

Теория. Обращение с найденными документами предметами. Необходимость их полной сохранности.

Практика. Изучение документов

1.9. Учет и хранение материалов.

Теория. Музейная документация. Организация учета материалов в музеях

1.10. Как оформить выставку, экспозицию

Теория. Содержание экспозиции школьного музея. Этапы создания музейной экспозиции: изучение и отбор материалов, изготовление текстов, аннотаций, элементов оформления.

Практика. Оформление постоянных и временных выставок.

1.11. Правила оформления выставки, экспозиций

Теория. Знакомство с правилами оформления выставки и экспозиции.

Практика. Оформление постоянной выставки.

1.12. Создание экспозиций.

Практика. Оформление постоянных и временных выставок, сменных стендов, передвижных выставок

1.13. Как вести экскурсию

Теория. Выбор экскурсии, изучение различных источников информации, подготовка текста.

Практика. Экскурсия по экспозиции.

1.14. Заготовка текстов.

Теория. Маршрут экскурсии. Использование различных методов и приемов в ходе экскурсии. Приемы сравнительной и мыслительной реконструкции. Требования к языку экскурсовода.

Практика. Создание текста экскурсии.

1.15. Экскурсионная работа в школьном музее.

Теория. Маршрут экскурсии. Использование различных методов и приемов в ходе экскурсии. Приемы сравнительной и мыслительной реконструкции. Требования к языку экскурсовода.

Практика. Экскурсия по экспозициям музея для учащихся школы.

2 Раздел. Краеведение

2.1. Этапы развития школы. Открытие первой школы, первые учителя.

Теория. Этапы развития школы. Школьные традиции и достопримечательности.

Практика. Фоторепортаж. Продолжение составления летописи школы.

2.2. Учителя- ветераны, их биография, работающие учителя, их достижения. Школа сегодня.

Теория. Учителя – ветераны. Знакомство с биографиями учителей, работавших в разное время в Красноярской школе, их достижения.

Учителя и выпускники школы, их след в истории края. Школа сегодня.

Практика. Создание альбома «Учителя Красноярской школы».

2.3. Создание компьютерной презентации о школе.

Практика. Создание компьютерной презентации о школе.

2.4. Изучение традиций и обрядов

Теория. Знакомство с традициями и обрядами края и села.

2.5. Составление родословных

Теория. Знакомство с родословной. Виды родословных: восходящие и нисходящие

Практика. Составление родословной

2.6. Исследовательская работа «История моей семьи»

Теория. Как собирать информацию для создания исследовательской работы.

Практика. Оформление собранного материала в исследовательскую работу

2.7. Ими гордится Россия

Теория. Рассказ о великих людях России

2.8. «Мира не узнаешь, не зная края своего».

Практика. Игра – викторина по истории Республики Крым, истории Черноморского района, истории села Красноярское

2.9. История села Красноярское

Теория. Рассказ об истории возникновения родного села

2.10. История названий улиц села, поисково-исследовательская работа.

Теория. История происхождения названий улиц села Красноярское. Старые названия улиц.

Практика. Оформление материала в исследовательскую работу «Улицы села Красноярское»

2.11. Знаменитые земляки

Теория. Рассказ о знаменитых земляках

Практика. Викторина «Знаменитые люди Крыма»

2.12. Фотографии моей Родины

Практика. Создание выставки фотографий родного села «Фотографии моей Родины»

2.13. Черноморский район в годы Великой Отечественной войны

Теория. Рассказ об истории Черноморского района в годы войны.

Практика. Изучение архивных материалов

2.14-2.15. «Аллея героев, сбор информации о героях – земляках участниках ВОВ.

Теория. Знакомство с биографиями героев – земляков участников Великой Отечественной войны

Практика. Оформление информации в альбом

2.16. Труженики тыла

Теория. Рассказ о тружениках тыла

Практика. Создание альбома «Труженики тыла»

3 Раздел. Научно-исследовательская деятельность школьного музея

3.1. Посещение музея

Практика. Посещение музеев Черноморского района

3.2-3.3. Творческая работа «Школьный музей»

Практика. Защита творческих работ «Школьный музей»

2.2.5. Кружок «Щит и кольцо»:

Раздел 1. Основы знаний(5 часов)

Правила безопасности и профилактика травматизма на занятиях по баскетболу. Терминология в баскетболе. Техника выполнения игровых приемов. Тактические действия в баскетболе. Правила соревнований по баскетболу. Жесты судей.

Раздел 2. Передвижения и остановки без мяча(6 часов)

Стойка игрока. Перемещения в защитной стойке: вперед, назад, вправо, влево. Бег: лицом вперед, приставными шагами в стороны, вперед и назад, спиной вперед.

Скоростные рывки из различных исходных положений. Остановки: двумя шагами, прыжком. Прыжки, повороты вперед, назад. Сочетание способов передвижений (бег, остановки, прыжки, повороты, рывки).

Раздел 3. Ловля и бросок мяча (6 часов)

Бросок мяча двумя руками от груди с места. Бросок мяча одной рукой от плеча с места. Бросок мяча одной рукой от плеча в движении после ведения. Бросок в кольцо одной рукой сверху в прыжке. Штрафной бросок. Ловля мяча: двумя руками на уровне груди, двумя руками «высокого» мяча (в прыжке).

Раздел 4. Передачи мяча (3 часа)

Передача мяча двумя руками от груди на месте и в движении. Передача мяча одной рукой от плеча. Передача мяча двумя руками сверху.

Раздел 5. Ведение мяча (5 часов)

Ведение мяча правой и левой рукой с высоким и низким отскоком (на месте и в движении). Ведение мяча с изменением скорости передвижения. Ведение мяча в движении с переводом на другую руку. Ведение мяча с изменением направления движения. Ведение мяча с обводкой препятствий.

Раздел 6. Отбор мяча (3 часа)

Выбивание мяча из рук соперника, выбивание мяча при ведении. Вырывание мяча из рук соперника. Накрывание мяча при броске.

Раздел 7. Выполнение комбинаций из освоенных элементов техники перемещений и владения мячом (5 часов)

Сочетание приемов без броска мяча в кольцо. Сочетание приемов с броском мяча в кольцо. Индивидуальные действия в нападении и защите. Групповые действия в нападении и защите: взаимодействие двух игроков; взаимодействие двух нападающих против одного защитника, взаимодействие в нападении с участием двух игроков («передай мяч и выйди на свободное место»), взаимодействие в нападении с участием трех игроков («тройка»). Двусторонняя учебная игра

Раздел 8. Судейская практика (1 час)

Судейство игры в баскетбол.

2.2.6. Кружок «Юнармия»:

Вводное занятие. Знакомство с членами военно-патриотического клуба «Юнармейцы». Инструктаж по охране труда.

Военная история.

Вооруженные Силы Российской Федерации. История Вооруженных Сил.

Понятие «Вооруженные силы». Значение Вооруженных сил. Необходимость создания Вооруженных сил в Российском государстве. История Вооруженных сил России. Защита Отечества-конституционный долг и обязанность гражданина Российской Федерации

История Вооруженных Сил РФ.

Развитие и становление Вооруженных Сил России в связи с историей Российского государства, ратные страницы истории.

Структура Вооруженных сил и основные задачи.

Структура и назначения Вооруженных сил Российской Федерации. Отличия внутренних войск от регулярной армии. Несение службы в мирное и военное время. Крым в годы Великой отечественной войны 1941-1945 годов.

Порядок прохождения военной службы.

Повседневное выполнение конкретных воинских обязанностей в ВС РФ. Закон «О воинской обязанности и военной службе». Воинские звания. Прохождение военной службы по контракту.

Великие русские полководцы.

Александр Васильевич Суворов (1730 -1800 гг.), адмирал Федор Федорович Ушаков (1745 - 1817 гг.). генерал-фельдмаршал Михаил Илларионович Кутузов (1745-1813 гг.), генерал от Михаила Дмитриевича Скобелева (1843 - 1882 гг.), адмирал Михаил Петрович Лазарев (1788 -1851 гг.) ,адмирал Петр Степанович Нахимов (1802 - 1855 гг.), вице-адмирал Степан Осипович Макаров (1849 -1904 гг.).

История юнармейского движения.

Детские и молодёжные движения в Российской империи. Детские и молодёжные движения в СССР: пионерская организация, ВЛКСМ. Детские и молодёжные движения современной России. Российское Движение Школьников.

1. Государственные символы Российской Федерации, Республики Крым , символика Юнармии.

Государственные символы РФ. Государственный флаг- официальный государственный символ

РФ. Правовое положение и правила использования флага России определяет Федеральный конституционный закон "О Государственном флаге Российской Федерации" от 25 декабря 2000 года. Государственный герб - официальный государственный символ Российской Федерации. Его описание и порядок официального использования установлены Федеральным конституционным законом "О Государственном гербе Российской Федерации" от 25 декабря 2000 года. Государственный Гимн Российской Федерации. Символика Республики Крым. Герб Крыма. Описание. Флаг Крыма.

Герб Крыма. Описание. Символика ВВПОД «Юнармия»

Генезис символа. Фирменные цвета движения. Знаки и флаг Юнармии. Юнармейские звания и погоны. Юнармейская форма одежды. Устав ВВПОД «Юнармия».

Цели и задачи движения. Структура движения. Права и обязанности участников Движения. Всероссийский юнармейский слёт. Клятва юнармейца.

Воинские звания. Войсковые и корабельные воинские звания. Знаки различия по воинским званиям. Воинские ритуалы.

Воинское приветствие. Приведение к военной присяге. Парады.

Военная присяга. Военная присяга, ее значение для военнослужащего. Содержание военной присяги. Порядок приведения к присяге. Просмотр отрывков из фильма «Военная присяга».

Боевые Знамена. Краткая история боевых знамен страны с древности до наших дней.

Боевые Знамена Вооруженных сил РФ. Значения знамен. Символы знамен.

2. Физическая подготовка.

Физическая подготовка и её значение для укрепления здоровья. Значение физической подготовки для прохождения воинской службы.

3. Теоретическая огневая подготовка.

Виды огнестрельного боевого оружия. Классификация огнестрельного оружия. Боеприпасы. Устройство и работа АК-74. Меры безопасности при неполной разборке и сборке АК-74.

Пневматическая винтовка. Правила удержания и прицеливания винтовки

Неполная сборка и разборка автомата Калашникова (АК-74). Знакомство с неполной сборкой и разборкой автомата Калашникова (АК-74). Порядок разборки и сборки автомата. Ошибки при разборке и сборке автомата Калашникова.

4. Строевая подготовка

Основы строевой подготовки. Виды строя, передвижение в строю, перестроение из одношереножного строя в двух шереножный строй, смыкание и размыкание в одношереножном строю. Строевые приемы: «направо», «налево», «кругом» индивидуально и в строю. Команды: «равняйся», «смирно», «равнение на середину» в строю. Передвижение в составе знаменной группы.

Практика: Отработка строевой подготовки. Отработка строевых приемов: «направо», «налево», «кругом» индивидуально и в строю. Команды: «равняйся», «смирно», «равнение на середину» в строю. Отработка строевой подготовки знаменной группы. Разучивание строевой песни. Команды строевой подготовки и правила их выполнения

Алгоритм выполнения строевых упражнений в передвижении. Повороты направо, налево, кругом при передвижении строя. Подача и выполнение команд в строю. Ответ на приветствие командира. Переход с походного шага на строевой шаг. Команды: «равняйся», «смирно», «равнение на середину», «влево», «вправо» при передвижении строя.

Практика: Отработка строевых приемов. Движение шагом. Движение бегом. Строевой шаг, Походный шаг. Повороты в движении: «направо», «налево», «кругом – марш».

Отработка строевой песни при передвижении.

Строй и управление им. Понятия: строй, шеренга, фланг, фронт, тыльная сторона строя, интервал, дистанция, ширина и глубина строя

Практика: Построение в шеренгу, в 2 шеренги, в 3 шеренги.

5. Медико-санитарная подготовка.

Медицинские термины. Изучение медицинских терминов: виды травм, ранений, кровотечений, утоплений, степени тяжести ожогов, отморожений. Знакомство с терминами: ранение, травма, рана, кровотечение, ушиб, перелом, шок, ожог, обморок, отморожение, охлаждение. Знакомство с понятиями: антисептик, асептик, давящая повязка, иммобилизация, шина. Повторение основ строения человека: скелет, конечность, кость, артерия, вена...

Практика: Сдача письменного теста на знание медицинских терминов.

Алгоритм оказания первой доврачебной помощи. Знакомство с алгоритмом оказания первой доврачебной помощи при механических травмах, ранениях, ожогах, тепловом и солнечном ударе, ударе электрическим током.

Практика: Отработка алгоритма оказания доврачебной помощи. Оценка ситуации. Обеспечение безопасности на месте происшествия. Оценка состояния пострадавшего. Оказание неотложной помощи. Вызов скорой медицинской помощи. Фиксация информации о времени и причинах случая. Контроль за состоянием пострадавшего.

Алгоритмом оказания первой доврачебной помощи при механических травмах. Знакомство с приемами временной остановки артериального кровотечения с использованием жгута и накладывания повязки на конечности.. Правила транспортировки пострадавшего.

Практика: Отработка наложения повязок, шин, жгута и транспортировки пострадавшего. Алгоритмом оказания первой доврачебной помощи при ранениях и ожогах.

Виды перевязок. Виды перевязок и правила их наложения.

Практика: Наложение повязки на верхнюю конечность.

Экскурсии в Музей боевой славы.

5. Организация физкультурно-оздоровительной работы

Практическая часть:

Передвижение по пересеченной местности в пешем порядке (кроссовый бег, марш-броски).

2.2.7. Кружок «ЮИД»:

Раздел 1. Правила дорожного движения (12 часов)

« Улица и мы». Обязанности пешеходов. Сигналы светофора. Пешеходные переходы. Правила поведения на улице. Элементы улиц и дорог. Движение по улицам и дорогам.

Переход улицы на нерегулируемом перекрестке. Сигналы регулировщика. Дорожные знаки. Виды дорожных знаков. ГИБДД – помощник и друг.

Раздел 2. Мой друг – велосипед! (5 часов)

Правила езды на велосипеде по улицам и на проезжей части. Езда на велосипеде. Устройство велосипеда. Устройство велосипеда. Требования к велосипеду. Фигурное вождение велосипеда. Порядок движения группы велосипедистов. Освоение приемов профилактики и ремонта велосипеда. Устройство велосипеда.

Раздел 3. Безопасность и правила безопасности (17 часов)

ПДД и пешеход. Правила безопасности пешехода. Безопасное пользование общественным транспортом. Общественный транспорт. Правила безопасности пешехода. Я - пешеход. Я б в водители пошел, пусть меня научат! Я – водитель! Поведение во дворах и парковых зонах. Мой двор. Запрещается, разрешается. Мастерская дорожных знаков. В мире дорожных знаков.

2.2.8. Кружок «Юный краевед»:

Раздел I. «От древности – к современности: через годы, через расстояния...»

Исторические страницы Крыма (13 ч.)

Тема 1. История древнего человека в Крыму (2 ч.)

1. Археологические памятники: стоянки первобытного человека (1 ч.)

Первобытное общество на территории Крыма. Киик-Коба. Чокурча. Ак-Кая. Красная балка.

2. Киммерийцы. Тавры. Скифы. Сарматы.

Древние народы Крыма.

Тема 2. Раннесредневековая Таврика (до IV в. н.э.) (1 ч.)

3. Античные поселения и города-государства: Боспор, Херсонес (1 ч.)

Первые поселенцы в Крыму. Пантикапей. Керкинитида. Харакс.

Тема 3. Средневековая Таврика (IV-XII вв.) (2 ч.)

4. Вторжение готов и гуннов. Византийская эпоха. «Пещерные города» и монастыри (1 ч.)

Вторжение азиатских варваров. Юстиниан I. Пещерные города: Сюрень, Эски-Кермен, Мангуп, Инкерман, Чуфут-Кале.

5. Генуэзские фактории и крепости. Княжество Феодоро (1 ч.)

Особенности быта, историей народов Византийской эпохи. Последний осколок Византии – княжество Феодоро.

Тема 4. Крымское ханство (XIII-XVIII вв.) (2 ч.)

6. Образование Крымского ханства (1 ч.)

Период образования Крымского ханства.

7. Особенности социально-политической жизни Крымского ханства (1 ч.)

Социально-экономическое развитие.

Тема 5. Присоединение Крыма к России (вторая половина XVIII в.) (1 ч.)

8. Русско-турецкие войны. Включение Крыма в состав России (1 ч.)

Борьба России за выход к южным морям.

Тема 6. Таврическая губерния (XIX в.) (1 ч.)

9. Крымская война (1853-1856 гг.). Героическая оборона Севастополя (1 ч.)

Синопская бухта. Малахов курган. Выдающиеся адмиралы.

Тема 7. Крым в XX в. (2 ч.)

10. Советский период развития Крыма (1 ч.)

Революция и Гражданская война в Крыму. Советский Крым в 20-30 годах XX века.

11. Великая Отечественная война (1 ч.)

Крым в годы Великой Отечественной войны.

Тема 8. Крым на рубеже веков (конец XX в. – начало XXI в.) (2 ч.)

12. Автономная Республика Крым и г. Севастополь в составе Украины (1 ч.)

Крымская область во второй половине XX века (1944-1991 годы).

13. Воссоединение Крыма и г. Севастополя с Российской Федерацией (1 ч.)

Крым на рубеже веков (конец XX – начало XXI века). «Крымская весна» 2014 года.

Раздел II. Крымская мозаика народов, культуры и искусства (13 ч.)

Тема 1. «Я, ты, он, она – вместе дружная семья!» (2 ч.)

14. Численность населения Крыма, своего района, населенного пункта (1 ч.)

Перепись населения.

15. Основные демографические показатели и их динамика. Своеобразие этнического состава крымского населения (1 ч.)

Национальная структура. Региональная идентичность.

Тема 2. Особенности культуры и быта народов Крыма (5 ч.)

16. Особенности национальных обычаев, обрядов народов Крыма (1 ч.)

Мозаика народов Крыма.

17. Особенности национальных верований и быта народов Крыма (1 ч.)

Национальная культура.

18. Национальные костюмы, национальная кухня (1 ч.)

Традиции. Обычаи.

19. Национальные легенды, сказки народов Крыма (1 ч.)

Народные мудрости.

20. Национальные песни, поговорки народов Крыма (1 ч.)

Песни, поговорки.

Тема 3. Социо-культурный обзор (6 ч.)

21. Крым литературный. Поэзия и проза, посвященные Крымскому полуострову (1 ч.)

Творчество великих литературных деятелей.

22. Выдающиеся поэты и писатели, жившие и творившие в Крыму (1 ч.)

Поэты и писатели.

23. «Художественный портрет Крыма». Живопись и кинематограф, выдающиеся художники и режиссёры (1 ч.)

Художники, режиссёры. Фильмы снятые в Крыму.

24. Музыканты, композиторы и артисты (1 ч.)

Музыканты, композиторы и артисты.

25. Театры, музеи, библиотеки и другие объекты культуры (1 ч.)

История развития театрального искусства Крыма. Музеи и библиотеки Крыма. Дворцово-парковые ансамбли.

26. Памятники культуры и архитектуры. Херсонес – объект Всемирного культурного наследия (1 ч.)

Подготовка творческих проектов и презентаций.

Раздел III. Хозяйственно-экологический обзор (8 ч.)

Тема 1. Виды и приоритетные направления современной хозяйственной деятельности человека в Крыму (6 ч.)

27. Экономический и природно-ресурсный потенциал Республики Крым. Приоритетные отрасли промышленности Крыма (1 ч.)

Отрасли промышленности.

28. Специализация сельского хозяйства Крыма. Основные отрасли. Рекреационный потенциал Крыма. Рекреационное хозяйство Крыма. «Зеленый туризм» (1 ч.)

Сельское хозяйство. Рекреационный потенциал. Рекреационное хозяйство.

29. Виды транспорта (1 ч.) Транспорт.

30. Предприятия и учреждения – «визитные карточки Крыма». Наиболее распространенные профессии (1 ч.) Предприятия и учреждения.

31. Представление знаменитых людей своего района, населенного пункта (1 ч.) Подготовка сообщений и презентаций.

32. Практическая работа №1. Нанесение на контурную карту основных объектов транспортной системы Крыма (1 ч.)

Тема 2. Природоохранная деятельность (2 ч.)

33. Негативные последствия хозяйственной деятельности человека для природы Крыма. Красная книга (1 ч.) Охрана окружающей среды. Природоохранные объекты. Красная книга.

34. Практическая работа №2. Нанесение на контурную карту крупных природоохранных объектов Крымского полуострова. Практическая работа №3. Разработка правил природоохранного поведения. (1 ч.)

2.2.9. Кружок «Юный художник»:

1. Вводное занятие «Как стать художником?»

ТЕОРИЯ: Организация рабочего места на кружке. Рассказ учителя о целях и задачах работы. Техника безопасности при работе. Планирование работы на кружке.

2. «В гостях у сказки» - иллюстрирование любимой сказки.

ТЕОРИЯ: Что такое композиция. Правила её составления.

ПРАКТИКА: Выбор любимой сказки для составления иллюстрации. Составление индивидуального рисунка. Выполнение его в цвете акварелью.

«Средневековый город» - работа в технике граттаж.

ТЕОРИЯ: Этапы выполнения техники.

ПРАКТИКА: Освоение техники выполнения, выполнение индивидуального рисунка.

Способ работы проходит несколько этапов: нанесение сырого желтка на лист (2-3 слоя); покрытие поверхности желтка чёрной краской; выцарапывание рисунка зубочисткой.

4. «Чудо – матрёшки» - роспись матрёшек Полхов – майданской росписью.

ТЕОРИЯ: Знакомство с Полхов – майданской росписью. Рассматривание образцов матрёшек.

ПРАКТИКА: Рисование элементов росписи (цветов, травки и т. д.). Роспись матрёшки. Выставка работ.

5. «Монотипия пейзажная» - нетрадиционная техника рисования.

ТЕОРИЯ: Правила рисование пейзажа. Понятия отпечатка и оттиска.

ПРАКТИКА: Выполнение пейзажа на половинке листа и оттиск на другой половине.

Средства выразительности: пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции.

Материалы: бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка.

Способ получения изображения: ребёнок складывает лист пополам. На одной половине листа рисуется пейзаж, на другой половине его отражение в озере, реке (отпечаток). Пейзаж выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок, после того как с него снят оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка. Для монотипии также можно использовать лист бумаги и кафельную плитку. На последнюю наносится рисунок краской, затем она накрывается влажным листом бумаги. Пейзаж получается размытым.

6. Приём рисования по сухому, или равномерно окрашенному.

ТЕОРИЯ: Понятие техники «по-сырому». Использование приёма для закрашивания листа сплошным слоем краски.

ПРАКТИКА: Упражнения по тренировке техники рисования, этапы выполнения работы. Рисование неба и земли.

7. Использование карандашей в рисовании цветов.

ТЕОРИЯ: Виды акварельных карандашей. Правила нанесения акварельных карандашей, их смешение. Свойства акварельных карандашей.

ПРАКТИКА: Способы тонировки. Этапы рисования цветов акварельными карандашами. Рисование цветов.

8. Художественный приём «заливка». Рисование неба.

ТЕОРИЯ: Понятие «заливка». Использование заливки для изображения неба, воды, гор.

ПРАКТИКА: Подготовка краски, способы нанесения линий, движение кисти, рисование неба.

9. Рисование по влажному. Пейзаж.

ПРАКТИКА: Рисование пейзажа по влажному листу альбома. Лист предварительно смачивается полностью водой, а затем наносится рисунок. Главное, не дать листу высохнуть!

10. Многослойная живопись или сухим по сухому.

ТЕОРИЯ: Понятие многослойной живописи. Этапы выполнения техники.

ПРАКТИКА: Тренировка в быстром наложении слоёв друг на друга после полного высыхания. Рисование горного пейзажа, где горные хребты встают один за другим.

11. Нетрадиционная техника рисования «Кляксография обычная».

ТЕОРИЯ: Способы рисования кляксами.

ПРАКТИКА: Рисование птиц, облаков.

Средство выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь или жидко разведённая гуашь в мисочке, пластиковая ложечка.

Способ получения изображения: ребёнок зачерпывает гуашь пластиковой ложкой и наливает на бумагу. В результате получаются пятна в произвольном порядке. Затем лист накрывается другим листом и прижимается (можно согнуть исходный лист пополам, на одну половину капнуть тушь, а другой его прикрыть). Далее верхний лист снимается, изображение рассматривается: определяется, на что похоже. Недостающие детали дорисовываются (можно нарисовать птицу, облака и т. д.).

12. Нетрадиционная техника рисования «Кляксография трубочкой».

ПРАКТИКА: Самостоятельный выбор рисунка.

Средство выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь либо жидко разведённая гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка.

Способ получения изображения: ребёнок зачерпывает ложкой краску, выливает её на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы её конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются (рисуют дерево, опавшую листву, кустарники и т.д.).

13. Техника рисования «Свеча + акварель».

ПРАКТИКА: Нанесение свечой рисунка и покрытие его акварелью.

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребёнок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остаётся белым.

14. Рисование пальчиками.

ПРАКТИКА: Разработка идеи, творческое выполнение работы.

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия.

Материалы: мисочка с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ нанесения изображения: ребёнок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается (гриб мухомор, травка, листики и т. д.).

15. Линейная и воздушная перспектива. Рисование улицы.

ТЕОРИЯ: Понятие линейной и воздушной перспективы. Правила линейной и воздушной перспективы. Использование точки схода при рисовании.

ПРАКТИКА: Рисование улицы с учётом правил перспективы.

16. Узор и орнамент. Роспись посуды Хохломской росписью.

ТЕОРИЯ: Знакомство с Хохломской росписью. Основы росписи, её элементы.

ПРАКТИКА: Рисование элементов росписи (ягод, листьев, травки и т. д.). Рисование сосуда и его роспись.

17. «Подводное царство» - рисование рыбок.

ТЕОРИЯ: Разновидности рыбок. Правила рисования рыб.

ПРАКТИКА: Рисование рыб разного вида. Тренировка построения рыб, рисование подводного мира.

18. Стилизация. Приёмы стилизации образов и предметов.

ТЕОРИЯ: Понятие «стилизация». Рассмотрение на примерах понятия стилизации.

ПРАКТИКА: Приёмы стилизации образов и предметов. Создание собственных стилизованных предметов.

19. Городецкая роспись. Роспись тарелочки, разделочной доски.

ТЕОРИЯ: Знакомство с Городецкой росписью. Элементы городецкой росписи. Этапы выполнения цветов и листьев.

ПРАКТИКА: Рисование элементов росписи. Роспись тарелочки, разделочной доски.

20. Составление коллективного панно техникой «рваная бумага».

ПРАКТИКА: Творческий подход к коллективному составлению панно.

Средства выразительности: фактура, объём.

Материалы: салфетки или цветная двухсторонняя бумага, клей ПВА, кисть, плотная бумага либо цветной картон для основы.

Способ получения: ребёнок отрывает от листа бумаги кусочки небольшого размера или длинные полосы. Затем рисует клеем то, что хочет изобразить, накладывает кусочки бумаги на клей. В результате изображение получается объёмным. Путём обрывания можно также изготовить крупные части изображения, например, туловище, лапки, голову паука. У них неровные края, поэтому паук выглядит мохнатым. В данном случае части изображения намазываются клеем на основу

21. «Я – юный художник» - самостоятельный выбор техникой рисования и составления рисунка.

ПРАКТИКА: Составление рисунка и его роспись выбранной техникой рисования.

22. Творческий отчёт. Выставка работ. Подведение итогов работы кружка.

ПРАКТИКА: Организация выставки работ.

2.3.Программа воспитания и социализации

Гражданско-патриотическое воспитание:

- ценностные представления о любви к России, народам Российской Федерации, к своей малой родине;
- первоначальные нравственные представления о долге, чести и достоинстве в контексте отношения к Отечеству, к согражданам, к семье, школе, одноклассникам;
- элементарные представления о политическом устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, важнейших законах государства;
- представления о символах государства – Флаге, Гербе России, о флаге и гербе субъекта Российской Федерации, в котором находится образовательная организация;
- интерес к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, субъекта Российской Федерации, края (населенного пункта), в котором находится образовательная организация;
- уважительное отношение к русскому языку как государственному, языку межнационального общения;
- ценностное отношение к своему национальному языку и культуре;

- первоначальные представления о народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны;
- первоначальные представления о национальных героях и важнейших событиях в истории России и ее народов;
- уважительное отношение к воинскому прошлому и настоящему нашей страны, уважение к защитникам Родины.

Нравственное и духовное воспитание:

- первоначальные представления о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл и ценность жизни, справедливость, милосердие, нравственный выбор, достоинство, любовь и др.);
- первоначальные представления о значении религиозной культуры в жизни человека и общества, связи религиозных культур народов России и российской гражданской (светской) этики, свободе совести и вероисповедания, роли традиционных религий в развитии Российского государства, в истории и культуре нашей страны;
- первоначальные представления о духовных ценностях народов России;
- уважительное отношение к традициям, культуре и языку своего народа и других народов России;
- знание и выполнение правил поведения в образовательной организации, дома, на улице, в населенном пункте, в общественных местах, на природе;
- уважительное отношение к старшим, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим;
- установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке;
- бережное, гуманное отношение ко всему живому;
- стремление избегать плохих поступков, не капризничать, не быть упрямым; умение признаться в плохом поступке и проанализировать его;
- отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям, в том числе в содержании художественных фильмов и телевизионных передач.

Воспитание положительного отношения к труду и творчеству:

- первоначальные представления о нравственных основах учебы, ведущей роли образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества;
- уважение к труду и творчеству старших и сверстников;
- элементарные представления об основных профессиях;
- ценностное отношение к учебе как виду творческой деятельности;
- элементарные представления о современной экономике;

- первоначальные навыки коллективной работы, в том числе при разработке и реализации учебных и учебно-трудовых проектов;
- умение проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении учебных и учебно-трудовых заданий;
- умение соблюдать порядок на рабочем месте;
- бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам;
- отрицательное отношение к лени и небрежности в труде и учебе, небрежливому отношению к результатам труда людей.

Интеллектуальное воспитание:

- первоначальные представления о возможностях интеллектуальной деятельности, о ее значении для развития личности и общества;
- представление об образовании и самообразовании как общечеловеческой ценности, необходимом качестве современного человека, условии достижения личного успеха в жизни;
- элементарные представления о роли знаний, науки в развитии современного производства, в жизни человека и общества, об инновациях, инновационном обществе, о знании как производительной силе, о связи науки и производства;
- первоначальные представления о содержании, ценности и безопасности современного информационного пространства;
- интерес к познанию нового;
- уважение интеллектуального труда, людям науки, представителям творческих профессий;
- элементарные навыки работы с научной информацией;
- первоначальный опыт организации и реализации учебно-исследовательских проектов;
- первоначальные представления об ответственности за использование результатов научных открытий.

Здоровьесберегающее воспитание:

- первоначальные представления о здоровье человека как абсолютной ценности, его значения для полноценной человеческой жизни, о физическом, духовном и нравственном здоровье;
- формирование начальных представлений о культуре здорового образа жизни;
- базовые навыки сохранения собственного здоровья, использования здоровьесберегающих технологий в процессе обучения и во внеурочное время;
- первоначальные представления о ценности занятий физической культурой и спортом, понимание влияния этой деятельности на развитие личности человека, на процесс обучения и взрослой жизни;

- элементарные знания по истории российского и мирового спорта, уважение к спортсменам;
- отрицательное отношение к употреблению психоактивных веществ, к курению и алкоголю, избытку компьютерных игр и интернета;
- понимание опасности, негативных последствий употребления психоактивных веществ, алкоголя, табака, наркотических веществ, бесконтрольного употребления лекарственных препаратов, возникновения суицидальных мыслей.

Социокультурное и медиакультурное воспитание:

- первоначальное понимание значений понятий «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство», важности этих явлений для жизни и развития человека, сохранения мира в семье, обществе, государстве;
- первоначальное понимание значений понятий «социальная агрессия», «межнациональная рознь», «экстремизм», «терроризм», «фанатизм», формирование негативного отношения к этим явлениям, элементарные знания о возможностях противостояния им;
- первичный опыт межкультурного, межнационального, межконфессионального сотрудничества, диалогического общения;
- первичный опыт социального партнерства и межпоколенного диалога;
- первичные навыки использования информационной среды, телекоммуникационных технологий для организации межкультурного сотрудничества, культурного взаимообогащения.

Культуротворческое и эстетическое воспитание:

- первоначальные представления об эстетических идеалах и ценностях;
- первоначальные навыки культуроосвоения и культуросозидания, направленные на приобщение к достижениям общечеловеческой и национальной культуры;
- проявление и развитие индивидуальных творческих способностей;
- способность формулировать собственные эстетические предпочтения;
- представления о душевной и физической красоте человека;
- формирование эстетических идеалов, чувства прекрасного; умение видеть красоту природы, труда и творчества;
- начальные представления об искусстве народов России;
- интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке;
- интерес к занятиям художественным творчеством;
- стремление к опрятному внешнему виду;
- отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости.

Правовое воспитание и культура безопасности:

- элементарные представления об институтах гражданского общества, о возможностях участия граждан в общественном управлении;
- первоначальные представления о правах, свободах и обязанностях человека;
- элементарные представления о верховенстве закона и потребности в правопорядке, общественном согласии;
- интерес к общественным явлениям, понимание активной роли человека в обществе;
- стремление активно участвовать в делах класса, школы, семьи, своего села, города;
- умение отвечать за свои поступки;
- негативное отношение к нарушениям порядка в классе, дома, на улице, к невыполнению человеком своих обязанностей;
- знание правил безопасного поведения в школе, быту, на отдыхе, городской среде, понимание необходимости их выполнения;
- первоначальные представления об информационной безопасности;
- представления о возможном негативном влиянии на морально-психологическое состояние человека компьютерных игр, кинофильмов, телевизионных передач, рекламы;
- элементарные представления о девиантном (совершение поступков, которые противоречат нормам социального поведения) и делинквентном (антиобщественное противоправное поведение индивида, воплощённое в его проступках) поведении.

Воспитание семейных ценностей:

- первоначальные представления о семье как социальном институте, о роли семьи в жизни человека и общества;
- знание правил поведения в семье, понимание необходимости их выполнения;
- представление о семейных ролях, правах и обязанностях членов семьи;
- знание истории, ценностей и традиций своей семьи;
- уважительное, заботливое отношение к родителям, прародителям, сестрам и братьям;
- элементарные представления об этике и психологии семейных отношений, основанных на традиционных семейных ценностях народов России.

Формирование коммуникативной культуры:

- первоначальные представления о значении общения для жизни человека, развития личности, успешной учебы;
- первоначальные знания правил эффективного, бесконфликтного, безопасного общения в классе, школе, семье, со сверстниками, старшими и младшими;
- понимание значимости ответственного отношения к слову как к поступку, действию;
- первоначальные знания о безопасном общении в Интернете;
- ценностные представления о родном языке;

- первоначальные представления об истории родного языка, его особенностях и месте в мире;
- элементарные представления о современных технологиях коммуникации;
- элементарные навыки межкультурной коммуникации.

Экологическое воспитание:

- развитие интереса к природе, природным явлениям и формам жизни, понимание активной роли человека в природе;
- ценностное отношение к природе и всем формам жизни;
- элементарный опыт природоохранительной деятельности;
- бережное отношение к растениям и животным;
- понимание взаимосвязи здоровья человека и экологической культуры;
- первоначальные навыки определения экологического компонента в проектной и учебно-исследовательской деятельности, других формах образовательной деятельности;
- элементарные знания законодательства в области защиты окружающей среды.

Виды деятельности и формы занятий с обучающимися

Гражданско-патриотическое воспитание:

- получают первоначальные представления о Конституции Российской Федерации, знакомятся с государственной символикой – Гербом, Флагом Российской Федерации, гербом и флагом субъекта Российской Федерации, в котором находится образовательная организация (на плакатах, картинах, в процессе бесед, чтения книг, изучения основных и вариативных учебных дисциплин);
- знакомятся с героическими страницами истории России, жизнью замечательных людей, явивших примеры гражданского служения, исполнения патриотического долга, с обязанностями гражданина (в процессе бесед, экскурсий, просмотра кинофильмов, экскурсий по историческим и памятным местам, сюжетно-ролевых игр гражданского и историко-патриотического содержания, изучения основных и вариативных учебных дисциплин);
- знакомятся с историей и культурой родного края, народным творчеством, этнокультурными традициями, фольклором, особенностями быта народов России (в процессе бесед, сюжетно-ролевых игр, просмотра кинофильмов, творческих конкурсов, фестивалей, праздников, экскурсий, путешествий, туристско-краеведческих экспедиций, изучения вариативных учебных дисциплин);
- знакомятся с важнейшими событиями в истории нашей страны, содержанием и значением государственных праздников (в процессе бесед, проведения классных часов, просмотра учебных фильмов, участия в подготовке и проведении мероприятий, посвященных государственным праздникам);

- знакомятся с деятельностью общественных организаций патриотической и гражданской направленности (в процессе посильного участия в социальных проектах и мероприятиях, проводимых этими организациями, встреч с их представителями);
- участвуют в просмотре учебных фильмов, отрывков из художественных фильмов, проведении бесед о подвигах Российской армии, защитниках Отечества, подготовке и проведении игр военно-патриотического содержания, конкурсов и спортивных соревнований, сюжетно-ролевых игр на местности, встреч с ветеранами и военнослужащими;
- получают первоначальный опыт межкультурной коммуникации с детьми и взрослыми – представителями разных народов России, знакомятся с особенностями их культур и образа жизни (в процессе бесед, народных игр, организации и проведения национально-культурных праздников);
- участвуют во встречах и беседах с выпускниками своей школы, ознакомились с биографиями выпускников, явивших собой достойные примеры гражданственности и патриотизма;
- принимают посильное участие в школьных программах и мероприятиях по поддержке ветеранов войны;
- принимают посильное участие в программах и проектах, направленных на воспитание уважительного отношения к воинскому прошлому и настоящему нашей страны (в рамках деятельности военно-исторических клубов, школьных музеев, детских военно-спортивных центров и т. д.);
- участвуют в проектах, направленных на изучение истории своей семьи в контексте значимых событий истории родного края, страны.

Нравственное и духовное воспитание:

- получают первоначальные представления о базовых ценностях отечественной культуры, традиционных моральных нормах российских народов (в процессе изучения учебных инвариантных и вариативных предметов, бесед, экскурсий, заочных путешествий, участия в творческой деятельности, такой, как театральные постановки, литературно-музыкальные композиции, художественные выставки и других мероприятий, отражающих культурные и духовные традиции народов России);
- участвуют в проведении уроков этики, внеурочных мероприятий, направленных на формирование представлений о нормах морально-нравственного поведения, игровых программах, позволяющих школьникам приобретать опыт ролевого нравственного взаимодействия;
- знакомятся с основными правилами поведения в школе, общественных местах (в процессе бесед, классных часов, просмотра учебных фильмов, наблюдения и обсуждения в педагогически организованной ситуации поступков, поведения разных людей);

- усваивают первоначальный опыт нравственных взаимоотношений в коллективе класса и образовательной организации – овладевают навыками вежливого, приветливого, внимательного отношения к сверстникам, старшим и младшим детям, взрослым, обучаются дружной игре, взаимной поддержке, участвуют в коллективных играх, приобретают опыта совместной деятельности;
- принимают посильное участие в делах благотворительности, милосердия, в оказании помощи нуждающимся, заботе о животных, других живых существах, природе.

Воспитание положительного отношения к труду и творчеству:

- получают первоначальные представления о роли труда и значении творчества в жизни человека и общества в процессе изучения учебных дисциплин и проведения внеурочных мероприятий;
- получают элементарные представления о современной инновационной экономике – экономике знаний, об инновациях в процессе изучения учебных дисциплин и проведения внеурочных мероприятий, выполнения учебно-исследовательских проектов;
- знакомятся с различными видами труда, профессиями (в ходе экскурсий на производственные предприятия, встреч с представителями разных профессий, изучения учебных предметов);
- знакомятся с профессиями своих родителей (законных представителей) и прародителей, участвуют в организации и проведении презентаций «Труд наших родных»;
- получают первоначальные навыки сотрудничества, ролевого взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, взрослыми в учебно-трудовой деятельности (в ходе сюжетно-ролевых экономических игр, посредством создания игровых ситуаций по мотивам различных профессий, проведения внеурочных мероприятий (праздники труда, ярмарки, конкурсы, города мастеров, организации детских фирм и т. д.), раскрывающих перед детьми широкий спектр профессиональной и трудовой деятельности);
- приобретают опыт уважительного и творческого отношения к учебному труду (посредством презентации учебных и творческих достижений, стимулирования творческого учебного труда, предоставления обучающимся возможностей творческой инициативы в учебном труде);
- осваивают навыки творческого применения знаний, полученных при изучении учебных предметов на практике (в рамках предмета «Технология», участия в разработке и реализации различных проектов);
- приобретают начальный опыт участия в различных видах общественно полезной деятельности на базе образовательной организации и взаимодействующих с ним организаций дополнительного образования, других социальных институтов (занятие народными промыслами, природоохранительная деятельность, работа творческих и учебно-производственных мастерских, трудовые акции, деятельность школьных производственных фирм, других трудовых и творческих общественных объединений как

младших школьников, так и разновозрастных, как в учебное, так и в каникулярное время);

- приобретают умения и навыки самообслуживания в школе и дома;
- участвуют во встречах и беседах с выпускниками своей школы, знакомятся с биографиями выпускников, показавших достойные примеры высокого профессионализма, творческого отношения к труду и жизни.

Интеллектуальное воспитание:

- получают первоначальные представления о роли знаний, интеллектуального труда и творчества в жизни человека и общества в процессе изучения учебных дисциплин и проведения внеурочных мероприятий;
- получают элементарные представления о возможностях интеллектуальной деятельности и направлениях развития личности в рамках деятельности детских научных сообществ, кружков и центров интеллектуального развития, в ходе проведения интеллектуальных игр и т. д.;
- получают первоначальные представления об образовании и интеллектуальном развитии как общечеловеческой ценности в процессе учебной и внеурочной деятельности;
- активно участвуют в олимпиадах, конкурсах, творческих лабораториях, интеллектуальных играх, деятельности детских научных сообществ, кружков и центров интеллектуальной направленности и т. д.;
- получают элементарные навыки научно-исследовательской работы в ходе реализации учебно-исследовательских проектов;
- получают первоначальные навыки сотрудничества, ролевого взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, взрослыми в творческой интеллектуальной деятельности (в ходе сюжетно-ролевых игр, посредством создания игровых ситуаций по мотивам различных интеллектуальных профессий, проведения внеурочных мероприятий, раскрывающих перед детьми широкий спектр интеллектуальной деятельности);
- получают первоначальные представления об ответственности, возможных негативных последствиях интеллектуальной деятельности, знакомятся с этикой научной работы в процессе учебной и внеурочной деятельности, выполнения учебно-исследовательских проектов.

Здоровьесберегающее воспитание:

- получают первоначальные представления о здоровье человека как абсолютной ценности, его значении для полноценной человеческой жизни, о физическом, духовном и нравственном здоровье, о природных возможностях организма человека, о неразрывной связи здоровья человека с его образом жизни в процессе учебной и внеурочной деятельности;

- участвуют в пропаганде здорового образа жизни (в процессе бесед, тематических игр, театрализованных представлений, проектной деятельности);
- учатся организовывать правильный режим занятий физической культурой, спортом, туризмом, рацион здорового питания, режим дня, учебы и отдыха;
- получают элементарные представления о первой доврачебной помощи пострадавшим;
- получают представление о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека (в рамках бесед с педагогами, школьными психологами, медицинскими работниками, родителями), в том числе к аддиктивным (зависимым) проявлениям различного рода - наркозависимость, игромания, табакокурение, интернет-зависимость, алкоголизм и др., как факторам ограничивающим свободу личности;
- получают элементарные знания и умения противостоять негативному влиянию открытой и скрытой рекламы ПАВ, алкоголя, табакокурения (научиться говорить «нет») (в ходе дискуссий, тренингов, ролевых игр, обсуждения видеосюжетов и др.);
- участвуют в проектах и мероприятиях, направленных на воспитание ответственного отношения к своему здоровью, профилактику возникновения вредных привычек, различных форм асоциального поведения, оказывающих отрицательное воздействие на здоровье человека (лекции, встречи с медицинскими работниками, сотрудниками правоохранительных органов, детскими психологами, проведение дней здоровья, олимпиад, конкурсов и пр.);
- разрабатывают и реализуют учебно-исследовательские и просветительские проекты по направлениям: здоровье, здоровый образ жизни, физическая культура и спорт, выдающиеся спортсмены;
- регулярно занимаются физической культурой и спортом (в спортивных секциях и кружках, на спортивных площадках, в детских оздоровительных лагерях и лагерях отдыха), активно участвуют в школьных спортивных мероприятиях, соревнованиях.

Социокультурное и медиакультурное воспитание:

- получают первоначальное представление о значении понятий «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство», осознают важности этих явлений для жизни и развития человека, сохранения мира в семье, обществе, государстве в процессе изучения учебных предметов, участия в проведении государственных и школьных праздников «Диалог культур во имя гражданского мира и согласия», выполнения проектов, тематических классных часов и др.;
- приобретают элементарный опыт, межкультурного, межнационального, межконфессионального сотрудничества, диалогического общения в ходе встреч с представителями различных традиционных конфессий, этнических групп, экскурсионных поездок, выполнения проектов социокультурной направленности,

отражающих культурное разнообразие народов, проживающих на территории родного края, России;

- приобретают первичный опыт социального партнерства и межпоколенного диалога в процессе активного участия в деятельности детско-юношеских организаций, школьных дискуссионных клубов, школ юного педагога, юного психолога, юного социолога и т. д.;
- моделируют (в виде презентаций, описаний, фото и видеоматериалов и др.) различные ситуации, имитирующие социальные отношения в семье и школе в ходе выполнения ролевых проектов;
- принимают активное участие в разработке и реализации разовых мероприятий или программ добровольческой деятельности, направленных на решение конкретной социальной проблемы класса, школы, прилегающей к школе территории;
- приобретают первичные навыки использования информационной среды, телекоммуникационных технологий для организации межкультурного сотрудничества, культурного взаимообогащения в рамках деятельности кружков информатики, деятельности школьных дискуссионных клубов, интерактивного общения со сверстниками из других регионов России.

Культуротворческое и эстетическое воспитание:

- получают элементарные представления об эстетических идеалах и художественных ценностях культур народов России (в ходе изучения инвариантных и вариативных учебных дисциплин, посредством встреч с представителями творческих профессий, экскурсий на художественные производства, к памятникам зодчества и на объекты современной архитектуры, ландшафтного дизайна и парковых ансамблей, знакомства с лучшими произведениями искусства в музеях, на выставках, по репродукциям, учебным фильмам);
- знакомятся с эстетическими идеалами, традициями художественной культуры родного края, с фольклором и народными художественными промыслами (в ходе изучения вариативных дисциплин, в системе экскурсионно-краеведческой деятельности, внеклассных мероприятий, включая шефство над памятниками культуры вблизи образовательной организации, посещение конкурсов и фестивалей исполнителей народной музыки, художественных мастерских, театрализованных народных ярмарок, фестивалей народного творчества, тематических выставок);
- осваивают навыки видеть прекрасное в окружающем мире, природе родного края, в том, что окружает обучающихся в пространстве образовательной организации и дома, сельском и городском ландшафте, в природе в разное время суток и года, в различную погоду; разучивают стихотворения, знакомятся с картинами, участвуют в просмотре учебных фильмов, фрагментов художественных фильмов о природе, городских и сельских ландшафтах; развивают умения понимать красоту окружающего мира через художественные образы;

- осваивают навыки видеть прекрасное в поведении, отношениях и труде людей, развивают умения различать добро и зло, красивое и безобразное, плохое и хорошее, созидательное и разрушительное (знакомятся с местными мастерами прикладного искусства, наблюдают за их работой, участвуют в беседах «Красивые и некрасивые поступки», «Чем красивы люди вокруг нас», в беседах о прочитанных книгах, художественных фильмах, телевизионных передачах, компьютерных играх и т. д.);
- получают первичный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, выражения себя в доступных видах и формах художественного творчества (на уроках художественного труда, школьных кружков и творческих объединений, литературных и художественных салонов, в процессе проведения творческих конкурсов, детских фестивалей искусств и т. д.);
- участвуют вместе с родителями (законными представителями) в проведении выставок семейного художественного творчества, музыкальных вечеров, в экскурсионно-краеведческой деятельности, реализации культурно-досуговых программ, включая посещение объектов художественной культуры с последующим представлением в образовательной организации своих впечатлений и созданных по мотивам экскурсий творческих работ;
- получают элементарные представления о стиле одежды как способе выражения душевного состояния человека;
- участвуют в художественном оформлении помещений.

Правовое воспитание и культура безопасности:

- получают элементарные представления о политическом устройстве России, об институтах гражданского общества, о законах страны, о возможностях участия граждан в общественном управлении, о верховенстве закона и потребности в правопорядке, общественном согласии (в процессе изучения учебных предметов, бесед, тематических классных часов, встреч с представителями органов государственной власти, общественными деятелями и др.);
- получают первоначальные представления о правах, свободах и обязанностях человека, учатся отвечать за свои поступки, достигать общественного согласия по вопросам школьной жизни (в процессе бесед, тематических классных часов, в рамках участия в школьных органах самоуправления и др.);
- получают элементарный опыт ответственного социального поведения, реализации прав гражданина (в процессе знакомства с деятельностью детско-юношеских движений, организаций, сообществ, активного участия в социальных проектах и мероприятиях, проводимых детско-юношескими организациями);
- получают первоначальный опыт общественного самоуправления в рамках участия в школьных органах самоуправления (решают вопросы, связанные с поддержанием порядка, дежурства и работы в школе, дисциплины, самообслуживанием; участвуют в

принятии решений руководства образовательной организацией; контролируют выполнение основных прав и обязанностей; обеспечивают защиту прав на всех уровнях управления школой и т. д.);

- получают элементарные представления об информационной безопасности, о девиантном и делинквентном поведении, о влиянии на безопасность детей отдельных молодежных субкультур (в процессе, бесед, тематических классных часов, встреч с представителями органов государственной власти, общественными деятелями, специалистами и др.);

- получают первоначальные представления о правилах безопасного поведения в школе, семье, на улице, общественных местах (в процессе изучения учебных предметов, бесед, тематических классных часов, проведения игр по основам безопасности, участия в деятельности клубов юных инспекторов дорожного движения, юных пожарных, юных миротворцев, юных спасателей и т. д.).

Воспитание семейных ценностей:

- получают элементарные представления о семье как социальном институте, о роли семьи в жизни человека и общества (в процессе изучения учебных предметов, бесед, тематических классных часов, встреч с представителями органов государственной власти, общественными деятелями и др.);

- получают первоначальные представления о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни, этике и психологии семейных отношений, основанных на традиционных семейных ценностях народов России, нравственных взаимоотношениях в семье (в процессе бесед, тематических классных часов, проведения школьно-семейных праздников, выполнения и презентации проектов «История моей семьи», «Наши семейные традиции» и др.);

- расширяют опыт позитивного взаимодействия в семье (в процессе проведения открытых семейных праздников, выполнения и презентации совместно с родителями (законными представителями) творческих проектов, проведения других мероприятий, раскрывающих историю семьи, воспитывающих уважение к старшему поколению, укрепляющих преемственность между поколениями);

- участвуют в школьных программах и проектах, направленных на повышение авторитета семейных отношений, на развитие диалога поколений (в рамках деятельности школьных клубов «мам и пап», «бабушек и дедушек», проведения дней семьи, дней национально-культурных традиций семей обучающихся, детско-родительских школьных спортивных и культурных мероприятий, совместного благоустройства школьных территорий и др.).

Формирование коммуникативной культуры:

- получают первоначальные представления о значении общения для жизни человека, развития личности, успешной учебы, о правилах эффективного, бесконфликтного, безопасного общения в классе, школе, семье, со сверстниками, старшими и младшими (в процессе изучения учебных предметов, бесед, тематических классных часов, встреч со специалистами и др.);
- развивают свои речевые способности, осваивают азы риторической компетентности (в процессе изучения учебных предметов, участия в деятельности школьных кружков и клубов юного филолога, юного ратора, школьных дискуссионных клубов, презентации выполненных проектов и др.);
- участвуют в развитии школьных средств массовой информации (школьные газеты, сайты, радио-, теле-, видеостудии);
- получают первоначальные представления о безопасном общении в интернете, о современных технологиях коммуникации (в процессе изучения учебных предметов, бесед, тематических классных часов, встреч со специалистами и др.);
- получают первоначальные представления о ценности и возможностях родного языка, об истории родного языка, его особенностях и месте в мире (в процессе изучения учебных предметов, бесед, тематических классных часов, участия в деятельности школьных кружков и клубов юного филолога и др.);
- осваивают элементарные навыки межкультурной коммуникации, общаются со сверстниками – представителями разных народов, знакомятся с особенностями их языка, культуры и образа жизни (в процессе бесед, народных игр, организации и проведения национально-культурных праздников и др.).

Экологическое воспитание:

- усваивают элементарные представления об экокультурных ценностях, о законодательстве в области защиты окружающей среды, о традициях этического отношения к природе в культуре народов России, других стран, нормах экологической этики, об экологически грамотном взаимодействии человека с природой (в ходе изучения учебных предметов, тематических классных часов, бесед, просмотра учебных фильмов и др.);
- получают первоначальный опыт эмоционально-чувственного непосредственного взаимодействия с природой, экологически грамотного поведения в природе (в ходе экскурсий, прогулок, туристических походов и путешествий по родному краю и др.);
- получают первоначальный опыт участия в природоохранной деятельности (экологические акции, десанты, высадка растений, создание цветочных клумб, очистка доступных территорий от мусора, подкормка птиц, участие в деятельности школьных экологических центров, лесничеств, экологических патрулей, в создании и реализации коллективных природоохранных проектов, посильное участие в деятельности детско-юношеских организаций);

- при поддержке школы усваивают в семье позитивные образцы взаимодействия с природой: совместно с родителями (законными представителями) расширяют опыт общения с природой, заботятся о животных и растениях, участвуют вместе с родителями (законными представителями) в экологических мероприятиях по месту жительства;
- учатся вести экологически грамотный образ жизни в школе, дома, в природной и городской среде (выбрасывать мусор в специально отведенных местах, экономно использовать воду, электроэнергию, оберегать растения и животных и т. д.).

3.Организационный раздел

3.1.Разработка программ дополнительного образования

Программы кружков дополнительного образования МБОУ "Красноярская средняя школа им. Бых Н.Н." включают в себя:

- титульный лист;
- пояснительную записку, отражающую цели и задачи данного конкретного занятия;
- содержание изучаемого курса дополнительного образования;
- планируемые результаты освоения конкретного курса;
- методическое обеспечение конкретной образовательной дисциплины;
- тематический план;
- календарно-тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся;
- приложения к программе (при необходимости).

Занятия в кружках проводятся во внеурочное время согласно расписанию, подготовленному заместителем директора по учебно-воспитательной работе, не менее чем по два часа два раза в неделю. Считается, что это оптимальный вариант для детей, которые весь день проводят в школе.

При составлении, согласовании и утверждении рабочей программы должно быть обеспечено ее соответствие следующим документам:

- федеральному закону "Об образовании в Российской Федерации" №273-ФЗ;
- федеральному государственному образовательному стандарту начального общего или основного общего образования (ФГОС), или федеральному компоненту государственного образовательного стандарта общего образования (ФКГОС);
- учебному плану общеобразовательного учреждения;
- требованиям к оснащению образовательного процесса в соответствии с основной образовательной программой общеобразовательного учреждения.

Рабочие программы дополнительного образования составляются учителем-предметником (руководителем кружка) как самостоятельно, так и на основе типовых программ кружков дополнительного образования детей и юношей. Допускается разработка рабочей программы группой педагогов, работающих на одной параллели классов.

Целесообразно составление рабочей программы для каждого кружка на один учебный год.

Рабочая программа кружка является основой для создания учителем календарно-тематического планирования занятий.

Обязательным является ведение руководителем кружка журнала учета посещения занятий дополнительного образования, который регулярно заполняется. В журнале

дополнительного образования следует отмечать дату и тему занятия, отслеживать посещаемость.

Контроль эффективности работы кружков дополнительного образования осуществляется по показателям методов проверки знаний (лекции, беседы, и т.п.), форм занятий (семинар, диспут) на адекватность заявленному содержанию. Также программа кружков дополнительного образования предписывает при осуществлении контроля учитывать активность участия членов кружка в школьных, районных и областных соревнованиях, выставках детского творчества.

Формы контроля:

- изучение и утверждение дополнительных образовательных программ, тематики планирования;
- посещение и анализ занятий;
- посещение открытых мероприятий, творческих отчетов;
- организация выставок и презентаций;
- ежегодное проведение мониторинга занятости учащихся школы и учащихся «группы риска» в объединениях дополнительного образования;
- ежегодный мониторинг успешности работы объединений дополнительного образования;
- мониторинг степени удовлетворённости родителей работой объединений дополнительного образования.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- отчетные концерты;
- показательные выступления;
- участие во внешкольных мероприятиях;
- выполнение творческих работ;
- выставки;
- экскурсии;
- участие в научно-практических конференциях.

3.2. План дополнительного образования

<i>Направления</i>	<i>Название кружка</i>	<i>Классы</i>
Социально-гуманитарное	«Юные инспектора движения» (ЮИД)	7-11
	«Юнармия»	10-11
Художественное	«Наш театр»	5-11
	«Рукоделие»	2-4
	«Юный художник»	1-5
Естественно-научное	-	
Техническое	-	
Туристско-краеведческое	«Юный краевед»	5-9
	«Школьный музей»	5-11
Физкультурно-спортивное	«Весёлый мяч»	5-11
	«Щит и кольцо»	5-11