ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ПРОСТОЙ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Документ отправлен на официальный сайт: **sosh14simf.crimeaschool.ru**
Уполномоченное лицо – руководитель образовательного учреждения:
Нарушева Евгения Валентиновна
Действителен с: с 15.09.2026, 07:45
Действителен до: до 09.12.2027, 07:45
Ключ подписи: 654AB0E56E1F6E81CC3305F8A45CAE02

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 14 имени Б.И. Хохлова»
муниципального образования
городской округ Симферополь Республики Крым

Рассмотрено	Согласовано	Утверждена
Школьное методическое объединение МБОУ «СОШ № 14 им. Б.И. Хохлова» г. Симферополя (протокол № _____ от «_____»_____ ___2026)	Заместитель директора по УВР МБОУ «СОШ № 14 им. Б.И. Хохлова» г. Симферополя _____М.Ю. Виноградова «____» _____2026	Приказ МБОУ «СОШ № 14 им. Б.И. Хохлова» г. Симферопол от «___» _____2026г. № ___

Рабочая программа учебного курса по внеурочной деятельности «Технолгия»

Уровень освоения основного общего образования.

Срок освоения 2 года (5-6 класс)

Составитель:

2026 год

Пояснительная записка.

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Мир технологии. Фантазия.» разработана для занятий с учащимися 5-6 классов в соответствии с новыми требованиями ФГОС средней ступени общего образования второго поколения. В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Методологическая основа в достижении целевых ориентиров – реализация системнодеятельностного подхода на средней ступени обучения, предполагающая активизацию познавательной, художественно-эстетической деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей. Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления. Важное направление в содержании программы «Мир технологии. Фантазия.» уделяется духовно-нравственному воспитанию школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни (привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.);
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);
- ценностного отношения к природе, окружающей среде (создание из различного материала образов картин природы, животных, бережное отношение к окружающей среде в процессе работы с природным материалом и др.);
- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития ученикам 5-6 классов технологических знаний, трудовых умений и навыков программа «Мир технологии. Фантазия.» выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;

- формирование информационной грамотности современного школьника; - развитие коммуникативной компетентности;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

-использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни. Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), биология (создание образов животного и растительного мира). При создании художественных образов используются те же средства художественной выразительности, которые дети осваивают на уроках ИЗО.

Системно - деятельностный и личностный подходы на средней ступени обучения предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей. Исходя из этого, программа «Мир технологии. Фантазия.» предусматривает большое количество развивающих заданий поискового и творческого характера. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет возможность принять самостоятельное решение о выборе задания, исходя из степени его сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами. Содержание программы нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, формирование мотивации детей к труду, к активной деятельности на уроке и во внеурочное время.

В программе уделяется большое внимание формированию информационной грамотности на основе разумного использования развивающего потенциала информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения). Включены задания, направленные на активный поиск новой информации – в книгах, словарях, справочниках.

Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка.

Программа курса предусматривает задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект, инсценировки, презентации своих работ, коллективные игры и праздники.

Социализирующую функцию учебно-методических и информационных ресурсов образования обеспечивает ориентация содержания занятий на жизненные потребности детей.

У ребёнка формируются умения ориентироваться в окружающем мире и адекватно реагировать на жизненные ситуации. Значительное внимание должно уделяться повышению мотивации. Ведь настоящий процесс художественного творчества невозможно представить без особого эмоционального фона, без состояния вдохновения, желания творить. В таком состоянии легче усваиваются навыки и приемы, активизируются фантазия и изобретательность. Произведения, возникающие в этот момент в руках детей, невозможно сравнить с результатом рутинной работы.

Для того чтобы вызвать у детей устойчивое желание работать над данной поделкой, учебные пособия дополнены разного рода информационным содержанием для того чтобы расширять представления об изображаемых объектах, анализировать целевое назначение поделки.

Существенную помощь в достижении поставленных задач окажет методически грамотно построенная работа на занятии.

На первом этапе формируется деятельность наблюдения. Ребенок анализирует изображение поделки, пытается понять, как она выполнена, из каких материалов. Далее он должен определить основные этапы работы и их последовательность, обучаясь при этом навыкам самостоятельного планирования своих действий. В большинстве случаев основные этапы работы показаны в пособиях в виде схем и рисунков. Однако дети имеют возможность предлагать свои варианты, пытаться усовершенствовать приёмы и методы, учиться применять их на других материалах.

Следует помнить, что задача занятия — освоение нового технологического приема или комбинация ранее известных приемов, а не точное повторение поделки, предложенной учителем. Такой подход позволяет оптимально учитывать возможности каждого учащегося, поскольку допускаются варианты как упрощения, так и усложнения задания.

Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел. Следует организовывать работу по поиску альтернативных возможностей, подбирать другие материалы вместо заданных, анализируя при этом существенные и несущественные признаки для данной работы.

Содержание программы составлено на 34 часа(1 час в неделю) для 5 классов и на 34 часа(1 час в неделю) для 6 классов. Программа имеет блочный принцип и состоит из отдельных разделов.

Планируемые результаты освоения учащимися программы курса «Мир технологии. Фантазия.»

Личностные универсальные учебные действия.

У учащегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Учащийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Регулятивные универсальные учебные действия.

Учащийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Учащийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия.

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Учащийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия.

Учащийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;

- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- Проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Учащийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- Сформировать систему универсальных учебных действий;
- Сформировать навыки работы с информацией.

Охрана здоровья учащихся.

На занятиях по внеурочной деятельности необходимо самое серьезное внимание уделять охране здоровья учащихся. Устанавливаемое оборудование, инструменты и приспособления должны удовлетворять психофизиологические особенности и познавательные возможности учащихся, обеспечивать нормы безопасности труда при выполнении технологических процессов.

Должна быть обеспечена личная и пожарная безопасность при работе учащихся с тепловыми приборами, утюгами и т.д. Все термические процессы и пользование нагревательными приборами и электрооборудованием учащимся разрешается осуществлять только под наблюдение учителя. Серьезное внимание должно быть уделено соблюдению правил санитарии и гигиены.

Учащихся необходимо обучать безопасным приемам труда с инструментами и оборудованием. Их следует периодически инструктировать по правилам ТБ, кабинеты и мастерские должны иметь соответствующий наглядно-инструкционный материал.

Важно обращать внимание учащихся на экологические аспекты их трудовой деятельности. Акценты могут быть сделаны на уменьшение отходов производства, их утилизацию или вторичное использование, экономию сырья, энергии, труда. Экологическая подготовка должна производиться на основе конкретной предметной деятельности.

С позиции формирования у учащихся гражданских качеств личности особое внимание следует обратить на формирование у них умений давать оценку социальной значимости процесса и результатов труда. Школьники должны научиться прогнозировать потребительскую ценность для общества того, что они делают, оценивать возможные негативные влияния этого на окружающих людей. При формировании гражданских качеств, необходимо развивать у учащихся, культуру труда и делового общения.

Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение рабочей программы.

1. Шкафы книжные.
2. Доска школьная.
3. Доска гладильная.
4. Утюг.
5. Экран.
6. Образцы изделий.
7. Плакаты по охране труда.
8. Инструкционные карты.
9. Картинки изделий.
10. Стандарт основного общего образования по технологии.
11. Научно-популярная и техническая литература по темам учебной программы.
12. Методические рекомендации по оборудованию кабинетов и мастерских.
13. Интернет.

Тематический план программы 5 класс.

№	Раздел и тема	Кол-во часов
1	Бумажная страна.	8
2	Работа с природными материалами.	3
3	Нитевое плетение.	2
4	Новогодние сувениры в разных техниках.	3
5	Поделки из бросового материала.	4
6	Различные техники. Синтез.	3
7	Изделия из ниток и ткани.	9
8	Игрушка Бильбоке своими руками.	2
	Итого:	**34ч.**

Календарно- тематическое планирование программы 5 класс.

№	Наименование разделов, тем	Необходимые материалы	Кол-во часов	Дата	
				5а,5б	5в,5г,5ш
Бумажная страна(8ч.)					
1	Закладка для книги. Техника плетения из полосок бумаги.	Цветная бумага, ножницы, клей.	1	06.09	05.09
2	Закладка для книги «Мышка».	Цветная бумага, ножницы, клей, скрепка.	1	13.09	12.09
3	Техника оригами. Цветок из модулей.	Цветная бумага, ножницы, клей.	1	20.09	19.09
4	Аппликация с элементами оригами. Божьи коровки.	Цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей.	1	27.09	26.09
5	Аппликация с элементами оригами. Кактусы в цвету.	Цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей.	1	04.10	03.10
6	Техника «Папье-маше». Тарелка.	Пластилин, газеты, клей, ножницы	1	11.10	10.10
7	Техника «Папье-маше». Тарелка.	Газеты, ножницы, клей.	1	18.10	17.10
8	Техника «Папье-маше». Тарелка.	Краски, обклеиваемая форма.	1	25.10	24.10
Работа с природными материалами(3ч.)					
9	Декор «Избушка».	Прир. материалы, клей, ножницы.	1	08.11	17.11
10	Панно «Аквариум».	Прир. материалы, клей, Ножницы.	. 1	15.11	14.11
11	Панно из шишек.	Коробка, прир. материалы, клей, лоскут ткани.	1	22.11	21.11
Нитевое плетение (2ч.)					
12	Изготовление колосьев пшеницы из пряжи.	Воздушные шары, нитки ирис, клей ПВА.	1	29.11	28.11
13	Оформление колосьев пшеницы.	Воздушные шары, нитки ирис, клей ПВА, цветная бумага, ножницы.	1	06.12	05.12
Новогодние сувениры в разных техниках (3ч.)					
14	Новогодний сувенир в подарок.	Салфетки, ножницы.	1	13.12	12.12
15	Снегурочка.	Картон, клей, ножницы, мишура, нитки.	1	20.12	19.12
16	Дед Мороз.	Бумага, клей, ножницы	1	27.12	19.01
Поделки из бросового материала (4ч.)					
17	Панно «Зайчик».	Клей ПВА, гуашь, картон.	1	10.01	16.01
18	Панно «Лилии».	Клей ПВА, гуашь, картон.	1	17.01	23.01
19	Аппликация из коктейльных трубочек.	Картон, пластилин, ножницы,	1	31.01	39.01

		трубочки для коктейля			
20	Ваза из пластиковой бутылки.	Пластиковая бутылка, ножницы.	1	07.02	06.02
Различные техники. Синтез.(3ч.)					
21	Зимний деревенский домик.	Цветная бумага, картон, клей.	1	14.02	13.02
22	Зимний деревенский домик.	Цветная бумага, картон, клей.	1	21.02	20.02
23	Техника «Мозаика».	Яичная скорлупа белого цвета, клей ПВА, чёрный картон	1	28.02	27.02
Изделия из ниток и ткани (9ч.)					
24	Изготовление игольницы.	Шв. принадлежности, лоскут, тесьма, игла.	1	07.03	05.03
25	Техника «Квилтинг». Прихватка.	Ткань, нитки. ножницы, игла.	1	14.03	12.03
26	Техника «Квилтинг». Прихватка.	Ткань, нитки. ножницы, игла.	1	21.03	19.03
27	Техника «Квилтинг». Прихватка.	Ткань, нитки. ножницы, игла.	1	04.04	02.04
28	Изготовление куклы из ткани.	Ткань, нитки. ножницы, игла.	1	11.04	09.04
29	Изготовление куклы из ткани.	Ткань, нитки. ножницы, игла.	1	18.04	16.04
30	Изготовление куклы из ткани.	Ткань, нитки. ножницы, игла.	1	25.04	23.04
31	Кролик из помпонов.	Нитки, ножницы, картон.	1	16.05	07.05
32	Кролик из помпонов.	Нитки, ножницы, картон.	1	16.05	14.05
Игрушка Бильбоке своими руками(3ч.)					
33	Игрушка Бильбоке.	Пластиковая бутылка, ножницы, киндер-сюрприз, шнурок,	1	21.05	21.05
34	Игрушка Бильбоке.	Пластиковая бутылка, ножницы, киндер-сюрприз, шнурок,	1	21.05	21.05
Итого: 34ч.					

Тематический план программы 6 класс.

№	Раздел и тема	Кол-во часов
1	Изготовление изделий из бисера.	7
2	История башкирского костюма. Изготовление куклы в национальной одежде.	2
3	Вышивка атласными лентами.	7
4	Лоскутная пластика.	9
5	Счетная вышивка по канве.	8
6	Итоговое занятие. Выставка творческих работ, оформление помещения, круглый стол – самоанализ творческой деятельности, чаепитие.	1
	Итого:	**34ч.**

Календарно- тематическое планирование программы 6 класс.

№	Наименование разделов, тем	Необходимые материалы	Кол-во часов	Дата	
				6а,6б	6в,6г,6ш
Изготовление изделий из бисера (7ч.)					
1	Общие сведения о бисере, история бисера. Материалы и инструменты. Безопасные приемы труда. Подготовка к работе.	Схемы, тетрадь, бисер.	1	7.09	06.09
2	Цветоведение и композиция. Виды работ из бисера. Полезные советы при работе с бисером. Простые и сложные элементы плетения, чтение схем.	Схемы, тетрадь, бисер.	1	14.09	13.09
3	Творческая работа. Украшения из бисера. Изготовление нагрудника.	Бисер, ножницы, проволока.	1	21.09	20.09
4	Вышивка бисером. Подготовка материалов и инструментов.	Основа, бисер, ножницы.	1	28.09	27.09
5	Способы крепления бисерин. Выбор цветовой гаммы. Вышивка бисером	Основа, бисер, ножницы.	1	5.10	04.10
6	Окончательная отделка вышитого изделия	Изделие, бисер, рамка, ножницы.	1	12.10	18.10
7	Оформление и выставка работ.	Творческие работы учащихся.	1	19.10	25.10
История башкирского костюма. Изготовление куклы в национальном костюме. (2ч.)					

8	Элементы башкирского костюма. Связь прошлого с настоящим. Разработка эскизов элементов костюма.	Текстильные материалы, клей, ножницы.	1	26.10	08.11
9	Изготовление куклы в народном костюме.	Текстильные материалы, клей, ножницы.	1	9.11	15.11
Вышивка атласными лентами (7ч.)					
10	Технология вышивки лентами.	Основа, ленты, ножницы, игла.	1	16.11	22.11
11	Изготовление открытки.	Основа, ленты, ножницы, игла.	1	23.11	29.11
12	Изготовление открытки.	Основа, ленты, ножницы, игла.	1	30.11	06.12
13	Изготовление панно.	Основа, ленты, ножницы, игла.	1	7.12	13.12
14	Изготовление панно.	Основа, ленты, ножницы, игла.	1	14.12	20.12
15	Изготовление панно.	Основа, ленты, ножницы, игла.	1	21.12	27.12
16	Выставка творческих работ.	Творческие работы.	1	11.01	10.01
Лоскутная пластика (9ч.)					
17	История лоскутного шитья.		1	18.01	17.01
18 19	Изготовление изделий в технике «полоска».	Текстильные материалы, ножницы, картон.	2	25.01 01.02	24.01 31.01
20 21	Изготовление изделий со спиральным узором	Текстильные материалы, ножницы, картон.	2	08.02 15.02	07.02 14.02
22 23 24	Изготовление изделий в технике «соты».	Текстильные материалы, ножницы, картон.	3	22.02 01.03 15.03	21.02 28.02 06.03
25	Итоговое занятие, выставка творческих работ.	Творческие работы учащихся.	1	22.03	13.03
Счётная вышивка по канве (8ч.)					
26	Материалы и инструмен-ты для вышивки. Приемы выполнения счетной вышивки. Законы цветоведения.	Схемы, тетрадь.	1	05.04	20.03
27 28	Творческая работа. Разработка эскизов счетной вышивки игольницы.	Тетрадь, нитки мулине, канва, игла, ножницы.	2	12.04 19.04	03.04 17.04
29	Творческая работа. Разработка эскизов счетной вышивки настенного панно.	Нитки мулине, канва, игла, ножницы.	1	26.04	24.04

30 31 32 33	Создание панно в технике счётной вышивки.	Нитки мулине, канва, игла, ножницы.	5	03.05 10.05 17.05 24.05	08.05 15.05 22.05 22.05
34. Итоговое занятие. Выставка творческих работ, оформление помещения, круглый стол – самоанализ творческой деятельности (1ч.)					
		Итого:	**34ч.**		