МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА ДЖАНКОЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 3 ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Я.И. ЧАПИЧЕВА»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНОМО учителей словесности и предметов социально-гуманитарного циклаПротокол от \_\_\_\_\_\_\_\_\_ г. № \_\_\_ |  | УТВЕРЖДЕНОПриказ по МОУ «СШ № 3 им. Я.И. Чапичева»от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ г. №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| СОГЛАСОВАНОЗам. директора по УР\_\_\_\_\_\_\_ М.А. Деревянченко\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ г. |  |  |

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «РОДНОЙ ЯЗЫК(РУССКИЙ)»

ДЛЯ 7-Б(В) КЛАССА

составлено на основе ФРП ООО «РОДНОЙ ЯЗЫК(РУССКИЙ)»

Составитель: Огарова Я.И.

Джанкой, 2024

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

(УЧЕБНИК: "РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК. 7 КЛАСС», АВТОРЫ: АЛЕКСАНДРОВА О., ЗАГОРОВСКАЯ О., БОГДАНОВ С. )

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Количество часов  | Дата изучения | Дополнительные сведения |
| Всего | Контрольные работы | Практические работы | план | факт |
|  **Введение 1ч.** |
| 1 | Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического прошлого языка с историей общества. | 1 |  |  |  |  | <https://resh.edu.ru/>?) |
| **Язык и культура 8ч** |
| 2 | Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. | 1 |  |  |  |  | <https://resh.edu.ru/>?)  |
| 3 | *Р.р. №1. Язык и речь. Виды речевой деятельности.* | 1 |  |  |  |  | <https://resh.edu.ru/>?)  |
| 4 | *Р.р.№2. Средства выразительности устной речи.* | 1 |  |  |  |  | <https://resh.edu.ru/>?)  |
| 5 | Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. | 1 |  |  |  |  | <https://resh.edu.ru/>?)  |
| 6 | Архаизмы в составе устаревших слов русского языка и их особенности. | 1 |  |  |  |  | <https://resh.edu.ru/>?)  |
| 7 |  Употребление устаревшей лексики в новом речевой контексте (*губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.*).  | 1 |  |  |  |  | <https://resh.edu.ru/>?)  |
| 8 | Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи. | 1 |  |  |  |  | <https://resh.edu.ru/>?)  |
| 9 | Практическая работа № 1 по разделу «Язык и культура». | 1 |  |  |   |  | <https://resh.edu.ru/>?)  |
| **Культура речи 25 ч.** |
| 10 | Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Ударение. | 1 |  |  |  |  | <https://resh.edu.ru/>?)  |
| 11 | *Р.р. №3. Текст как единица языка и речи. Функциональные разновидности языка.* | 1 |  |  |  |  | <https://resh.edu.ru/>?)  |
| 12 | Нормы ударения в полных причастиях‚ кратких формах страдательных причастий прошедшего времени. деепричастиях‚ наречиях. | 1 |  |  |  |  | <https://resh.edu.ru/>?)  |
| 13 | Нормы ударения в деепричастиях‚ наречиях. | 1 |  |  |  |  | <https://resh.edu.ru/>?)  |
| 14 | Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами. | 1 |  |  |  |  | <https://resh.edu.ru/>?)  |
| 15 | *Р.р. № 4. Публицистический стиль. Путевые заметки.* | 1 |  |  |  |  | <https://resh.edu.ru/>?)  |
| 16 | Контрольная работа №1. Комплексный анализ текста. | 1 | 1 |  |  |  | <https://resh.edu.ru/>?)  |
| 17 | Основные лексические нормы современного русского литературного языка. | 1 |  |  |  |  | <https://resh.edu.ru/>?)  |
| 18 | Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи. | 1 |  |  |  |  | <https://resh.edu.ru/>?)  |
| 19 | *Р.р. № 5. Текст как единица речи. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Виды абзацев.* | 1 |  |  |  |  | <https://resh.edu.ru/>?)  |
| 20 | Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. | 1 |  |  |  |  | <https://resh.edu.ru/>?)  |
| 21 | Типичные грамматические ошибки. Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов *очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить*)‚ формы глаголов совершенного и несовершенного вида‚ формы глаголов в повелительном наклонении. | 1 |  |  |  |  | <https://resh.edu.ru/>?)  |
| 22 | *Р.р. №6. Повествование как тип речи. Средства связи предложений в тексте.* | 1 |  |  |  |  | <https://resh.edu.ru/>?)  |
| 23 | Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий‚ деепричастий‚ наречий. | 1 |  |  |  |  | <https://resh.edu.ru/>?)  |
| 24 | Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической норм (*махаешь – машешь; обусловливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удостаивать, облагораживать*). | 1 |  |  |  |  | <https://resh.edu.ru/>?)  |
| 25 | *Р.р. №7. Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Спор и дискуссия.* | 1 |  |  |  |  | <https://resh.edu.ru/>?)  |
| 26 |  Нормы русского речевого и невербального этикета. | 1 |  |  |  |  | <https://resh.edu.ru/>?)  |
| 27 | Традиции русского речевого общения.  | 1 |  |  |  |  | <https://resh.edu.ru/>?)  |
| 28 | *Р.р. №8. Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре.* | 1 |  |  |  |  | <https://resh.edu.ru/>?)  |
| 29 | *Р.р. № 9. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.* | 1 |  |  |  |  | <https://resh.edu.ru/>?)  |
| 30 | Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др. | 1 |  |  |  |  | <https://resh.edu.ru/>?)  |
| 31 | *Р.р. №10. Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.* | 1 |  |  |  |  | <https://resh.edu.ru/>?)  |
| 32 | *Р.р. №11. Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.* | 1 |  |  |  |  | <https://resh.edu.ru/>?)  |
| 33 | Контрольная работа №2. Вопросы и задания. | 1 | 1 |  |  |  | <https://resh.edu.ru/>?)  |
| 34 | Итоговое повторение. | 1 |  |  |  |  | <https://resh.edu.ru/>?)  |