МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА ДЖАНКОЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 3 ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Я.И. ЧАПИЧЕВА»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  МО учителей общеразвивающих предметов  Протокол от 28.08.2024 г. № 1 |  | УТВЕРЖДЕНО  Приказ по МОУ «СШ № 3 им. Я.И. Чапичева»  от 28.08.2024 г. № 300/01-18 |
| СОГЛАСОВАНО  Зам. директора по УР  \_\_\_\_\_\_\_ М.А. Деревянченко  28.08.2024 г. |  |  |

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

ДЛЯ 5-А,Б КЛАССА

(составлено на основе ФРП ООО /или ФРП СОО «Изобразительное искусство»)

Составитель: Оглы Р.А.

Джанкой, 2024

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

(учебник Горяева Н.А. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека 5 класс: Учебник для общеобразоват. организаций/ Н.А.Горяева, О.В.Островская; Под ред. Б.М. Неменского. – 6 – е изд.-М.: Просвещение, 2015)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | | Дата изучения | | Дополнительные сведения |
| Всего | Контроль | | | план | факт |
| Вид | Форма контроля | |
| РАЗДЕЛ 1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМ ИСКУССТВЕ (1 час) | | | | | | | | |
| Художественно-педагогическая идея: «Декоративно-прикладное искусство – одно из самых многоцветных и уникальных явлений на Земле». | | | | | | | | |
| 1 | Декоративно-прикладное искусство и его виды | 1 |  |  | | 06.09 |  |  |
| РАЗДЕЛ 2. ДРЕВНИЕ КОРНИ НАРОДНОГО ИСКУССТВА ( 7 часов) | | | | | | | | |
| Художественно-педагогическая идея: «Знакомство с истоками родного искусства – это знакомство со своей Родиной». | | | | | | | | |
| 2 | Древние образы в народном искусстве | 1 |  |  | | 13.09 |  |  |
| 3. | Убранство русской избы | 1 | Текущий №1 | ХПД | | 20.09 |  |  |
| 4 | Внутренний мир русской избы | 1 | Текущий №2 | АИХП | | 27.09 |  |  |
| 5 | Конструкция, декор предметов  народного быта и труда | 1 |  |  | | 04.10 |  |  |
| 6 | Народный  праздничный  костюм | 1 |  |  | | 11.10 |  |  |
| 7 | Искусство народной вышивки | 1 | Текущий №3 | Теория | | 18.10 |  |  |
| 8 | Народные праздничные обряды (обобщение темы). | 1 |  |  | | 25.10 |  |  |
| РАЗДЕЛ 3. НАРОДНЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРОМЫСЛЫ (8 ЧАСОВ) | | | | | | | | |
| Художественно-педагогическая идея: «Славится Россия чудо-мастерами» | | | | | | | | |
| 9 | Происхождение художественных промыслов и их роль в современной жизни народов России | 1 |  |  | | 08.11 |  |  |
| 10 | Традиционные древние образы в современных игрушках народных промыслов | 1 |  |  | | 15.11 |  |  |
| 11 | Праздничная хохлома. ­  Роспись по дереву | 1 |  |  | | 22.11 |  |  |
| 12 | Искусство Гжели. Керамика | 1 | Текущий №4 | ХПД | | 29.11 |  |  |
| 13 | Городецкая  роспись по дереву | 1 |  |  | | 06.12 |  |  |
| 14 | Жостово. Роспись по металлу | 1 | Текущий №5 | АИХП | | 13.12 |  |  |
| 15 | Искусство лаковой живописи | 1 |  |  | | 20.12 |  |  |
| 16 | Роль народных художественных промыслов в современной жизни. Обобщение темы. | 1 | Контроль  №6 | Контроль-  ная работа  №1 | | 27.12 |  |  |
| РАЗДЕЛ 4. ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО В КУЛЬТУРЕ РАЗНЫХ ЭПОХ И НАРОДОВ – (9 часов) | | | | | | | | |
| Художественно-педагогическая идея: «По одёжке встречают, по уму провожают» | | | | | | | | |
| 17 | Роль декоративно-прикладного искусства в культуре древних цивилизаций. | 1 | Текущий  №7 | ХПД | | 03.01 |  |  |
| 18 | Зачем людям украшения | 1 |  |  | | 10.01 |  |  |
| 19 | Роль декоративно-прикладного искусства в жизни Древнего Египта | 1 |  |  | | 17.01 |  |  |
| 20 | Роль декоративно-прикладного искусства в жизни Древней Греции. Вазопись. | 1 |  |  | | 24.01 |  |  |
| 21 | Особенности орнамента в культурах разных народов | 1 | Текущий №8 | АИХП | | 31.01 |  |  |
| 22 | Орнаменты народов Крыма | 1 |  |  | | 06.02 |  |  |
| 23 | Особенности конструкции и декора одежды. Одежда говорит о человеке | 1 |  |  | | 13.02 |  |  |
| 24 | Особенности конструкции и декора одежды Одежда говорит о человеке | 1 |  |  | | 20.02 |  |  |
| 25 | Целостный образ декоративно-прикладного искусства для каждой исторической эпохи и национальной культуры. | 1 | Текущий №9 | Теория | | 27.02 |  |  |
| РАЗДЕЛ 5. ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ СОВРЕМЕННОГО ЧЕЛОВЕКА (9 часов) | | | | | | | | |
| Художественно-педагогическая идея: «Не то золото, что дорого и блестит, а то, что руками мастера создано» | | | | | | | | |
| 26 | Многообразие видов, форм, материалов и техник современ-  ного декоратив-  ного искусства. | 1 |  |  | 06.03 | |  |  |
| 27 | Многообразие видов, форм, материалов и техник современ-  ного декоратив-  ного искусства | 1 | Текущий №10 | АИХП | 13.03 | |  |  |
| 28 | Монументальное декоративно-прикладное искусство и его виды | 1 |  |  | 20.03 | |  |  |
| 29 | Монументальная живопись (мозаика, витраж, фреска) | 1 |  |  | 27.03 | |  |  |
| 30 | Символический знак в  современной жизни. О чем рассказывают гербы и эмблемы | 1 |  |  | 10.04 | |  |  |
| 31 | Государственная символика Крыма. Герб города. | 1 |  |  | 17.04 | |  |  |
| 32 | Декор современных улиц и помещений | 1 |  |  | 24.04 | |  |  |
| 33 | Декор современных улиц и помещений | 1 | Контроль №11. | Контрольная работа  за 2-ое полугодие | 01.05 | |  |  |
| 34 | Декоративное искусство в современном мире.  Обобщающий урок | 1 | Контроль №12 | Практическая работа | 08.05 | |  |  |
|  | ИТОГО: 34 часа | | | | | | | |

