МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА ДЖАНКОЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

 «СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 3 ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Я.И. ЧАПИЧЕВА»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНОМО учителей словесности и социально-гуманитарных предметовПротокол от 28.08.2024 г. № 1 |  | УТВЕРЖДЕНОПриказ по МОУ «СШ № 3 им. Я.И. Чапичева»от 28.08.2024 г. № 300/01-18 |
| СОГЛАСОВАНОЗам. директора по УР\_\_\_\_\_\_\_ М.А. Деревянченко28.08.2024 г. |  |  |

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРА»

ДЛЯ 6 - А КЛАССА

 (составлено на основе ФРП ООО «Литература»)

 Составитель: Шелест Т.А.

 Джанкой, 2024

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

(УЧЕБНИК: "Литература. 6 класс» , АВТОРЫ: Полухина В.П., Коровина В.Я., Журавлёв В. П. и др. / Под ред. Коровиной В.Я. )

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п**  | **Тема урока**  | **Количество часов** | **Дата изучения**  | **Электронные цифровые образовательные ресурсы**  |
| **Всего**  | **Контрольные работы**  | **Практические работы**  |
| План  | Факт |
| 1 | Резервный урок. Введение в курс литературы 6 класса |  1  |  |  | 03.09 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8> |
| 2 | Античная литература. Гомер. Поэмы «Илиада» и «Одиссея» |  1  |  |  | 05.06 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2aa04> |
| 3 | Гомер. Поэма «Илиада». Образы Ахилла и Гектора |  1  |  |  | 06.09 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2abbc> |
| 4 | Развитие речи. Гомер. Поэма «Одиссея» (фрагменты). Образ Одиссея |  1  |  |  | 10.09 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2ad6a> |
| 5 | Развитие речи. Отражение древнегреческих мифов в поэмах Гомера |  1  |  |  | 12.09 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2aee6> |
| 6 | Былины.(не менее двух), например, «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко». Жанровые особенности, сюжет, система образов. |  1  |  |  | 13.09 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2b06c> |
| 7 | Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Идейно-тематическое содержание, особенности композиции, образы. |  1  |  |  | 17.09 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2b1fc> |
| 8 | Внеклассное чтение. Тематика русских былин. Традиции в изображении богатырей. Былина «Вольга и Микула Селянинович» |  1  |  |  | 19.09 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2b3be> |
| 9 | Былина «Садко». Особенность былинного эпоса Новгородского цикла. Образ Садко в искусстве |  1  |  |  | 20.09 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2b4e0> |
| 10 | Русские былины. Особенности жанра, изобразительно-выразительные средства. Русские богатыри в изобразительном искусстве |  1  |  |  | 24.09 |  |  |
| 11 | Русская народная песня. «Ах, кабы на цветы да не морозы...», «Ах вы ветры, ветры буйные...», «Черный ворон», «Не шуми, мати зеленая дубровушка...». Жанровое своеобразие. Русские народные песни в художественной литературе |  1  |  |  | 26.09 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2b706> |
| 12 | Народные песни и поэмы народов России и мира. «Песнь о Роланде» (фрагменты). Тематика, герои, художественные особенности |  1  |  |  | 27.09 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2b81e> |
| 13 | Народные песни и поэмы народов России и мира. «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты). Тематика, система образов, изобразительно-выразительные средства |  1  |  |  | 01.10 |  |  |
| 14 | Внеклассное чтение. Жанр баллады в мировой литературе. Баллада Р. Л. Стивенсона "Вересковый мёд". Тема, идея, сюжет, композиция |  1  |  |  | 03.10 |  |  |
| 15 | Внеклассное чтение. Жанр баллады в мировой литературе. Баллады Ф. Шиллера «Кубок», "Перчатка". Сюжетное своеобразие |  1  |  |  | 04.10 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2bb52> |
| 16 | Резервный урок. Итоговый урок по разделу "Фольклор". Отражение фольклорных жанров в литературе |  1  |  |  | 08.10 |  |  |
| 17 | Развитие речи. Викторина по разделу "Фольклор" |  1  |  |  | 10.10 |  |  |
| 18 | Древнерусская литература: основные жанры и их особенности. Летопись «Повесть временных лет». История создания |  1  |  |  | 11.010 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2c124> |
| 19 | «Повесть временных лет»: не менее одного фрагмента, например, «Сказание о белгородском киселе». Особенности жанра, тематика фрагмента |  1  |  |  | 15.10 |  |  |
| 20 | Резервный урок. «Повесть временных лет»: «Сказание о походе князя Олега на Царь-град», «Предание о смерти князя Олега». Анализ фрагментов летописи. Образы героев |  1  |  |  | 17.10 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2c354> |
| 21 | Развитие речи. Древнерусская литература. Самостоятельный анализ фрагмента из «Повести временных лет» по выбору |  1  |  |  | 18.10 |  |  |
| 22 | А. С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге». Связь с фрагментом "Повести временных лет" |  1  |  |  | 22.10 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2c4e4> |
| 23 | А. С. Пушкин. Стихотворения «Зимняя дорога», «Туча» и др. Пейзажная лирика поэта |  1  |  |  | 24.10 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2c61a> |
| 24 | А. С. Пушкин. Стихотворение «Узник». Проблематика, средства изображения |  1  |  |  | 25.10 |  |  |
| 25 | Резервный урок. Двусложные размеры стиха |  1  |  |  | 05.11 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2c732> |
| 26 | А. С. Пушкин. Роман «Дубровский». История создания, тема, идея произведения |  1  |  |  | 07.11 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2c84a> |
| 27 | А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". Сюжет, фабула, система образов |  1  |  |  | 08.11 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2c976> |
| 28 | А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". История любви Владимира и Маши. Образ главного героя |  1  |  |  | 12.11 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2cba6> |
| 29 | А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". Противостояние Владимира и Троекурова. Роль второстепенных персонажей |  1  |  |  | 14.11 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2ce58> |
| 30 | А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". Смысл финала романа |  1  |  |  | 15.11 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2cf70> |
| 31 | Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману А.С.Пушкина "Дубровский" |  1  |  |  | 19.11 |  |  |
| 32 | Резервный урок. Итоговый урок по творчеству А.С. Пушкина |  1  |  |  | 21.11 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2d092> |
| 33 | Внеклассное чтение. Любимое произведение А.С.Пушкина |  1  |  |  | 22.11 |  |  |
| 34 | М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). "Три пальмы", "Утес", "Листок". История создания, тематика |  1  |  |  | 26.11 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2d1be> |
| 35 | М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). "Три пальмы", "Утес", "Листок". Лирический герой, его чувства и переживания |  1  |  |  | 28.11 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0> |
| 36 | М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). "Три пальмы", "Утес", "Листок". Художественные средства выразительности |  1  |  |  | 29.11 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2d420> |
| 37 | Резервный урок. Трехсложные стихотворные размеры |  1  |  |  | 03.12 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2d538> |
| 38 | А. В. Кольцов. Стихотворения (не менее двух). "Косарь", "Соловей". Тематика |  1  |  |  | 05.12 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2d6dc> |
| 39 | А. В. Кольцов. Стихотворения "Косарь", "Соловей". Художественные средства воплощения авторского замысла |  1  |  |  | 06.12 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2d7e0> |
| 40 | Ф. И. Тютчев. Стихотворения (не менее двух) "Есть в осени первоначальной…", "С поляны коршун поднялся…". Тематика произведений |  1  |  |  | 10.12 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2d920> |
| 41 | Ф. И. Тютчев. Стихотворение «С поляны коршун поднялся…». Лирический герой и средства художественной изобразительности в произведении |  1  |  |  | 12.12 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2db82> |
| 42 | А. А. Фет. Стихотворение (не менее двух), «Учись у них — у дуба, у берёзы…», «Я пришел к тебе с приветом…» Проблематика произведений поэта |  1  |  |  | 13.12 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2db82> |
| 43 | А. А. Фет. Стихотворения «Я пришёл к тебе с приветом…», «Учись у них — у дуба, у берёзы…». Своеобразие художественного видения поэта |  1  |  |  | 17.12 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2de7a> |
| 44 | Резервный урок. Итоговый урок по творчеству М.Ю. Лермонтова, А. В. Кольцова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета |  1  |  |  | 19.12 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2dfa6> |
| 45 | Резервный урок. И. С. Тургенев. Сборник рассказов "Записки охотника". Рассказ "Бежин луг". Проблематика произведения |  1  |  |  | 20.12 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2e0c8> |
| 46 | И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг». Образы и герои |  1  |  |  | 24.12 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2e28a> |
| 47 | И. С. Тургенев.Рассказ «Бежин луг». Портрет и пейзаж в литературном произведении |  1  |  |  | 26.12 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2e3ac> |
| 48 | Н. С. Лесков. Сказ «Левша». Художественные и жанровые особенности произведения |  1  |  |  | 27.12 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2e5d2> |
| 49 | Н. С. Лесков. Сказ «Левша»: образ главного героя |  1  |  |  | 14.01 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2e4ba> |
| 50 | Н. С. Лесков. Сказ «Левша»: авторское отношение к герою |  1  |  |  | 16.01 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2e6e0> |
| 51 | Резервный урок. Итоговый урок по творчеству И.С. Тургенева, Н. С.Лескова |  1  |  |  | 17.01 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2e7f8> |
| 52 | Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Тематика произведения |  1  |  |  | 21.01 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2e924> |
| 53 | Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Проблематика повести |  1  |  |  | 23.01 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2eb5e> |
| 54 | Развитие речи. Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Образы родителей |  1  |  |  | 24.01 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2ec8a> |
| 55 | Развитие речи. Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Образы Карла Иваныча и Натальи Савишны |  1  |  |  | 28.01 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2edf2> |
| 56 | Итоговая контрольная работа. Герои произведений XIX века (письменный ответ, тесты, творческая работа) |  1  |  1  |  | 30.01 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2f036> |
| 57 | А. П. Чехов. Рассказы (три по выбору). «Толстый и тонкий», «Смерть чиновника», "Хамелеон". Проблема маленького человека |  1  |  |  | 31.01 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2f54a> |
| 58 | А. П. Чехов. Рассказ «Хамелеон». Юмор, ирония, источники комического |  1  |  |  | 04.02 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2f6ee> |
| 59 | А. П. Чехов. Проблема истинных и ложных ценностей в рассказах писателя |  1  |  |  | 06.02 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2f824> |
| 60 | Резервный урок. А. П. Чехов. Художественные средства и приёмы изображения в рассказах |  1  |  |  | 07.02 |  |  |
| 61 | А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Тема рассказа. Сюжет |  1  |  |  | 11.02 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2f932> |
| 62 | А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Проблематика произведения |  1  |  |  | 13.02 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2fa54> |
| 63 | Развитие речи А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Смысл названия рассказа |  1  |  |  | 14.02 |  |  |
| 64 | Резервный урок. Итоговый урок по творчеству А.П. Чехова, А.И. Куприна |  1  |  |  | 18.02 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2fb6c> |
| 65 | Стихотворения отечественных поэтов начала ХХ века. А. А. Блок. Стихотворения «О, весна, без конца и без краю…», «Лениво и тяжко плывут облака…», «Встану я в утро туманное…» |  1  |  |  | 20.02 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2fc8e> |
| 66 | Стихотворения отечественных поэтов начала ХХ века.С. А. Есенин. Стихотворения «Гой ты, Русь, моя родная…», «Низкий дом с голубыми ставнями», « Я покинул родимый дом…», «Топи да болота» |  1  |  |  | 21.02 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2fda6> |
| 67 | Стихотворения отечественных поэтов начала ХХ века. В. В. Маяковский. Стихотворения «Хорошее отношение к лошадям», «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» |  1  |  |  | 25.02 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2fec8> |
| 68 | Стихотворения отечественных поэтов XX века.(не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О.Ф.Берггольц, В.С.Высоцкого, Ю.П. Мориц, Д.С.Самойлова. Обзор |  1  |  |  | 27.02 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc3004e> |
| 69 | Стихотворения отечественных поэтов XX века.(не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О.Ф.Берггольц, В.С.Высоцкого, Ю.П.Мориц, Д.С.Самойлова. Темы, мотивы, образы |  1  |  |  | 28.02 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc30170> |
| 70 | Стихотворения отечественных поэтов XX века.(не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О.Ф.Берггольц, В.С.Высоцкого, Ю.П.Мориц, Д.С.Самойлова. Художественное своеобразие |  1  |  |  | 04.03 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc30288> |
| 71 | Резервный урок. Итоговый урок по теме «Русская поэзия XX века» |  1  |  |  | 06.03 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc303aa> |
| 72 | Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне. Обзор. два произведения по выбору, например, Б. Л. Васильев. «Экспонат №...»; Б. П. Екимов. «Ночь исцеления», Э.Н. Веркин «Облачный полк» (главы). Обзор |  1  |  |  | 07.03 |  |  |
| 73 | Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века. Тематика, сюжет, основные герои |  1  |  |  | 11.03 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc30620> |
| 74 | Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века. Нравственная проблематика, идейно-художественные особености |  1  |  |  | 13.03 |  |  |
| 75 | В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Трудности послевоенного времени |  1  |  |  | 14.03 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc30cf6> |
| 76 | В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Образ главного героя |  1  |  |  | 18.03 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc30f1c> |
| 77 | В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Нравственная проблематика |  1  |  |  | 20.03 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc310de> |
| 78 | Резервный урок. В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Художественное своеобразие |  1  |  |  | 21.03 |  |  |
| 79 | Произведения отечественных писателей на тему взросления человека. Обзор произведений.не менее двух на выбор |  1  |  |  | 25.03 |  |  |
| 80 | Р. П. Погодин. Идейно-художественная особенность рассказов из книги «Кирпичные острова» |  1  |  |  | 27.03 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc3132c> |
| 81 | Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви». Проблематика повести |  1  |  |  | 28.03 |  |  |
| 82 | Внеклассное чтение. Ю. И. Коваль. Повесть «Самая лёгкая лодка в мире». Система образов |  1  |  |  | 08.04 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc3155c> |
| 83 | Произведения современных отечественных писателей-фантастов. К. Булычев «Сто лет тому вперед». Темы и проблемы. Образы главных героев. |  1  |  |  | 10.04 |  |  |
| 84 | Произведения современных отечественных писателей-фантастов. К. Булычев «Сто лет тому вперед». Конфликт, сюжет и композиция. Художественные особенности |  1  |  |  | 11.04 |  |  |
| 85 | Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (два по выбору). Например, М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда…», «Каким бы малым ни был мой народ…», «Что б ни делалось на свете…», Р. Гамзатов «Журавли», «Мой Дагестан». Идейно-художественное своеобразие |  1  |  |  | 15.04 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc316d8> |
| 86 | Стихотворения (два по выбору). Например, М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда…», «Каким бы малым ни был мой народ…», «Что б ни делалось на свете…», Р. Гамзатов «Журавли», «Мой Дагестан». Особенности лирического героя |  1  |  |  | 17.04 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc317f0> |
| 87 | Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору). История создания |  1  |  |  | 18.04 |  |  |
| 88 | Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору). Тема, идея |  1  |  |  | 22.04 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc31d9a> |
| 89 | Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору). Образ главного героя |  1  |  |  | 04.04 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc323b2> |
| 90 | Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору). Особенности жанра |  1  |  |  | 25.04 |  |  |
| 91 | Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Идея произведения |  1  |  |  | 29.04 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc32574> |
| 92 | Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Проблематика, герои |  1  |  |  | 01.05 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc3270e> |
| 93 | Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Сатира и фантастика |  1  |  |  | 02.05 |  |  |
| 94 | Резервный урок. Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Особенности жанра/Всероссийская проверочная работа |  1  |  |  | 06.05 |  |  |
| 95 | Внеклассное чтение. Произведения современных зарубежных писателей-фантастов |  1  |  |  | 08.05 |  |  |
| 96 | Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Ж. Верн. Роман «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Тема, идея, проблематика |  1  |  |  | 13.05 |  |  |
| 97 | Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Ж. Верн. Роман «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Сюжет, композиция. Образ героя |  1  |  |  | 15.05 |  |  |
| 98 | Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Х. Ли. Роман «Убить пересмешника» (главы по выбору). Тема, идея, проблематика |  1  |  |  | 16.05 |  |  |
| 99 | Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Х. Ли. Роман «Убить пересмешника» (главы по выбору). Сюжет, композиция, образ главного героя. Смысл названия |  1  |  |  | 20.05 |  |  |
| 100 | Внеклассное чтение. Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека (по выбору) |  1  |  |  | 22.05 |  |  |
| 101 | Итоговая контрольная работа. Тема семьи в произведениях XX – начала XXI вв. (письменный ответ, тесты, творческая работа) |  1  |  1  |  | 23.05 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc32e66> |
| 102 | Резервный урок. Итоговый урок за год. Список рекомендуемой литературы |  1  |  |  | 27.05 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc3358c> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  102  |  2  |  0  |  |  |