МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА ДЖАНКОЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 3 ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Я.И. ЧАПИЧЕВА»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНОМО учителей общеразвивающих предметовПротокол от 28.08.2024 г. № 1 |  | УТВЕРЖДЕНОПриказ по МОУ «СШ № 3 им. Я.И. Чапичева»от 28.08.2024 г. № 300/01-18 |
| СОГЛАСОВАНОЗам. директора по УР\_\_\_\_\_\_\_ М.А. Деревянченко28.08.2024 г. |  |  |

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

ДЛЯ 7-А,Б,В КЛАССА

(составлено на основе ФРП ООО /или ФРП СОО «Изобразительное искусство»)

Составитель: Оглы Р.А.

Джанкой, 2024

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

(учебник: «Изобразительное искусство: искусство в жизни человека». 7 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / Л.А.Неменская; под ред Б.М.Неменского.-М.:Просвещение,2008.)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Количество часов | Дата изучения | Дополнительные сведения |
| Всего | Контроль | план | факт |
| Вид | Форма контроля |
| РАЗДЕЛ 1. АРХИТЕКТУРА И ДИЗАЙН - ИСКУССТВА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ПОСТРОЙКИ ПРЕДМЕТНО‒ПРОСТРАНСТВЕННОЙСРЕДЫ ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА |
| 1. | Архитектура и дизайн -предметно-пространственная среда, создаваемая человеком.  | 1 |  |  | 02.09 |  |  |
| 2 | Архитектура - «каменная летопись» истории человечества. | 1 |  |  | 09.09 |  |  |
| Раздел 2. ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН (6 часов) |
| 3 | Основы построения композиции в конструктивных искусствах.  | 1 | Текущий | АИХП№1 | 16.09 |  |  |
| 4 | Роль цвета в организации композиционного пространства. | 1 |  |  | 23.09 |  |  |
| 5 | Шрифты и шрифтовая композиция в графическом дизайне. | 1 | Текущий | ХПД №1 | 30.09 |  |  |
| 6 | Логотип. Построение логотипа. | 1 |  |  | 07.10 |  |  |
| 7 | Композиционные основы макетирования в графическом дизайне при соединении текста и изображения. Искусство плаката | 1 |  |  | 14.10 |  |  |
| 8 | Многообразие форм графического дизайна. Дизайн книги и журнала. | 1 | Текущий | Теория №1. | 21.10 |  |  |
| РАЗДЕЛ 2. МАКЕТИРОВАНИЕ ОБЪЁМНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫХ КОМПОЗИЦИЙ (8 часов) |
| 9 | От плоскостного изображения к объёмному макету. Объект и пространство.  | 1 |  |  | 11.11 |  |  |
| 10 | Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.  | 1 |  |  | 18.11 |  |  |
| 11 | Здание как сочетание различных объёмных форм. Конструкция: часть и целое.  | 1 | Текущий | АИХП№2. | 25.11 |  |  |
| 12 | Эволюция архитектурных конструкций и роль эволюции строительных материалов. | 1 | Текущий | ХПД №2 | 02.12 |  |  |
| 13 | Красота и целесообразность предметного мира. Образ времени в предметах, создаваемых человеком. | 1 |  |  | 09.12 |  |  |
| 14 | Форма, материал и функция бытового предмета. | 1 |  |  | 16.12 |  |  |
| 15 | Цвет в архитектуре и дизайне | 1 | Итоговый | Теория №2. | 12.12 |  |  |
| 16 | Обобщающий урок «Я-дизайнер» | 1 |  |  | 13.01 |  |  |
| РАЗДЕЛ 3. СОЦИАЛЬНОЕ ЗНАЧЕНИЕ ДИЗАЙНА И АРХИТЕКТУРЫ КАК СРЕДЫ ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА (10 часов) |
| 17 | Образ и стиль материальной культуры прошлого. | 1 | Текущий | ХПД №3 | 20.01 |  |  |
| 18 | Пути развития современной архитектуры и дизайна: город сегодня и завтра. | 1 |  |  | 27.01 |  |  |
| 19 | Пространство городской среды.  | 1 |  |  | 03.02 |  |  |
| 20 | Дизайн городской среды. Малые архитектурные формы. | 1 |  |  | 10.02 |  |  |
| 21 | Дизайн пространственно-предметной среды интерьера. Интерьер и предметный мир в доме. | 1 | Текущий | АИХП№3 | 17.02 |  |  |
| 22 | Природа и архитектура.  | 1 |  |  | 24.02 |  |  |
| 23 | Организация архитектурно-ландшафтного пространства. | 1 | Текущий | Теория №3. | 03.03 |  |  |
| 24 | Замысел архитектурного проекта и его осуществление. | 1 |  |  | 10.03 |  |  |
| 25 | Замысел архитектурного проекта и его осуществление. | 1 |  |  | 17.03 |  |  |
| 26 | Защита творческих проектов | 1 |  |  | 24.03 |  |  |
| РАЗДЕЛ 4. ОБРАЗ ЧЕЛОВЕКА И ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ (8 часов) |
| 27 | Функциональная планировка своего дома. | 1 |  |  | 07.04 |  |  |
| 28 | Дизайн предметной среды в интерьере личного дома. | 1 | Текущий | АИХП№4 | 14.04 |  |  |
| 29 | Дизайн и архитектура сада или приусадебного участка. | 1 |  |  | 21.04 |  |  |
| 30 | Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды. | 1 | Текущий | ХПД №4 | 28.04 |  |  |
| 31 | Дизайн современной одежды. | 1 |  |  | 05.05 |  |  |
| 32 | Грим и причёска в практике дизайна. Визажистика. | 1 |  |  | 12.05 |  |  |
| 33 | Грим и причёска в практике дизайна. Визажистика. | 1 | Итого вый контроль | Контрольная работаза 2-ое полугодие | 19.05 |  |  |
| 34 | Обобщающий урок | 1 |  |  | 26.05 |  |  |
|  | ИТОГО: 34 часа |

