

Джанкой, 2024

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

(УЧЕБНИКИ «Технология. 1 класс», АВТОРЫ Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева,)

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата по плану	Дата по факту	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы			
1.	Мир вокруг нас (природный и рукотворный)	1	0	1			https://resh.edu.ru/
2.	Техника на службе человека (в воздухе, на земле и на воде)	1	0	1			https://resh.edu.ru/
3.	Природа и творчество. Природные материалы	1	0	1			https://resh.edu.ru/
4.	Сбор листьев и способы их засушивания	1	0	1			https://resh.edu.ru/
5.	Семена разных растений. Составление композиций из семян	1	0	1			https://resh.edu.ru/
6.	Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них	1	0	1			https://resh.edu.ru/
7.	Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них	1	0	1			https://resh.edu.ru/
8.	Способы соединения природных материалов	1	0	1			https://resh.edu.ru/
9.	Понятие «композиция». Центровая композиция. Точечное наклеивание листьев	1	0	1			https://resh.edu.ru/

10.	«Орнамент». Разновидности композиций, Композиция в полосе	1	0	1			https://resh.edu.ru/
11.	Материалы для лепки (пластилин, пластические массы)	1	0	1			https://resh.edu.ru/
12.	Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология»	1	0	1			https://resh.edu.ru/
13.	Формообразование деталей изделия из пластилина	1	0	1			https://resh.edu.ru/
14.	Объемная композиция. Групповая творческая работа – проект («Аквариум», «Морские обитатели»)	1	0	1			https://resh.edu.ru/
15.	Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги	1	0	1			https://resh.edu.ru/
16	Картон. Его основные свойства. Виды картона	1	0	1			https://resh.edu.ru/
17	Сгибание и складывание бумаги. (Составление композиций из несложной сложенной детали)	1	0	1			https://resh.edu.ru/
18	Сгибание и складывание бумаги (Основные формы оригами и их преобразование)	1	0	1			https://resh.edu.ru/
19	Складывание бумажной детали гармошкой	1	0	1			https://resh.edu.ru/
20	Режущий инструмент ножницы. Их назначение, конструкция. Правила пользования	1	0	1			https://resh.edu.ru/
21	Приемы резания ножницами по прямой, кривой и ломаной линиям	1	0	1			https://resh.edu.ru/
22	Резаная аппликация	1	0	1			https://resh.edu.ru/
23	Шаблон – приспособление для разметки деталей. Разметка по шаблону	1	0	1			https://resh.edu.ru/
24	Разметка по шаблону и вырезание нескольких деталей из бумаги	1	0	1			https://resh.edu.ru/
25	Преобразование правильных форм в неправильные	1	0	1			https://resh.edu.ru/

26	Составление композиций из деталей разных форм	1	0	1			https://resh.edu.ru/
27	Изготовление деталей по шаблону из тонкого картона	1	0	1			https://resh.edu.ru/
28	Общее представление о тканях и нитках	1	0	1			https://resh.edu.ru/
29.	Швейные иглы и приспособления. Назначение. Правила обращения. Строчка прямого стежка	1	0	1			https://resh.edu.ru/
30.	Вышивка – способ отделки изделий. Мережка (осыпание края заготовки из ткани)	1	0	1			https://resh.edu.ru/
31.	Строчка прямого стежка, ее варианты – перевивы	1	0	1			https://resh.edu.ru/
32	Отделка швейного изделия (салфетки, закладки) строчками прямого стежка	1	0	1			https://resh.edu.ru/
33	Резервный урок	1	0	1			https://resh.edu.ru/
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	33	0	33			

