

Приложение
к приказу МОУ «СШ №3
им. Я.И. Чапичева»
от 29.08.2022 № 302 /01-18

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела образования
администрации города Джанкоя
_____ В.В.Пятниковский



УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ «СШ №3
им. Я.И. Чапичева»
_____ Л.В.Заболотная

**Концепция развития военно-патриотического музея
«Музей боевой славы» муниципальном общеобразовательном учреждении
города Джанкоя Республики Крым
«Средняя школа №3 имени Героя Советского Союза Я.И. Чапичева»
2022-2024 гг.**

Военно-патриотический музей был создан в результате поисково-исследовательской работы директора школы, педагогического коллектива, школьников, родителей, ветеранов, которые на протяжении многих лет собирали подлинные материалы о героических страницах прошлого своей семьи и военной истории России (фотографии, документы, воспоминания участников событий и т.п.). Открытие Музейного комплекса оформлено приказом директора школы №563 от 11.04.2016 года.

Формы работы: экскурсии, лекции, беседы, встречи, акции и конкурсы. Интеграция в учебно-воспитательный процесс и связь с социумом являются необходимыми условиями развития музея.

Школьный музей является одной из форм дополнительного образования, развивающей творчество, активность, самостоятельность учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов, имеющих воспитательную и познавательную ценность. В процессе поисково-исследовательской и собирательской работы краеведческого характера дети знакомятся с историей, традициями, с развитием промыслов и культурой нашей страны. В музее хранятся экспонаты, найденные в ходе поисковых экспедиций по местам боевой славы, собраны материалы о ветеранах и участниках военных действий в разные периоды российской истории, созданные руками педагогов и детей. Школьный музей обладает уникальной возможностью поддерживать связь времен, так как в школе обучались и обучаются не одно поколение детей семей, проживающих в микрорайоне школы. Использование возможностей музейной педагогики, как во внеурочной деятельности, так и на уроках позволит вырабатывать у детей чувства сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей школы, города, своего Отечества, побуждать интерес к истории нашей Родины.

Основные цели и задачи школьного музея:

Миссия: Сохранение исторической памяти, формирование патриотической гражданской позиции, воспитание гордости и ответственности за настоящее и будущее Российской Федерации у молодого поколения.

Цель: формирование у обучающихся гражданско-патриотических качеств, воспитанию познавательных интересов и способностей, овладению учащимися практическими навыками поисковой, исследовательской деятельности, служить целям совершенствования образовательного процесса средствами дополнительного обучения.

Для реализации этой цели в рамках развития школьного музейного комплекса ставятся следующие задачи:

- повышение качества работы по патриотическому и духовно-нравственному воспитанию, обеспечивающей оптимальные условия развития у каждого подростка, готовности приносить пользу обществу и государству;
 - формирование у обучающихся социально-ориентированных норм поведения, культуры межнационального общения;
 - утверждение в сознании и чувствах воспитанников патриотических ценностей, взглядов и убеждений, воспитание уважения к культурному и историческому прошлому России и к традициям;
 - привлечение обучающихся к работе по возрождению и сохранению культурных и духовно-нравственных ценностей;
 - активизация творческого потенциала воспитанников, родителей, педагогов;
 - обогащение новыми знаниями о прошлом и настоящем;
 - воспитание бережного отношения к памятникам истории и культуры;
- проведение культурно-просветительской работы среди обучающихся и населения.

Фонды школьного музея Фонды являются одним из основных результатов научно-исследовательской и проектной работы обучающихся.

Музейные фонды состоят из двух частей - основного фонда и фонда вспомогательных материалов.

Основной фонд представляет собой собрание музейных предметов.

Фонд вспомогательного материала содержит воспроизведения подлинников -копии, макеты, наглядный материал -планы, таблицы, карты.

Следующую группу памятников основного фонда составляют изобразительные источники. Довольно многочисленную по составу составляют фотографии. Музейные предметы появились в музее различными путями: найдены в экспедициях, переданы дарителем или приобретены у владельца, созданы ребятами, учителями, родителями. В экспозиции школьного музея имеются подлинные материалы, которые раскрывают важнейшие этапы Великой Отечественной войны, героический подвиг народа. Обучающиеся работают с литературой, справочниками, документами, знакомятся с архивными материалами, обращаются за помощью в сборе материалов к родственникам, ветеранам войны, учатся наблюдать, анализировать, обмениваются опытом, передают свои знания другим, приобретают

навыки исследовательской деятельности, защищают свои проекты в рамках деятельности школьного научного общества.

Документальные материалы, используемые на уроках, оживляют учебный процесс, наполняют его более конкретным содержанием, способствуют прочному овладению знаниями, оказывают большое эмоциональное воздействие на обучающихся. Подлинные материалы музея школы помогают учителям в освещении важнейших периодов Великой Отечественной войны, усвоить основные этапы истории.

Основные направления музейной деятельности

В музее развернута стационарная экспозиция со следующей тематической структурой:

- «Они сражались за Родину»
- «Этот день мы приближали как могли»
- «Этих дней не смолкнет слава»
- «Праздник со слезами на глазах»
- «Поклонимся Великим тем годам».

Приоритетные направления развития музея направлены:

- на создание уникальной образовательной среды;
- на изучение истории, традиций, наследия о Великой Отечественной войны и увековечиванию памяти народа, погибшего при защите Отечества;
- на ведение поисковой работы, сбор информации и документов по теме «Великая Отечественная война в судьбе моей семьи», «Моя малая Родина – Ново-Переделкино»;
- на формирование у детей ценностного отношения к природному, историческому и культурному наследию страны, города, округа, района.

Виды деятельности на базе Музея:

- экскурсии;
- музейные уроки;
- занятия семинарского типа;
- учебные встречи;
- ученические конференции;
- тематические вечера;
- встречи с интересными людьми;
- праздники;
- поисковые экспедиции по сбору экспонатов;
- передвижные выставки;
- кинолекторий;
- квесты;
- изучение исторических событий;-
- встречи, сборы, собрания;
- обучение актива;
- работа детей и взрослых с экспонатами и архивными материалами. Руководство работой музея Работой руководит Актив музея, в который входят обучающихся и педагоги. Совет музея:

- направляет собирательскую работу для пополнения и дальнейшего развития музейных экспозиций;
- организует учет и хранение существующих фондов, проводит экскурсии по экспозициям музейных комнат,
- разрабатывает план работы.

Главную координацию практической деятельности музея по развитию и организации работы музейного комплекса осуществляет руководитель музея.

Реализация данной концепции включает в себя работу:

- с ученическим коллективом
- с педагогическим коллективом.
- с родителями.
- с ветеранами.

Ежегодное активное участие активистов музея и обучающихся школы в городских конкурсах и смотрах, научно-исследовательских конференциях и различных творческих мероприятиях – позволяет обеспечить массовую подготовку школьников к современным социально-экономическим условиям жизни, через вовлечение их в игры, экскурсии, круглые столы, поисково-исследовательскую, творческую и иную работу в наиболее актуальных областях знаний.

Каждый обучающийся, в зависимости от своих интересов, потребностей, склонностей, организаторских и творческих способностей, может выбрать дело по душе. Работа в музее проводится в соответствии со спецификой каждой ступени школьного образования, направлены на развитие личности ребенка. Работа с педагогическим коллективом школы является одним из важных направлений в деле формирования патриотического воспитания обучающихся.

Основные направления работы с педагогическим коллективом:

- Организация семинаров, круглых столов, мастер-классов по теме школьных музеев, разработка проектов и программ;
- Активное участие классных руководителей, учителей-предметников в жизнедеятельности школьного музейного комплекса.

Помощь учителям в создании уроков в приложении МЭШ.

- Организация классным руководителем разнообразных видов деятельности, вовлекающих учащихся в поисково-исследовательскую, краеведческую, общественно-полезную работу и в общественно-ценные социализирующие отношения.
- Включение всех классных коллективов в деятельность школьного музейного комплекса.

Результаты проекта Концепции, настоящие и ожидаемые:

1. Создан школьный музей, материалы музеев и экспозиций на официальном сайте школы;
2. Созданы экскурсии, выставки, обзоры фондов, видеоряд музея школы;
3. Организована поисково-исследовательская деятельность обучающихся школы;
4. Обучающиеся осваивают приемы музейной деятельности, предпрофессиональная подготовка детей;
5. Начата работа по разработке и размещению QR-кодов экспозиций, стендов,

витрин музея;

6. Совершенствуются формы урочной и внеурочной учебной деятельности и на базе музеев образовательной организации.

7. Использование и популяризация новых технологий музейного образования в форме отдельных проектов, на разных площадках, с привлечением различных партнеров.

8. Создание электронного музея, как единого информационного пространства для поисковой работы, обменом информацией и опытом.

9. Создание информационно-технологической базы документов Великой Отечественной войны, экспонатов, переданных поисковым отрядом «Честь и Родина», находящихся в музее «Бережно память храня».

Результатами работы школьного музейного комплекса должны стать: Для образовательного учреждения:

1. Создание новых экспозиций в музее.

2. Превращение музеев центр патриотического воспитания, интегрирующего образовательные и воспитательные функции, для достижения единой цели – целостного формирования личности и её ведущих качеств – патриотизма и историко-культурного самосознания.

В отношении обучающегося:

1. Повышение уровня патриотизма и гражданственности.

2. Участие в конкурсах.

3. Реализация исследовательского потенциала школьников.

4. Самореализация обучающихся в дополнительном образовании.

5. Реализация потребности детей в деятельности по интересам.

В отношении педагога:

1. Самостоятельное проектирование собственной обучающей деятельности на основе музейной педагогики.

2. Освоение и расширение деятельностного подхода в обучении.

3. Увеличение исследовательской компоненты в преподавании.