

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

(Литературное чтение ,2 часть, Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | Количество часов | | | Дата по факту | | Дата по плану | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
| **Всего** | Контрольные работы | Практические работы |
| 1 | Патриотическое звучание произведения Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь» | 1 |  |  |  | |  | <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |
| 2 | Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь» Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона» | 1 |  |  |  | |  | <https://resh.edu.ru/subject/32/2>/ |
| 3 | Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения Отражение темы Родины в изобразительном искусстве | 1 |  |  |  | |  | <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |
| 4 | Характеристика особенностей народных песен Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок | 1 |  |  |  | |  | <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |
| 5 | Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи Ритм и счёт – основа построения считалок | 1 |  |  |  | |  | <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |
| 6 | Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий» Пословицы как жанр фольклора | 1 |  |  |  | |  | <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |
| 7 | Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки | 1 |  |  |  | |  | <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |
| 8 | Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка» Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты | 1 |  |  |  | |  | <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |
| 9 | Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко» | 1 |  |  |  | |  | <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |
| 10 | Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора» Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные) | 1 |  |  |  | |  | <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |
| 11 | Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора» | 1 |  |  |  | |  | <https://resh.edu.ru/subject/32/2>  / |
| 12 | Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные) | 1 |  |  |  | |  | <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |
| 13 | Фольклорные произведения народов России. Отражение в сказках быта и культуры народов России. Произведения по выбору Произведения устного народного творчества | 1 |  |  |  | |  | <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |
| 14 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор» | 1 |  |  |  | |  | <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |
| 15 | Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало…», Г.А. Скребицкого «Четыре художника» и других на выбор | 1 |  |  |  | |  | <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |
| 16 | Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Утро» и других на выбор | 1 |  |  |  | |  | <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |
| 17 | Наблюдение за художественными особенностями текста. Произведения по выбору Описание картин осеннего леса в произведениях писателей. Произведения по выбору | 1 |  |  |  | |  | <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |
| 18 | Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений А.А. Плещеева «Осень» и А.К. Толстого «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад…» | 1 |  |  |  | |  | <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |
| 19 | Восприятие пейзажной лирики. Произведения по выбору, например, К.Д. Бальмонт «Осень» | 1 |  |  |  | |  | <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |
| 20 | **Контрольная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»** | 1 | 1 |  |  | |  | <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |
| 21 | Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам | 1 |  |  |  | |  | <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |
| 22 | Резервный урок. Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору | 1 |  |  |  | |  | <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |
| 23 | Резервный урок. Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе» | 1 |  |  |  | |  | <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |
| 24 | Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя», Ю.И. Ермолаева «Два пирожных» и других на выбор | 1 |  |  |  | |  | <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |
| 25 | Главный герой: общее представление. Рассказ на выбор, например, С.А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело» Оценка поступков и поведения главного героя. Произведения на выбор, например, А.Е.Пермяк «Смородинка» | 1 |  |  |  | |  | <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |
| 26 | Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплатка» Представление темы труда в произведениях писателей. на выбор, например, В.Г. Сутеев «Кто лучше?» | 1 |  |  |  | |  | <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |
| 27 | Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, М.М.Зощенко «Самое главное» Работа со стихотворением В.В. Лунина «Я и Вовка» | 1 |  |  |  | |  | <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |
| 28 | Тема дружбы в рассказе Е.А. Пермяка «Две пословицы» и других на выбор Характеристика главного героя рассказа Л.Н.Толстого «Филиппок» | 1 |  |  |  | |  | <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |
| 29 | Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным» Отражение темы дружбы в рассказах о детях | 1 |  |  |  | |  | <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |
| 30 | **Контрольная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»** | 1 | 1 |  |  | |  | <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |
| 31 | Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, З.Н.Александрова «Снежок» | 1 |  |  |  | |  | <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |
| 32 | Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С.А. Иванов «Каким бывает снег» | 1 |  |  |  | |  | <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |
| 35 | Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу» | 1 |  |  |  | |  | <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |
| 36 | Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя…» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает» Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Чародейкою Зимою» | 1 |  |  |  | |  | <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |
| 37 | Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, Н.А.Некрасов «Мороз-воевода» Составление устного рассказа «Краски и звуки зимнего леса» по изученным текстам | 1 |  |  |  | |  | <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |
| 38 | **Контрольная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»** | 1 | 1 |  |  | |  | <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |
| 39 | Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов Характеристика героев русской народной сказки «Дети Деда Мороза» | 1 |  |  |  | |  | <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |
| 40 | Фольклорная основа авторской сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка» Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка» | 1 |  |  |  | |  | <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |
| 41 | Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович» Составление плана сказки: части текста, их главные темы Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения | 1 |  |  |  | |  | <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |
| 42 | Организация творческих проектов «Царство Мороза Ивановича» и «Приметы Нового года» Здравствуй, праздник новогодний | 1 |  |  |  | |  | <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |
| 43 | Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный…» А.С. Пушкин | 1 |  |  |  | |  | <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |
| 44 | **Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка** | 1 | 1 |  |  | |  | <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |
| 45 | Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка» | 1 |  |  |  | |  | <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |
| 46 | Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Корякская народная сказка «Хитрая лиса» и другие на выбор | 1 |  |  |  | |  | <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |
| 47 | Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор | 1 |  |  |  | |  | <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |
| 48 | Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору, например, осетинская народная сказка «Человек и ёж» | 1 |  |  |  | |  | <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |
| 50 | Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор | 1 |  |  |  | |  | <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |
| 51 | Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, удмуртская народная сказка «Мышь и воробей» Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ» | 1 |  |  |  | |  | <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |
| 52 | Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение) Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь» | 1 |  |  |  | |  | <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |
| 53 | Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок» | 1 |  |  |  | |  | <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |
| 54 | Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор | 1 |  |  |  | |  | <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |
| 55 | Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей | 1 |  |  |  | |  | <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |
| 56 | Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята» и других на выбор Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных | 1 |  |  |  | |  | <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |
| 57 | **Контрольная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»** | 1 | 1 |  |  | |  | <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |
| 58 | Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации | 1 |  |  |  | |  | <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |
| 60 | Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре) | 1 |  |  |  | |  | <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |
| 61 | Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок) | 1 |  |  |  | |  | <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |
| 63 | Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника» | 1 |  |  |  | |  | <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |
| 66 | Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, С.Я. Маршак «Весенняя песенка» Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится»: выделение средств художественной выразительности в стихотворениях о весне. | 1 |  |  |  | |  | <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |
| 68 | Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре) | 1 |  |  |  | |  | <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |
| 69 | Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок) | 1 |  |  |  | |  | <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |
| 70 | Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника» | 1 |  |  |  | |  | <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |
| 71 | Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, С.Я. Маршак «Весенняя песенка» Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится»: выделение средств художественной выразительности | 1 |  |  |  | |  | <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |
| 72 | Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей. Произведения по выбору, например, сказки и рассказы Н.И. Сладкова | 1 |  |  |  | |  | <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |
| 73 | Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, А.А. Фет «Уж верба вся пушистая» | 1 |  |  |  | |  | <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |
| 75 | Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведения писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня» | 1 |  |  |  | |  | <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |
| 76 | Восприятие весеннего пейзажа в лирических произведениях Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны» | 1 |  |  |  | |  | <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |
| 77 | Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны» Признаки весны, отражённые в произведениях писателей | 1 |  |  |  | |  | <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |
| 78 | Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг» | 1 |  |  |  | |  | <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |
| 79 | Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам Создание весеннего пейзажа в произведениях писателей | 1 |  |  |  | |  | <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |
| 80 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы» | 1 |  |  |  | |  | <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |
| 81 | Восприятие произведений о весне. Выделение средств художественной выразительности (сравнение, эпитет) Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов | 1 |  |  |  | |  | <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |
| 82 | Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого «Отец и сыновья» и других га выбор | 1 |  |  |  | |  | <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |
| 84 | Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери | 1 |  |  |  | |  | <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |
| 85 | Оценка взаимооотношений взрослых и детей на примере рассказа Е.А. Пермяка «Случай с кошельком» | 1 |  |  |  | |  | <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |
| 86 | Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева «Сыновья» Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери» | 1 |  |  |  | |  | <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |
| 87 | Международный женский день – тема художественных произведений | 1 |  |  |  | |  | <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |
| 89 | Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, Л.Н. Толстой «Лучше всех» | 1 |  |  |  | |  | <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |
| 90 | Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, Р.С. Сеф «Если ты ужасно гордый» | 1 |  |  |  | |  | <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |
| 91 | Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и другие на выбор осознание темы Великой Отечественной войны | 1 |  |  |  | |  | <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |
| 92 | **Контрольная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье» Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки** | 1 |  |  |  | |  | <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |
| 93 | Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать» Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки» | 1 |  |  |  | |  | <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |
| 94 | Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты» Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения  Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями | 1 |  |  |  | |  | <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |
| 95 | Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор | 1 |  |  |  | |  | <https://resh.edu.ru/subject/32/2>  / |
| 96 | Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах» Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах» Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, Э.Распе «Необыкновенный олень» | 1 |  |  |  | |  | <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |
| 97 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники» Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг» | 1 |  |  |  | |  | <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |
| 98 | Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация Резервный урок.Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная) | 1 |  |  |  | |  | <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |
| 99 | **Резервный урок.Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето» Резервный урок.**  **Итоговая работа по итогам изученного во 2 классе** | 1 | 1 |  |  | |  | <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |
| 101 | Резервный урок.Шутливое искажение действительности. На примере произведения Ю.Мориц «Хохотальная путаница» Резервный урок.Средства создания комического в произведении. На примере произведения Д.Хармса «Весёлый старичок» | 1 |  |  |  | |  | <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |
| 102 | Резервный урок.Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение | 1 |  |  |  | |  | <https://resh.edu.ru/subject/32/2/> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 102 | 9 | 0 |  |  | | |

ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНИРОВАНИЯ 2024/2025 учебного года

Учитель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предмет «Литературное чтение» Класс 2-А

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| четверть | | По рабочей программе | | Коррекция | | |
| Кол-во уроков по плану | Кол-во уроков по факту | Дата занятия | Тема занятия | Дата занятия | Причина коррекции | Способ коррекции |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |