МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ГОРОДА ДЖАНКОЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ «СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 3

ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Я.И.ЧАПИЧЕВА»

|  |  |
| --- | --- |
| **РАССМОТРЕНО**на заседании ШМО учителейобщеразвивающих предметовПротокол от 28.08.2024 г. № 1 | **УТВЕРЖДЕНО**Директор МОУ «СШ №3 им. Я.И. Чапичева»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.В. Заболотная Приказ от 28.08.2024 г. № 300/01-18 |
|

|  |
| --- |
| **СОГЛАСОВАНО**Зам.директора по ВР \_\_\_\_\_\_ Э.Э. Аметова28.08.2024 г. |

 |  |

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ

ПЛАНИРОВАНИЕ

По дополнительному образованию «Театр танца»

Направленность: художественная Срок реализации программы: 1 год

Вид программы: модифицированная

Уровень: базовый

Возраст обучающихся: 12 -16 лет

Педагог дополнительного образования: Огарова Яна Игоревна

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Количество часов  | Дата изучения | Дополнительные сведения |
| Всего | Контрольные работы | Практические работы | план | факт |
| 1 | 1.1 Вводное занятие | 2 |  |  |  |  |  |
| 2 | 1.1. Вводное занятие | 2 |  |  |  |  |  |
| 3 | 2.1. Базовые позиции ног в современном танце | 2 |  |  |  |  |  |
| 4 | 2.1. Базовые позиции ног в современном танце | 2 |  |  |  |  |  |
| 5 | 2.1. Базовые позиции ног в современномтанце | 2 |  |  |  |  |  |
| 6 | 2.1. Базовые позиции ног в современномтанце | 2 |  |  |  |  |  |
| 7 | 2.2 Базовые позиции рук в современном танце | 2 |  |  |  |  |  |
| 8 | 2.2 Базовые позиции рук в современном танце | 2 |  |  |  |  |  |
| 9 | 2.2 Базовые позиции рук в современном танце | 2 |  |  |  |  |  |
| 10 | 2.2 Базовые позиции рук в современном танце | 2 |  |  |  |  |  |
| 11 | 2.3 Базовые движения в современном танце | 2 |  |  |  |  |  |
| 12 | 2.3 Базовые движения в современном танце | 2 |  |  |  |  |  |
| 13 | 2.3 Базовые движения в современном танце | 2 |  |  |  |  |  |
| 14 | 2.3 Базовые движения в современном танце | 2 |  |  |  |  |  |
| 15 | 2.4 Разучивание танцевальных комбинаций | 2 |  |  |  |  |  |
| 16 | 2.4 Разучивание танцевальных комбинаций | 2 |  |  |  |  |  |
| 17 | 2.4 Разучивание танцевальных комбинаций | 2 |  |  |  |  |  |
| 18 | 2.4 Разучивание танцевальных комбинаций | 2 |  |  |  |  |  |
| 19 | 2.4 Разучивание танцевальных комбинаций | 2 |  |  |  |  |  |
| 20 | 2.4 Разучивание танцевальных комбинаций | 2 |  |  |  |  |  |
| 21 | 2.4 Разучивание танцевальных комбинаций | 2 |  |  |  |  |  |
| 22 | 2.4 Разучивание танцевальных комбинаций | 2 |  |  |  |  |  |
| 23 | 3.1 Базовые позиции рук в джазовом танце | 2 |  |  |  |  |  |
| 24 | 3.1 Базовые позиции рук в джазовом танце | 2 |  |  |  |  |  |
| 25 | 3.1 Базовые позиции рук в джазовом танце | 2 |  |  |  |  |  |
| 26 | 3.1 Базовые позиции рук в джазовом танце | 2 |  |  |  |  |  |
| 27 | 3.2 Базовые позиции ног в джазовом танце | 2 |  |  |  |  |  |
| 28 | 3.2 Базовые позиции ног в джазовом танце | 2 |  |  |  |  |  |
| 29 | 3.2 Базовые позиции ног в джазовом танце | 2 |  |  |  |  |  |
| 30 | 3.3 Основные шаги в джазовом танце | 2 |  |  |  |  |  |
| 31 | 3.3 Основные шаги в джазовом танце | 2 |  |  |  |  |  |
| 32 | 3.3 Основные шаги в джазовом танце | 2 |  |  |  |  |  |
| 33 | 3.4 Контрольное занятие | 2 |  |  |  |  |  |
| 34 | 3.4 Разучивание танцевальных комбинаций | 2 |  |  |  |  |  |
| 35 | 3.4 Разучивание танцевальных комбинаций | 2 |  |  |  |  |  |
| 36 | 3.4 Разучивание танцевальных комбинаций | 2 |  |  |  |  |  |
| 37 | 3.4 Разучивание танцевальных комбинаций2 | 2 |  |  |  |  |  |
| 38 | 3.4 Разучивание танцевальных комбинаций | 2 |  |  |  |  |  |
| 39 | 4.1 Знакомство с основными позами йоги, подготовка к растяжке | 2 |  |  |  |  |  |
| 40 | 4.1 Знакомство с основными позами йоги, подготовка к растяжке | 2 |  |  |  |  |  |
| 41 | 4.1 Знакомство с основными позами йоги, подготовка к растяжке | 2 |  |  |  |  |  |
| 42 | 4.1 Знакомство с основными позами йоги, подготовка к растяжке | 2 |  |  |  |  |  |
| 43 | 4.2 Выполнение упражнений на растяжку | 2 |  |  |  |  |  |
| 44 | 4.2 Выполнение упражнений на растяжку | 2 |  |  |  |  |  |
| 45 | 4.2 Выполнение упражнений на растяжку | 2 |  |  |  |  |  |
| 46 | 4.2 Выполнение упражнений на растяжку | 2 |  |  |  |  |  |
| 47 | 4.3 Отработка прыжка | 2 |  |  |  |  |  |
| 48 | 4.3 Отработка прыжка | 2 |  |  |  |  |  |
| 49 | 5.1 Жест и эмоция в танце | 2 |  |  |  |  |  |
| 50 | 5.1 Жест и эмоция в танце | 2 |  |  |  |  |  |
| 51 | 5.1 Жест и эмоция в танце | 2 |  |  |  |  |  |
| 52 | 5.1 Жест и эмоция в танце | 2 |  |  |  |  |  |
| 53 | 5.1 Жест и эмоция в танце | 2 |  |  |  |  |  |
| 54 | 5.2 Образ в танце | 2 |  |  |  |  |  |
| 55 | 5.2 Образ в танце | 2 |  |  |  |  |  |
| 56 | 5.2 Образ в танце | 2 |  |  |  |  |  |
| 57 | 5.2 Образ в танце | 2 |  |  |  |  |  |
| 58 | 5.2 Образ в танце | 2 |  |  |  |  |  |
| 59 | 6.1 Введение в тему спектакля | 2 |  |  |  |  |  |
| 60 | 6.2 Разучивание танцевальных комбинаций | 2 |  |  |  |  |  |
| 61 | 6.2 Разучивание танцевальных комбинаций | 2 |  |  |  |  |  |
| 62 | 6.2 Разучивание танцевальных комбинаций | 2 |  |  |  |  |  |
| 63 | 6.2 Разучивание танцевальных комбинаций | 2 |  |  |  |  |  |
| 64 | 6.2 Разучивание танцевальных комбинаций | 2 |  |  |  |  |  |
| 65 | 6.2 Разучивание танцевальных комбинаций | 2 |  |  |  |  |  |
| 66 | 6.2 Разучивание танцевальных комбинаций | 2 |  |  |  |  |  |
| 67 | 6.2 Разучивание танцевальных комбинаций | 2 |  |  |  |  |  |
| 68 | 6.3 Работа с образом | 2 |  |  |  |  |  |
| 69 | 6.3 Работа с образом | 2 |  |  |  |  |  |
| 70 | 6.3 Работа с образом | 2 |  |  |  |  |  |
| 71 | 6.3 Работа с образом | 2 |  |  |  |  |  |
| 72 | 7.1 Контрольное занятие | 2 |  |  |  |  |  |