

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА ДЖАНКОЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 3 ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Я.И. ЧАПИЧЕВА»

РАССМОТРЕНО УТВЕРЖДЕНО

МО учителей начальных классов Приказ по МОУ «СШ № 3 им. Я.И. Чапичева»

Протокол от 28.08.2024 г. № 1 от 28.08.2024 г. № 300/01-18

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УР

\_\_\_\_\_\_\_ М.А. Деревянченко

28.08.2024 г.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «Литературное чтение»

ДЛЯ 3-Б КЛАССА

(составлено на основе ФРП НОО «Литературное чтение»)

Составитель: Дымченко Ю.В.

Джанкой, 2024

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

(Литературное чтение ,2 часть, Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Наименование темы урока** | **Количество часов** | Дата по факту | Дата по плану | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
| **Всего** | Контрольные работы | Практические работы |
| 1 | В мире книг. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc478de> |
| 2 | Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc47b72> |
| 3 | Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc47c76> |
| 4 | Художественные особенности волшебной сказки разного вида (о животных, бытовые) | 1 |  |  |  |  | <https://m.edsoo.ru/8bc47d84> |
| 5 | Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> |
| 6 | Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца | 1 |  |  |  |  | <https://m.edsoo.ru/8bc483ec> <https://m.edsoo.ru/8bc4a25a> |
| 7 | Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен | 1 |  |  |  |  | <https://m.edsoo.ru/8bc4861c> <https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8> |
| 8 | Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4a3cc> |
| 9 | Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4a610> <https://m.edsoo.ru/8bc4850e> |
| 10 | Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и Серый Волк» . Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина) | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc> <https://m.edsoo.ru/8bc4861c> |
| 11 | Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк» | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc48892> |
| 12 | Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Сивка-бурка" | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc489a0> |
| 13 | Пословицы народов России. Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки… | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc48ab8> |
| 14 | Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4ae44> |
| 15 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество) | 1 | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4b542> <https://m.edsoo.ru/8bc4b10a> |
| 16 | Работа с детскими книгами. Проект: составляем словарь устаревших слов  | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4bb46> <https://m.edsoo.ru/8bc4b27c> |
| 17 | Резервный урок. Работа со словарём: язык былины, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике. Проект "Словарь устаревших слов". Историческая обстановка как фон создания произведения (на примере былин) | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4bfb0> <https://m.edsoo.ru/8bc4b27c> |
| 18 | Резервный урок. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XIX-XX веков | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4bc7c> <https://m.edsoo.ru/8bc4be98> |
| 19 | Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной…», «Листья» | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4c0b4> <https://m.edsoo.ru/8bc4af70> |
| 20 | Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной…» и А.Н. Майкова «Осень». Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f5142> |
| 21 | Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях , А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка…» , И. С. Никитин "Встреча зимы" | 1 |  |  |  |  | <https://m.edsoo.ru/f29f5142> |
| 22 | Слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу на примере стихотворений И. З. Сурикова "Детство", "Зима" | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f4fda> |
| 23 | Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок) | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4cd98> |
| 24 | Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором…» (отрывок) | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4d194> |
| 25 | Наблюдение за словами и выражениями, с помощью которых создаются картины зимы на примере стихотворения И. А. Некрасова "Не ветер бушует над бором…"  | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4d298> |
| 26 | Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Художник-иллюстраторА.С. Пушкин – великий русский поэт | 1 | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4d072> |
| 27 | Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане…» | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4> |
| 28 | Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане…»: приём повтора как основа изменения сюжета | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4> |
| 29 | Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане…» | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4c80c> |
| 30 | Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4cb68> |
| 31 | Роль интерьера. Иллюстрации Билибина (описание интерьера)Составление устного рассказа «Почему я люблю сказки А. С. Пушкина» | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4cc80> |
| 32 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина» | 1 |  |  |  |  | <https://m.edsoo.ru/f29f5142> |
| 33 | И. А. Крылов – великий русский баснописец. Иносказание в его басняхОсознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4e24c> |
| 34 | Знакомство с произведениями И. А. Крылова. Явная и скрытая мораль басенРабота с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4e35a> |
| 35 | Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзажЖанровое многообразие произведений Л.H. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a> |
| 36 | Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания и рассказа-рассуждения на примере рассказа Л.Н. Толстого «Лебеди» и др. | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4eb98> |
| 37 | Различение рассказчика и автора произведения. На примере рассказа Л.Н. Толстого «Акула» | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4e576> |
| 38 | Разные виды планов на примере произведения Л. Н. Толстого «Акула»  | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4e972> |
| 39 | Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4e45e> |
| 40 | Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4eecc> |
| 41 | Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, кульминация, развязка) произведения Л. Н. Толстого «Прыжок» и других по выбору | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4ed00> |
| 42 | Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. ТолстогоРабота с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4d784> |
| 43 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8> |
| 44 | Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца...» | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4dc98> |
| 45 | Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4> |
| 46 | Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница», Д. Н.. Мамин-Сибиряк "Сказка про храброго зайца…" | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4f69c> |
| 47 | Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. Произведения по выборуСоставление устного рассказа «Моя любимая книга» | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4f82c> |
| 48 | Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького «Случай с Евсейкой» | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e> |
| 49 | Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. На примере произведения Саши Чёрного «Воробей»  | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4fe30> |
| 50 | Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовкаОсознание нравственных ценностей в произведениях о Родине. | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc50358> |
| 51 | Патриотическое звучание стихотворений о Родине. На пример произведения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударенияРепродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc5072c> |
| 52 | Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, И. С. Никитин «Встреча зимы» | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc50984> |
| 53 | Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страныПредставление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике» | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc50aa6> |
| 54 | Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич» | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc514ba> |
| 55 | Восприятие картин природы в стихотворениях С. А. Есенина "Берёза", "Черёмуха" и др.Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении | 1 | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc518de> |
| 56 | Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзываЖивотные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек» | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc51b04> |
| 57 | Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек» | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc50e34> |
| 58 | Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc51096> |
| 59 | Осознание понятий верность и преданность животныхВзаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш» | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc522a2> |
| 60 | Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш» | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc52806> |
| 61 | Обсуждение проблемы "Что значит любить животных?" на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Он живой и светится"  | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc52bd0> |
| 62 | Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения К. Г. Паустовского «Кот-ворюга» | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc52da6> |
| 63 | Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc52a40> |
| 64 | Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос» | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc52ebe> |
| 65 | Работа c произведением К. Г. Паустовского "Барсучий нос": особенности композиции, составление плана рассказ | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc52fd6> |
| 66 | Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну» | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc53242> |
| 67 | Резервный урок. Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc5347c> |
| 68 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям | 1 | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc53710> |
| 69 | Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. С. Я. Маршак "Гроза днём", "Голос в лесу" | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc53a12> |
| 70 | Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег» | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc541a6> |
| 71 | Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день»Работа детскими книгами. Проект "Составление сборника стихов" | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc5434a> |
| 72 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей ХIХ – ХХ века» | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc544a8> |
| 73 | Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XX векаВыделение главной мысли (идеи) в произведениях о детях | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f3630> |
| 74 | Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc51e24> |
| 75 | Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. На примере произведения М.М. Зощенко "Золотые слова" | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc51f46> |
| 76 | Особенности юмористических произведений (ирония) М. М. Зощенко и других авторов на выборОсновные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки) | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc5218a> |
| 77 | Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки) | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc51294> |
| 78 | Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки) | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc50bbe> |
| 79 | Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле» | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc50bbe> |
| 80 | Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) А. П. Платонов «Цветок на земле».  | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc523ba> |
| 81 | Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле» | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc523ba> |
| 82 | Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова и других авторов на выбор | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f3ca2> |
| 83 | Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова и других авторов на выбор | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f3db0> |
| 84 | Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f3a5e> |
| 85 | Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. ДрагунскогоСоставление юмористического рассказа | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f3b80> |
| 86 | Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f3ed2> |
| 87 | Работа с книгами о детях: написание отзыва | 1 |  |  |  |  |  |
| 88 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях» | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f4544> |
| 89 | Работа с книгами о детях: составление аннотации | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f41de> |
| 90 | Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С. Я. Маршака, К. И. Чуковского и др | 1 | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f4d8c> |
| 91 | Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f4774> |
| 92 | Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) на примере сказки "Гадкий утёнок" | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f488c> |
| 93 | Особенности литературных сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказки Х.-К. Андерсена "Гадкий утёнок" | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f430a> |
| 94 | Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк» | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f4666> |
| 95 | Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк» | 1 |  |  |  |  | <https://m.edsoo.ru/f29f4666> |
| 96 | Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк» | 1 |  |  |  |  | <https://m.edsoo.ru/f29f4666> |
| 97 | Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк» | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc50bbe> |
| 98 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежная литература» | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc50bbe> |
| 99 | Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc50bbe> |
| 100 | Резервный урок.Осознание важности читательской деятельности. | 1 | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc50bbe> |
| 101 | Работа со стихотворением Б.Заходера «Что такое стихи» | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc50bbe> |
| 102 | Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 3 классе | 1 |  |  |  |  | <https://m.edsoo.ru/f29f4666> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 102 | 6 |  |  |  |  |

ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНИРОВАНИЯ 2023/2024 учебного года

Учитель Дымченко Ю.В. Предмет «Литературное чтение» Класс 3-Б

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| четверть | Дата занятия | Коррекция |
| Кол-во уроков по плану | Кол-во уроков по факту | Дата занятия | Тема занятия | Дата занятия | Причина коррекции | Способ коррекции |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |