

Рабочая программа составлена на основе следующих документов:

1. Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции от 03.08.2018);
2. Требования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 декабря 2009 г., с изменениями, утвержденными приказом Минобрнауки России от 22 сентября 2011 г. №2357;
3. Примерной программы по учебному предмету «Крымскотатарская литература (родная)» для общеобразовательных организаций Республики Крым / [А. С. Аблятипов, З. С. Сулейманова, Ш. А. Темеш и др.]; под ред. А. С. Аблятипова. – М.: Просвещение, 2015. – 175 с.
4. Учебного плана МБОУ «Плодовская СОШ имени Сабадашева Е.М.» на 2022-2023 учебный год, принятого решением педагогического совета от 30.08.2022 г., протокол №13;
5. Годового учебного календарного графика на 2022-2023 учебный год.
6. Учебник: Крымскотатарская литература. 8 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций с обучением на крымскотатарском и русском языках. Кокиева А.; Хрестоматия. 8 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций с обучением на крымскотатарском и русском языках. Кокиева А.- М.: Просвещение, 2017.

Программа составлена для учащихся 8 класса и рассчитана на 16 ч. за год, 0,5 ч. в неделю.

Электронные ресурсы

zhurnal-iyldyz-onlain.html

<http://shkola.lv>

<http://pedsovet.su>

<http://musabiqe.edu.az>

<http://www.uroki.net>

<http://baby.com.ua>

<http://suhin.narod.ru>

<http://www.voron.boxmail>.

Цели изучения учебного предмета:

воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к родной литературе и культуре;

развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений;

развитие устной и письменной речи учащихся;

освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Данная цель конкретизируется при решении следующих **задач**:

- формирование читательского кругозора, развитие интереса к чтению и книге;
- совершенствование умений чтения вслух и про себя;
- приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;

- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности;
- воспитание интереса и уважения к крымскотатарской культуре и культуре народов многонациональной России

I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к Крыму, уважительного отношения к крымскотатарской литературе, к литературе и культурам других народов;
- использование различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

Метапредметные результаты:

- умение понимать проблему, подбирать аргументы для подтверждения собственной гипотезы, выделять характерные причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях; формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовать собственную деятельность;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты:

- понимание проблематики изученных произведений крымскотатарской литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, умение анализировать литературное произведение (определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений);
- определение в произведении сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; владение элементарными литературными терминами;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям крымскотатарской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- понимание авторской позиции и формирование своего отношения к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров и их осознанное чтение;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств крымскотатарского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания; вести диалог;
- написание классных и домашних изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой и проблематикой изученных произведений, творческих работ, рефератов на литературные и общекультурные темы.

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. Литература как искусство слова

Влияние литературы на формирование в человеке нравственного и эстетического чувства. Добро и зло, справедливость, истина, красота, совесть, любовь и дружба, семья, ответственность, свобода наиболее используемые авторами человеческие ценности. Литература и жизнь.

2. Крымскотатарский фольклор

Богатство отражения мира в фольклорных произведениях. Жанры фольклора. Представления о добре и зле, народные традиции в фольклорных произведениях. Воспитательная функция фольклора.

Пословицы и поговорки. Легенды.

Пословицы и поговорки. Отражение в пословицах и поговорках народной мудрости и морального свода правил жизни. Образцы народного красноречия, источник мудрости, знаний о жизни.

Легенды. «, «Демирджи дагы» (Гора Демерджи), «Арзы кыыз» (девушка Арзы), «Алтын бешик» (Золотая колыбель). *Теория литературы. Понятие о легенде.*

3. Литература древнего периода

Орхон-Енисей язылары (продолжение и углубление изученного). Памятник Тоньюкьюку – памятник древнетюркской письменности.

4. Литература периода Золотой Орды

Продолжение и углубление изученного. Сейфи Сарайи. Газель

5. Литература периода Крымского ханства

Основные направления поэзии ханского времени. Произведения, представляющие основные направления.

Гъазайи (16 в.) Любовная лирика. «Сефер-наме» (Записки путешественника). Краткие сведения о жизни и творчестве. Тематическое и жанровое разнообразие лирики. Поэтическая выразительность языка газелей.

Ашыкъ Умер. Обзор творчества (продолжение и углубление изученного). Тематическое богатство.

Теория литературы. Понятие о восточных системах стихосложения.

6. Литература XVIII-XIX веков

Исметий. Слово о поэте. «Кефе дестаны» (Быль о Кефе). Отражение в дестане трагических событий 19 века. Гуманистический пафос поэмы. Судьба народная – основная тема произведения. Основная проблематика произведения – бесправие и незащищенность народа.

7. Литература периода «пробуждения»

О. Акъчокъракълы. Жизнь и творчество. «Ненкеджан ханым дюрбеси» (Мавзолей Ненкенджан ханум). Историческая основа повести. Возвышенное и трагическое в изображении судьбы главных героев. Трагическая гибель главных героев. Утверждение любви как великой силы. Мужество и стойкость героев, их верность своей любви.

А. Одабаш. Жизнь и творчество. Рассказ «Унутмайджакъ» (Не забудет). Повествование о драматичной судьбе сироты. Мужество и сила воли главной героини.

А. Чергеев. Жизнь и творчество. Поэма «Такъдир» (Судьба). Судьба крымскотатарской девушки, женщины в обществе и семье. Протест против их бесправного положения. Трагический образ Эсмы. *Теория литературы. Поэма.*

8. Литература XX века

Б.Чобан-заде. Жизнь и творчество. Стихотворения «Тынч татар чёлюнде» (В спокойной татарской степи), «Ой, сувукъ шу гъурбет» (Холодная чужбина).

Н. Челебиджихан. Стихотворения «Айгиди, татар яшлары!» (Крыскотатарской молодежи), «Савлыкъман къал, татарлыкъ» (Прощание), «Бастырыкъ» (Тюрьма), «Ёлджу гъарип» (Бедный путник), «Кобелек» (Бабочка). Разнообразие тематики. Проблематика и основные мотивы поэзии: Родина, честь. Мужество. Философские мысли поэта. Призыв к просвещению.

У. Ипчи. Жизнь и творчество. Рассказы «Зейнеп тизе» (Тетушка Зейнеп), «Ачлыкъ хатирелеринден» (Воспоминания о голоде). Основные темы и характеристики образов. Психологическая глубина человеческих чувств и переживаний. Изображение трагедии войны и голода.

Ю.Болат. «Арзы кыыз» (Девушка Арзы). Фольклорная основа произведения. Авторское отношение к персонажам. Сценическая история пьесы.

Для заучивания наизусть

Ашыкъ Умер. Лирика (по выбору)

Б.Чобан-заде. Стихи (по выбору)

Н.Челебиджихан. Стихи (по выбору)

III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Наименование разделов и тем	Учебные часы	Контрольные работы	Пр. работы (р.р.; вн. чт.)
1	Крымскотатарский фольклор	2		
2	Литература древнего периода	2		
3	Литература периода Золотой Орды Литература периода Крымского ханства	4	1	1
4	Литература XVIII-XIX веков Литература периода «Пробуждения»	7		1
5	Литература XX века	1	1	
11	Итого	16	2	2

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Тема урока	Количество часов	Дата проведения	
			План	Факт
	Введение. Крымскотатарский фольклор	1		
1	Литература как искусство слова. Пословицы и поговорки.	1		
2	<i>Легенды</i> . Гора Демерджи <i>Легенды</i> . Золотая колыбель.	1		
	Литература древнего периода. Литература периода Золотой Орды	4		
3	Орхоно-Енисейские памятники. Памятник Тоньюкьуку – памятник древнетюркской письменности.	1		
4	Особенности литературы периода Золотой Орды. Сейф-и Сарайи. Газель	1		
5	Гъазайи. «Записки путешественника»	1		
	Литература периода Крымского ханства			
6	Ашыкъ Умер. Тематическое богатство.	1		
7	Р.р. №1. Чтение отрывков произведения	1		
8	К.р. №1. Тестирование	1		
	Литература XVIII-XIX веков	4		
9	Период «Черного века». Исметий. «Быль о Кефе»	1		
	Литература периода «Пробуждения»			
10	О. Акъчокъракълы. Жизнь и творчество. «Ненкеджан ханым дюрбеси». Историческая основа повести.	1		
11	. Асан Чергеев. Поэма «Судьба».	1		
12	Н. Челебиджихан. Стихотворение «Бастырыкъ»	1		
13	Б. Чобан-заде. Жизнь и творчество. Стихотворение «Ой, сувукъ шу гъурбет».	7		
14	А. Одабаш .Рассказ «Унутмайджакъ»	1		
15	Р.р. №2. Перевод произведения			
16	К. р. №2. Тест. Литература периодов: Золотой Орды, Крымского ханства, XVIII-XIX веков	1		

СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР _____ Соловьева Н.В. « ____ » _____ 202 г	УТВЕРЖДЕНО Директор МБОУ _____ Радченко Л.Ф. « ____ » _____ 202 г.
--	--

Лист коррекции

Рабочей программы учителя _____
 _____ Ф.И.О.

по _____
 _____ предмет

в _____
 _____ класс

№ п/п	Название раздела, темы	Тема урока	Дата провед ения	Причина корректиро вки	Корректиру ющие мероприятия	Дата проведе ния по факту
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						

13.						
Выводы о выполнении программы:						

Учитель _____ (_____)