

Рабочая программа составлена на основе следующих документов:

1. Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции от 03.08.2018);
2. Требования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 декабря 2009 г., с изменениями, утвержденными приказом Минобрнауки России от 22 сентября 2011 г. №2357;
3. Примерной программы по учебному предмету «Крымскотатарская литература (родная)» для общеобразовательных организаций Республики Крым / [А. С. Аблятипов, З. С. Сулейманова, Ш. А. Темеш и др.]; под ред. А. С. Аблятипова. – М.: Просвещение, 2015. – 175 с.
4. Учебного плана МБОУ «Плодовская СОШ имени Сабадашева Е.М.» на 2022-2023 учебный год, принятого решением педагогического совета от 30.08.2022 г, протокол №13;
5. Годового учебного календарного графика на 2022-2023 учебный год.
6. Учебник: Крымскотатарская литература. 9 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций с обучением на крымскотатарском и русском языках. Кокиева А.; Хрестоматия. 9 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций с обучением на крымскотатарском и русском языках. Кокиева А.- М.: Просвещение, 2017.

Программа составлена для учащихся 9 класса и рассчитана на 16 ч. за год, 0,5 ч. в неделю.

Электронные ресурсы
zhurnal-iyldyz-onlain.html
<http://shkola.lv>
<http://pedsovet.su>
<http://musabiqe.edu.az>
<http://www.uroki.net>
<http://baby.com.ua>
<http://suhin.narod.ru>
<http://www.voron.boxmail>.

Цели изучения учебного предмета:

воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к родной литературе и культуре;
развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции;
формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений;
развитие устной и письменной речи учащихся;
освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых-сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Данная цель конкретизируется при решении следующих задач:

- формирование читательского кругозора, развитие интереса к чтению и книге;

- совершенствование умений чтения вслух и про себя;
- приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
- формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности;
- воспитание интереса и уважения к крымскотатарской культуре и культуре народов многонациональной России.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к Крыму, уважительного отношения к крымскотатарской литературе, к литературе и культурам других народов;
- использование различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

Метапредметные результаты:

- умение понимать проблему, подбирать аргументы для подтверждения собственной гипотезы, выделять характерные причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях;
- формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовать собственную деятельность;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты:

- понимание проблематики изученных произведений крымскотатарской литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, умение анализировать литературное произведение (определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений);
- определение в произведении сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;
- владение элементарными литературными терминами;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям крымскотатарской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- понимание авторской позиции и формирование своего отношения к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров и их осознанное чтение;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств крымскотатарского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;
- создавать устные монологические высказывания; вести диалог;
- написание классных и домашних изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой и проблематикой изученных произведений, творческих работ, рефератов на литературные и общекультурные темы.

III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

На изучение художественных произведений – 26 ч.

Уроки развития речи - 4ч.

Контрольных работ - 4ч.

Тема 1. Введение

Место художественной литературы в общественной и культурной жизни крымских татар. Периоды развития литературы. Понятие о литературном процессе.

Тема 2. Литература древнего периода

Махмуд Къашгъарий. «Диван-и лугъат-ит-тюрк». Словарь тюркского языка – жемчужина сокровищницы тюркской литературы, источник сведений о тюркской истории, культуре, фольклоре, мифологии, географии.

Ахмед Есеви. Хикметлери.

«Кодекс Куманикус» («Книга кипчаков» - рукописный словарь, созданный в Солхате).

Махмуд Къырымлы. «Юсуф ве Зулейха» (Юсуф и Зулейха). Основа сюжета - кораническая легенда о пророке Юсуфе (о библейском Прекрасном Иосифе и его братьях). (Анализ произведения).

Тема 3. Литература периода Золотой Орды

Эбубекр Къалендер. «Къалендер-наме»

Мевляне Исхакъ.

Ахмедходжа эфенди.

Мевля Къады Мухсин.

Тема 4. Литература периода Крымского ханства

Основные направления поэзии ханского времени. Произведения, представляющие основные направления: Саид Герай. Стихотворения.

Гъазайи. «Долап» (Мельничное колесо). Тематическое и жанровое многообразие лирики поэта. Поэтическая выразительность языка газелей. Философские представления о смысле жизни.

Ашыкъ Умер. «Семаи»; «Къошма»; «Тарих тышюрме санаты» (Искусство поэтической хронограммы); «Багъчасарай чешмеси китабеси» (Хронограмма надписи на фонтане Бахчисарайского дворца).

Абдульгъаффар Къырыми. «Умдет-уль-ахбар» (История Крымского ханства) - историческая проза.

Тема 5. Литература XVIII-XIX веков

Муаджир тюркю ве дестанлары.

Халим Герай. «Гульбун-и ханан» - история крымских ханов.

Тема 6. Литература периода «пробуждения»

И. Гаспринский. Жизнь и творчество. Отдельные главы из роман «Френкистан мектюплери (Письма из Франции). Автобиографичность образа Моллы Аббаса. Социально-философские взгляды Гаспринского, выраженные в романе. Жанровые и стилистические особенности романа-эпопеи.

А. С. Айвазов. «Аннеджигим, нердесин? Кель!» (Где ты, мамочка, приди!). Очерк жизни и творчества. Трагическая доля главной героини. Гуманизм рассказа.

Дж. Керменчикли. Стихотворения «Мукъаддес эмелимиз олуркен» (Станет священным стремление), «Севин, эй шанлы миллет!» (Радуйся, славный народ!), «Челеби Джинане» (Челеби Джихану). Жизнь и творчество.

Джафер Сейдамет. «Унутылмаз козьяшлар» (Незабываемые слезы), «Миллий дуйгъу» (Национальное чувство), «Джин Мамбет». Жизнь и творчество.

Джемилъ Сейдамет. «Амам аралыгъы» (Банная переулочка), «Къую тюбюнде» (На дне колодца). Рассказы. Жизнь и творчество. Сюжет, композиция и особенности

повествования.

Теория литературы. Роман. Роман-эпопея.

Тема 7. Литература XX века

Ш. Бекторе. «Айт, Чатыртав!» (Говори, Чатыртав), «Къырым акъкъында» (О Крыме), «Татарлыгъым» (Родина), «Миллетнинъ къбеси» (Святыня нации). Стихотворения. Жизнь и творчество. Раздумья поэта о судьбе народа. Вера в потенциальные силы народа, лучшую его судьбу.

А. Ильмий. «Ачлыкъ хатирелери» (Воспоминания о голоде). Жизнь и творчество. Изображение трагических последствий голода 1922 года в Крыму. Тяжелая судьба детей.

Внутренний мир героев. Воспитание чувства милосердия, сострадания, участия, заботы о незащищенном.

А. Къадри-заде. Жизнь и творчество. «Меним огютлерим» (Мои наставления), «Огютчининъ енъи огютлери» (Новые назидания наставника), «Такъсим дерси» (Урок распределения).

А. Лятиф-заде. Стихотворения «Хаял» (Хаял), «Омюр» (Жизнь), «Мужде» (Награда), «Шаирнинъ уйкъусы» (Сон поэта). Слово о поэте. Философские размышления о вечных темах (жизни, счастье, бытие, смерти). Тема поэта и поэзии в лирике.

У. Ипчи. Жизнь и творчество. «Расткелиш» (Встреча). Рассказ.

Ю.Болат. Жизнь и творчество. «Дубаралы той» (Свадебная интрига). Творческая и сценическая история пьесы. Высмеивание человеческих пороков. Основной конфликт пьесы. Система образов.

Теория литературы. Юмор, сатира. Драма как литературный род.

Энвер Селямет. Жизнь и творчество. «Санъа» (Тебе), «Эр шейинъдем, Ватан» (В тебе, Родина), «Не де дюльбер орънеги» (До чего красив узор). Красота окружающего мира, взаимосвязь всего в этом мире, единение человека с природой. Восторженность перед неповторимостью и красотой природы. Чистота помыслов поэта.

Ш. Алядин. Жизнь и творчество. Повесть «Теселли» (Успокоение). Роман «Тогъай бей» (Тогъай бей). Тема гражданской войны в повести. Проблемы гражданской войны, ее влияние на судьбы героев. Бесчеловечность братоубийственной войны. Нравы и обычаи крымскотатарской семьи. Салядин – выразитель сущности народного характера.

З. Къуртнезир. Жизнь и творчество. Отрывок из повести «Юрек агърылары» (Боль сердца).

М.Севдияр. Жизнь и творчество. «Сагъынув» (Тоска), «Достума» (Другу), «Агълама бульбуль» (Не плачь, соловей), Рассказ «Эки тамчы козьяш» (Две капли слез). Тема дружбы и ее воплощение в стихотворении. Тоска по Родине в лирике Севдияра. Сюжет, композиция и особенности повествования рассказа.

Теория литературы. Юмор, юмористическая ситуация. Сатира. Драма как литературный род.

Повторение

Для заучивания наизусть

Одно-два стихотворения Ш.Бекторе.

Одно-два стихотворения А. Къадри-заде.

Отрывок из повести А. Ильмия «Ачлыкъ хатирелери»

III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Наименование разделов и тем	Учебные часы	Контрольные работы	Пр. работы (р.р.; вн.чт.)
1	Введение. Литература как искусство слова Литература древнего периода	2		
2	Литература периода Золотой Орды	3		1 (Р/р №1)
4	Литература периода Крымского ханства	4	1(К/р №1)	
5	Раздел 5. Литература XVIII-XIX веков	5		1 (Р/р №2)
6	Раздел 6. Литература периода «пробуждения»	3	1(К.р. №2)	
	Итого	17	2	2

КАЛЕНДАРНО_ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Эдебият. 9 сыныф (34 саат)

№	Окьув материалнынъ теркиби Тема урока	Саат Количество о часов	Тарих Дата проведения	
			План	Факт
	Раздел 1. Кириш. Введение. Къадимий девир эдебияты. Литература древнего периода.			
1	Эдебият – сёз санааты. Махмуд Къашгъарий. «Диван-и лугъат-ит-тюрк» Литература как искусство слова. Махмуд Къашгъарий. Словарь тюркского языка. «Кодекс Куманикус» «Книга кипчаков»-рукописный словарь, созданный в Солхате.	1		
2	Эбубекир Къалендер. «Къалендер-наме»	1		
	Алтын девир эдебияты. Литература периода Золотой Орды.			
3-4	Махмуд Къырымлы. «Юсуф ве Зулейха» М.Къырымлы «Юсуф и Зулейха»	2		
5	Н.И.1. Махмуд Къырымлы. «Юсуф ве Зулейха» Р.р.1. М.Къырымлы «Юсуф и Зулейха». Анализ произведения	1		
	Къырым ханлыгъы деври. Литература периода Крымского ханства			
6	Гъазайи. «Долап» Гъазайи. «Мельничное колесо»(Наизусть отрывок)	1		
7	Халим Герай. «Гульбун-и ханан»-къырым ханларнынъ тарихы Халим Герай. «Гульбун-и ханан»- история крымских ханов.			
8	К.р. №1. Тесты. Литература древнего периода. Литература периода Золотой Орды.	1		
9	Ашыкъ Умер. Гъазеллер. А.Умер. Слово о поэте. Жанровое разнообразие	1		

	произведерний.(Наизусть)			
	18-19 асырнынъ эдебияты. Литература 18-19 в.	2		
10	Джемилъ Сейдамет. Омюр ве яратыджылыгы Джемилъ Сейдамет. Жизнь и творчество« Аммам аралыгы» «Банний переулук»	1		
11	А.Ильмий. Омюр ве яратыджылыгы А.Ильмий. Жизнь и творчество. «Воспоминание о голоде»	1		
12	А.С. Айвазов. «Аннеджигим, нердесинь? Кель!» А.С.Айвазов. «Где ты, мамочка? Прийди!».	1		
13	Н.И.№2. Суальге джевап. Къырым ханлыгы деври Р.р.№2. Ответы на вопросы. Литература 18-19 веков.	1		
14	Ш.Алядина. Жизнь и творчество.	1		
	«Уянув» деврининъ эдебияты Литература периода «Пробуждения»			
14	И.Гаспринский. Омюр ве яратыджылыгы. И.Гаспринский. Жизнь и творчество. Роман «Френкистан мектюплери»	1		
15	Роман «Френкистан мектюплери» Образнынъ автобиографик чизгилери. Роман «Френкистан мектюплери». Автобиографичность образа Моллы Аббаса.	1		
17	Нез.иши.№2. Язма инша «Молла Аббас» К.р.№2. «Молла Аббас» сочинение	1		

