



**Управление образования, молодежи и спорта
администрации Бахчисарайского района
Республики Крым**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Плодовская средняя общеобразовательная школа
имени Сабадашева Евгения Михайловича»
Бахчисарайского района Республики Крым**

ОДОБРЕНО
педагогическим советом
протокол №13
от «28» 08 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ «Плодовская
СОШ им. Сабадашева Е.М.»
_____ Л.Ф.Радченко
подпись ФИО
Приказ №320
от «29» 08 2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
краеведческого музея «Поиск»**

Направленность: туристско-краеведческая
Срок реализации программы: 1 год
Вид программы: модифицированная
Уровень: стартовый
Возраст обучающихся: 11-17 лет
Составитель: Слабая Виктория Дмитриевна
Должность: педагог дополнительного образования

РАЗДЕЛ №1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа краеведческого музея «Поиск» предполагает обучение детей основам краеведения и музейного дела в процессе создания и обеспечения деятельности школьного музея.

Программа составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 17.08.2024 г. № 2233-р «Об утверждении Стратегии реализации молодежной политики в Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);
- Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (в действующей редакции);
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);

- Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;

- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;

- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 г. № 04-423 «О направлении методических рекомендаций для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями)»;

- Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»;

- Устав МБОУ «Плодовская СОШ имени Сабадашева Е.М.» Бахчисарайского района Республики Крым;

- Положение о разработке и утверждении дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы МБОУ «Плодовская СОШ имени Сабадашева Е.М.» Бахчисарайского района Республики Крым.

Направленность программы - туристско-краеведческая.

Данная программа предназначена для ведения краеведческой работы через кружковую работу «Поиск» в рамках учебно-воспитательного процесса.

Актуальность

Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России определяет важнейшую цель современного отечественного образования как одну из приоритетных задач общества и государства: воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Одним из направлений решения задач воспитания и социализации детей в школе, их всестороннего развития является дополнительное образование и внеурочная деятельность, а школьный музей становится центром формирования гражданственности и патриотизма.

Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями формирование культурной и исторической памяти. Чтобы обучающийся мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать ее руками и эмоционально пережить артефакты. Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей.

Музей – это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности.

Новизна программы заключается в том, что, помимо получения определённых знаний и умений, обучающиеся проводят направленную работу по накоплению краеведческого материала о прошлом и настоящем своего населённого пункта. Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории родной школы, города, музейного дела обучающиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируются патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности.

Отличительные особенности программы

Программа имеет интегративный характер. Она соединяет в равной мере природоведческие, обществоведческие, исторические знания, сочетает в себе региональный

и национально-культурный компоненты, экскурсионно-массовую, туристическую и исследовательскую деятельность.

Педагогическая целесообразность

Занятия в кружке «Поиск» приобщает обучающихся к национальной культурной традиции, непосредственное участие в жизни школьного музея помогают школьникам на основе знания, опыта, чувства гордости за наследие Родины стать достойными гражданами, патриотами и нравственными людьми, а возможно и осуществить свой профессиональный выбор.

Адресат программы: обучающиеся 11-17 лет.

Возраст 11-12 лет. Резко возрастает значение коллектива, его общественного мнения, отношений со сверстниками, оценки ими его поступков и действий. Он стремится завоевать в их глазах авторитет, занять достойное место в коллективе. Заметно проявляется стремление к самостоятельности и независимости, возникает интерес к собственной личности, формируется самооценка, развиваются абстрактные формы мышления.

Возраст 13-15 лет. Складываются собственные моральные установки и требования, которые определяют характер взаимоотношений со старшими и сверстниками. Они способны сознательно добиваться поставленной цели, готовы сложной деятельности, включающей в себя и малоинтересную подготовительную работу, упорно преодолевая препятствия. Чем насыщеннее, энергичнее, напряженнее их жизнь, тем более она им нравится. Больше не существует естественный авторитет взрослого. Они болезненно относятся к расхождениям между словами и делами взрослого. Они все настойчивее начинают требовать от старших уважения своих взглядов и мнений и особенно ценят серьезный, искренний тон взаимоотношений.

Возраст 16-17 лет. Формируются привычки. Их мышление достигает новых высот. Характер к этому возрасту уже сформирован, но неустойчивая самооценка, есть комплексы. Любят дебаты и споры. Они принадлежат компаниям или к исключительной социальной группе. Хотят социального утверждения. Устремленность в будущее, построение жизненных планов. Растет желание помогать другим. Устанавливаются эмоциональные контакты со взрослыми на более высоком сознательном уровне.

Объем и срок освоения программы - программа рассчитана на 1 год обучения (34 учебные недели), 136 часов, реализуется на базе МБОУ «Плодовская СОШ им. Сабадашева Е.М.» Бахчисарайского района Республики Крым.

Уровень программы – ознакомительный (стартовый).

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса – обучение по программе осуществляется в группе, состав которой постоянен на весь период обучения. Набор в группы свободный и осуществляется на добровольной основе при наличии свободных мест. Возможны как одновозрастные, так и разновозрастные группы.

Набор в группы проводится посредством подачи заявки в АИС «Навигатор ДО РК» с последующим предоставлением заявления родителем (законным представителем) или самим ребенком, достигшим 14-ти лет, и согласия на обработку персональных данных в письменном виде, а также медицинской справки, позволяющей находиться в детском коллективе, заниматься выбранным видом деятельности.

Режим занятий: - реализация программы планируется по одному учебному плану в группе по 1 занятию в неделю, продолжительностью 4 часа.

Академический час - 45 минут.

Продолжительность занятия с детьми – 45 минут, перерыв 10 минут.

Количественный состав учебной группы: 15 – 30 человек.

1.2 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель: формирование интереса к отечественной истории и уважительного отношения к нравственным ценностям прошлых поколений, развитию коммуникативных компетенций, навыков исследовательской работы обучающихся, поддержка творческих способностей детей.

Задачи школьного музея:

- формирование у учащихся гражданско – патриотических качеств;
- активизирование роли школьного музея в патриотическом и нравственном воспитании подрастающего поколения;
- формирование личностного, эмоционально окрашенного отношения к историческим фактам;
- воспитание любви и уважения к прошлому своей страны;
- приобщение обучающихся к изучению истории родного края, школы, истории Великой Отечественной войны 1941-1945;
- сохранение и поддержание традиций образовательного учреждения;
- совершенствование образовательного процесса средствами дополнительного обучения;
- воспитание познавательных интересов и способностей;
- овладение учащимися практическими навыками поисковой, исследовательской деятельности;
- пополнение музейных фондов

1. Образовательные: расширение и углубление знаний по истории родного края, подготовка учащихся к творческому труду в различных сферах жизнедеятельности, формирование умений и навыков общения, выступлений перед аудиторией.

2. Развивающие: развитие навыков исторического познания, анализа и сопоставления источников, работы с историческими источниками; овладение навыками оформления полученных материалов в экспозициях школьного музея и творческих работ.

3. Воспитательные: воспитание уважения к традициям своего народа, чувства гордости за его многовековую историю, патриотических чувств, бережного отношения к историко-культурному наследию, формирование внутренней готовности ребенка использовать полученные знания на пользу общества.

1.3 ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ПРОГРАММЫ

В образовательном процессе немаловажную роль играет воспитательная работа, целью которой является выявление и развитие способностей каждого обучающегося, формирование духовно – богатой, творчески мыслящей личности, ориентированной на высокие нравственные ценности, способной на участие в развитии общества. Система российского образования ориентирована на стратегические государственные задачи и строится на принципиально новых образовательных условиях, в которых каждый ребенок развивается соразмерно своим способностям, интересам и потребностям.

Особое внимание уделяется:

- развитию и формированию общей культуры высоких морально-психологических, деловых, организаторских качеств, физической выносливости и стойкости, преданности Отечеству, выработки высокого сознания общественного и воинского долга, чувства гордости за страну;

- воспитанию чувства патриотизма, через приобщение к национальной культуре;

- воспитанию дисциплинированности, чувства товарищества;

- умению работать в коллективе.

Воспитательный потенциал дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы краеведческого музея «Поиск» реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности кружка по основным направлениям воспитания и отражает готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретать первоначальный опыт деятельности на их основе, в том числе в части:

Гражданского воспитания, способствующего формированию российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;

Патриотического воспитания, основанного на воспитании любви к родному краю, Родине, своему народу, уважении к другим народам России; исторического просвещения, формирования российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;

Духовно-нравственного воспитания на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирования традиционных российских семейных ценностей; воспитания честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;

Эстетического воспитания, способствующего формированию эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщения к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

Физического воспитания, ориентированного на формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия – развитие физических способностей с учетом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;

Трудового воспитания, основанного на воспитании уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;

Экологического воспитания, способствующего формированию экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды.

1.4 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа предполагает обучение обучающихся основам краеведения и музейного дела в процессе создания и обеспечения деятельности школьного музея.

Курс рассчитан на один год обучения. Тематическое наполнение и часовая нагрузка отражены в учебно-тематическом плане. Специфика организации занятий по программе заключается в параллелизме и взаимосвязанности краеведческой и музееведческой составляющих курса. Осуществление такого подхода создаёт условия для комплексного изучения истории, культуры и природы края музейно-краеведческими средствами. Проведение занятий по этой схеме даёт возможность обучающимся получать знания и представления по истории, культуре, и природе родного края, выявлять темы и проблемы, требующие музейно-краеведческого исследования, изучать методики проведения таких исследований и осуществлять их в процессе практических занятий и в свободное время.

Подобное построение занятий позволяет дать обучающимся знания, необходимые для:

- реализации регионального компонента по различным предметам основного курса обучения;
- осуществления музейно-краеведческих исследований как формы дополнительного образования;
- организации систематической деятельности школьного музея как учебно-воспитательного и досугового центра учреждения образования.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	4	4	-	Наблюдение, беседа
2	Основы музейных знаний.	14	12	2	Наблюдение, творческая работа
3	Школьный музей.	38	18	20	Беседа, творческая работа
4	Моя семья и родной край.	18	10	8	Промежуточная аттестация. Творческая работа, презентация
5	Фонды и экспозиция школьного музея	30	11	19	Беседа, творческая работа
6	Военная слава земляков	12	7	5	Практическая, творческая работа
7	Экскурсионная и поисково-исследовательская работа в школьном музее	18	4	14	Проведение экскурсии, творческая работа
8	Итоговое занятие.	2	-	2	Итоговая аттестация. Беседа
ИТОГО		136	66	70	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие – 4 часа.

Теория: Составление совета музея. Знакомство с деятельностью объединения, с его целями и задачами, с порядком и планом работы на учебный год. Вводный инструктаж. Инструктаж по технике безопасности.

Формы контроля: Наблюдение, беседа.

2. Основы музейных знаний – 14 часов.

Теория: О чем будет рассказывать школьный музей. Его основные разделы. Где и как собирать материалы для музея. Как работать с историческими источниками.

Практика: Работа с историческими источниками.

Формы контроля: Наблюдение, творческая работа.

3. Школьный музей – 38 часов.

Теория: Профиль и название музея. Формы организации, ролевые функции, права и обязанности актива школьного музея. Учредительные документы школьного музея. Наследие в школьном музее. История села Плодовое - частица истории Крыма. Создание экспозиции посвященной ветерану ВОВ Сабадашеву Е.М. Функции школьного музея. Организация школьного музея.

Практика: Творческая работа о наследии в школьном музее. Практическая работа над экспозицией посвященной ветерану ВОВ Сабадашеву Е.М.

Формы контроля: Беседа, творческая работа.

4. Моя семья и родной край – 18 часов.

Теория: Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Как записать рассказы и воспоминания родственников. Описание семейного архива и семейных реликвий. Наша школа в истории края.

Практика: Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей рода и родного края. Составление родословных таблиц. Описание семейных архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов.

Формы контроля: Промежуточная аттестация. Творческая работа, презентация.

5. Фонды и экспозиция школьного музея – 30 часов.

Теория: Организация поисково-собирательской работы. Выявление и сбор предметов музейного значения. Фонды школьного музея. О творчестве наших земляков: поэтов, писателей, художников, композиторов. Как ведется учёт и описание музейных предметов. Тексты в музейной экспозиции.

Практика: Литературная гостиная Сивельниковой Л.И. Разработка и обсуждение концепции комплектования собрания школьного музея. Учёт и описание музейных предметов. Обновление экспозиций школьного музея.

Формы контроля: Беседа, творческая работа.

6. Военная слава земляков – 12 часов.

Теория: Военные традиции земляков. Жители родного края – участники ВОВ и других военных действий. Выпускники школы в рядах Вооруженных Сил России. Военные реликвии семьи.

Практика: Выявление ветеранов ВОВ, выпускников школы - кадровых военных или прошедших действительную военную службу. Сбор информации у родственников и знакомых.

Формы контроля: Творческая работа.

7. Экскурсионная и поисково-исследовательская работа в школьном музее – 18 часов.

Теория: Экскурсия как форма популяризации историко-культурного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

Практика: Создание презентаций на основе собранного материала. Проведение экскурсий по школьному музею.

Формы контроля: практическая и творческая работа.

8. Итоговое занятие.

Практика: Заседание Совета и актива школьного музея

Формы контроля: Итоговая аттестация. Беседа.

1.5 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Для музея

- Оптимизация деятельности музея в русле программы воспитания и социализации;
- Совершенствование содержания деятельности музея;
- Рост профессионального мастерства юных экскурсоводов;
- Укрепление материальной базы музея.

Для учащихся

Музейная деятельность способствует приобретению у учащихся новых компетенций:

- Исследовательских (умение самостоятельно найти недостающую информацию в информационном поле; умение запросить недостающую информацию у специалиста; умение находить несколько вариантов решения проблемы, умение использовать моделирование, реальный и мыслительный эксперименты, наблюдение, работа с первоисточниками, умение адекватно осуществлять самооценку и самоконтроль);
- Менеджерские (умение ставить цель, умение планировать деятельность, время, ресурсы, умение принимать решение и прогнозировать их последствия, навыки исследования собственной деятельности, навыки саморегуляции и деятельности);
- Коммуникативные (умение инициировать взаимодействие – вступать в диалог, задавать вопросы, умение вести дискуссию, умение отстаивать свою точку зрения, умение находить компромисс, навыки интервьюирования, устного опроса);
- Презентационные (навыки монологической речи, умение уверенно держаться во время выступления, умение использовать различные средства наглядности при выступлении, умение отвечать на незапланированные вопросы)

Предметные результаты:

К концу обучения обучающиеся должны знать:

- этапы становления музейного дела;
- назначение, функции и профили музеев;
- особенности организации и документы, регламентирующие деятельность школьного музея, правила поведения в музее;
- характеристику музейных фондов;
- основы поиска, описания, систематизации и хранения музейных предметов;
- требования к составлению коллекции, экспозиции, выставки;
- правила работы с архивными и музейными экспонатами;
- основные правила презентации работы, проекта.

К концу обучения обучающиеся должны уметь:

- знать возможные пути пополнения музейных фондов;
- заполнять необходимую музейную документацию (инвентарную книгу, акты поступления...);
- работать с различными источниками информации;
- сопоставлять и анализировать информацию, полученную из разных источников;
- проводить экскурсии по школьному музею.

Метапредметные результаты:

К концу обучения обучающиеся приобретут:

- умение самостоятельно планировать свою деятельность и определять наиболее эффективные пути достижения целей;
- умение выстраивать отношения со сверстниками, конструктивно взаимодействовать со взрослыми
- умение выступать перед аудиторией, проводить экскурсию.

Личностные результаты:

- сформировано осознание «малой» истории человека, семьи, школы в историко-культурном контексте;

- сформировано представление о сохранении своей истории как лично значимой задаче, решение которой под силу каждому человеку.

РАЗДЕЛ №2.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Годовой календарный учебный график Программы составлен с учетом годового календарного графика Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Плодовская средняя общеобразовательная школа имени Сабадашева Евгения Михайловича» Бахчисарайского района Республики Крым и учитывает в полном объеме возрастные, психофизические особенности обучающихся, отвечает требованиям охраны жизни и здоровья и нормам СанПиНа.

Учебные занятия проводятся согласно расписанию, утвержденному директором Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Плодовская средняя общеобразовательная школа имени Сабадашева Евгения Михайловича» Бахчисарайского района Республики Крым, включая каникулярное время (осенние и весенние каникулы).

Срок реализации	Всего учебных недель	Кол-во часов в неделю	Кол-во учебных часов	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения
1 год	34 недели	4	136	1 сентября	25 мая

Режим занятий	Каникулы
1 раз в неделю, по 4 академических часа перерыв 10 мин.	26 мая – 31 августа

2.2 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение:

Для осуществления образовательного процесса по программе краеведческого музея «Поиск» необходимы:

1. Кабинет с учебной мебелью, имеющий в наличии действующие санитарно-эпидемиологического заключения и заключения о соответствии объекта защиты обязательным требованиям пожарной безопасности.

2. Ноутбук и мультимедиа проектор.

3. Экран переносной.

4. Музыкальный центр

Музейное оборудование: экспозиционные стеллажи, стенды для экспозиций, столы, стулья, шкафы.

Информационно-методическое обеспечение:

- аудио, видеоматериалы;

- интернет – страницы и сайты для организации образовательного процесса;

- методические и дидактические материалы, необходимые при организации образовательного процесса.

1. Государственные информационные ресурсы

- Официальный сайт Министерства просвещения Российской Федерации <https://edu.gov.ru/> (Дата обращения: 20.08.2025 г.)

- Официальный сайт Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым <https://monm.rk.gov.ru/ru/index> (Дата обращения: 20.08.2025 г.)

- Официальный сайт МБОУ «Плодовская СОШ им. Сабадашева Е.М.» <https://plbsh.crimeaschool.ru/home> (Дата обращения: 20.08.2025 г.).

2. Образовательные порталы:

- Российское образование <http://www.edu.ru> (Дата обращения: 20.08.2025 г.)

- Инфоурок <https://infourok.ru/> (Дата обращения: 20.08.2025 г.)

- Информационно-образовательный портал «Российское музееведение» <https://museumstudy.ru/> (Дата обращения: 20.08.2025 г.)

Цифровые образовательные ресурсы (ЦОР) для поддержки подготовки обучающихся.

Название сайта	Электронный адрес
Школьный Музей Победы	https://www.schoolvictorymuseum.ru/
Подвиг народа	https://podvignaroda.ru/
Энциклопедия истории России	http://www.encyclopaedia-russia.ru/

Кадровое обеспечение.

Реализацию программы осуществляет педагог дополнительного образования (педагог-организатор), имеющий соответствующее образование, квалификацию, профессиональную подготовку, обладающий знаниями и опытом, необходимыми для выполнения возложенных на него обязанностей и обладающий компетенциями в соответствии с требованиями профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Методическое обеспечение программы

Методы обучения:

- Словесный
- Наглядный
- Объяснительно-иллюстративный
- Репродуктивный
- Частично-поисковый
- Исследовательский
- Игровой
- Дискуссионный
- Проектный

Формы организации образовательной деятельности:

- Индивидуальная
- Индивидуально-групповая
- Групповая
- Практическое занятие
- Открытое занятие
- Беседа
- Встреча с интересными людьми
- Выставка
- Защита проекта
- Игра
- Мастер-класс

Педагогические технологии:

- Технология индивидуального обучения
- Технология группового обучения
- Технология личностного обучения
- Технология коллективного взаимодействия
- Проектная технология
- Здоровьесберегающая технология

Дидактические материалы:

- раздаточные материалы;
- методические разработки и планы–конспекты занятий, методические указания и рекомендации к практическим занятиям;
- развивающие и дидактические процедуры: дидактические и психологические игры и упражнения.

Занятие (экскурсия) в школьном музее включает этапы подготовки, проведения и оценки результатов. Эти этапы характерны для разных форм занятий: экскурсий, музейных уроков.

Проведение экскурсии:

- **Вступительная беседа** — установление контакта экскурсовода с аудиторией. Включает знакомство с группой, краткие сведения о музее, определение задач, темы экскурсии и порядка её проведения.
- **Основная часть** — экскурсия делится на элементы, каждый из которых заканчивается выводом. Важно наличие логически продуманных переходов из одного раздела в другой.
- **Заключительная беседа** — выясняются впечатления группы от увиденного и услышанного, даются рекомендации для углубления полученных знаний.

2.3 ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Мониторинг образовательных результатов по Программе каждого обучающегося, проводится с использованием разнообразных видов контроля:

1. **входная диагностика** (проводится в сентябре для определения уровня знаний обучающихся на начало обучения по программе);

2. **текущий контроль** (ведется на каждом занятии в форме педагогического наблюдения, успешность освоения материала проверяется в конце каждого занятия путем итогового обсуждения, анализа выполненных творческих заданий);

3. **промежуточная аттестация** (проводится в декабре с целью выявления уровня освоения обучающимися теоретических знаний, практических умений и навыков, а также их соответствия планируемым результатам);

4. **итоговая аттестация** (проводится в мае в форме презентации итоговых работ).

Для отслеживания результативности программы используются методы:

- педагогическое наблюдение (прослушивание);
- открытые занятия с последующим обсуждением;
- оценка педагога;
- отзывы родителей и иных заинтересованных лиц;
- самооценка обучающегося.

Диагностика и мониторинг:

- правильные ответы на вопросы;
- применение полученных знаний на практике.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы:

- опрос;
- открытое занятие, экскурсия;
- подготовленный материал.

Основными принципами проведения и организации контроля является учет индивидуальных особенностей обучающегося. В программе обучения используется одна основная форма контроля успеваемости – промежуточная. Повседневно словесно оценивая каждого ученика, педагог, прежде всего, анализирует динамику усвоения материала, степень прилежания, всеми средствами стимулируя интерес ученика к занятиям.

Поощрения за высокий уровень в выступлениях в виде грамот, благодарностей, похвальных листов в рамках реализации программы. По окончании освоения программы обучающийся должен продемонстрировать знания и умения в соответствии с программными требованиями.

Самоконтроль и самооценка обучающихся в результате освоения программы. Процесс формирования адекватной самооценки тесно связан с самоконтролем. Наряду с адекватной самооценкой, у обучающихся вырабатывается навык самоконтроля. Обучающийся учится:

- анализировать состояние своей учебно-познавательной деятельности (сравнивать результаты своей деятельности с образцом, находить ошибки, определять причины ошибок и находить способы их исправления);
- строить и планировать процесс собственной учебно-познавательной деятельности;
- организовывать свою учебно-познавательную деятельность.

Карта самооценки обучающегося

№	Критерии оценки	Очень хорошо	Хорошо	Плохо
1	Знаю разделы экспозиций музея			

2	Знаю материалы основного фонда музея, представленные вещественными памятниками			
3	Принимаю активное участие в мероприятии			

2.4 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога:

- 1 Добрина Н.А. Экскурсоведение. Учебное пособие. – М.: Флинта, 2016. – 288 с.*
2. Емельянов, Б.В. Экскурсоведение : учебник / Рос. междунар. акад. туризма; Б.В. Емельянов .— Москва : Советский спорт, 2017 .— 110 с.*
3. Методика сбора устных исторических источников / Т. К. Щеглова // Школьное краеведение / отв. ред. М. А. Демин. – Москва, 1993. – С.3–24.*
4. Музейная педагогика : учебно-методическое / Л. М. Шляхтина ; М-во культуры РФ, С.-Петербург. гос. ин-т культуры, фак. Мировой культуры, каф. музеологии и культурного наследия. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2021 – 60 с.
5. Музей и школа : пособие для учителя / под общей редакцией Т. А. Кудриной. - Москва: Просвещение, 1985. – 190 с. *
6. Работа со школьниками в краеведческом музее : Сценарии занятий : Учеб. - метод. пособие / Под ред. Н. М. Ланковой. - Москва : Гуманитар. издат. центр ВЛАДОС, 2001. - 221 с.*

Для обучающихся:

1. Дмитриева О.И. Музейное дело России. – М.: ВК, 2010*
2. Емельянов Б.В. Экскурсоведение /Емельянов Б.В. - М.,2000*
3. Мартышин В.С. Твоя родословная. – М. – «Школьная пресса», 2000. – 224 с.*

Для родителей:

1. Ванслова Е.Г. Дети и система ценностей или как стать счастливее. – Москва: Агентство «Мегаполис», 2012 г. – 168 с.*
2. Ионина Н.А. 100 великих музеев мира. – М.: Вече, 2011. – 512 с. *
3. Калугина Т.П. Художественный музей как феномен культуры / Т.П. Калугина. - Санкт-Петербург : Петрополис, 2008. - 242, с.*

* - литература больше не переиздавалась

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Критерии качества освоения ребенком программы:

- регулярное посещение занятий;
- отсутствие пропусков без уважительных причин;
- активность и эмоциональность на занятиях;
- умеет самостоятельно провести анализ своего участия в выступлениях;

Диагностика результативности реализации программы.

Результативность реализации программы оценивается по уровню сформированности умений, навыков, знаний, культуре общения по трехбалльной системе оценивания предметных и метапредметных результатов обучающихся по дополнительным образовательным программам:

Низкий уровень 1 балл – минимальный (репродуктивный) уровень освоения программы: учащийся не проявляет интерес к изучаемому материалу. Без помощи педагога не может изучить предложенный материал.

Средний уровень 2 балла – средний (продуктивный) уровень освоения программы: учащийся проявляет ситуативный интерес к темам занятий, к участию в творческих проектах. Предложенный материал изучает только с помощью педагога

Высокий уровень 3 балла – максимальный (творческий) уровень освоения программы: ребенок всегда активно ведет себя на занятиях. Самостоятельно изучает предложенный материал. Активно участвует в выполнении групповых творческих работ.

Все данные заносятся в таблицу мониторинга результатов группы:

№ п/п	ФИО	Виды контроля									Уровень освоения программы	
		Входной	Текущий контроль				Промежуточный	Текущий контроль				Итоговый
1												
2												
3												
4												
5												
6...												

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Формы обучения.

Ведущей формой организации обучения является групповая. Наряду с групповой формой работы, осуществляется индивидуализация процесса обучения и применение дифференцированного подхода к обучающимся, так как в связи с их индивидуальными способностями, результативность в усвоении учебного материала может быть различной. Дифференцированный подход поддерживает мотивацию курса и способствует творческому росту обучающихся. Программа краеведческого музея «Поиск» предполагает обучение в форме совместной работы обучающихся с педагогом, а также их самостоятельной практической деятельности.

Формы работы в школьном музее

- практическая работа на местности;
- учебные экскурсии вне музея;
- уроки в музее- встречи, сборы, собрания;
- экскурсии в музее
- уроки мужества, акции;
- изучение исторических событий

Методы обучения:

- Наглядно-слуховой;
- Наглядно-зрительный;
- Репродуктивный.

Конспект занятия

Тема занятия: «Исторические источники»

Тип музейного занятия:

– усвоения новой информации и первичного закрепления знаний, навыков, умений; создание условий для формирования мотивации младших школьников к самостоятельному развитию познавательных компетенций.

Формы музейного занятия: исследование, экскурсия.

Цели:

1. Сформировать у обучающихся представление о видах исторических источников;
2. Определить назначение исторических источников для познания прошлого;
3. Заложить ориентационные основы знаний о способах работы с историческими источниками;
4. Создать условия для формирования умений работать с историческими источниками;
5. Уметь делать выводы и прогнозы.

Задачи:

- образовательные: создание условий для формирования интереса к изучению истории, краеведения; развитие интереса к самопознанию; активизация познавательной активности;
- воспитательные: воспитание чувства любви к малой родине, к историческому прошлому;
- развивающие: развивать интерес к работе с историческими экспонатами; продолжить

развитие умения анализировать, сравнивать, выделять главное, устанавливать причинно-следственные связи; приводить примеры.

Направленность на планируемые результаты образования:

- развитие интеллектуальных способностей и умственных операций (умение логически мыслить, доказывать, строить рассуждения, делать выводы, сравнивать, анализировать);
- способность излагать своё мнение, аргументировать свою точку зрения;
- информационные умения (умения работать с разными источниками информации);
- понимание причинно-следственных, временных и иных связей, явлений, фактов, их объективной значимости;
- владение базовым понятийным аппаратом, необходимым для изучения последующих тем;
- способность и умение на основе полученных предметных навыков и знаний ориентироваться в мире социальных, интеллектуальных, нравственных ценностей.

Методы и технологии обучения (воспитания):

- описание (словесный);
- объяснение;
- исследовательских и проблемных заданий;
- работы с источниками исторической информации;

Форма организации деятельности: - групповая.

Основные виды деятельности и действий:

- учебно-познавательный интерес к учебному материалу;
- умение выделять основные этапы в учебном материале в сотрудничестве с педагогом;
- установление причинно-следственных связей;
- описание объекта;

Приёмы деятельности организатора познавательного мероприятия:

- эвристическая беседа;
- образное повествование;
- обобщающая беседа;
- экскурсия;

Оборудование:

Цифровое оборудование, музейные экспонаты

Ход занятия

1. Организационный этап.

- Здравствуйте, ребята!

Сегодня музейное занятие проведу у вас я, Юлия Владимировна.

- Скажите, готовы ли вы к работе?

Посмотрите друг на друга, улыбнитесь, глубоко вдохните, сделайте выдох и настройтесь на работу. Ребята, обратите внимание, где мы находимся? Что нас окружает?

Назовите то, что вы видите перед собой.....Что узнаем на занятии? С чем познакомимся более подробно?

-Ребята, у каждого из вас дома есть семейный альбом. Что хранится в альбоме?

Продолжением нашего занятия послужит ЭКСКУРСИЯ

2. Основной этап

Приглашаю вас на экскурсию по тематическим разделам музея.

1.Экспозиция: история школы, с экспозицией представленной фотографиями, документами, исследованиями учащихся;

2. Экспозиция: Великая Отечественная война.

Эта экспозиция занимает значительное место в музее. Учащимися нашей школы и жителями города собран богатейший материал об участниках ВОВ, так же об участниках военных действий, тружениках тыла. Фотографии. Письма с фронта, награды, документы – золотой фонд школьного музея.

Почему, каждый новый раздел я называю Экспозицией?

Экспозиция, это – *(ответы обучающихся: основная форма презентации историко-культурного наследия в виде искусственно созданной предметно-пространственной структуры.)*

-На что я обращаю ваше внимание в течение всей экскурсии?

-Как мы договорились называть эти предметы? Почему?

-Все ли исторические источники одинаковы?

Практическая работа № 1:

Задание: примеры источников разложены на столе – воспитанники с помощью преподавателя определяют вид источника и внимательно рассматривают его.

1. Письменные.

2.Вещественные .

3.Устные.

4.Кино – фотодокументы

5.Изобразительные

-Здесь не хватает ещё одного вида источника.

-Кто догадался? Он имеет отношение к современности... *(ответы детей)*

Да, это «Цифровые» или «Информационные» источники.

- Используя знания, полученные на бытовом уровне, скажите, какие преимущества вы видите в современных цифровых источниках?

Практическая работа № 2

-Одно из преимуществ цифрового источника я вам продемонстрирую на уроке.

Посетим страницы Интернета, и зайдём на сайты:

* виртуальных музеев России (Виртуальный Русский музей)

*на сайт Бахчисарайского историко-культурного и археологического музея-заповедника где представлена виртуальная выставка «Дар музею»

-Какой вывод следует сделать? Интернет – неисчерпаемый источник знаний, помощник современного ученика.

Практическая работа № 3

Задание: мини – проект с использованием исторического источника.

Обучающиеся делятся на группы и по желанию выбирают экспонат, представленный экспозициями музея.

Педагог озвучивает задачу: описать экспонат, т.е доказать, что это исторический источник.

Составим план описания экспоната.

1.Название предмета

2.Внешний вид (из чего сделан, его форма)

3.Использование предмета

4. Можно ли использовать предмет в настоящее время? В качестве чего?

Вывод: Каждый источник по своему интересен, загадочен, имеет свою историю и живёт своей жизнью.

Наше занятие подходит к своему завершению. Чему мы сегодня научились? Что нового узнали?

Вы готовы стать экскурсоводами??

Предлагаю каждому выбрать и продолжить предложение.

1. Я понял ...

2. Теперь я могу...

3. Я научился...

3. *Подведение итогов занятия*

-А сейчас мы узнаем, кто был на уроке самым внимательным.

-Что мы называем историческими источниками?

-С какими видами исторических источников мы познакомились?

-Какие преимущества у цифрового источника информации?

Педагог: показывает предметы, обучающиеся называют вид источника

1. Газеты, журналы, сочинения

2. Артефакты, археологические памятники

3. Передаются из уст в уста, былины, сказания

4. Фотографии, кино

5. Наскальная живопись, рисунки на артефактах

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов	Дата по расписанию		Формы аттестации /контроля	Примечание (коррек-вка)
			По плану	По факту		
	СЕНТЯБРЬ					
1.	1. Вводное занятие. Составление совета музея.	2			Беседа	
2.	Цели и задачи курса. Вводный инструктаж	2			Лекция	
	2. Основы музейных знаний – 14 часов.					
3.	О чем будет рассказывать школьный музей. Его основные разделы	4			Лекция	
4.	Где и как собирать материалы для музея. Исторические источники.	4			Лекция	
5.	Работа с историческими источниками	4			Лекция Творческая работа	
	ОКТАБРЬ					
6.	Работа с историческими источниками	2			Творческая работа	
	3. Школьный музей – 38 часов.					
7.	Наследие в школьном музее	2			Беседа	
8.	Наследие в школьном музее	4			Творческая работа	
9.	История села - частица истории Крыма	4			Творческая работа Беседа	
10.	История села - частица истории Крыма	4			Творческая работа	
	НОЯБРЬ					
11.	Создание экспозиции посвященной ветерану ВОВ Сабадашеву Е.М.	4			Беседа Творческая работа Сбор информации Презентация	
12.	Создание экспозиции посвященной ветерану ВОВ Сабадашеву Е.М.	4			Творческая работа Сбор	

					информации	
13.	Создание экспозиции посвященной ветерану ВОВ Сабадашеву Е.М.	4			Творческая работа Презентация	
14.	Функции школьного музея	4			Творческая работа	
	ДЕКАБРЬ					
15.	Организация школьного музея	4			Лекция	
16.	Организация школьного музея	4			Творческая работа	
	4. Моя семья и родной край – 18 часов.					
17.	Моя семья и родной край	4			Творческая работа Сбор информации	
18.	Моя семья и родной край	4			Промежуточная аттестация Творческая работа	
	ЯНВАРЬ					
19.	Наша школа в истории края	4			Беседа Творческая работа Стенд "Наша школа"	
20.	Наша школа в истории края	4			Творческая работа Сбор информации	
21.	Наша школа в истории края	2			Творческая работа	
	5. Фонды и экспозиция школьного музея – 30 часов.					
22.	Фонды школьного музея	2			Беседа	
	ФЕВРАЛЬ					
23.	Фонды школьного музея	4			Творческая работа	
24.	О творчестве наших земляков: поэтов, писателей, художников, композиторов. Литературная гостиная Сивельниковой Л.И.	4			Творческая работа Презентации	
25.	О творчестве наших земляков: поэтов, писателей, художников, композиторов.	4			Творческая работа Презентации	

	Литературная гостиная Сивельниковой Л.И.					
26.	Учёт и описание музейных предметов	4			Лекция	
	МАРТ					
27.	Учёт и описание музейных предметов	4			Творческая работа	
28.	Тексты в музейной экспозиции	4			Творческая работа	
29.	Обновление экспозиций школьного музея.	4			Творческая работа	
	6. Военная слава земляков – 12 часов.					
30.	Военная слава земляков	4			Сбор информации Презентации	
	АПРЕЛЬ					
31.	Военная слава земляков	4			Творческая работа	
32.	Военная слава земляков	4			Творческая работа	
	7. Экскурсионная и поисково-исследовательская работа в школьном музее – 18 часов.					
33.	Экскурсионная работа в школьном музее.	4			Творческая работа Презентации	
34.	Экскурсионная работа в школьном музее.	4			Экскурсии для гостей	
	МАЙ					
35.	Создание презентаций на основе собранного материала	4			Творческая работа Презентации	
36.	Создание презентаций на основе собранного материала	4			Творческая работа Презентации	
37.	Создание презентаций на основе собранного материала	2			Творческая работа Презентации	
	8. Итоговое занятие – 2 часа.					
38.	Заседание Совета и актива школьного музея	2			Беседа Итоговая аттестация	
	Итого за I полугодие	72				
	Итого за II полугодие	64				
	Итого за год	136				

План воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Дата проведения	Ответственный	Примечание
Гражданско- патриотическое воспитание				
1.	День Государственного герба и Государственного Флага Республики Крым	сентябрь	Педагог дополнительного образования	
2.	День народного единства	ноябрь	Педагог дополнительного образования	
3.	30 ноября - День Государственного герба Российской Федерации	ноябрь	Педагог дополнительного образования	
4.	3 декабря - День Неизвестного Солдата 9 декабря - День Героев Отечества	1-10 декабря	Педагог дополнительного образования	
5.	День Республики Крым	январь	Педагог дополнительного образования	
6.	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (1944)	27 января	Педагог дополнительного образования	
7.	23 февраля - День защитника Отечества	февраль	Педагог дополнительного образования	
8.	18 марта - День воссоединения Крыма с Россией	17 марта	Педагог дополнительного образования	
9.	День Конституции Республики Крым	11 апреля	Педагог дополнительного образования	
10.	9 мая - День победы	6-7 мая	Педагог дополнительного образования	
Духовно-нравственное воспитание				
11.	День знаний	1 сентября	Педагог дополнительного образования	
12.	День солидарности в борьбе с терроризмом	3 сентября	Педагог дополнительного образования	
13.	Акция «Белый цветок»	20-25 сентября	Педагог	

			дополнительного образования	
14.	День учителя	5 октября	Педагог дополнительного образования	
15.	День матери	24 ноября	Педагог дополнительного образования	
16.	12 декабря - День Конституции Российской Федерации	10-12 декабря	Педагог дополнительного образования	
17.	12 апреля - День космонавтики	8-10 апреля	Педагог дополнительного образования	
18.	Международный день музеев	18 мая	Педагог дополнительного образования	
Экологическое воспитание				
19.	Всемирный день животных	4 октября	Педагог дополнительного образования	
20.	Международный День Земли	20 марта	Педагог дополнительного образования	
Трудовое воспитание				
21.	1 мая - Праздник Весны и Труда	28-30 апреля	Педагог дополнительного образования	
Физическое воспитание и формирование культуры здоровья				
22.	Беседы по ЗОЖ	Сентябрь Ноябрь Январь апрель	Педагог дополнительного образования	
23.	Всемирный день здоровья	7 апреля	Педагог дополнительного образования	
Работа с родителями				
24.	Родительские собрания	В течении года	Педагог дополнительного образования	
25.	Консультации для родителей	В течении года	Педагог дополнительного образования	
26.	Работа в сообществах и группах в социальных сетях	По мере необходимости в течении года	Педагог дополнительного образования	