

Данная рабочая программа составлена на основе следующих документов:

1. Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции от 03.08.2018);
2. Требования Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 декабря 2009 г., с изменениями, утвержденными приказом Минобрнауки России от 22 сентября 2011 г. №2357;
3. Примерных программ по учебным предметам «Крымскотатарский язык (родной)», «Крымскотатарская литература» для общеобразовательных организаций Республики Крым / [А. С. Аблятипов, З. С. Сулейманова, Ш. А. Темеш и др.]; под ред. А. С. Аблятипова. – М.: Просвещение, 2015. – 175
4. Учебного плана МБОУ «Плодовская СОШ имени Сабадашева Е.М.» на 2022-2023 учебный год, принятого решением педагогического совета от 30.08.2022, протокол №13;
5. Годового учебного календарного графика на 2022-2023 учебный год.
6. Учебник – Крымскотатарская литература. 7 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций с обучением на крымскотатарском и русском языках. Асанова Ф.М., Османова Э.Э.; Хрестоматия. 7 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций с обучением на крымскотатарском и русском языках. Асанова Ф.М., Османова Э.Э.

Программа составлена для учащихся 7 класса и рассчитана на 34 ч. за год, 1 ч. в неделю.

Электронные ресурсы
zhurnal-iyldyz-onlain.html
<http://shkola.lv>
<http://pedsovet.su>
<http://musabiqe.edu.az>
<http://www.uroki.net>
<http://baby.com.ua>
<http://suhin.narod.ru>

Цели изучения учебного предмета:

воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к родной литературе и культуре;

развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции;

формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений;

развитие устной и письменной речи учащихся;

освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых-сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к Крыму, уважительного отношения к крымскотатарской литературе, к литературе и культурам других народов;
- использование различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

Метапредметные результаты:

- умение понимать проблему, подбирать аргументы для подтверждения собственной гипотезы, выделять характерные причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях;
- формулировать выводы;
 - умение самостоятельно организовать собственную деятельность;
 - умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты:

- понимание проблематики изученных произведений крымскотатарской литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, умение анализировать литературное произведение (определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений);
- определение в произведении сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;
- владение элементарными литературными терминами;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям крымскотатарской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- понимание авторской позиции и формирование своего отношения к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров и их осознанное чтение;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств крымскотатарского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;
- создавать устные монологические высказывания; вести диалог;
- написание классных и домашних изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой и проблематикой изученных произведений, творческих работ, рефератов на литературные и общекультурные темы.

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Тема 1. Литература как искусство слова (1 ч.)

Влияние литературы на формирование в человеке нравственного и эстетического чувства. Добро и зло, справедливость, истина, красота, совесть, любовь и дружба, семья, ответственность, свобода наиболее используемые авторами человеческие ценности.

Тема 2. Крымскотатарский фольклор (7 ч.)

Богатство отражения мира в фольклорных произведениях. Жанры фольклора. Представления о добре и зле, народные традиции в фольклорных произведениях. Воспитательная функция фольклора.

Народные песни. Частушки и мане. Народные приметы. Пословицы и поговорки. Быль (Ривает). Виды песен, их тематика (углубление знаний о жанре). Отражение в народных песнях традиций крымских татар. Лиричность и душевность народных

песен. Песни, исполняемые на праздниках. Выражение в колыбельных песнях нежных материнских чувств. Излюбленный жанр народного творчества – частушки. Выразительность и образность языка частушек. Причина их популярности.

Бытовые песни. Исторические и солдатские песни. Отражение исторических событий и реальных фактов из жизни в исторических песнях. Выражение духа народа и его стремления к свободе. *Обрядовые песни. Лирические песни.* Художественные особенности лирических песен. Тема любви и верности.

Народные приметы. Пословицы и поговорки. Отражение в пословицах и поговорках народной мудрости и морального свода правил жизни. Образцы народного красноречия, источник мудрости, знаний о жизни.

Предание. Понятие о предании. Популярность жанра. Личность Алима — главного героя былин. Героическая и трагическая судьба Алима. Всенародная любовь, вера в силу и справедливость героя.

Теория литературы. Понятие о были. Углубление понятия о народной песне, пословицах и поговорках.

Тема 3. Литература древнего периода (3 ч.)

Создание первичных представлений о древней крымскотатарской литературе. Орхоно-Енисейские рунические надписи. Литературный памятник «Надписи во славу Культегина» - один из наиболее известных и художественно совершенных памятников древнетюркской письменности. Жанровая особенность и идея произведения.

Юсуф Баласагуни. «Благодатное знание». Выдающийся литературный памятник (краткие сведения о поэме). Изложение в поэтической форме нравоучительных истин: о морали, праве, управлении государством. Этико-моралистическая и философская направленность поэмы.

Махмуд Крымский. «Юсуф ве Зулейха» (Юсуф и Зулейха) (краткие сведения о поэме) Основа сюжета - кораническая легенда о пророке Юсуфе (о библейском Прекрасном Иосифе и его братьях).

Теория литературы. Первичные понятия о методе в художественной литературе. Стихотворные размеры. Силлабическое стихосложение.

Тема 4. Литература периода Золотой Орды (1 ч.)

Создание первичных представлений о периоде. Зарождение государства Золотая Орда: история, культурная жизнь, науки, литература.

Абдульмеджиди Къырымлы. Газель. О прекрасном и возвышенном чувстве любви.

Теория литературы. Понятие о жанрах восточной литературы.

Тема 5. Литература периода Крымского ханства (2 ч.)

Создание первичных представлений о периоде. История создания Крымского ханства. Вклад крымских ханов в литературу.

Основные направления поэзии ханского времени. Произведения, представляющие основные направления: Менъли Герай. Къыта; Алдулбакъий и Ашыкъ Умер. Семаи. Къошма. Гъазеллер. Слово о кедае. Обзор творчества. Тематическое богатство, философское содержание поэзии. Раздумья поэта о жизни, смысле бытия.

Джанмухаммед. Поэма «Тогъай бей» (Тогай бей). История создания поэмы.

Теория литературы. Понятие о жанрах восточной литературы. Понятие о дестане. Понятие о поэме.

Тема 6. Литература XVIII-XIX веков (2 ч.)

Создание первичных представлений о периоде.

Эшмырза. Слово о поэте. Стихотворения. О жизни кедае. Протест против жестокой политики царизма. Осуждение невыносимых условий военной службы. Близость произведения к народной поэзии.

Тема 7. Литература периода «пробуждения» (3 ч.)

Создание первичных представлений о периоде. Символичность названия.

И. Гаспринский. Слово о просветителе. Издательская и просветительская деятельность

И. Гаспринского. Газета «Терджиман» (Переводчик). И. Гаспринский и дети.

У. Ш. Тохтаргъазы. Слово о поэте. Стихотворения «Дюньяда не вар?» (Что творится в мире), «Не керек?» (Что нужно?), «О недир?» (Что это?). Призыв поэта к молодому поколению. Стихотворение – гимн знаниям. Основной пафос стихотворения – разоблачение социальной несправедливости. Сочувствие угнетенному народу.

Я. Шакир-Али. «Мектеп ве миллий тиль» (Школа и национальный язык), «Тань» (Заря), «Саат» (Время), «Денъиз ве ель» (Море и ветер). Тематическое многообразие поэзии. Простота и глубина мыслей. Философское содержание лирики.

Тема 8. Литература XX века (12 ч.)

Б. Чобан-заде. Рассказ «Индемез Джемиль» (Молчаливый Джемиль). Слово о поэте.

А. Гирайбай. Стихотворение «Татар оджасына» (Учителю татарину). Слово о поэте. Самоотверженность учителя в борьбе за просвещение, его бедственное положение в обществе.

А. Ильмий. Рассказ «Чубарым, балам» (Мой веснушчатый мальчик). Слово о писателе.

М. Дибакъ. Пьеса «Гизли нишан» (Тайное сватовство). Слово о писателе.

О. Амит. Стихотворение «Ватаным меним» (Моя Родина). Слово о поэте. Восторженная песнь о любви к Родине, красоте родного края.

У. Ипчи. Рассказ «Куреш» (Борьба). Слово о писателе. Реалистическая жизнь простых селян. Отражение народных традиций в произведении. Тематика и проблематика рассказа. Авторское отношение к героям.

Э. Шемъи-заде. Стихотворения «Акъшам денъиз ялысында» (Вечером на берегу моря), «Йырларым» (Мои песни). «Шайлы къыз» (Красивая девушка), «Арыкъбаш этегинде» (У устья Арыкбаша); «Алиме» (отрывок из поэмы). Слово о поэте. Богатство метафорического языка. Поэтическое восприятие окружающего мира природы. Изобразительно-выразительные средства языка в стихотворениях. Мужество и стойкость девушки-разведчицы.

Ш. Алядин. Стихотворения «Тань бульбули» (Жаворонок), «Чекюч давушы» (Звук молотка), «Къара къыз» (Смуглянка), «Еллернинъ давушы» (Звуки ветра). Слово о писателе.

Э. Селямет. Поэма «Ильки богъдай» (Первое зерно). Слово о поэте.

Ю. Болат. Отрывок из романа «Алим» (Алим). Характеристика персонажей произведения. Раскрытие главных черт их характеров: честности и благородства.

А. Осман. «Аметнинъ козяшлары» (Слезы Амета). Рассказ о бесправном положении народа в годы депортации. Драматическая судьба Амета. Авторское отношение к герою. Слово о писателе.

Р. Муедин. «Асанчыкъ ве Къашкъачыкъ» (Асан и Кашкачик). Слово о писателе. Тема депортации в произведении. Картина всенародного горя. Рассказ о страданиях и гибели мальчика и его собаки.

У. Эдемова. «Гъайып аскернинъ анасы» (Мать пропавшего без вести солдата). Тема тяжелой материнской доли в рассказе. Драма матери, ждущей погибшего сына до последнего.

Теория литературы. Понятие о лирическом произведении. Особенности лирических произведений. Понятие о теме и идее художественного произведения.

Для заучивания наизусть

Ашыкъ Умер. Лирика (по выбору).

У.Ш.Тохтаргъазы. Одно-два стихотворения (по выбору).

Э.Шемъи-заде. Одно-два стихотворения (по выбору).

Б. Чобан-заде. Рассказ «Индемез Джемиль» (Молчаливый Джемиль).

Ю.Болат. Одно-два стихотворения (по выбору).

III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

	Кол-во часов	Количество практических работ(развитие речи)	Кол-во контрольных работ
Тема 1. Литература как искусство слова	1		
Тема 2. Крымскотатарский фольклор	7		1
Тема 3. Литература древнего периода	3		
Тема 4. Литература периода Золотой Орды	1	1	
Тема 5. Литература периода Крымского ханства	2		
Тема 6. Литература XVIII-XIX веков	2		1
Тема 7. Литература периода «пробуждения»	4	1	1
Тема 8. Литература XX века	14	1	1
ИТОГО:	34	3	4

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 7 сыныф. Эдебият.

№	Тема урока	Количество часов	Дата проведения	
			План	Факт
	Тема 1. Литература как искусство слова (1 ч.)	1		
1	Введение. Литература как искусство слова.	1		
	Тема 2. Крымскотатарский фольклор (7 ч.)	7		
2	Пословицы и поговорки.	1		
3	Народные песни и жанры.	1		
4	Предания. «Алим Азамат огълу». <i>Теория литературы. Понятие о предании.</i>	1		
5	«Къулакъсыз Алим».(«Безухий Алим»)	1		
6	Предания. «Къаравуллар мейданында».	1		
7	К/р 1. Тестирование.	1		
8	Обобщение.	1		
	Тема 3. Литература древнего периода (3 ч.)	3		
9	Юсуф Баласагуни. «Благодатное знание».			
10	Махмуд Крымский. «Юсуф ве Зулейха»	1		
11	Махмуд Крымский. «Юсуф ве Зулейха»	1		
	Тема 4. Литература периода Золотой Орды (1 ч.)	1		
12	Абдильмеджиди Къырымлы. Газель. <i>Развитие речи № 1. Краткий устный ответ.</i>	1		

	Тема 5. Литература периода Крымского ханства (2 ч.)	2		
13	Ашыкъ Умер. Поэзия. Наизусть стихотворение (на выбор).	1		
14	Джанмухаммед. Поэма «Тогъай бей». <i>Теория литературы. Понятия о дестане. и о поэме.</i>	1		
	Тема 6. Литература XVIII-XIX веков (2 ч.)	2		
15	Эшмырза. Слово о поэте. Стихотворения.	1		
16	К/р 2 Тестирование.	1		
	Тема 7. Литература периода «Пробуждения» (4 ч.)	4		
17	И. Гаспринский. Слово о просветителе	1		
18	. И. Гаспринский и его газета «Терджиман» (Переводчик).	1		
19	У. Ш. Тохтаргъазы. Стихотворения «Дюнъяда не вар?», «Не керек», «О недир?». .Я. Шакир-Али. «Мектеп ве миллий тиль». Наизусть (на выбор)	1		
20	<i>Развитие речи №2.</i> Защита докладов.	1		
	Тема 8. Литература XX века (14 ч.)	14		
21 - 22	А. Гирайбай. «Эски татар мектеби».	2		
23	М.Дибэгъ. Пьеса «Гизли нишан» (Тайное сватовство).	1		
24	О. Амит. Стихотворение «Ватаным меним» (Моя Родина)	1		
25	К/р 3. Тестирование.	1		
26	Э. Шемьи-заде. Стихотворения «Акъшам денъиз ялысында» (Вечером на берегу моря), «Алиме». Наизусть.	1		
27	Ш. Алядин. Стихотворения («Танъ бульбули» (Жаворонок), «Чекюч давушы» (Звук молотка), «Къара къыз» (Смуглянка), «Еллернинъ давушы» (Звуки ветра)	1		
28	Э. Селямет. Поэма «Ильки богъдай» (Первое зерно). <i>Теория литературы. Понятие о лирическом произведении.</i>	1		
29	Ю. Болат. Отрывок из романа «Алим» (Алим). Характеристика персонажей произведения. Развитие речи № 3 сочинение «Миллий къараманы Алим»	1		
30	А.Осман. «Аметнинъ козьяшлары» (Слезы Амета). Драматическая судьба Амета.	1		
31	К/р 4. Тестирование.	1		
32	Повторение по теме: «Литература XIX века».	1		
33	Повторение по теме: «Литература периода «Пробуждения».	1		
34	Повторение по теме: «Литература XX века».	1		

РАССМОТРЕНО на заседании методического объединения «___»_____202 г.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР _____ «___»_____202 г.	УТВЕРЖДЕНО Директор МБОУ _____ «___»_____202 г.
--	---	---

Лист коррекции

Рабочей программы учителя _____

ПО _____ предмет _____

В _____
класс

[illegible]

Выводы о выполнении программы:						
Учитель _____ (_____)						