

Рабочая программа составлена на основе следующих документов:

1. Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции от 03.08.2018);
2. Требования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 декабря 2009 г., с изменениями, утвержденными приказом Минобрнауки России от 22 сентября 2011 г. №2357;
3. Примерной программы по учебным предметам «Крымскотатарская литература (родная)» для общеобразовательных организаций Республики Крым / [А. С. Аблятипов, З. С. Сулейманова, Ш. А. Темеш и др.]; под ред. А. С. Аблятипова. – М.: Просвещение, 2015. – 175 с.
4. Учебного плана МБОУ «Плодовская СОШ имени Сабадашева Е.М.» на 2022-2023 учебный год, принятого решением педагогического совета от 30.08.2022 г., протокол №13;
5. Годового учебного календарного графика на 2022-2023 учебный год.
6. Учебник: Кырымтатар ве джан эдебияты. 6 сыныф (Крымскотатарская и мировая литература. 6 класс), авторы Велиуллаева А. и другие.

Программа составлена для учащихся 6 класса и рассчитана на 34 ч. за год, 1 ч. в неделю.

Электронные ресурсы
zhurnal-iyldyz-onlain.html

<http://shkola.lv>

<http://pedsovet.su>

<http://musabiqe.edu.az>

<http://www.uroki.net>

<http://baby.com.ua>

<http://suhin.narod.ru>

<http://www.voron.boxmail.biz>

Целью изучения предмета является приобщение младших школьников к чтению, восприятию и осмыслению учебных, научно-популярных и художественных текстов, к ценностям крымскотатарской культуры, формирование читательской компетентности обучающихся.

Данная цель конкретизируется при решении следующих **задач**:

- формирование читательского кругозора, развитие интереса к чтению и книге;
- совершенствование умений чтения вслух и про себя;
- приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
- формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности;
- воспитание интереса и уважения к крымскотатарской культуре и культуре народов многонациональной России.

I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к Крыму, уважительного отношения к крымскотатарской литературе, к литературе и культурам других народов;
- использование различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

Метапредметные результаты:

- умение понимать проблему, подбирать аргументы для подтверждения собственной гипотезы, выделять характерные причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях;
- формулировать выводы;

- умение самостоятельно организовать собственную деятельность;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты:

- понимание проблематики изученных произведений крымскотатарской литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, умение анализировать литературное произведение (определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений);
- определение в произведении сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;
- владение элементарными литературными терминами;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям крымскотатарской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- понимание авторской позиции и формирование своего отношения к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров и их осознанное чтение;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств крымскотатарского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;
- создавать устные монологические высказывания; вести диалог;
- написание классных и домашних изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой и проблематикой изученных произведений, творческих работ, рефератов на литературные и общекультурные темы.

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Тема 1. Литература как искусство слова .

О литературе, писателе и читателе. Литература и другие виды искусства. Развитие представлений о литературе; писатель и его место в культуре и жизни общества; человек и литература; книга - необходимый элемент в формировании личности (художественное произведение, статьи об авторе, справочный аппарат)

Тема 2. Крымскотатарский фольклор .

Богатство отражения мира в фольклорных произведениях. Жанры фольклора.

Пословицы и поговорки

Анекдоты. Анекдоты про Ахмета ахая. Анекдоты про Насреддина оджа. Детские анекдоты.

А. Велиев. «Детские анекдоты».

Сказки. Народные сказки. Сказка и ее художественные особенности. Виды сказок. Сказочные образы. Отличие бытовой сказки от волшебной. Сюжеты и реальная основа бытовых сказок. Народные представления о добре и зле. Народная мудрость сказок.

Тема 3. Литературная сказка .

Э.Селямет. «Алтын балта акъкъында масал» (Сказка о золотом топоре). Ш. Селим «Джумерт йылан, алидженап къарт ве хиянет косе акъкъында масал» (Сказка о щедрой змее, благородном старике и безбородом хитреце).

Теория литературы. Жанры фольклора. Углубление понятий о малых жанрах фольклора. Пословица. Поговорка. Углубление понятия о народной сказке. Персонажи сказок. Понятие о литературной сказке. Аллегория.

Тема 4. Образ Родины и красота родного языка в поэтических произведениях .

Б.Чобан-заде. «Тувгъан тиль» (Родной язык), «Догъдым бир эвде» (Родился в доме я одном), «Бир изинъ беринъиз» (Разрешите), «Яз акъшама эв алдында» (Летним вечером перед домом).

А. Гирайбай. «Тувгъан тилиме» (Родному языку), «Мектеп» (Школа).

И. Абдураман. «Ана тилим» (Родной язык), «Ольдюрменъиз, иншалла» (Прошу, не убивайте).

Р.Мурад. «Тувгъан тиль» (Родной язык), «Сенинъ ичюн» (Для тебя).

Р. Бурнаш. «Сакъавланма, эй, кадый» (Не будь *косноязычным*).

Теория литературы. Понятие о поэзии. Рифма и ритм. Строфа. Эпитет. Интонация. Логическое ударение.

Тема 5. Уроки нравственности .

Н. Челебиджихан. «Къарылгъачлар дуасы» (Молитва ласточек). Драматизм произведения.

Ю.Болат. «Балта» (Топор).

Черкез Али. Рассказ «Отъмекнинъ къадири» (Цена хлеба). Смысл названия рассказа.

И.Эмиров. Рассказы «Алма давасы» (Ссора из-за яблок), «Бостанда» (В огороде).

И. Абдураман. Стихотворение «Огют» (Наставление).

Э. Шемьи-заде. Стихотворение «Дёрт тальтинке» (Четыре кривляки). Нравоучительное содержание произведения.

А. Дерменджи. «Таир ве Мурат» (Таир и Мурат).

Теория литературы. Герой и сюжет. Литературный герой. Поступок героя, его характер. Речевая характеристика героев.

Тема 6. Родная природа в произведениях писателей и поэтов.

Б. Чобан-заде. «Булутлар» (Облака), «Узакъ тавлар» (Далекие горы).

Эшреф Шемьи-заде. «Саба» (Утро), «Чёльде яз акъшамы» (Летним вечером в поле).

Р. Фазыл. «Инсан ве табият» (Человек и природа).

Т.Халилов. «Меджит агъанынъ сельбилери» (Тополя дядюшки Меджита).

Теория литературы. Место и роль пейзажа в художественном произведении.

Тема 7. Сквозь огонь войны прошедшие .

И. Асанов. Рассказ «Биринджи разведка» (Первая разведка);

Р. Муедин. Отрывок из романа «Партизанларнен алякъа» (Связь с партизанами), отрывок из романа «Агъыр такъдирлер» (Трудные судьбы).

Эмир Усеин Чалбаш. «Йигирми эки йыл кокте» (Двадцать два года в небе) (отрывок).

А.Велиев. «Ордугъа багъышлангъан омюр» (Жизнь, посвященная армии).

Тема 8. Трагедия депортации в крымскотатарской литературе.

Э. Шемьи-заде. Стихотворение «Къайгъы» (Печаль).

Ш. Селим. Стихотворения «Тюшюндже» (Мысль).

А. Велиев. Стихотворения «Анама» (Маме), «Догъгъан эвим» (Дом, в котором родился), «Умумхалкъ фаджиасы» (Общепородная трагедия).

И. Асанин. Стихотворения «Кельдилер» (Пришли), «Меним антым» (Моя клятва).

Для заучивания наизусть

Одно-два стихотворения из темы «Образ Родины и красота родного языка в поэтических произведениях».

Одно-два стихотворения из темы «Родная природа в произведениях писателей и поэтов» (включая отрывок из прозы).

Одно-два стихотворения из темы «Сквозь огонь войны прошедшие» (включая отрывок из прозы).

Одно-два стихотворения из темы «Трагедия депортации в крымскотатарской литературе» (включая отрывок из прозы).

III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Наименование разделов и тем	Учебные часы	Контрольные работы	Проверочные работы
1	Кириш. Введение	1		
2	Раздел 1. Халкъ агъыз яратыджылыгъы. Устное народное творчество.	7		Р.р 1 Вн.чт 1 Пр.р.1.
3	Раздел 2. Эдебий масал. Литературная сказка.	2		
4	Раздел 3. Эсерлерде Ватан образы. Образ Родины в поэтических произведениях	2		
5	Раздел 4. Ахлякъ дерслери. Уроки нравственности.	4		Р.р.2 Вн.чт 2 Пр.р.2
6	Раздел 5. Шаир ве языджыларнынъ эсерлеринде Къырымнынъ дюльберлиги. Природа Крыма в произведениях писателей и поэтов.	4		1
7	Раздел 6. Дженк атешинден кечкенлер. Сквозь огонь войны прошедшие	6		Р.р.3. Пр.р.3
8	Раздел 7. Къырымтатар эдебиятында сюрдюник мевзусы. Тема депортации в крымскотатарской литературе	8	К.р.	Р.р.4
11	Итого	34	4	6

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

6 сыныф окъув

№	Окъув материалнынъ теркиби Тема урока	Саат Количество часов	Тарих Дата проведения	
			План	Факт
	1 черик / 1 четверть (1- 8 дерс)			
	Кириш. Введение.			
1	Эдебият –сез санааты. Литература как искусство слова	1		
	Раздел 1.Халкъ агъыз яратыджылыгъы. Устное народное творчество. 7 ч.			
2	Аталар сёзлери ве айтымлар. Пословицы и поговорки.	1		
3	Ахмет ахайнынъ лятифелери. Анекдоты про Ахмет ахая.	1		
4	Халкъ масаллары. «Эйиликке кемлик япма». Народные сказки. «Не отвечай злом на добро».	1		
5	Масалларда реаль омюрнинъ идеалы ве адетлернинъ акс олунувы. Э.Н.1. Аллегория акъкъында анылатма. Идеалы реальной жизни и обычаи народа в сказках. Т.Л.1. Понятие - аллегория	1		

6	Н.И.1. Халкъ масалларыны окъув Р.р.1. Чтение народных сказок	1		
7	СТО.1. «Саран бай ве ыргъат» Вн.чт.1. «Жадный бай и работник»	1		
8	Тешкерюв иши 1. Тестлер.Халкъ агъыз яратыджылыгъы. Проверочная работа 1. Тесты. Устное народное творчество.	1		
	Раздел 2. Эдебий масал. Литературная сказка.2 ч.			
9	Э.Селямет «Алтын балта акъкъында масал»Э.Н. 2. Эдебий масал акъкъында анылатма. Э.Селямет «Сказка о золотом топоре». Т.Л.2. понятие о ли тературной сказке.	1		
10	Б.Мамбетов «Демирджи къарт» Б.Мамбетов «Кузнец»	1		
	Раздел 3. Эсерлерде Ватан образы. Образ Родины в поэтических произведениях 2 ч.			
11	Б.Чобан-заде «Догъдым бир эвде» Стихотворения Б.Чобан-заде «Родился я в доме одном»	1		
12	Р.Бурнаш «Сакъавланма, эй кадай». Э.Н.3. Шиир ве несир акъкъында. Р.Бурнаш «Сакъавланма, эй кадай». Т.Л.3. Стихотворение и проза.	1		
	Раздел 4. Ахлякъ дерслери. Уроки нравственности.4 ч.			
13	Номан Челебиджихан. «Къарылгъачлар дуасы» «Молитва ласточек». Номан Челебиджихан.	1		
14	Н.И.2. Тафсилятлы агъзавий икяелев«Къарылгъачлар дуасы» Р.р.2. Подробный пересказ произведения «Молитва ласточек».	1		
15	Тешкерюв иши 2. Проверочная работа 2.	1		
16	СТО 2. Халкъ эфсанеси «Отъмекке урьмет» Вн. Чт. 2. Легенда «Уважение к хлебу».	1		
	Раздел 5. Шаир ве языджыларнынъ эсерлеринде Къырымнынъ дюльберлиги. Природа Крыма в произведениях писателей и поэтов.4 ч.			
17	Абляй Шамиль Чонгъарлы «Далгъа» Денъизнинъ ифаделенювинде языджынынъ усталыгъы. Абляй Шамиль Чонгъарлы «Волна» Мастерство писателя в описании моря.	1		
18	Э.Н.3. Джанландырув. Т.Л.3. Олицетворение.	1		
19	Э.Шемъи-заде «Саба». Э.Шемъи-заде «Утро».	1		
20	«Чёльде яз акъшамы» шиири. Стихотворение «Летний вечер в степи» (наизусть по выбору)	1		
	Раздел 6. Дженк атешинден кечкенлер. Сквозь огонь войны прошедшие 6 ч.			
21- 22	И.Асанов. «Биринджи разведка» И.Асанов «Первая разведка».	2		
23	А.Велиев «Ордугъа багъышлангъан омюр»	1		

	А.Велиев «Жизнь, посвященная служению»			
24	Р.Халид «Шинелиме бакъкъанда», «Эскадрон оларакъ» Р.Халид. Стихотворения.	1		
25	Н.И.3. Ифадели окъув устюнде иш. Р.р.3. Выразительное чтение стихотворения.	1		
26	Тешкерюв иш 3. Тестлер. Икяеде дженк мевзусы. Проверочная работа 3. Тесты. Тема войны в произведениях.	1		
	Раздел 7. Къырымтатар эдебиятында сюргюнлик мевзусы. Тема депортации в крымскотатарской литературе 8 ч.			
27	Н.И.4. «Аиледе сюргюнлик излери»-агъзавий инша. Р.р.4. «Воспоминание о депортации» - устное сочинение.	1		
28- 29	И.Паши «Бельки даа корюширмиз» икяеси. И.Паши. Рассказ «Может еще свидимся»	2		
30- 31	И.Эмиров «Къартал къаянынъ къарталы», 1 къ. И.Эмиров «Орел со скалы Къарталкъая», 1 ч.	2		
32	Незарет иши 2. Тест (кечилъген болюк боюнджа) К.р.2 Тесты (по пройденному разделу)	1		
33	Повторение по теме: «Природа Крыма в произведениях писателей и поэтов».	1		
34	Повторение по теме: «Тема депортации в крымскотатарской литературе».	1		

СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР _____ Соловьева Н.В. «_____» _____ 202 г.	УТВЕРЖДЕНО Директор МБОУ _____ Радченко Л.Ф. «_____» _____ 202 г.
---	--

Лист коррекции

Рабочей программы учителя _____

По _____ предмет _____

В	
	класс

[illegible]

[illegible]

Выводы о выполнении программы:

Учитель _____ (_____)