

Рабочая программа составлена на основе следующих документов:

1. Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции от 03.08.2018);
2. Требования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 декабря 2009 г., с изменениями, утвержденными приказом Минобрнауки России от 22 сентября 2011 г. №2357;
3. Примерной программы по учебным предметам «Крымскотатарская литература (родная)» для общеобразовательных организаций Республики Крым / [А. С. Аблятипов, З. С. Сулейманова, Ш. А. Темеш и др.]; под ред. А. С. Аблятипова. – М.: Просвещение, 2015. – 175 с.
4. Учебного плана МБОУ «Плодовская СОШ имени Сабадашева Е.М.» на 2022-2023 учебный год, принятого решением педагогического совета от 30.08.2022 г ,протокол №13;
5. Годового учебного календарного графика на 2022-2023 учебный год.
6. Учебник – Крымскотатарская литература. 5 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций с обучением на крымскотатарском и русском языках. Сеяметова Д.У., Аджигельдиева Г.Р. и др.; Хрестоматия. 5 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций с обучением на крымскотатарском и русском языках. Сеяметова Д.У., Аджигельдиева Г.Р. и др.

Программа составлена для учащихся 5 класса и рассчитана на 34 ч. за год, 1 ч. в неделю.

Электронные ресурсы
zhurnal-iyldyz-onlain.html
<http://shkola.lv>
<http://pedsovet.su>
<http://musabiqe.edu.az>
<http://www.uroki.net>
<http://baby.com.ua>
<http://suhin.narod.ru>
<http://www.voron.boxmail.biz>

Целью изучения предмета является приобщение младших школьников к чтению, восприятию и осмыслению учебных, научно-популярных и художественных текстов, к ценностям крымскотатарской культуры, формирование читательской компетентности обучающихся.

Данная цель конкретизируется при решении следующих **задач**:

- формирование читательского кругозора, развитие интереса к чтению и книге;
- совершенствование умений чтения вслух и про себя;
- приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
- формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности;
- воспитание интереса и уважения к крымскотатарской культуре и культуре народов многонациональной России.

I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к Крыму, уважительного отношения к крымскотатарской литературе, к литературе и культурам других народов;

- использование различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

Метапредметные результаты:

- умение понимать проблему, подбирать аргументы для подтверждения собственной гипотезы, выделять характерные причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях;

- формулировать выводы;

- умение самостоятельно организовать собственную деятельность;

- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты:

- понимание проблематики изученных произведений крымскотатарской литературы;

- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, умение анализировать литературное произведение (определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений);

- определение в произведении сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;

- владение элементарными литературными терминами;

- приобщение к духовно-нравственным ценностям крымскотатарской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

- понимание авторской позиции и формирование своего отношения к ней;

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров и их осознанное чтение;

- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств крымскотатарского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;

- создавать устные монологические высказывания; вести диалог;

- написание классных и домашних изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой и проблематикой изученных произведений, творческих работ, рефератов на литературные и общекультурные темы.

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Тема 1. Введение Книга в жизни человека.

Тема 2. Устное народное творчество Народные песни (Халкъ йырлары). Колыбельные (Айненилер). Частушки (Чынъ ве манелер). Малые жанры фольклора. Игровые прибаутки (Оюн текерлемелери). Считалки (Саювлар). Скороговорки (Тезайтымлар). Загадки (Тапмаджалар). Народные сказки (Халкъ масаллары).

Народные песни. Колыбельные. Частушки. Виды песен, их тематика (ознакомление).

Загадки. Отражение в загадках народной смекалки и наблюдательности.

Пословицы и поговорки. Отражение в пословицах и поговорках народной мудрости и морального свода правил жизни. Образцы народного красноречия, источник мудрости, знаний о жизни.

Народные сказки. «Мераметли къарынджа» (Добрый муравей), «Торгъайчыкъ» (Воробей). Сказка как популярный жанр народного творчества. Виды сказок. Соотношение реального и фантастического в сказочных сюжетах. Народная мудрость сказок.

Народные праздники. Посиделки Народные праздники (Наврез и Хыдырлез, Ораза и Къурбан). Праздник Нового года по восточному календарю. Праздник весеннего пробуждения природы и начала полевых работ.

Теория литературы. Литература как искусство слова и другие виды искусств. Фольклор. Жанры фольклора. Малые жанры фольклора. Лаконизм и эмоциональная выразительность малых жанров фольклора. Пословица. Поговорка. Отличительные особенности. Загадка. Песня. Частушка. Музыка в произведениях фольклора. Сказка. Художественные особенности волшебной сказки: волшебный сюжет, волшебные герои, яркость языка.

Тема 3. Образ родины и красота родного языка в поэтических произведениях

Н. Челебиджихан. «Ант эткенмен» («Я поклялся...»).

Слово о поэте. Клятва верности Родине, готовность помочь своему народу бороться за его свободу и счастье.

Ш. Селим. «Ватан недир? деген суалиме джевап берип оламагъан генчлеримизге» (Молодежи, которая не знает ответа на вопрос, что такое Родина), «Тувгъан тилим» (Родной язык).

Ю. Темиркбая. «Тувгъан тиль» (Родной язык). А. Велиев. «Ана тилим» (Язык матери). С. Эмин. «Ана тили» (Родной язык), «Топрагъым» (Моя земля) и другие произведения по выбору учителя.

Теория литературы. Понятие о поэзии. Рифма и ритм. Эпитет. Интонация. Логическое ударение. Тема и идея произведения. Гимн.

Тема 4. Уроки нравственности И. Паши. «Фындыкъ джыйгъанда» (Собирая фундук), «Чал атнынъ тырнагъы» (Копыто серой лошади) (отрывок). Становление характеров юных героев в ходе сложных испытаний. Произведение о дружбе, смелости и находчивости детей, проявленных в необычных жизненных ситуациях.

А. Осман. «Балалар эви янында» (У детского дома). Нравственные проблемы произведения. Герои и сюжет произведения. Внутренний мир героев.

Шерьян Али. «Эдиечик ве Эдип» (Эдие и Эдип), «Экимизге бир чана» (Санки на двоих), «Селямсыз Саре» (Неприветливая Саре).

Э. Фазыл. «Олсун байрамлар» (Пусть будет праздник), «Насиат» (Совет).

Н. Умеров. «Энь татлы» (Слаще всего), «Юзюм» (Виноград), «Анамнынъ дуасы» (Молитва матери).

Р. Муедин. Рассказы «Кабаат кимде?» (Чья вина), «Татлы ве адджы» (Сладость и горечь), «Къоркъакъ Къадыр» (Трусливый Кадыр). Нравоучительное содержание произведений. Автор и его отношение к поступкам героев.

М. Нузет. «Къартбабамнен торуны» (Дед и внук). Глубина особенностей национального характера героев в стихотворении.

Теория литературы. Понятие о прозе. Рассказ. Сюжет. Композиция сюжета. Понятие о монологе и диалоге. Литературный герой. Портрет. Связь между внешним обликом и поступками героя.

Тема 5. Природа Крыма в произведениях писателей и поэтов Отражение красоты природы. Бережное отношение к живой природе и стремление ее защитить. Тема живописной картины природы и приемы ее раскрытия. Связь человека с окружающим миром. Особенности пейзажа в произведении. Поэтическое восприятие окружающего мира природы. Образ Родины в стихах о природе. Умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей. Автор и его отношение к природе в строках лирических стихов. Отражение красоты природы. Конкретные пейзажные зарисовки. Фольклорные традиции в рассказе.

Я. Шакир-Али. «Йыртыджы» къушлар» (Хищные птицы), «Денъиз иле ель» (Море и ветер), «Къартал ве йырды къушлар» (Орел и поющие птицы); М. Нузет. «Озен» (Река), «Эчкичик» (Козочка); О. Амит. «Озенде» (У реки); Э. Шемьи-заде. «Къыш келе» (Идет зима), «Гедже» (Ночь), «Акшам денъиз ялысында» (Вечер на берегу моря); Ю. Болат. «Туфанда къалгъан къой сюрюси» (Стадо овец, попавшее в бурю); Т. Халилов. «Акъбардакъ» (Подснежник). Э. Амит. «Денъиз ташчыкълары» (Морские камешки), «Ягъмур токътады» (Прекратился дождь), «Денъизде геми ялдай» (Корабль, плывущий в

море); М. Дибягъ. «Балкъуртлар» (Пчелы) и другие произведения о красоте родной земли (по выбору).

Теория литературы. Понятие о пейзаже. Эпитет. Сравнение. Метафора. Олицетворение. Интонация.

Тема 6. Сквозь огонь войны прошедшие Тема Великой Отечественной войны в крымскотатарской литературе.

Дж. Аметов, Энвер Арифов. Отрывок из повести «Абдул Тейфукъ» (Абдул Тейфук).

Р. Халид. Рассказ «Ватан хызметине берильген омюр» (Жизнь, отданная служению Родине).

Р. Мурад. Стихотворения «Генералнынъ икяеси» (Рассказ генерала), «Биль джеллят» (Знай, палач), «Матрос», «Партизанлар геджеси» (Партизанская ночь).

Р. Фазыл, Л. Софу. Отрывок из повести «Аметханнынъ йылдызы» (Звезда Аметхана);

А. Велиев. Отрывок из повести «Байраккъа тамгъан козьяшлар» (Слезы на знамени).

Тема 7. Трагические страницы депортации Произведения о трагических страницах истории крымских татар – депортации. Испытания, выпавшие на долю героев.

Черкез-Али. «Тапсам да анамны» (Найти бы маму).

Ш. Селим. Стихотворения «Яз акъшамы къарагъач тюбюнде» (Летним вечером под карагачем), «Къаргъыш» (Проклятие).

Э. Умеров. Рассказы «Къара поездлар» (Черные поезда), «Янгъызлыкъ» (Одиночество), «Рухсет» (Разрешение) (один по выбору).

Р. Фазыл. Стихотворение «Унутмайыкъ» (Не забудем).

Шерьян Али. «Хатыралар юкю» (Тяжесть воспоминаний) (очерк).

Теория литературы. Понятие об очерке. Автор-повествователь.

Для заучивания наизусть

Народные песни (по выбору).

Н. Челебиджихан «Я поклялся...».

Одно-два стихотворения из темы «Образ Родины и красота родного языка в поэтических произведениях».

Одно-два стихотворения из темы «Родная природа в произведениях писателей и поэтов» (включая отрывок из прозы).

Одно-два стихотворения из темы «Сквозь огонь войны прошедшие» (включая отрывок из прозы).

Одно-два стихотворения из темы «Трагические страницы депортации» (включая отрывок из прозы).

III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Наименование разделов и тем	Учебные часы	Контрольные работы	Проверочные работы
1	Раздел 1. Введение	1		
2	Раздел 2. Устное народное творчество.	9		2
3	Раздел 3. Образ Родины в произведениях писателей и поэтов.	5		
4	Раздел 4. Уроки нравственности	6	1	2
5	Раздел 5. Природа Крыма в произведениях писателей и поэтов.	5		2
6	Раздел 6. Сквозь огонь войны прошедшие	4	1	
7	Раздел 7. Трагические страницы депортации	4		
	Итого	34	2	6

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

5 сыныф. Окъув.

№	Тема урока	Количество часов	Дата проведения	
			План	Факт
	Раздел 1. Введение.	1		
1	Книга в жизни человека.	1		
	Раздел 2. Устное народное творчество.	9		
2	Народные песни. Колыбельные песни.	1		
3	Скороговорки и считалки.	1		
4	Пословицы и поговорки.	1		
5	Загадки.	1		
6	Народные праздники (Наврез.Хыдырлез, Ораза, Къурбан)	1		
7	Народные сказки. «Умный ежик и хитрая лиса».	1		
8	Вн. чт.№1. «Смерть хитрой лисы» Э. Дерменджи.Соотношение реального и фантастического в сказочных сюжетах.	1		
9	«Рыбак и собака» Зиядин Джавтобели.	1		
10	Р.р.№1. Чтение сказки	1		
	Раздел 3. Образ Родины в поэтических произведениях	5		
11	Клятва верности своему народу. Роман Челебиджихан. Стихотворение наизусть	1		

12	Ш.Селим «Что такое Родина».Тема и идея произведения	1		
13	«Родной язык » А. Велиев. Наизусть	1		
14	«Родной язык» Ю. Темиркбая. Наизусть	1		
15	С.Эмин «Родной язык». Наизусть	1		
	Раздел 4. Уроки нравственности	6		
16	Вн. Чт. №2. И.Паши «Собирая фундук».	1		
17	М.Нузет «Беседа мамы с сыном».	1		
18	А.Осман «У детского дома». Знакомство с содержанием	2		
19	- произведения.			
20	Р.р.№2. Связь между внешним обликом и поступками героя.	1		
21	К.р.№ 1. Тесты(по пройденным темам)	1		
	Раздел 5. Природа Крыма в произведениях писателей и поэтов.	5		
22	Пейзаж. Эпитет. Сравнение. Метафора. Олицетворение.	1		
23	Э.Шемьи-заде «Идет зима...», «Ночь».	1		
24	«Пчелы» М.Дибакъ.	1		
25	Вн.чт.3. «Стадо овец в бурю» Ю.Болат.Беседа о творчестве Айвазовского.	1		
26	Р.р.№3. Чтение сценария «Стадо овец в бурю» Ю.Болат.	1		
	4 черик — 4 четверть			
	Раздел 6. Дженк атешинден кечкенлер. Сквозь огонь войны прошедшие	5		
27	Произведения о героях. (А.Абденнанова, А.Тейфукъ)	1		
28	Р.Фазыл, Л.Софу. «Звезда Аметхана»	1		
29	К.р.2 Тесты (по пройденному разделу)			
	Раздел 7. Трагические страницы депортации			
30	Э.Умеров.Рассказ «Черные поезда»	2		
31	-			
32	Повторение по теме: «Устное народное творчество.».	1		
33	Повторение по теме: «Уроки нравственности».	1		
34	Повторение по теме: «Сквозь огонь войны прошедшие».	1		

