

Класс: 8

Классный час

## Душа – это человек! Труд души

### Цель:

- формирование функциональной грамотности (умения осознанно использовать полученные знания для решения учебно-практических (жизненных) задач)
- формирование духовно-нравственных принципов.
- развитие эмоционально-чувственной сферы личности ребёнка.

### Ход

#### 1.Организационный момент

-Добрый день, пусть он будет для вас радостным и светлым.

-У нас традиция, которую мы соблюдаем, мы принимаем людей такими, какие они есть, поэтому мы дарим улыбку и получаем такую же улыбку взамен.

- Посмотрите, на доске буквы: **У Ш Д А**. Давайте пофантазируем, о чем вы думаете, когда произносите букву **У**? (Утро, улыбка...) А букву **Ш**? (школа..), а букву **Д**? (друг, дом, доброта..), а букву **А**? (аромат, аист...). А теперь составьте слово из букв. (**Душа**).

- Как вы думаете, о чём сегодня пойдет речь? О чём вы думаете, когда произносите слово душа? (о доброте, мире, доме...) Какую цель мы поставим перед собой?

-Правильно, попробуем разобраться, что такое душа, как уметь выражать чувства.

Ребята, а что такое душа? Мы живем в эпоху информационных технологий. Можем общаться в социальных сетях. Хорошо ли это? С одной стороны, вроде бы и неплохо, но может ли это заменить общение с живым человеком, который сидит с тобой рядом. У вас есть различные электронные игрушки, чем они отличаются от человека? (**Душой**)

-Предлагаю порассуждать над вопросом «Что такое душа?». Давайте попробуем посмотреть, а какие слова, предметы, цвета, звуки ассоциируются у вас с ответом на данный вопрос?

-Сейчас будем работать в парах. Оформите свои ассоциации со словом «душа». Вы можете использовать любые формы работы: кластер, синквейн, серию иллюстраций. Попрошу представителей от группы представить итог совместной работы.

Вывод: Душа - это то, что находится внутри человека; то, что мы не видим, но чувствуем; душа-человек - это добрый человек.

-Чтобы быть точными обратимся к словарю, ребята подготовили для нас словарную статью со значением слова «душа». 1.Душа - внутренний психический мир человека, его сознание. 2.То или иное свойство характера, а также человек с теми или иными свойствами. 3.Вдохновитель чего-нибудь, главное лицо. 4.В старину: крепостной крестьянин. 5.О человеке (в устойчивых словосочетаниях).

**Вывод:** Душа – это внутренний мир человека, его сознание, мышление, это то, что может помочь, вдохновить человека, то, что руководит поступками.

-Ребята, трудно рассуждать о душе?

-Многих людей во все времена интересует проблема, «что такое душа? Предлагаю вашему вниманию стихотворение Н.А.Заболоцкого «Не позволяй душе лениться».

Не позволяй душе лениться!  
Чтоб в ступе воду не толочь,  
Душа обязана трудиться  
И день и ночь, и день и ночь!

Гони ее от дома к дому,  
Тащи с этапа на этап,  
По пустырю, по бурелому  
Через сугроб, через ухаб!

Не разрешай ей спать в постели  
При свете утренней звезды,  
Держи лентяйку в черном теле  
И не снимай с нее узды!

Коль дать ей вздумаешь поблажку,  
Освобождая от работ,  
Она последнюю рубашку  
С тебя без жалости сорвет.

А ты хватай ее за плечи,  
Учи и мучай дотемна,  
Чтоб жить с тобой по-человечьи  
Училась заново она.

Она рабыня и царица,  
Она работница и дочь,  
Она обязана трудиться  
И день и ночь, и день и ночь!

-Почему на ваш взгляд, «нельзя позволять душе лениться»? (до чтения стихотворения) А так ли это важно, чтобы душа наша не ленилась? Выскажите, пожалуйста, свою точку зрения, обсудите в парах.

-О чём прочитанное вами стихотворение? Какие проблемы решает в нем автор?  
(1.проблема жизненной цели, - главное – каждому необходимо постоянно работать над собой, каждый должен самосовершенствоваться, не останавливаться на достигнутом, нельзя расслабляться, нельзя поддаваться лени. Поддавшись один раз лени, ты становишься её заложником («она последнюю рубашку...») 2.проблема освоения новых жизненных рубежей: только в труде ты растешь, развиваешься, ты постоянно что-то

узнаешь новое, осваиваешь. Нельзя проводить время в бездействии. Человек достигнет цели в труде, когда сам будет трудиться не покладая рук. Жизнь – это вечное движение вперед. Если ты остановишься на достигнутом и смиришься с тем, что у тебя есть – ты окажешься в двух шагах от деградации.)

### Анализ текста

- Что должна делать душа? Душа обязана трудиться!) Что же для этого необходимо? Как заставить ее это делать? (Гони её от дома к дому, Тащи с этапа на этап, По пустырю, по бурелому Через сугроб, через ухаб! Не разрешай ей спать в постели При свете утренней звезды, Держи лентяйку в чёрном теле И не снимай с неё узды!)

- Что произойдет, если она обленится? (Коль дать ей вздумаешь поблажку, Освобождая от работ, Она последнюю рубашку С тебя без жалости сорвёт).

- Что делать, если она испытала на себе прелести лени? (А ты хватай её за плечи, Учи и мучай дотемна, Чтоб жить с тобой по-человечьи Учились заново она.)

- Назовите образы, в которые душа перевоплощается. И вновь лирический герой заявляет о том, что «душа обязана трудиться» (Она рабыня и царица, Она работница и дочь, Она обязана трудиться И день и ночь, и день и ночь! )

-Какова основная мысль стихотворного текста? («душа обязана трудиться»)

-Зачем она должна трудиться? («Чтоб воду в ступе не толочь»- бесполезное дело, оно безрезультатно, бесцельно, это значит, зря тратить время. )

- Как, по мнению автора, можно заставить трудиться? Что нужно делать для того, чтобы не позволять душе лениться? ( «гони», «тащи», «не разрешай спать», «держи в черном теле», «не снимай узды».)

- Какой смысл вложил автор в эти слова? («Гони», «тащи» - значит, надо заставлять себя преодолевать трудности, препятствия; «не разрешай спать», «держи в черном теле», «не снимай узды» - значит, надо держать себя в строгости, не разрешать себе расслабляться.) -

-Что произойдет, если душе «дать поблажку»? (Если позволить расслабиться, оказать снисхождение, она «последнюю рубашку с тебя безжалостно сорвет», и человек потеряет себя, свою индивидуальность.)

- Может ли человек исправить это положение? Найдите ответ на этот вопрос в тексте.

-Чем интересны образы, в которые перевоплощается душа, будучи трудолюбивой или ленивой?

-А как сам автор относится к своей душе? (строг к своей душе)

- Просто ли следовать этим советам? Всегда ли человек может заставить свою душу трудиться? Подумайте, как это применительно к вам.

- Стихотворение не имеет названия. Какой заголовок вы придумали бы для него?

«Душа - рабыня и царица», «Воспитание души», «Труд души»)

- Какими словами из текста можно назвать это стихотворение? Что отражено в этом названии? («Не позволяй душе лениться» - в названии отражена основная мысль стихотворения.)

- Умеет ли ваша душа трудиться? В чем это проявляется? (выслушать ответы детей) - Какова идея стихотворения? В каких строчках она заключается?

-Помните, перед знакомством со стихотворением Заболоцкого я задала вам вопрос: почему «нельзя позволять душе лениться»? Как бы вы сейчас ответили на него?

-Над какой темой мы сегодня с вами трудились? Как бы вы ее сформулировали? ( Воспитание души, труд души)

-Как понять слова поэта «душа обязана трудиться»? Что такое труд души? Выражением жизненной установки и поэтическим завещание поэта звучат его строки. Это и наказ нам, и совет, и завет...

-Давайте подведем итог. Какова была цель нашей беседы?

- Что всегда должна делать «душа» человека? (трудиться)

- Теперь давайте подберем к слову «душа» прилагательные, какой должна быть душа? Д – доброжелательная, добропорядочная, деликатная У – умиротворенная, умная, увлекающаяся Ш - широкая А – артистичная, активная - О душе можно говорить бесконечно, думаю, что наш разговор был вам полезен. Все знаете фразу: «Глаза- зеркало души!». Подумайте об этом на досуге. Всем спасибо за работу, интересные ответы, прекрасные творческие продукты.