

Занятие 2
Старинные женские головные уборы

3

8

В «Сказке о рыбаке и рыбке» Рома прочитал следующую фразу:

На крыльце стоит его старуха
В дорогой собольей душегрейке,
Парчовая на маковке кичка...

«А что такое **кичка**?» – подумал мальчик и поспешил за помощью к бабушке.

Задание 1.

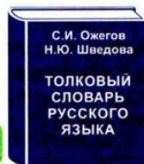
Бабушка сказала:

– Посмотрим в толковом словаре.

- **Определи лексическое значение слова с помощью толкового словаря.**

Кичка – _____

- **Укажи  словарь, с которым ты работал(а).**



5

Задание 2.

- **Прочитай рассказ бабушки.**

В старину головной убор был самым значимым и нарядным предметом женского костюма. Он мог многое рассказать о своей владелице – о её возрасте, семейном и социальном положении и даже о том, есть ли у неё дети.

Головной убор в русском костюме – это воплощение изящества, важный и значимый элемент одежды. С помощью него женщина старалась подчеркнуть свои достоинства, привлечь на себя внимание. Именно поэтому старинный русский женский головной убор зачастую имел достаточно замысловатую конструкцию, ярко и сложно украшался.

В народных представлениях, головной убор женщины был связан с небом, его украшали символами солнца, звёзд, дерева, птиц.

- **Подчеркни в тексте слова, которые говорят о важности головного убора.**

● Составь план, используя только слова из текста.

1. _____
2. _____
3. _____

Задание 3.

Бабушка продолжала рассказ:

– Показаться на людях с непокрытой головой, то есть **простоволосой**, считалось неприличным.

● Подумай, как образовано выделенное слово. Как ты понимаешь значение этого слова?

Рома спросил:

– Какие были головные уборы?

– Старинные женские головные уборы были двух видов: одни носили девушки, а другие – замужние женщины.

● Укажи стрелкой на рисунке косник.

До замужества девушка заплетала волосы в косу, вплетала яркие ленты, цветные и золотые нити. К концу косы подвешивали небольшие **косники** из кожи и бересты, украшенные бусами и жемчугом. В народе говорили: «Коса – девичья краса!»



● Посмотри на рисунки ниже и предположи, как могли называться девичьи уборы?

● Напиши названия девичьих головных уборов, используя текст.

Распущенные по плечам или заплетенные в одну или две косы волосы зачастую придерживались **венчиком** – узкой полосой металла или яркой материи, охватывавшей голову и скреплявшей или завязывавшейся на затылке.

Более сложный, богато украшенный речным жемчугом, бисером, вставками стекла и фольгой венчик назывался **коруной**.



– Коруны, или высокие венцы (до 10 см), использовали в качестве праздничных головных уборов.

Подумай, почему головной убор назывался **коруна**.



– С детства девочки носили на голове простые тесёмки, сделанные из материи.

Взрослея, девушка получала **повязку (перевязку)**. Молодые девушки украшали повязки по всей поверхности жемчугом, а кто побогаче – и драгоценными камнями. Носили повязки на лбу и завязывали на затылке.



● Напиши под рисунками названия головных уборов.

● Изображённые на рисунках уборы назывались **начельниками**. Почему?

7

Задание 4.

– Чем покрывали голову замужние женщины? – спросил Рома.
– Замужние женщины покрывали волосы платком, – ответила бабушка. – Выйти из дома с непокрытой головой считалось стыдным. Отсюда и пошло выражение «опростоволоситься».

Что сейчас означает выражение «опростоволоситься»?

- ☐ Остаться без платка ☐ Попасть в неловкое положение

– Наиболее характерный старинный русский головной убор – кокошник, который надевали после венчания. Кокошники имели различную форму. Наиболее распространённая – шапочка с высоким **очельем**.

Может быть в виде гребня (опахала, полумесяца или округлого щита) вокруг головы. Это символ русского традиционного костюма.



● Объясни значение выделенного слова.

● Название «кокошник» происходит от древнерусского «кокошь». Подумай и определи, что обозначало это слово в древности.

— По обычаю, замужние женщины должны были полностью скрывать волосы. Кроме платка, можно выделить несколько типов головных уборов.

Самый распространённый старинный головной убор замужней женщины — кичка (кика).

Кичка — это нарядный головной убор, который отличается разнообразием и декоративностью решения. В основном их изготавливали из льна или парчи, украшали позолоченными или серебряными нитями.

Форма и размер кички зависели от региона: полуовал, овал, котелкообразные кички и рогатые.

Для украшения кички использовали вышивку, а также бусины, стёкла, жемчуг, кружева. К передней части (очелью) головного убора крепили плетёную сетку или бахрому из бус или жемчуга.

Сорока как головной убор — род кички, на лбу несколько пониже, а с боков несколько повыше обычной кички. В качестве части головного убора использовался чехол из холста, кумача или другой ткани.

● Определи с помощью описания название каждого головного убора.



Задание 5.

Подумай, какие современные женские головные уборы напоминают старинные. Приведи примеры.

Уровни	4-А	4-Б	4-В	4-Г
Высокий	6	2	5	9
Достаточный	10	13	10	7
средний	7	15	4	0
низкий	1	0	3	3

Рома читал сказку К.И. Чуковского «Федорино горе» вместе с бабушкой.

И кастрюля на бегу
Закричала утюгу:
«Я бегу, бегу, бегу,
Удержаться не могу!»

Вот и чайник за кофейником бежит,
Тараторит, тараторит, дребезжит...

Мальчик прочитал и говорит: «Сказка была написано давно, а уже были кофейники, стаканы, блюда. А какая посуда была в прошлом?»

Задание 1.

Бабушка начала свой рассказ:

С древних времён люди использовали в быту посуду.

Сначала в Древней Руси посуду изготавливали из дерева – берёзы, липы и рябины. Наши предки считали, что их древесина обладает полезными свойствами. А ещё она легко обрабатывалась.

Точёная на специальных станках деревянная посуда появилась на Руси примерно в X веке. Из дерева делали ложки, миски, солонки, кувшины и другую посуду.

● Подумай, какое название имеет посуда, представленная на рисунках. Используй слова-подсказки: ковш, солонка, ложка, ковшик (черпало).



– Конечно, посуда из дерева уже не пользуется большим спросом, как раньше. Но и в наше время люди покупают деревянную посуду, – дополнила бабушка.

● Где используется в наше время деревянная посуда?
