Мастер-класс «Приёмы формирования читательской грамотности на уроках русского языка и литературы»

Учитель Демидова А.Л.

5 класс

Работа с текстом

Весело насвистывая, шел он по тайге, следил за пометками на деревьях и думал о том, что, наверное, всякая таежная дорога начинается с затесей. Сделает человек зарубку на одном дереве, отойдет немного, еще топором тюкнет, потом еще. За этим человеком пойдут другие люди; собьют каблуками мох с валежин, притопчут траву, ягодники, отпечатают следы в грязи, и получится тропинка. Лесные тропинки узенькие, извилистые, что морщинки на лбу дедушки Афанасия. Только иные тропинки зарастают со временем, а уж морщинки-то на лице едва ли зарастут. Склонность к пространным рассуждениям, как у всякого таежника, рано появилась у Васютки. Он еще долго думал бы о дороге и о всяких таежных разностях, если бы не скрипучее кряканье где-то над головой.

(В.П.Астафьев)

1. Озаглавь текст. Предложи 2 - 3 варианта заглавия

---

2. О чём этот текст? Найди правильный вариант ответа.

А. Текст рассказывает о таёжных дорогах;
Б. Текст рассказывает о том, как Васютка путешествовал;
В. Текст рассказывает о склонности к рассуждениям у Васютки.

.3. Продолжи фразу.
А.Таёжная дорога начинается с_____

Б.Лесные тропинки такие же,как_____

В.Что прервало размышления Васютки_____

4. Оцени утверждения.
Поставь знак **+**, если утверждение верное, знак **-** ,если утверждение неверное,
0 - если в тексте нет информации.
А.Лесные тропинки узенькие,извилистые;
Б.Всякая таёжная дорога начинается с затесей;
В.Васютке было грустно одному в лесу;

Г.Васютка добыл глухаря

5. Найди соответствия. Соедини стрелками.

Затеси	Упавшее дерево
Валежина	Пометки
Тюкнет	Стукнет

6. Ответь на вопросы:

А. Зачем люди делают пометки на деревьях?

Б. Кто такой таёжник?

В.Как появляется тропинка в лесу?

7. Какое из предложенных выражений лучше всего отражает основную мысль текста?
Аргументируй своё мнение.

А. Склонность к пространным рассуждениям появилась у Васютки.

Б.Всякая таежная дорога начинается с затесей.

В. За этим человеком пойдут другие люди.

10-Б класс

Анализ лирического произведения Н.А.Некрасова – «Пророк» (1х30)

Цели:1. В процессе коллективной работы, путем сопоставления одноименных стихотворений "Пророк" Пушкина, Лермонтова и Некрасова, выявить, в чем особенность использования христианских мотивов в творчестве Н.А. Некрасова формировать у учащихся умений,направленных на развитие читательской грамотности обучающихся.

2. Продолжить развитие умения анализировать, сопоставлять стихотворные тексты, логически мыслить, высказываться на литературную тему, применять ранее полученные знания в новой, незнакомой ситуации проблемного характера.

3. Нравственное и духовное воспитание с привлечением памятников мировой культуры (поэзия, Библия, живопись).

Планируемые результаты

Личностные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- определять основную тему, главную идею текста; структурировать его, выделять главное и второстепенное;
- отвечать на вопросы, используя явно заданную в тексте информацию;
- делать выводы по содержанию текста;
- сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты: обнаруживать соответствие между частью текста и его общей идеей; сопоставлять информацию из разных текстов;

Регулятивные универсальные учебные действия

Ученик сможет:

- обнаруживать в тексте доводы и подтверждение выдвинутых тезисов; делать выводы из сформулированных посылок, выводить заключение о намерении автора;
- формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции; сопоставлять разные точки зрения

Коммуникативные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- Устанавливать и вырабатывать разные точки зрения
- Аргументировать свою точку зрения.

Предметные результаты обучения

Ученик научится:

- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Оборудование: на каждой парте – карточки-информаторы, стихотворения: "Пророк" А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.А. Некрасова

Тип урока. Урок развития речи

Ход урока

I. **Оргмомент**

II. **Мотивация** . Пророк : кто он? (Сенквейн): Задания на формирование умения находить и извлекать информацию.
В каких произведениях литературы, изученных ранее, тема поэта и пророка звучала так же, как и в поэзии Н.А.Некрасова Н.А.

III. Целеполагание

IV. Работа по теме урока

1.Предлагаю записать ассоциации со словами «поэт» /»»пророк»

2. Слово учителя

Тема религиозности Некрасова – одна из самых неизученных. По мнению Н. Скатова, со стихотворения "Влас" (1855) "круто и глубоко в творчество Некрасова входит религиозность, даже намека на которую нет ни в одном произведении, созданном за все предшествующие многие годы.
Н. Скатов пишет: "Становление Некрасова – "религиозного" поэта прямо связано с его становлением как поэта народного и национального. У Некрасова нет "чистой" религии. У него она скорее обозначение народных или даже национальных черт: подвижничества, самоотвержения, способности к высокому страданию" *(обращение к материалам, записанным на доске)*.
Другой современный исследователь – Н. Мостовская утверждает: "Темы покаяния, искупительной жертвы, подвижничества, храма, ведущие в творчестве поэта, – приметы подлинной духовности и, по сути, краеугольные камни христианского православия, евангельского и народного христианства.
Сложность проблемы состоит в том, что Некрасов не был глубоко верующим человеком, в его творчестве переплетаются революционные идеи и связанные с ними чувства и библейские, евангельские мотивы.

– В каких произведениях Некрасова, рассмотренных нами ранее, присутствуют библейские мотивы? *("Влас", "Похороны", "Зеленый Шум", "Памяти Добролюбова", "Сеятелям", в поэмах "Саша", "Тишина".)*

Мы должны будем выяснить, что общего у всех трех авторов в представлении о миссии пророка? В чем отличие? В чем особенность использования христианских мотивов в стихотворении "Пророк" Некрасова?

3. Самостоятельная работа учащихся: заполнение таблицы по критериям (**задание на формирование умения находить и извлекать информацию)**

Критерии сравнения	**А. С. Пушкин**	**М. Ю. Лермонтов**	**Н. А. Некрасов**
1. Кто выступает в качестве пророка?	*Поэт*	*Поэт*	*Идеальный общественный деятель*
2. От чьего лица ведётся повествование?	*От лица пророка*	*От лица пророка*	*От лица лирического героя*
3. Миссия пророка	*“Глаголом жги сердца людей”*	*Разоблачение “злобы и порока” и поучение в любви и истине.*	*Напомнить людям о Боге делом, своей крестной жертвой*
4. Лексический строй	*Использование церковно-славянизмов,*	*Использование современной лексики. Лишено*	*Использование современной лексики. Лишено торжественности*

архаизмов, что придает стихотворению торжественность.

торжественности.

4.Задания на формирование умения осмыслять и оценивать содержание и форму текста:

1.Какие средства художественной изобразительности использует поэт?

2.Разделите стихотворение на смысловые части. Определите микротему каждой смысловой части.

IV. Итог

V. Рефлексия
«Свободное письмо» на тему «Почему же поэт- порок?»

VI. Самооценка деятельности

VII. Домашнее задание : читать поэму “Кому на Руси жить хорошо», объяснить смысл названия; ответить на вопрос «Можно ли ,по вашему мнению, назвать произведение «энциклопедией русской жизни» ?»