

Учитель – Ушакова Т.П.

Формирование креативного мышления на уроках труда (технологии) (элемент урока)

Тема урока:Индивидуальный творческий (учебный) проект «Изделие из текстильных материалов»: конструирование, моделирование.

Тип урока: Урок изучения нового.

Вид урока:традиционный (комбинированный) урок.

Форма урока:урок-практикум.

Цель: создать условия на уроке для организации деятельности учащихся по изучению: закреплению, повторению, обобщению, контролю по теме «Индивидуальный творческий (учебный) проект «Изделие из текстильных материалов»: конструирование, моделирование».

Планируемые результаты:

Предметные УУД: содействовать знакомству и изучению видов деятельности в области освоения новых знаний – обучающиеся должны усвоить знания о проекте, конструировании, моделировании; будут упражняться в построении чертежа выкройки-основы, изменении её на выбранный фасон (моделировании); будут сформированы умения выполнения проекта: умение строить чертеж изделия, моделировать его на выбранный фасон; получают дальнейшее развитие в выборе профессий, связанных с выполнением конструкторских, чертёжных работ, работ по моделированию;создать условия для формирования креативного мышления,воспитательные задачи будут решаться на уроке в соответствии с учебной темой урока - воспитывать технологическую грамотность и креативное (творческое мышление)

Личностные УУД: развивать умение создавать эстетически значимые изделия из различных материалов; восприятие эстетических качеств предметов труда; умение ориентироваться в мире современных профессий.

Регулятивные –учить самоорганизации: уметь самостоятельно определять цели и планировать пути их достижения, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;самоконтролю (рефлексии): объяснять причины достижения (недостижения) результатов преобразовательной деятельности; вносить необходимые коррективы в деятельность по решению задачи или по осуществлению проекта.

Познавательные –дать понятие как самостоятельно выбирать способ решения поставленной задачи, используя для этого необходимые материалы, инструменты и технологии; разрабатывать и реализовывать проектный замысел и оформлять его в форме «продукта»; осуществлять самооценку процесса и результата проектной деятельности, взаимооценку; уметь создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.

Коммуникативные –формировать умение находить в совместной деятельности и общении правильные решения, активизировать познавательный интерес, умение работать в команде. Общение: в ходе обсуждения учебного материала, планирования и осуществления учебного проекта. Совместная деятельность: понимать и использовать преимущества командной работы при реализации учебного проекта; уметь адекватно интерпретировать высказывания собеседника – участника совместной деятельности; владеть навыками отстаивания своей точки зрения, используя при этом законы логики.

Оборудование урока:компьютер, проектор,презентация «Моделирование фартука», презентация «Конструирование швейных изделий 5-7 класс», поясное изделие, , чертеж-основа поясного изделия в масштабе 1:1, таблица «Модельный ряд», раздаточный материал: технологическая карта практической работы «Моделирование фартука в М 1:4», чертеж-основа изделия в М 1:4, рабочие тетради, цветная и

белая бумага А4, линейка закройщика, ножницы, карандаш, клей, манекен, сантиметровые ленты, карточки для итоговой проверки знаний, листы самооценки урока для каждой ученицы. Карточки самоконтроля и взаимоконтроля выполнения практической работы. Кроссворд Критерии самоконтроля и взаимоконтроля графических навыков.

Подготовительная работа: дается задание 3 группам учениц подготовить сообщения по темам: «Профессия художника-модельера». «Профессия инженера-конструктора», «Выдающиеся модельеры-конструкторы».

Методы обучения:

- объяснительно-демонстрационный (словесный, наглядный, практический);
- репродуктивный;
- частично-поисковый;
- инструктаж;
- практическая работа
- методы самостоятельной работы.

Тип урока: Урок изучения нового

Вид урока: традиционный (комбинированный)

Формы организации учебной деятельности: практическая работа на основе интеграции алгоритмической и частично - поисковой деятельности.

Формы общения: групповые, индивидуальные, коллективные, игра.

Приёмы деятельности учителя: эвристическая беседа; проведение инструктажа и демонстрация приемов работы; организация работы обучающихся по технологическим картам.

Деятельность обучающихся: ответы на вопросы, работа с учебником, презентация жизненного опыта, исследование, восприятие информации, закрепление знаний путем применения их в упражнениях и в моделировании чертежа-основы фартука, ведение записи в рабочей тетради, вычерчивание чертежей, самоанализ результатов.

Виды и формы контроля знаний: выполнение тестовых заданий, взаимоконтроль, самоконтроль, индивидуальная практическая работа.

Межпредметные связи: антропометрические точки (биология); стиль и фасон поясных изделий (искусство); выполнение расчетных операций (математика); проведение графического построения (черчение)

Ход урока:

II.	(Теоретический) Изучение нового материала				
	1. Организационный момент.		Ребята, напомните тему урока и поставленных нами целей.		
4.	2. Изучение нового материала	Основная цель этапа построения проекта выхода из затруднения является постановка целей учебной деятельности и на этой основе – выбор способа и средств их реализации. Для этого необходимо, чтобы учащиеся: - сформулировали конкретную цель своих будущих учебных действий, устраняющих причину возникшего затруднения (то	Объяснение нового материала. Презентация «Моделирование фартука». (презентация слайдов по теме урока). <u>Проектный метод как основа креативного мышления.</u> <u>Моделирование</u> – это процесс изменения чертежа выкройки в соответствии с выбранной моделью. <u>Это творческий (креативный) процесс создания одежды, новой по фасону и отделке.</u> Фасон – это внешние черты любого изделия, определенные формой деталей, линиями, их соотношениями, отделкой. <u>Моделирование: художественное, техническое.</u> Эскиз – это изображение модели, выполненное от руки. Изготовлением и моделированием одежды занимаются люди следующих профессий: <u>художник-модельер</u> – моделирует одежду, модельер-конструктор изготавливает чертежи и выкройки, технолог разрабатывает последовательность изготовления одежды. <u>Способы моделирования:</u> изменение геометрических размеров и	Учащиеся смотрят, думают, сравнивают, анализируют, делают выводы и обосновывают ответы. Делают записи в тетрадь. Усваивают новый материал. Составляют вопросы к тексту.	Личностные УУД: смыслообразование, анализ, синтез, обобщение. Познавательные УУД: классификация, познавательная инициатива, выдвижение гипотез, и их обоснование, самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, построение логической цепи рассуждений, доказательство. Коммуникативные УУД: формулирование и аргументация своего мнения и позиции в коммуникации, учёт разных мнений, достижение

<p>Физкультминутка</p> <p>Этап построения проекта выхода из затруднения.</p> <p>Реализация построенного проекта.</p>	<p>есть сформулировали, какие знания им нужно построить и чему научиться);</p> <ul style="list-style-type: none"> - предложили и согласовали тему урока, которую учитель может уточнить; - выбрали способ построения нового знания (как?) – метод уточнения (если новый способ действий можно сконструировать из ранее изученных) или метод дополнения (если изученных аналогов нет и требуется введение принципиально нового знака или способа действий); - выбрали 	<p>формы отдельных деталей фартука, применение художественной отделки, моделирование цветом. Можно применять сразу 2-3 способа моделирования.</p> <p><u>Правила моделирования: 1..2...3..4..5..</u></p> <p>Физкультминутка.</p> <p>Выполняют комплекс упражнений.</p> <p>Сообщение учащейся о выдающихся художниках-модельерах и профессии модельера-конструктора.</p> <p>Организовать фиксацию нового с помощью технологических карт.</p> <p>Используя технологическую карту (алгоритм) и эскиз, демонстрировать способы изготовления чертежей-выкроек. (выполняют практическую работу, руководствуясь технологическими картами, эскизом и рассказом учителя.</p> <p>Уточняют общий характер нового знания).</p> <p>Затруднения.</p>	<p>Выполняют комплекс упражнений</p> <p>Учащиеся выступают с сообщениями о выдающихся художниках-модельерах и профессии модельера-конструктора.</p> <p>Учащиеся наблюдают, сравнивают, группируют, делают, выводы, выясняют закономерности.</p> <p>Повторяют инструктаж ТБ.</p> <p>Затруднения.</p> <p>Выполняют чертежи, руководствуясь технологическими картами, эскизом, сведениями презентации и рассказом учителя.</p> <p>Уточняют общий</p>	<p>договорённостей и согласование общего решения.</p> <p>Личностные УУД: Гражданская идентичность (знание о</p>
---	---	--	---	--

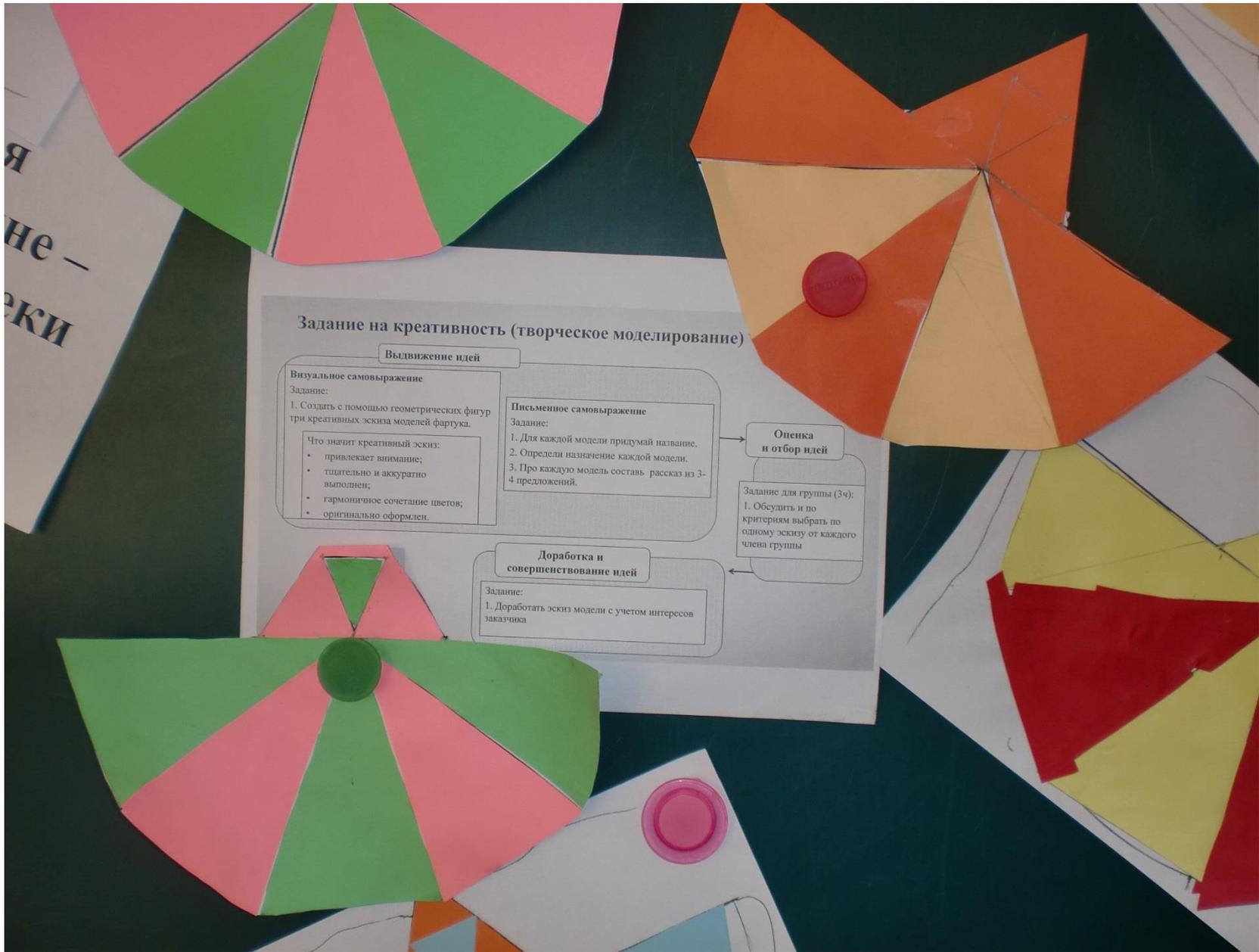
		<p>средства для построения нового знания (с помощью чего?) – изученные понятия, алгоритмы, модели, формулы, способы записи и т.д. Построение и фиксация нового знания. 1. Организовать реализацию построенного проекта в соответствии с планом. 2. Организация нового способа действия речи. 3. Организовать фиксацию нового с помощью инструкционных карт и технологических карт. 4. Организовать уточнение</p>		<p>характер нового знания. Затруднения.</p>	<p>своей этнической принадлежности, освоение национальных ценностей, традиций, культуры, эмоционально-положительное принятие своей этнической идентичности).</p>
--	--	---	--	--	--

		общего характера нового знания.							
5.	Этап реализации построенного проекта.	<p>Основной целью этапа реализации построенного проекта является построение учащимися нового способа действий и формирование умений его применять как при решении задачи, вызвавшей затруднение, так и при решении задач такого класса или типа вообще.</p> <p>Для реализации этой цели учащиеся должны:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на основе выбранного метода выдвинуть и обосновать гипотезы; 	<p>учитель консультирует</p> <p>Моделирование чертежа-основы фартука в масштабе 1:4</p> <p>Задание на креативность (творческое моделирование)</p> <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="text-align: center;">I. Выдвижение идей:</td> </tr> <tr> <td> <p>1 Визуальное самовыражение.</p> <p>Задание:</p> <p>Создать с помощью геометрических фигур три креативных эскиза моделей фартука.</p> <p>Что значит креативный эскиз:</p> <ul style="list-style-type: none"> _ привлекает внимание; _ тщательно и аккуратно выполнен; _ гармоничное сочетание цветов; _ оригинально оформлен. </td> </tr> <tr> <td> <p>2 Письменное самовыражение.</p> <p>Задание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Для каждой модели придумай задание. 2. Определи назначение каждой модели. 3. Про каждую модель составь рассказ из 3 – 4 предложений. </td> </tr> <tr> <td> <p style="text-align: center;">II. Оценка и отбор идей</p> <p>Задание для группы (3 чел.):</p> <p>1 Обсудить и по критериям выбрать по одному эскизу от каждого члена группы</p> </td> </tr> </table>	I. Выдвижение идей:	<p>1 Визуальное самовыражение.</p> <p>Задание:</p> <p>Создать с помощью геометрических фигур три креативных эскиза моделей фартука.</p> <p>Что значит креативный эскиз:</p> <ul style="list-style-type: none"> _ привлекает внимание; _ тщательно и аккуратно выполнен; _ гармоничное сочетание цветов; _ оригинально оформлен. 	<p>2 Письменное самовыражение.</p> <p>Задание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Для каждой модели придумай задание. 2. Определи назначение каждой модели. 3. Про каждую модель составь рассказ из 3 – 4 предложений. 	<p style="text-align: center;">II. Оценка и отбор идей</p> <p>Задание для группы (3 чел.):</p> <p>1 Обсудить и по критериям выбрать по одному эскизу от каждого члена группы</p>	<p>(Учащиеся осуществляют учебные действия по намеченному плану и технологической карте. Применяется индивидуальный метод, учитель консультирует)</p> <p>Выполняют «Задание на креативность (творческое моделирование)», руководствуясь объяснением в презентации, рассказом и демонстрацией приемов выполнения работы учителем, своим планом и технологической картой.</p>	<p>Познавательные УУД: поиск и выделение необходимой информации</p> <p>Коммуникативные УУД: инициативное сотрудничество с другими учащимися и учителем</p> <p>Регулятивные УУД: составление плана и последовательности действий</p>
I. Выдвижение идей:									
<p>1 Визуальное самовыражение.</p> <p>Задание:</p> <p>Создать с помощью геометрических фигур три креативных эскиза моделей фартука.</p> <p>Что значит креативный эскиз:</p> <ul style="list-style-type: none"> _ привлекает внимание; _ тщательно и аккуратно выполнен; _ гармоничное сочетание цветов; _ оригинально оформлен. 									
<p>2 Письменное самовыражение.</p> <p>Задание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Для каждой модели придумай задание. 2. Определи назначение каждой модели. 3. Про каждую модель составь рассказ из 3 – 4 предложений. 									
<p style="text-align: center;">II. Оценка и отбор идей</p> <p>Задание для группы (3 чел.):</p> <p>1 Обсудить и по критериям выбрать по одному эскизу от каждого члена группы</p>									

	<p>- при построении нового знания использовать предметные действия с моделями, схемами и т.д.;</p> <p>- применить новый способ действий для решения задачи, вызвавшей затруднение;</p> <p>- зафиксировать в обобщенном виде новый способ действий в речи и знаковой, зафиксировать преодоление возникшего ранее затруднения.</p>	<p>III. <u>Доработка и совершенствование идей</u></p> <p>Задание: 1. Доработать эскиз модели с учетом интересов заказчика</p>		







Задание на креативность (творческое моделирование)

Выдвижение идей

Визуальное самовыражение

Задание:
1. Создать с помощью геометрических фигур три креативных эскиза моделей фарфуса.

- Что значит креативный эскиз:
- привлекает внимание;
 - тщательно и аккуратно выполнен;
 - гармоничное сочетание цветов;
 - оригинально оформлен.

Письменное самовыражение

Задание:
1. Для каждой модели придумай название.
2. Определи назначение каждой модели.
3. Про каждую модель составь рассказ из 3-4 предложений.

Оценка и отбор идей

Задание для группы (3ч):
1. Обсудить и по критериям выбрать по одному эскизу от каждого члена группы

Доработка и совершенствование идей

Задание:
1. Доработать эскиз модели с учетом интересов заказчика



«Скажи мне – и я забуду. Покажи мне – и я запомню. Вовлеки меня – и я научусь»

