


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«КРАСНОМАКСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА  
имени СОКОЛОВСКОГО ВАСИЛИЯ ПЕТРОВИЧА»  
БАХЧИСАРАЙСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

**РАССМОТРЕНО**

руководитель ШМО


 Л.А. Сеитумерова

Протокол № 5

от « 22 » 08 2025 г.

**СОГЛАСОВАНО**


Заместитель директора по УВР

 Г.Ю. Герасимова

« 22 » 08 2025 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор

 Бук

Протокол № 22/1

от « 22 » 08 2025 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по внеурочной деятельности

«Функциональная грамотность (читательская)»

на 2025-2026 учебный год

2 классы

Составители

Джевага Светлана Николаевна

Станкевич Наталья Викторовна

с. Красный Мак, 2025 г

### Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования к учебно-методическому комплексу О.Н. Крыловой «Чтение. Работа с текстом».

### Место курса в учебном плане

На реализацию данной программы во 2 классе начальной школы отводится 1 ч в неделю. Курс рассчитан на 34 часа (34 учебных недели).

### Планируемые результаты освоения курса

#### 2 класс

**Личностными результатами** изучения курса «Работа с текстом» во 2 классе является формирование следующих умений:

- ☐ Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
- ☐ В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Работа с текстом» во 2 классе являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

#### Регулятивные УУД:

- ☐ Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно.
- ☐ Проговаривать последовательность действий на уроке.
- ☐ Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.
- ☐ Учиться работать по предложенному учителем плану.
- ☐ Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- ☐ Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

#### Познавательные УУД:

- ☐ Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- ☐ Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- ☐ Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- ☐ Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

#### Коммуникативные УУД:

- ☐ Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- ☐ Слушать и понимать речь других.
- ☐ Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

#### Предметные результаты:

##### Ученик научится:

- ☐ определять тип, стиль текста в соответствии с целью высказывания,
- ☐ озаглавливать текст, определять последовательность пунктов плана, различать абзацы,
- ☐ различать и называть произведения фольклора и литературы, находить в них отражение нравственных ценностей (справедливость, верность, любовь к родному краю, его людям, природе) и факты традиций, быта, культуры разных народов;
- ☐ соотносить прочитанные художественные тексты с произведениями других видов искусства. Различать художественные произведения и научно-популярные тексты;
- ☐ владеть техникой (навыком) осознанного и правильного чтения вслух целыми словами с учётом индивидуальных возможностей, элементарно интонировать при чтении, уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя; в зависимости от особенностей текста и намеченных целей использовать

различные виды чтения (изучающее, выборочное);

☐ воспринимать содержание художественного, научно-популярного, учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной форме, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведений; участвовать в беседе по прочитанному. Самостоятельно определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;

☐ определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики персонажей. Пересказывать повествовательный текст (подробно, выборочно), под руководством учителя составлять план повествования (вопросный, номинативный);

☐ характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам. Сравнивать героев одного произведения по заданным критериям;

☐ находить в тексте средства художественной выразительности (звукоподражание, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании;

☐ объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словарей;

☐ составлять устное высказывание на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения);

☐ применять читательский опыт в элементарных видах речевой творческой деятельности: выразительное чтение, чтение по ролям, драматизация, словесное иллюстрирование, рассказ с изменением лица рассказчика, с вымышленным продолжением, создание собственных произведений по аналогии с прочитанными;

☐ ориентироваться в книге/учебнике, опираясь на её аппарат (обложку, оглавление, аннотацию, предисловие, иллюстрации);

☐ выбирать книгу для самостоятельного чтения по совету взрослого, уметь пользоваться систематическим каталогом;

☐ рассказать о прочитанной книге (автор, название, тема);

☐ под руководством взрослого обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

#### **Ученик получит возможность научиться:**

☐ . определять главную мысль текста

☐ . соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);

☐ . находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова (по словарю учебника) обращаясь за помощью к учителю, родителям и др.

☐ . подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;

☐ . подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;

☐ . различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);

### **Содержание курса**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

##### **Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

##### **Чтение**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

#### **Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

#### **Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

#### **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

#### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
(Всего 34 часа, 1 час в неделю)

№ п/п	Содержание уроков	Дата	
		план	факт
1	Работа с текстом И.Соколова – Микитова «В лесу».	1 неделя 01.09.-05.09.	
2	Работа с текстом В.Осеевой «Плохо»	2 неделя 08.09.-12.09.	
3	Работа с текстом Л.Толстого «Два товарища»	3 неделя 15.09.-19.09.	
4	Работа с текстом В. Бурлакова «На рассвете»	4 неделя 22.09.26.09.	
5	Работа с текстом А.Тихонова «Где вода, там жизнь»	5 неделя 29.09.-03.10	
6	Работа с текстом С.Михалкова «Аисты и лягушки».	6 неделя 06.10.-10.10.	
7	Работа с текстом И.Пузанова «На рыбалке».	7 неделя 13.10.-17.10.	
8	Работа с текстом «Медведко» Д.Н.Мамина-Сибирика	8 неделя 20.10.-24.10.	
9	Работа с текстом В.Бехревского «Мишка под деревом»	9 неделя 03.11.-07.11.	
10	Работа с текстом И.Соколова- Микитова «На лесной дороге»	10 неделя 10.11.-14.11.	
11	Работа с текстом Л.Яхнина «Силачи».	11 неделя 17.11.-21.11.	
12	Работа с текстом А.Тихонова «Сороки».	12 неделя 24.11.-28.11.	
13	Работа с текстом из детской энциклопедии.	13 неделя 01.12.-05.12.	

14	Работа с текстом К.Ушинского «Играющие собаки»	14 неделя 08.12.-12.12.	
15	Работа с текстом «Четыре желания» К.Д.Ушинского	15 неделя 15.12.-19.12.	
16	Работа с текстом И. Соколова – Микитова «Утром в лесу»	16 неделя 22.12.-30.12	
17	Работа с текстом Е.Пермяка «Первая рыбалка»	17 неделя 12.01.-16.01.	
18	Работа с текстом И.Соколова– Микитова «Белка»	18 неделя 19.01.-23.01.	
19	Работа с текстом С.Михалкова «Не стоит благодарности».	19 неделя 26.01.-30.01.	
20	Работа с текстом Г.Цыферова «Жил на свете слоненок».	20 неделя 02.02.-06.02.	
21	Работа с текстом В.Кологрива «Жизнь кузнечика»	21 неделя 09.02.-13.02.	
22	Работа с текстом С.Аксакова «Щенок».	22 неделя 16.02.-20.02.	
23	Работа с текстом Ш.Перро «Золушка»	23 неделя 23.02.-27.02.	
24	Закрепление навыков анализа текста, умения отвечать на вопросы о прочитанном	24 неделя 02.03.-06.03.	
25	Работа с текстом Н.Юрцевича «Красавица русских лесов»	25 неделя 09.03.-13.03.	
26	Работа с текстом С.Юцзунь «Светлячок и Муравей»	26 неделя 16.03.-20.03.	
27	Работа с текстом В.Танасийчука «Лосось».	27 неделя 23.03.-27.03.	

28	Работа с текстом В.Коржикова «Прогулка по лесу»	28 неделя 06.04.-10.04.	
29	Работа с текстом арабской народной сказки «Хлеб и золото»	29 неделя 13.04.-17.04.	
30	Работа с текстом К.Ушинского «Гадюка»	30 неделя 20.04.-24.04.	
31	Работа с текстом М.Садовского «Зима на колесах»	31 неделя 27.04.-01.05.	
32	Работа с текстом В.Осеевой «Кто хозяин?»	32 неделя 04.05.-08.05.	
33	Работа с текстом И.Соколова – Микитова «Лоси».	33 неделя 11.05.-15.05.	
34	Работа с текстом И.Крылова «Кукушка и Петух»	34 неделя 18.05.-26.05.	



