ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ПРОСТОЙ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП
Документ отправлен на официальный сайт: krbsh.crimeaschool.ru
Уполномоченное лицо – руководитель образовательного учреждения:
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "КРАСНОМАКСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА" БАХЧИСАРАЙСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
Действителен с с 27.02.2024, 14:07
Действителен до: до 22.05.2025, 14:07
Ключ подписи: 2FA95F520CBF5395D10A3E6DB20AA7B

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КРАСНОМАКСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
ИМЕНИ СОКОЛОВСКОГО ВАСИЛИЯ ПЕТРОВИЧА»
БАХЧИСАРАЙСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

ОДОБРЕНО
педагогическим советом
протокол № 12
от «22» августа 2024 год

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ
«Красномакская СОШ
имени Соколовского В.П.»
_____ Л.А.Бук
«30» августа 2024 год
Приказ № 230

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА **«ВОЛШЕБНАЯ МАСТЕРСКАЯ»**

Направленность: художественная
Срок реализации программы: 1 год
Вид программы: модифицированная
Уровень: стартовый (1 год)
Возраст обучающихся: 4 - 7 лет
Составитель: Нифанова Яна Сергеевна,
педагог дополнительного образования

с. Красный Мак, 2024 г.

РАЗДЕЛ №1.
КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Ребенок с творческими способностями - активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независящие, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.п. - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности.

Работа с разными природными и бросовыми материалами, бумагой, нитками, имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудится. Дети усваивают систему политехнических понятий, познают свойства материалов, овладевают технологическими операциями, учатся применять теоретические знания на практике. Украшая свои изделия, учащиеся приобретают определенные эстетические вкусы. Результат этих увлекательных занятий не только конкретный – поделки, но и невидимый для глаз – развитие тонкой наблюдательности, пространственного воображения, нестандартного мышления.

Программа составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. №474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;
- Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;
- Концепция развития дополнительного образования детей, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей;

- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 № ТС – 551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;

- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 методические рекомендации «проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»

- «Об образовании в Республике Крым»: закон Республики Крым от 06.07.2015 № 131-ЗРК/2015;

- Устав Муниципального бюджетного образовательного учреждения «Красномакская средняя общеобразовательная школа имени Соколовского Василия Петровича» Бахчисарайского района Республики Крым;

- Положение о разработке и утверждении дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы Муниципального бюджетного образовательного учреждения «Красномакская средняя общеобразовательная школа имени Соколовского Василия Петровича» Бахчисарайского района Республики Крым.

Направленность программы: художественная.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, бумагопластики, пластилинографии, работы с бросовым и природным материалом, их особенностями, многообразием используемых материалов, учатся на основе полученных знаний создавать свои композиции, предметы, поделки, что очень привлекает его. Он видит, что его изделиями украшают интерьер группы, их можно использовать в играх. Так же, при художественном ручном труде развивается мелкая моторика рук, что очень хорошо способствует развитию речи ребенка. Так развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Творчество имеет неоценимое значение для подготовки детей к школе. У ребенка формируются те качества всесторонне развитой личности, которые необходимы для последующего обучения в школе. А именно развитие мелкой моторики, умение ориентироваться на листе бумаги, в пространстве, усвоение сенсорных эталонов, развитие наглядно-образного мышления.

Новизна данной программы заключается:

Отличительной чертой этой программы является продуманная система занятий, логически связанных между собой по принципу «от простого к сложному». Обучение строится на основе лично-ориентированного компетентного подхода, что позволяет педагогу выстраивать как групповую, так и индивидуальную работу с обучающимися.

Соответствие материала возрастным особенностям детей, его подача в наиболее доступной для детей форме, помогает прочно освоить полученный материал и позволяет значительно повысить интерес к обучению, развивает внимание, логическое мышление и память.

Отличительные особенности программы: на занятиях осуществляется индивидуальный подход, построенный с учетом качества восприятия, связанный с развитием технических умений и навыков детей, эмоциональной отзывчивости каждого ребенка на предложенное задание.

Педагогическая целесообразность данной программы состоит в том, что она направлена на формирование интереса к художественной деятельности, развитию и совершенствованию умений и навыков обучения различным технологиям, обеспечение психолого-педагогической поддержки обучающихся и их адаптацию в кругу сверстников и окружающем мире. Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения: словесный, наглядный, проблемный, эвристический. Сложность общеобразовательных задач дифференцируется по годам обучения, учитывая системность и последовательность, а также индивидуальность в творческом развитии личности. Освоение программы происходит постепенно: от простого к сложному, возвращаясь к решению аналогичных заданий на более высоком уровне. Система отношений педагога с детьми строится на основе сотрудничества.

Адресат программы: данная программа составлена для работы с детьми в возрасте 4 – 7 лет, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Средний возраст (4 – 5 лет). Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

Старший возраст (5 – 6 лет). Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять

основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);

2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Подготовительный к школе возраст (6 – 7 лет). В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

Объем и срок освоения программы. Срок реализации программы определяется содержанием программы и составляет 1 год, 36 учебных недели. Общее количество учебных часов – 36 часов в год для одного возраста; 108 часов в год для трех возрастных групп.

Уровень программы – базовый.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса – обучение по программе осуществляется в трех возрастных группах. Состав группы постоянный на весь период обучения.

Режим занятий, периодичность и продолжительность. Периодичность занятий составляет 1 час в неделю, с продолжительностью занятия:

- средний возраст 15 – 20 мин.
- старший возраст 20 – 25 мин.
- подготовительный к школе возраст 25-30 мин.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: формирование эмоционально чувствительного отношения к окружающему миру, развитие воображения, фантазии и творческого мышления. Воспитание всесторонне развитой личности.

Данная цель будет достигнута при реализации **следующих задач:**

Обучающих:

- освоение знаний о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, первоначальных представлений о мире профессий;
- овладение опытом практической деятельности по созданию личностно и общественно значимых объектов труда; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы;
- знакомствои обучение детей с различными видами и техниками декоративно-прикладного искусства.

Развивающих:

- развитие сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера;

- развитие способностей ориентироваться в информации разного вида;
- развитие художественного вкуса, фантазии, изобретательности;
- развитие творческой активности и инициативы;
- развитие умения строить композицию, организуя смысловые и композиционные связи между изображаемыми предметами.

Воспитательных:

- воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникационной деятельности; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.
- формирование устойчивого интереса к декоративно-прикладному творчеству;
- воспитание у детей чувства умения видеть красоту в окружающем мире.

1.3. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ПРОГРАММЫ

В образовательном процессе немаловажную роль играет воспитательная работа, **целью** которой является выявление и развитие способностей каждого обучающегося, формирование духовно – богатой, творчески мыслящей личности, ориентированной на высокие нравственные ценности, способной на участие в развитие общества. Система российского образования ориентирована на стратегические государственные задачи и строится на принципиально новых образовательных условиях, в которых каждый ребенок развивается соразмерно своим способностям, интересам и потребностям.

Особое внимание уделяется следующим **задачам**:

- развитию и формированию общей культуры высоких морально-психологических, деловых, организаторских качеств, физической выносливости и стойкости, преданности Отечеству, выработки высокого сознания общественного и воинского долга, чувства гордости за страну;
- воспитанию чувства патриотизма, через приобщение к национальной культуре;
- воспитанию дисциплинированности, чувства товарищества;
- умению работать в коллективе.

Участие в самых различных мероприятиях, конкурсах, соревнованиях, акциях помогают расширить кругозор детей, открыть неведомые способности и таланты, а также сплотить и сдружить детские сердца.

Методика работы с детьми строится на следующих принципах:

1. Отбор содержания, доступного детям конкретной возрастной группы (средний, старший или подготовительный к школе возраст).
2. Постепенное усложнение программного содержания, методов и приёмов руководства детской деятельностью.
3. Индивидуальный подход к детям.
4. Систематичность.
5. Поощрение инициативного фантазирования.

Ожидаемые результаты

В результате обучения по данной программе дети:

- освоят правила безопасности во время работы;
- освоят техники рисования нетрадиционными способами, разные техники аппликации;
- научатся различным приемам работы с бросовыми и природными материалами;
- научатся следовать устным инструкциям, создавать художественные изделия;
- смогут создавать сюжеты и образы и объединять их в коллективные композиции;

- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение, мелкую моторику рук и глазомер.

Формы подведения итогов реализации программы в течение года:

- Организация еженедельных выставок детских работ для родителей.
- Тематические выставки в МБОУ.
- Участие в творческих конкурсах.

2. Учебный план

№ п/п	Модули	Средний возраст			Старший возраст			Подготовительный к школе возраст		
		Теория	Практика	Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика	Всего
1	Нетрадиционные техники рисования	6	12	18	4	14	18	3	15	18
2	Художественный (ручной) труд	2	16	18	1	17	18	1	17	18
Итого в год		8	28	36	5	31	36	4	32	36
Полный курс обучения										108
Длительность одного занятия с детьми среднего возраста 15 – 20 мин, с детьми старшего возраста 20 – 25 мин, с детьми подготовительного к школе возраста 25 – 30 мин										

3. Содержание учебного плана

Средний возраст

Модуль 1 – Нетрадиционные техники рисования

Тема: «Наши игрушки» (пластилинография).

Программное содержание: Создать условия для ознакомления с нетрадиционной техникой изображения – пластилинографией, обучение созданию выразительного образа посредством передачи объёма и цвета. Способствовать развитию умений и навыков в работе с пластилином. Содействовать воспитанию интереса к занятиям пластилинографией**.**

Тема: «Осеннее дерево» (отпечатки поролоном)

Программное содержание: продолжать знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования красками – рисование поролоном; совершенствовать умения в рисовании нетрадиционными техниками; пробуждать творческие способности, воображение, фантазию, наглядно – образное мышление; воспитывать внимание, усидчивость, организованность, аккуратность в работе; развивать мелкую моторику рук, тактильное восприятие.

Тема: «Дары осени» (крупа)

Программное содержание: Продолжать осваивать нетрадиционные техники рисования**,** развивать творческое воображение, фантазию. Развивать мелкую моторику, фантазию внимание и эстетический вкус.

Тема: «Забавный ёжик» (рисование вилкой)

Программное содержание: помочь детям освоить новый способ изображения рисунка с помощью пластиковой вилки, закреплять знания детей об особенностях строения животных, продолжать развивать творческие способности детей.

Тема: «Пушистые животные» (тычок жёсткой кистью)

Программное содержание: упражнять в выразительной передаче фактуры, цвета, характера животного, учить рисовать животных способом «тычка» (не выходить за контур), воспитывать эстетическое восприятие животных, развивать фантазию, воображение.

Тема: «Зайка беленький» (тычок жёсткой кистью)

Программное содержание: упражнять в выразительной передаче фактуры, цвета, характера животного, учить рисовать животных способом «тычка» (не выходить за контур), воспитывать эстетическое восприятие животных, развивать фантазию, воображение.

Тема: «Зимний лес» (отпечатки листьями китайской капусты)

Программное содержание: продолжать знакомить с нетрадиционными техниками рисования – отпечатки листьев; развивать умение составлять композицию, гармонично располагая отпечатки листьев китайской капусты на листе бумаги; развивать у детей пространственное мышление, глазомер, координацию; пробуждать у детей эмоциональную отзывчивость к окружающему миру.

Тема: «Репка для дедки» (рисование мятой бумагой)

Программное содержание: формировать у детей творческое мышление, вкус, фантазию, изобретательность, умения и навыки для создания творческих работ, знакомить детей с новой техникой рисования, воспитывать внимание, трудолюбие, аккуратность.

Тема: «Морозные узоры» (рисование солью)

Программное содержание: способствовать формированию у детей интереса к зимним явлениям природы; развивать зрительную наблюдательность, способности замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своем творчестве, знакомить с нетрадиционной техникой рисования солью, совершенствовать умения и навыки детей в рисовании, развивать воображение и творчество.

Тема: «Фрукты, овощи – витамины» (рисование цветной манкой)

Программное содержание: Познакомить детей с новой нетрадиционной техникой рисования манкой, учить работе в технике изображения крупами, развивать воображение, зрительную память, непроизвольное внимание, мелкую моторику. Воспитывать бережное отношение к природе, интерес к изобразительной деятельности.

Тема: «Волшебные кляксы» (выдувание)

Программное содержание: Знакомить с новой техникой рисования. Развивать дыхательную систему. Развивать эстетические чувства (дети должны обдуманно брать цвет краски). Развивать фантазию.

Тема: «Аленький цветочек» (выдувание)

Программное содержание: Развивать способность самостоятельно рисовать цветы, используя нетрадиционные формы. Продолжать знакомить с техникой «выдувание». Развивать дыхательную систему. Развивать эстетические чувства. Развивать способности к формообразованию.

Тема: «Фантазия» (рисование нитками)

Программное содержание: Знакомить с новой нетрадиционной техникой рисования нитью. Привить детям любовь к рисованию. Научить детей работать в коллективе, взаимодействуя друг с другом. Вызвать интерес к работе. Воспитать эстетические чувства.

Тема: «Светофор» (каплетерапия)

Программное содержание: способствовать формированию произвольности и самоконтроля поведения, создание условий для развития устойчивости внимания, формирование сенсомоторных координаций, способствовать развитию мелкой моторики, творческих способностей детей, развитие способности самовыражения посредством цвета

содействовать созданию положительного эмоционального фона и формированию чувства уверенности.

Тема: «Найди то, что спрятано» (свеча+акварель)

Программное содержание: воспитывать эстетическое восприятие природы и ее изображений нетрадиционными техниками, развивать цветовосприятие и зрительно – двигательную координацию, воспитывать интерес к работе.

Тема: «Волшебные горошины» (пуантилизм)

Программное содержание: Формировать у детей знания о технике «пуантилизм». Совершенствовать художественно-эстетические навыки детей. Развивать у детей изобразительные умения, фантазию, творческие способности, желание учиться новому. Воспитывать интерес к рисованию с помощью нетрадиционных техник. Воспитание у детей аккуратность при работе, усидчивость, бережное отношение к материалу.

Тема: «Салют» (набрызг)

Программное содержание: формировать у детей изобразительные навыки и умения, знакомить с нетрадиционной техникой рисования – набрызг, развивать творческий потенциал детей, знакомить с возможностью необычно применять окружающие нас предметы в качестве материалов для творческой деятельности, воспитывать в детях понимание величия праздника 9 Мая.

Тема: «Ветка сирени» (пуантилизм)

Программное содержание: Закрепить знания детей о жанре изобразительного искусства – пуантилизм. Совершенствовать у детей умение работать с гуашью. Закреплять умение рисования ватной палочкой. Способствовать созданию у детей радостного эмоционального настроя.

Модуль 2 – Художественный (ручной) труд

Тема: «Забавные ежата»

Программное содержание: Учить детей создавать поделки и составлять образ животного, из частей из природного материала. Развивать у детей самостоятельность и интерес к конструированию. Воспитывать любовь к природе, усидчивость и терпение изготавливать поделки аккуратно. Развивать мелкую моторику пальцев рук, творчество, фантазию детей, художественно-эстетический вкус, самостоятельность.

Тема: «Животные»

Программное содержание: Воспитывать терпение, усидчивость. Формировать навыки аккуратности при работе с клеем и бросовым материалом. Развивать мелкую моторику, фантазию внимание и эстетический вкус. Развивать желание делать приятное своим близким, получать удовольствие от результата своего труда.

Тема: «Волшебное осеннее дерево»

Программное содержание: Вызвать у детей интерес к созданию композиций из бросового материала. Формировать навыки аккуратности при работе с клеем и бросовым материалом.

Тема: «Кровать для куклы»

Программное содержание: формировать умение конструировать по замыслу с учётом особенностей материала, совершенствовать умение работать ножницами, учить соблюдать инструкцию взрослого при выполнении трудовой деятельности с опасными инструментами. Развитие творческого воображения.

Тема: «Весёлые поворята»

Программное содержание: формировать умение конструировать по замыслу с учётом особенностей материала, знакомство детей с солёным тестом и её свойствами, поощрять и закреплять желание трудится, учить детей радоваться полученному результату.

Тема: «Рамка для портрета»

Программное содержание: Закрепить ранее усвоенные умения и навыки лепки, учить выполнять работу аккуратно, пользоваться влажными салфетками, поддерживать порядок на рабочем месте, развивать чувства композиции, воображение.

Тема: «Лисичка – сестричка»

Программное содержание: закреплять ранее полученные знания о животных, развивать мелкую моторику рук, воображение, творческие способности, учить работать с клеем и шерстяными нитями.

Тема: «Снеговик из яичной скорлупы»

Программное содержание: формировать умение конструировать по замыслу с учётом особенностей хрупкого материала, совершенствовать умение работать ножницами, учить соблюдать инструкцию взрослого при выполнении трудовой деятельности с опасными инструментами и материалами (ножницами, клеем).

Тема: «Маленькие ёлочки»

Программное содержание: закреплять навыки работы с природным и бросовым материалом, развивать мелкую моторику рук, фантазию, воспитывать интерес к работе, учить видеть результат своей работы.

Тема: «Снежинки из палочек от мороженого»

Программное содержание: Воспитывать терпение, усидчивость. Формировать навыки аккуратности при работе с клеем, пайетками, блёстками. Развивать мелкую моторику, фантазию внимание и эстетический вкус. Развивать желание делать приятное своим близким, получать удовольствие от результата своего труда.

Тема: «Зимнее дерево»

Программное содержание: закреплять представление детей о зимнем дереве, продолжать учить делать поделки из природного и бросового материала, воспитывать эстетические чувства.

Тема: «Танк в подарок папе»

Программное содержание: Развитие творческих способностей детей. Воспитывать аккуратность в работе, учить доводить начатое дело до конца. Вызывать радость от создания подарка близкому человеку.

Тема: «Бусы для мамы»

Программное содержание: формировать умение нанизывать макаронные изделия на ленту, вызвать интерес к созданию красивого украшения, развивать моторику кончиков пальцев рук, чувство ритма, развивать эстетическое восприятие, вкус, воспитывать желание радовать любимого человека, воспитывать интерес к конструктивной деятельности.

Тема: «Солнышко из солёного теста»

Программное содержание: Уточнять знания детей о приметах весны, закреплять навыки работы с соленым тестом, развивать мелкую моторику рук, фантазию, воспитывать интерес к работе, учить радоваться своему результату.

Тема: «Пасхальное дерево»

Программное содержание: прививать интерес к русской народной культуре, её традициям, продолжать учить работать с солёным тестом, учить вырезать нужную форму по трафарету, упражнять в раскрашивании теста красками.

Тема: «Забавные осьминожки»

Программное содержание: закреплять ранее полученные знания о животном мире морей и океанов, развивать мелкую моторику рук, воображение, творческие способности

учить работать с клеем и различным бросовым материалом.

Тема: «Пчёлка»

Программное содержание: учить создавать образ пчелы с применением бросового материала и используя навыки работы с пластилином, развивать словарь, мелкую моторику рук, координировать движения рук, творческое воображение.

Тема: «Ромашка из ложки»

Программное содержание: закреплять навыки работы с бросовым материалом, развивать мелкую моторику рук, фантазию, воспитывать интерес к работе, учить видеть результат своей работы.

Старший возраст

Модуль 1 – Нетрадиционные техники рисования

Тема: «Превращение камешков» (рисование на камнях)

Программное содержание: Учить создавать художественные образы на основе природных материалов. Познакомить с разными приёмами рисования на камнях. Развивать воображение

Тема: «Грибы» (рисование нитками)

Программное содержание: Познакомить детей с нетрадиционным способом рисования при помощи верёвочки**.** Развивать зрительно-моторную координацию, мелкую моторику**.** Формировать плавность, ритмичность и точность движений**.** Совершенствовать эстетическое восприятие природных явлений.

Тема: «Осень рыжей кистью разукрасила все листья» (рисование мятой бумагой)

Программное содержание: Познакомить детей с техникой рисования мятой бумагой. Воспитывать умение замечать красоту осенней природы. Развивать воображение, фантазию.

Тема: «Медведь» (рисование тычком)

Программное содержание: Учить рисовать животных в нетрадиционной технике – тычком жесткой кистью. Закреплять умение рисовать кончиком мягкой кисти мелкие детали рисунка. Воспитывать любознательность, интерес к творчеству.

Тема: «Горы» (рисование на мятой бумаге)

Программное содержание: Познакомить детей с техникой рисования на мятой бумаге. Развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста. Воспитывать аккуратность при работе с красками.

Тема: «Осенние листья» (рисование солью)

Программное содержание: Учить работать в новой технике – рисование солью. Развивать художественно – эстетические способности детей. Воспитывать художественный вкус, аккуратность в работе, чувство прекрасного, самостоятельность.

Тема: «Флаг России» (пуантилизм)

Программное содержание: Формировать умение работать в технике пластилинографии. Закреплять знания детей о государственном флаге России. Воспитывать усидчивость и аккуратность в работе.

Тема: «Светофор» (каплетерапия)

Программное содержание: Способствовать формированию произвольности и самоконтроля поведения. Создание условий для развития устойчивости внимания. Формирование сенсомоторных координаций. Способствовать развитию мелкой моторики, творческих способностей детей.

Тема: «Морозные узоры» (свеча+акварель)

Программное содержание: Вызывать интерес к зимним явлениям природы. Помочь освоить новый способ рисования – свечой. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с изобразительным материалом.

Тема: «Зима» (рисование солью)

Программное содержание: Развитие фантазии и воображения. Освоение техники работы с клеем и акварелью. Воспитывать любовь к красоте зимней природы.

Тема: «Снежинки» (рисование воздушными фломастерами)

Программное содержание: Учить изображать природные явления на бумаге. Развивать дыхательный плавный выдох.

Тема: «Зимний лес» (тампонирование)

Программное содержание: Познакомить детей с новой техникой рисования – «тампонирование». Воспитывать аккуратность, усидчивость. Развивать пространственное видение.

Тема: «Мороженое» (рисование мыльными пузырями)

Программное содержание: Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – мыльными пузырями. Тренировать мелкую моторику кистей рук. Развивать умение правильно располагать на листе детали изображения, соблюдать пропорции. Воспитывать аккуратность при рисовании.

Тема: «Листья волшебного леса» (зейтангл)

Программное содержание: Познакомить детей с новой техникой нетрадиционного рисования – зейнтангл. Развивать уверенность в своих силах. Развивать художественно - образное и творческое мышление, усидчивость, внимание, зрительное восприятие и пространственную ориентировку.

Тема: «Загадочный космос» (восковые мелки+акварель)

Программное содержание: Обучение различным способам изображения космоса. Совершенствование практических навыков владения восковыми мелками и акварелью. Воспитание патриотизма. Развитие любознательности.

Тема: «Весна» (выдувание +пуантилизм)

Программное содержание: Развивать умение смешивать краски для получения нужного цвета, пользоваться палитрой. Формировать эмоциональную отзывчивость на весенние изменения в природе. Воспитывать эстетическое восприятие и любовь к природе.

Тема: «Бабочка» (монотипия)

Программное содержание: Совершенствовать умение детей рисовать в технике «монотипия». Развивать пространственное мышление. Знакомить с симметрией и ассиметрией в природе.

Тема: «Цветок для мамы» (мозаичное рисование)

Программное содержание: Знакомить детей с новой техникой – «мозаичное рисование». Развивать графические навыки. Воспитывать чувство любви к окружающему миру.

Модуль 2 – Художественный (ручной) труд

Тема: «Корзиночка» (оригами)

Программное содержание: Продолжать учить детей конструированию из бумаги. Развивать мелкую моторику рук, воображение, творческие способности.

Тема: «Щенок круглик» (аппликация из газет)

Программное содержание: Развивать аппликативные способности. Тренировать и развивать мелкую моторику рук. Развивать фантазию и воображение. Воспитывать усидчивость, аккуратность, самостоятельность. Соблюдать правила безопасности при работе с ножницами.

Тема: «Веер» (оригами)

Программное содержание: Продолжать учить детей конструированию из бумаги. Развивать мелкую моторику рук, воображение, творческие способности.

Тема: «Сказочное дерево выросло в лесу»

Программное содержание: Формировать умение выполнять разные способы лепки. Учить использовать природный материал для создания выразительного образа. Воспитывать интерес к творчеству.

Тема: «Весёлые магнитики» (декупаж)

Программное содержание: Знакомить детей с техникой «декупаж». Воспитывать желание сделать сюрприз для родителей своими руками. Развивать детское творчество.

Тема: «Кораблик»

Программное содержание: Знакомить детей с природным материалом (скорлупа грецкого ореха). Учить детей конструировать поделку из природного материала, соединяя детали кусочками пластилина. Учить соблюдать инструкцию взрослого при выполнении трудовой деятельности с опасными инструментами и материалами.

Тема: «Снеговик в городе»

Программное содержание: Воспитывать любовь к родному городу. Продолжать знакомить детей с техникой изготовления объемной аппликации из ватных дисков. Учить создавать на картинке передний и задний фон. Развивать творческие способности детей.

Тема: «Новогодняя гирлянда из ёлочек»

Программное содержание: Продолжать совершенствовать у детей прием симметричного вырезания из бумаги, сложенной пополам с использованием шаблона. Формировать умение работать в коллективе. Продолжать развивать умение планировать свою работу. Воспитывать аккуратность и самостоятельность.

Тема: «Звёздочки танцуют»

Программное содержание: Учить вырезать звёздочки из фольги и фантиков, сложенных вдвое по диагонали. Вызвать желание создать коллективную композицию для украшения группы. Формировать композиционные умения.

Тема: «Привет с Северного полюса»

Программное содержание: Научить детей формировать из фрагмента бумажной салфетки с использованием клея ПВА «снежную массу». Научить использовать разные виды материала: фольга, бумажные салфетки, шерстяные нитки. Развивать глазомер, пространственное мышление, моторику рук. Воспитывать аккуратность при выполнении работы, интерес к творческой деятельности.

Тема: «Палатка» (оригами)

Программное содержание: Продолжать учить детей конструированию из бумаги. Развивать мелкую моторику рук, воображение, творческие способности.

Тема: «Букет к 8 Марта»

Программное содержание: вызвать интерес к созданию красивого букета из ватных дисков, развивать моторику кончиков пальцев рук, чувство ритма, развивать эстетическое восприятие, вкус, воспитывать желание радовать любимого человека.

Тема: «Пришла масленица»

Программное содержание: Знакомить детей с традициями русского народа. Развивать конструктивные способности. Тренировать и развивать мелкую моторику рук. Развивать фантазию и воображение. Воспитывать усидчивость. Получать положительные эмоции от творчества.

Тема: «Звонкие колокольчики»

Программное содержание: Учить детей создавать объёмные полые поделки из солёного теста. Показать разные приёмы оформления фигурок – украшение мелкими деталями, процарапывание узора, штампование колпачками от фломастеров. Показать приёмы росписи готовых высохших изделий красками. Развивать чувство формы, пропорций.

Тема: «Весеннее солнышко»

Программное содержание: Уточнять знания детей о приметах весны, закреплять навыки работы с соленым тестом, развивать мелкую моторику рук, фантазию, воспитывать интерес к работе, учить радоваться своему результату.

Тема: «Пасхальное дерево»

Программное содержание: прививать интерес к русской народной культуре, её традициям, продолжать учить работать с солёным тестом, учить вырезать нужную форму по трафарету, упражнять в раскрашивании теста красками.

Тема: «Русские красавицы»

Программное содержание: прививать интерес к русской народной культуре, её традициям. Продолжать учить работе с бросовым материалом. Воспитывать аккуратность в работе. Учить доводить начатое дело до конца. Радоваться конечному результату.

Тема: «Цветной пластилиновый мир»

Программное содержание: Создать условия для обучения детей изображению живого объекта с передачей сходства с реальным образом посредством нетрадиционной техники – пластилинографии. Побуждать к самостоятельному выбору деталей. Способствовать развитию умений и навыков работы с пластилином. Развивать мелкую моторику, инициативу, воображение, фантазию.

Подготовительный к школе возраст

Модуль 1 – Нетрадиционные техники рисования

Тема: «Астры в вазе» (Краски +восковые мелки)

Программное содержание: Продолжать знакомить детей с техникой рисования. Содействовать наиболее выразительному отражению впечатлений о лете

Тема: «Осенние листья» (тиснение)

Программное содержание: Познакомить детей с техникой «тиснение». Учить обводить шаблоны листьев простой формы, делать на них тиснение.

Тема: «Осеннее дерево» (Оттиск печатками, набрызг по трафарету, монотипия)

Программное содержание: Учить изображать изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные изобразительные техники (дерево – монотипия, набрызг по трафарету). Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в данных техниках

Тема: «Разноцветный ковер из осенних листьев»

Программное содержание: Печатание листьями, печать или набрызг по трафарету. Познакомить с техникой печатания листьями. Закрепить умение работать с техникой печати по трафарету. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати.

Тема: «Ёжики на опушке» (Тычок жесткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой)

Программное содержание: Закрепить умение пользоваться техниками «тычок жесткой полусухой кистью», «печать смятой бумагой». Учить дополнять изображение подходящими деталями, в том числе сухими листьями.

Тема: «Волшебные облачка»

Программное содержание: Создание образа ясного неба. Получение оттенков голубого цвета, учить рисовать причудливые облака; смешивать краски, получать новые оттенки голубого цвета из белой и синей краски.

Тема: «Снегирь» (Воск+ акварель)

Программное содержание: Продолжать учить рисовать способом воск +акварель

Тема: «Пейзаж»

Программное содержание: Продолжать знакомится с техникой рисования – монотипия (пейзажная).

Тема: «Синичка на ветке» («пуантилизм»)

Программное содержание: Учить детей самостоятельно отображать образ синички сидящей на ветки, используя простой карандаш. Продолжать знакомить с техникой «пуантилизм». Развивать чувство композиции, цветовое восприятие.

Тема: «Северное сияние» (ниткография)

Программное содержание: Продолжать знакомить детей с техникой «ниткография». Развивать цветовое восприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания, развивать фантазию, творческое мышление.

Тема: «Снежинка»

Программное содержание: Познакомить детей с новой техникой рисования – «граттаж». Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих. Продолжать развивать фантазию и воображение детей.

Тема «Сказочная рыбка»

Программное содержание: Познакомить детей с новой техникой создания изображений - «мозаика». Учить детей самостоятельно отображать образ рыбки, используя простой карандаш. Далее используя кусочки цветной бумаги и клей, учить создавать мозаичную композицию. Воспитывать аккуратность при работе.

Тема: «Необычный букет»

Программное содержание: Познакомить детей с техникой одного мазка. Научить рисовать цветы за один мазок, путем набирание на кисть двух контрастных красок. Развивать цветовое восприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания, развивать фантазию, творческое мышление.

Тема: «Весеннее дерево»

Программное содержание: Учить детей использовать две техники в одной работе, восковые мелки + акварель и небрызг. Продолжать обучать особенностям изображения объектов с помощью техники «набрызг», развивать мелкую моторику, цветовое восприятие, эстетические восприятие.

Тема: «Морские просторы»

Программное содержание: Продолжать знакомить детей с техникой «монотипия». Подвести детей к тому, что эта техника бывает дух видов, предметная и пейзажная, и использовать ее можно по-разному. Развивать умения детей создавать композицию, самостоятельно подбирать цветовую гамму в соответствии с придуманным сюжетом.

Тема: «Радуга над поляной»

Программное содержание: Продолжать знакомить с техникой «тычок жесткой, сухой кистью».

Тема: «Солёное море»

Программное содержание: Закрепить приём оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения.

Продолжать развивать фантазию и воображение детей.

Модуль 2 – Художественный (ручной) труд

Тема: «Котенок»

Программное содержание: Знакомство с техникой изготовления поделок из CD-дисков. Техника безопасности при работе с ножницами. Выполнение героев из мультфильмов. Развивать творческое воображение, фантазию ребёнка, мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность и усидчивость при создании поделки

Тема: «Макарония»

Программное содержание: Развивать комбинаторные и композиционные умения детей: составлять изображение из нескольких частей, красиво размещать на основе. Воспитывать самостоятельность инициативность.

Тема: «Гусеница»

Программное содержание: Знакомство с новым изобразительным приемом нанизывание на палочку свежих листьев. Развивать ручную умелость.

Тема: «Осенняя фантазия из листьев»

Программное содержание: Научить детей делать поделки из разных природных материалов. Обогащать знания о разнообразии природного материала и его использовании в поделках

Тема: Панно «Волшебные бабочки»

Программное содержание: Научить детей правильно пользоваться ножницами, работать с шаблонами. Закрепить умение самостоятельно складывать и вырезать из бумаги сложенной гармошкой, срезать ненужные части, делать надрезы, склеивать, оформлять поделку

Тема: «Сердечко для любимой мамочки»

Программное содержание: Познакомить детей с элементами техники квиллинг. Учить детей скатывать полоски бумаги. Ритмично располагать заготовки на шаблоне. Развивать восприятие объемных форм в трехмерном пространстве.

Тема: «Волшебные снежинки»

Программное содержание: Составление композиции из различных повторяющихся элементов. Формировать умение создавать ритмичные узоры, Воспитывать аккуратность при работе с клеем

Тема: «Письмо Деду Морозу»

Программное содержание: Формирование образа Деда Мороза, используя шаблон, вату и цветную бумагу. Учить дополнять работу рисованными элементами.

Тема: «Варежки»

Программное содержание: Знакомство с обрывной техникой аппликации, Развивать мелкую моторику рук, ручную умелость, терпение. Воспитывать волевые качества, учить доводить начатое до конца. Вызвать интерес к созданию выразительного цветового образа.

Тема: «Снежинки»

Программное содержание: Продолжать обучение приемам моделирования из полосок бумаги в технике бумагопластики. Развивать воображение, чувство формы и пропорций. Координировать движение глаз и рук. Закреплять навыки использования.

Тема: «Снежные вершины»

Программное содержание: Формировать навыки создания объемной композиции из мятой, жатой бумаги. Воспитывать интерес к природе. Расширить спектр технических приемов работы с бумагой.

Тема: Мозаика из скорлупы «Калейдоскоп»

Программное содержание: Научить детей работать с хрупким материалом – скорлупой яиц. Развивать эстетический вкус, умение проявлять самостоятельность и творческие способности в выборе цветовой гаммы.

Тема: «Необычная роза» из гофрированной бумаги

Программное содержание: Закреплять у детей умение работать с разнообразным материалом, изготавливать поделки, радоваться результатам своего труда. Развивать инициативу, фантазию, творчество, дружеские взаимоотношения

Тема: «Балерина»

Программное содержание: Обучать приемам работы с проволокой и бумажными салфетками. Развивать эстетическое восприятие, внимание, воображение, мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность, эстетический вкус.

Тема: «Туфелька»

Программное содержание: Научить изготовлять поделки из бумаги. Закрепить и расширить навыки работы с бумагой. Закрепить правила работы с ножницами, клеем; умение готовить своё рабочее место к занятию, приводить его в порядок по завершении работы. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца. Воспитывать работоспособность, творческий интерес к выполняемой работе. Развивать мелкую моторику, расширять кругозор, развивать глазомер, познавательный интерес, устную разговорную речь.

Тема: Объемная фигурка из теста

Программное содержание: Познакомить детей с новым материалом для изготовления поделок – соленое тесто, его характерными особенностями (мягкое, эластичное, прочное при тепловой обработке). Развивать фантазию, воображение, желание самостоятельно вылепить поделку, опираясь на умения полученные ранее

Тема: «Браслетик-амулетик»

Программное содержание: Обучать умению плести браслеты из узелков используя технику макраме. Делать на концах косички и закреплять их с помощью узелков.

Тема: «Цветы и не только из фантиков»

Программное содержание: Закрепить у детей умение выполнять работу из фантиков, фольги. Формировать умение делать объемные игрушки из фантиков. Закреплять свойства материалов. Использовать в работе полученные ранее знания.

4. Календарный учебный график
Средний возраст

№ п/п	Месяц	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
1	Сентябрь	Ручной труд **«Забавные ежата»**	1	Беседа. Показ выполнения последовательности работы.	Наблюдение
2		Нетрадиционное рисование **«Наши игрушки»**	1	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	Творческое задание
3		Ручной труд **«Животные»**	1	Беседа. Показ выполнения последовательности работы.	Творческое задание
4		Нетрадиционное рисование **«Осеннее дерево»**	1	Объяснение. Показ. Самостоятельная работа.	Наблюдение
5	Октябрь	Ручной труд **«Волшебное осеннее дерево»**	1	Беседа. Показ выполнения последовательности работы.	Наблюдение
6		Нетрадиционное рисование **«Дары осени»**	1	Объяснение. Показ. Самостоятельная работа.	Творческое задание
7		Ручной труд **«Кровать для куклы»**	1	Беседа. Показ выполнения последовательности работы.	Наблюдение
8		Нетрадиционное рисование **«Забавный ёжик»**	1	Объяснение. Показ. Самостоятельная работа.	Наблюдение
9		Ручной труд **«Весёлые поворята»**	1	Беседа. Показ выполнения последовательности работы.	Творческое задание
10	Ноябрь	Нетрадиционное рисование **«Пушистые животные»**	1	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	Творческое задание
11		Ручной труд **«Рамка для портрета»**	1	Объяснение. Показ. Самостоятельная работа.	Творческое задание
12		Нетрадиционное рисование **«Зайка беленький»**	1	Беседа. Показ выполнения последовательности работы.	Наблюдение
13		Ручной труд **«Лисичка - сестричка»**	1	Объяснение. Показ. Самостоятельная работа.	Наблюдение
14	Декабрь	Нетрадиционное рисование **«Зимний лес»**	1	Объяснение. Показ. Самостоятельная работа.	Наблюдение
15		Ручной труд **«Снеговик»**	1	Беседа. Показ этапов выполнения работы. Индивидуальный подход.	Наблюдение
16		Нетрадиционное рисование **«Репка для дедки»**	1	Объяснение. Показ. Самостоятельная работа.	Наблюдение
17		Ручной труд **«Маленькие ёлочки»**	1	Беседа. Показ выполнения последовательности работы.	Наблюдение
18	Январь	Нетрадиционное рисование **«Морозные узоры»**	1	Беседа. Показ этапов выполнения работы. Индивидуальный подход.	Творческое задание
19		Ручной труд **«Снежинки»**	1	Беседа. Показ выполнения последовательности работы.	Творческое задание
20		Нетрадиционное рисование **«Фрукты – овощи - витамины»**	1	Объяснение. Показ. Самостоятельная работа.	Творческое задание
21	Февраль	Ручной труд **«Зимнее дерево»**	1	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	Наблюдение
22		Нетрадиционное рисование **«Волшебные кляксы»**	1	Беседа. Показ этапов выполнения работы. Индивидуальный подход.	Творческое задание
23		Ручной труд **«Танки»**	1	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	Наблюдение

24		Нетрадиционное рисование **«Аленький цветочек»**	1	Беседа. Показ этапов выполнения работы. Индивидуальный подход.	Наблюдение
25	Март	Ручной труд **«Бусы для мамы»**	1	Объяснение. Показ. Самостоятельная работа.	Творческое задание
26		Нетрадиционное рисование **«Фантазия»**	1	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	Творческое задание
27		Ручной труд **«Солнышко»**	1	Объяснение. Показ. Самостоятельная работа.	Наблюдение
28		Нетрадиционное рисование **«Светофор»**	1	Беседа. Показ этапов выполнения работы. Индивидуальный подход.	Наблюдение
29	Апрель	Нетрадиционное рисование **«Найди, что спрятано»**	1	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	Наблюдение
30		Ручной труд **«Пасхальное дерево»**	1	Объяснение. Показ. Самостоятельная работа.	Творческое задание
31		Нетрадиционное рисование **«Волшебные горошины»**	1	Объяснение. Показ. работа по образцу.	Наблюдение
32		Ручной труд **«Осьминожки»**	1	Беседа. Показ этапов выполнения работы. Индивидуальный подход.	Наблюдение
33	Май	Нетрадиционное рисование **«Салют»**	1	Беседа. Показ этапов выполнения работы. Индивидуальный подход.	Наблюдение
34		Ручной труд **«Пчёлка»**	1	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	Наблюдение
35		Нетрадиционное рисование **«Ветка сирени»**	1	Объяснение. Показ. Самостоятельная работа.	Наблюдение
36		Ручной труд **«Ромашки»**	1	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	Наблюдение

Старший возраст

№ п/п	**Месяц**	**Тема занятия**	**Кол-во часов**	**Форма занятия**	**Форма контроля**
1	Сентябрь	Нетрадиционное рисование **«Превращение камешков»**	1	Беседа. Показ выполнения последовательности работы.	Наблюдение
2		Нетрадиционное рисование **«Грибы»**	1	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	Творческое задание
3		Нетрадиционное рисование **«Осень рыжей кистью раскрасила все листья»**	1	Беседа. Показ выполнения последовательности работы.	Творческое задание
4		Ручной труд **«Корзиночка»**	1	Объяснение. Показ. Самостоятельная работа.	Наблюдение
5	Октябрь	Нетрадиционное рисование **«Медведь»**	1	Беседа. Показ выполнения последовательности работы.	Наблюдение
6		Ручной труд **«Щенок круглик»**	1	Объяснение. Показ. Самостоятельная работа.	Творческое задание
7		Нетрадиционное рисование **«Горы»**	1	Беседа. Показ выполнения последовательности работы.	Наблюдение
8		Нетрадиционное рисование **«Осенние листья»**	1	Объяснение. Показ. Самостоятельная работа.	Наблюдение
9		Ручной труд **«Веер»**	1	Беседа. Показ выполнения последовательности работы.	Творческое задание
10	Ноябрь	Нетрадиционное рисование **«Фрукты»**	1	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	Творческое задание
11		Ручной труд **«Сказочное**	1	Объяснение. Показ.	Творческое

		дерево выросло в лесу»		Самостоятельная работа.	задание
12		Нетрадиционное рисование **«Флаг России»**	1	Беседа. Показ выполнения последовательности работы.	Наблюдение
13		Ручной труд **«Весёлые магнитики»**	1	Объяснение. Показ. Самостоятельная работа.	Наблюдение
14	Декабрь	Ручной труд **«Кораблик»**	1	Объяснение. Показ. Самостоятельная работа.	Наблюдение
15		Нетрадиционное рисование **«Светофор»**	1	Беседа. Показ этапов выполнения работы. Индивидуальный подход.	Наблюдение
16		Ручной труд **«Снеговик в городе»**	1	Объяснение. Показ. Самостоятельная работа.	Наблюдение
17		Нетрадиционное рисование **«Морозные узоры»**	1	Беседа. Показ выполнения последовательности работы.	Наблюдение
18	Январь	Ручной труд **«Новогодняя гирлянда из ёлочек»**	1	Беседа. Показ этапов выполнения работы. Индивидуальный подход.	Творческое задание
19		Ручной труд **«Звёздочки танцуют»**	1	Беседа. Показ выполнения последовательности работы.	Творческое задание
20		Нетрадиционное рисование **«Снежинки»**	1	Объяснение. Показ. Самостоятельная работа.	Творческое задание
21	Февраль	Ручной труд **«Привет с Северного полюса»**	1	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	Наблюдение
22		Нетрадиционное рисование **«Зимний лес»**	1	Беседа. Показ этапов выполнения работы. Индивидуальный подход.	Творческое задание
23		Ручной труд **«Палатка»**	1	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	Наблюдение
24		Нетрадиционное рисование **«Мороженое»**	1	Беседа. Показ этапов выполнения работы. Индивидуальный подход.	Наблюдение
25	Март	Ручной труд **«Букет к 8 Марта»**	1	Объяснение. Показ. Самостоятельная работа.	Творческое задание
26		Ручной труд **«Пришла Масленица»**	1	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	Творческое задание
27		Нетрадиционное рисование **«Листья волшебного леса»**	1	Объяснение. Показ. Самостоятельная работа.	Наблюдение
28		Ручной труд **«Звонкие колокольчики»**	1	Беседа. Показ этапов выполнения работы. Индивидуальный подход.	Наблюдение
29	Апрель	Нетрадиционное рисование **«Космос»**	1	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	Наблюдение
30		Ручной труд **«Весеннее солнышко»**	1	Объяснение. Показ. Самостоятельная работа.	Творческое задание
31		Нетрадиционное рисование **«Весна»**	1	Объяснение. Показ. работа по образцу.	Наблюдение
32		Ручной труд **«Пасхальное дерево»**	1	Беседа. Показ этапов выполнения работы. Индивидуальный подход.	Наблюдение
33	Май	Нетрадиционное рисование **«Бабочка»**	1	Беседа. Показ этапов выполнения работы. Индивидуальный подход.	Наблюдение
34		Ручной труд **«Ромашки»**	1	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	Наблюдение
35		Нетрадиционное рисование **«Цветок для мамы»**	1	Объяснение. Показ. Самостоятельная работа.	Наблюдение

36		Ручной труд **«Цветной пластилиновый мир»**	1	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	Наблюдение

Подготовительный к школе возраст

№ п/п	**Месяц**	**Тема занятия**	**Кол-во часов**	**Форма занятия**	**Форма контроля**
1	Сентябрь	Нетрадиционное рисование **«Превращение камешков»**	1	Беседа. Показ выполнения последовательности работы.	Наблюдение
2		Нетрадиционное рисование **«Грибы»**	1	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	Творческое задание
3		Нетрадиционное рисование **«Осень рыжей кистью раскрасила все листья»**	1	Беседа. Показ выполнения последовательности работы.	Творческое задание
4		Ручной труд **«Корзиночка»**	1	Объяснение. Показ. Самостоятельная работа.	Наблюдение
5	Октябрь	Нетрадиционное рисование **«Медведь»**	1	Беседа. Показ выполнения последовательности работы.	Наблюдение
6		Ручной труд **«Щенок круглик»**	1	Объяснение. Показ. Самостоятельная работа.	Творческое задание
7		Нетрадиционное рисование **«Горы»**	1	Беседа. Показ выполнения последовательности работы.	Наблюдение
8		Нетрадиционное рисование **«Осенние листья»**	1	Объяснение. Показ. Самостоятельная работа.	Наблюдение
9		Ручной труд **«Веер»**	1	Беседа. Показ выполнения последовательности работы.	Творческое задание
10	Ноябрь	Нетрадиционное рисование **«Фрукты»**	1	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	Творческое задание
11		Ручной труд **«Сказочное дерево выросло в лесу»**	1	Объяснение. Показ. Самостоятельная работа.	Творческое задание
12		Нетрадиционное рисование **«Флаг России»**	1	Беседа. Показ выполнения последовательности работы.	Наблюдение
13		Ручной труд **«Весёлые магнитики»**	1	Объяснение. Показ. Самостоятельная работа.	Наблюдение
14	Декабрь	Ручной труд **«Кораблик»**	1	Объяснение. Показ. Самостоятельная работа.	Наблюдение
15		Нетрадиционное рисование **«Светофор»**	1	Беседа. Показ этапов выполнения работы. Индивидуальный подход.	Наблюдение
16		Ручной труд **«Снеговик в городе»**	1	Объяснение. Показ. Самостоятельная работа.	Наблюдение
17		Нетрадиционное рисование **«Морозные узоры»**	1	Беседа. Показ выполнения последовательности работы.	Наблюдение
18	Январь	Ручной труд **«Новогодняя гирлянда из ёлочек»**	1	Беседа. Показ этапов выполнения работы. Индивидуальный подход.	Творческое задание
19		Ручной труд **«Звёздочки танцуют»**	1	Беседа. Показ выполнения последовательности работы.	Творческое задание
20		Нетрадиционное рисование	1	Объяснение. Показ.	Творческое

		«Снежинки»		Самостоятельная работа.	задание
21	Февраль	Ручной труд **«Привет с Северного полюса»**	1	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	Наблюдение
22		Нетрадиционное рисование **«Зимний лес»**	1	Беседа. Показ этапов выполнения работы. Индивидуальный подход.	Творческое задание
23		Ручной труд **«Палатка»**	1	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	Наблюдение
24		Нетрадиционное рисование **«Мороженое»**	1	Беседа. Показ этапов выполнения работы. Индивидуальный подход.	Наблюдение
25	Март	Ручной труд **«Букет к 8 Марта»**	1	Объяснение. Показ. Самостоятельная работа.	Творческое задание
26		Ручной труд **«Пришла Масленица»**	1	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	Творческое задание
27		Нетрадиционное рисование **«Листья волшебного леса»**	1	Объяснение. Показ. Самостоятельная работа.	Наблюдение
28		Ручной труд **«Звонкие колокольчики»**	1	Беседа. Показ этапов выполнения работы. Индивидуальный подход.	Наблюдение
29	Апрель	Нетрадиционное рисование **«Космос»**	1	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	Наблюдение
30		Ручной труд **«Весеннее солнышко»**	1	Объяснение. Показ. Самостоятельная работа.	Творческое задание
31		Нетрадиционное рисование **«Весна»**	1	Объяснение. Показ. работа по образцу.	Наблюдение
32		Ручной труд **«Пасхальное дерево»**	1	Беседа. Показ этапов выполнения работы. Индивидуальный подход.	Наблюдение
33	Май	Нетрадиционное рисование **«Бабочка»**	1	Беседа. Показ этапов выполнения работы. Индивидуальный подход.	Наблюдение
34		Ручной труд **«Ромашки»**	1	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	Наблюдение
35		Нетрадиционное рисование **«Цветок для мамы»**	1	Объяснение. Показ. Самостоятельная работа.	Наблюдение
36		Ручной труд **«Цветной пластилиновый мир»**	1	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	Наблюдение

3. Организационный раздел

3.1. Основные характеристики деятельности

1. Программа рассчитана на детей дошкольного возраста (4-7) лет – 3 года обучения.
2. Изложение материала построено от простого к сложному.
3. Сочетание показа педагога и самостоятельной деятельности детей.
4. Программа не предполагает стартовых умений и навыков, ребенок приобретает их постепенно.
5. К концу обучения ребенок умеет применять свои навыки и умения в свободной деятельности, самостоятелен в выборе материала.
6. Соблюдая ФГОС, программа дополнительного образования предполагает, посещение воспитанниками одного кружка не чаще одного раза в неделю, продолжительностью в средней группе – 20 мин, старшей группе – не более 25 минут, в подготовительной группе – не более 30 минут.

7. Структура занятия кружка «Волшебная мастерская»:

ЧАСТЬ 1. Вводная

Целью вводной части занятия – настроить группу на совместную работу, установить эмоциональный контакт с детьми.

ЧАСТЬ.2. Продуктивная

На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия. В неё входят художественное слово, игры, объяснение материала, показ, рассказ воспитателя, рассматривание иллюстраций, репродукций, направленные на активизацию познавательной активности, развитие творческих способностей дошкольников.

ЧАСТЬ 3. Завершающая

Цель этой части занятия закрепление полученных знаний. А также закрепление положительных эмоций от работы на занятии. В конце занятия проводится анализ деятельности детей педагогом, старшие дошкольники могут сами оценить итог работы. На практических занятиях организуется мини-выставка творческих работ. На каждом занятии проводится физминутка по теме занятия.

В конце года проводится итоговое занятие с родителями детей.

3.2. Оборудование, материалы

- ноутбук;
- мультимедийный проектор;
- экран;
- аудиоаппаратура;
- иллюстрации художников;
- образцы работ;
- мелки разных видов, свечи;
- простые и цветные карандаши разной твердости;
- кисти разных размеров и структуры, стаканы для воды;
- пластилин, глина;
- краски – гуашь, акварель; тушь;
- бумага разных форматов, цвета, фактуры;
- ножницы, линейки;
- палочки или старые стержни для торцевания;
- матерчатые салфетки;
- ткань, вата, бинт;
- различные оригинальные материалы: пуговицы, бисер, стеклярус, блестки, бусины разного размера и формы и т.д.;
- различные природные материалы: листья, желуди, ветки, шишки, ракушки, камешки, крупы и т.д.;
- клеенка: клеенчатые обложки для книг, дневников, папки; самоклеющаяся пленка разных цветов;
- бросовый материал: коробки картонные, пластиковые стаканчики, кусочки поролона, кожи, ткани, проволока, открытки, салфетки, фантики спички и т.д.;
- клей ПВА, клей карандаш, клеевой пистолет.

3.3. Программно - методическое обеспечение

1. Бобкова Т.И., Красносельская В.Б., Прудыус Н.Н. Художественное развитие детей/Москва, ТЦ Сфера, 2014.
1. Вдовиченко С.. Дети светлой краской красят мир/Москва, Чистые пруды, 2009
2. Интернет – ресурсы: Maam.ru, nsportal.ru

3. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий /Москва, ТЦ Сфера, 2005.

4. Комарова Т. М.. Цвет в детском изобразительном творчестве/Москва, ООО «Сфера», 2005

5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа, Старшая группа, Подготовительная к школе группа/Москва, изд.дом «Цветной мир», 2019

6. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду/С.Петербург: «КАРО», 2007

7. Никитина А.В. Поделки в детском саду/ С.Петербург: «КАРО», 2010

8. Павлова О.В. Художественный труд. Старшая группа/Волгоград, Учитель, 2014.

9. Полозова Е. В.. Продуктивная деятельность с детьми дошкольного возраста./Воронеж, «Учитель», 2009

10. Саллинен Е.В. Занятия по изобразительной деятельности. Старшая и подготовительная к школе группы/СПб, КАРО, 2010