

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования, науки и молодежи Республики Крым
Управление образования, молодежи и спорта
Администрации Бахчисарайского района Республики Крым
«КРАСНОМАКСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
имени СОКОЛОВСКОГО ВАСИЛИЯ ПЕТРОВИЧА»
БАХЧИСАРАЙСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

РАССМОТРЕНО
Руководитель ШМО

Л.А. Сеитумерова
Протокол № 4
от « 22 » 08 2024г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
УВР

Г.Ю. Герасимова
от « 22 » 08 2024г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы Л.А. Бук
Приказ № 238
от « 22 » 08 2024г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
хоровая студия «Весёлые нотки»
на 2024-2025 учебный год
1-А, 1-Б классы

Учитель:
Пилипенко Ольга Аркадьевна

с. Красный Мак, 2024 г.

Рабочая программа по общекультурному направлению хоровая студия «Веселые нотки» 1 класс составлена на основании следующих нормативных документов:

- закон Российской Федерации от 29.12.2012 года № 273–ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ФГОС начального общего образования (далее – ФГОС НОО), утверждённому приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 года № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», и с учетом Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 1/22 от 18.03.2022);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"».
- Федеральные образовательные программы (приказы Минпросвещения России № 370 от 18.07.2023);
- Уставом МБОУ «Красномакская СОШ».

Содержание курса внеурочной деятельности

Введение

Правила поведения, техника безопасности в учебном кабинете, знакомство с коллективом.

- Концерт-презентация учащихся предыдущих лет обучения.
- Искусство пения – искусство души и для души.
- Музыка в нашей жизни. Роль и место музыкального и вокального искусства. Положительные эмоции как результат воздействия вокала на чувства слушателей и исполнителя. Влияние пения на развитие личности, речи человека.

– «Ни слуха, ни голоса» и перспективы научиться петь. Как пользоваться природными данными и развивать вокальные способности.

1. Вокально-хоровая работа

- Знакомство с голосовым аппаратом.
- Голосообразование – рождение звука. Вибрация и дыхание – основа рождения звука. Гортань человека. Способность гортани человека издавать звуки. Здоровье и уход за голосом.
- Знакомство с детьми, изучение способности к пению.
- Координационно-тренировочные занятия.

2. Певческая установка. Унисон.

3. Дикция (1 час):

- Взаимосвязь речи и пения, как проявлений голосовой активности: общее и отличное.
- Важность умения говорить правильно в жизни человека. Чистая дикция – условие успешного выступления на сцене любого артиста.
- Методы самостоятельной работы по овладению голосом, речью, дыханием, необходимым для пения и жизни вне музыки.
- Разучивание скороговорок

4. Работа в ансамбле

Требования к ансамблю: идентичность голоса, движений поющих, окраска звуков, артикуляционные движения, открытость и закрытость.

Положение овала рта (выбор при соло, идентичность в ансамбле). Управление артикуляционной мускулатурной и приведение ее в единую форму. Важность работы над звуком.

- Работа над репертуаром.
- Разучивание распеваний.
- Работа над чистотой интонации.
- Работа над мелодическим слухом.
- Работа над расширением певческого дыхания.
- Совершенствование дикции.
- Выявление тембров.
- Работа над ритмическим слухом.
- Работа над расширением диапазона.
- Работа над художественным исполнением произведений.

II. Музыкально-теоретическая подготовка

Основы музыкальной грамоты.

- Ровно 7 цветов у радуги – а у музыки – 7 нот.
- Мелодия – душа музыки.
- Тембр – окраска звука.
- Лад. Мажор. Минор.
- Ритм – основа жизни и музыки
- Темп – скорость музыки
- Динамика – сила звука

Пластическое интонирование (4 час)

- П.И. Чайковский «Вальс цветов».

Импровизация: элементы импровизации в детском исполнении; сочинение мелодий на заданный текст детских поэтов.

III. Концертно-исполнительская деятельность

Это результат, по которому оценивают всю работу вокального кружка. План концертной деятельности составляется на год с примерным репертуарным перечнем. Составляется с учетом традиционных праздников, важнейших событий текущего года. Выступать могут как все учащиеся, так и солисты.

1. Подготовка к концертным выступлениям

Перед концертом устраивается обязательное прослушивание детей, ведется их отбор для публичного выступления. Сводные репетиции несут огромную воспитательную роль – воспитывают выдержку, терпение, осмысления того, что «Я вношу маленькую частичку в то здание, которая называется «Жизнь, школа»

2. Праздники, выступления, конкурсы

Планируемые результаты

В результате освоения содержания программы происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

Данная программа обеспечивает формирование универсальных учебных действий, а также достижение необходимых предметных результатов освоения факультативного курса.

Универсальные учебные действия.

Предметными результатами занятий по программе вокального кружка являются:

- овладение практическими умениями и навыками вокального творчества;
- овладение основами музыкальной культуры на материале искусства родного края.

Метапредметными результатами являются:

- овладение способами решения поискового и творческого характера;
- культурно – познавательная, коммуникативная и социально – эстетическая компетентности;
- приобретение опыта в вокально - творческой деятельности.

Личностными результатами занятий являются:

- формирование эстетических потребностей, ценностей;
- развитие эстетических чувств и художественного вкуса;
- развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства;
- бережное заинтересованное отношение к культурным традициям и искусству родного края, нации, этнической общности.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Цель: раскрыть певческий голос ребенка через основы вокала, исполнение детских песенок, песен из мультфильмов и сказок, русских народных песен и прибауток.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Учебные часы			Формы проведения занятий
		Общее кол-во	Теория	Практика	
1.	Введение, знакомство с голосовым аппаратом.	1	1	0	Групповые
2.	Певческая установка. Дыхание.	2	0,5	1,5	Групповые
3.	Распевание.	9	1	8	Групповые
4.	Вокальная позиция.	2	0,5	1,5	Групповые
5.	Звуковедение. Использование певческих навыков.	5	0,5	4,5	Групповые
6.	Знакомство с различной манерой пения. Дикция.	4	1	3	Групповые
	Артикуляция.				
7.	Беседа о гигиене певческого голоса.	1	1	0	Групповые
8.	Работа над сценическим образом.	3	0,5	2,5	Групповые
9.	Праздники, выступления.	6		6	Конкурсы, праздники
	Итого	33	6	27	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1-А

(Всего 33 часа, 1 час в неделю)

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата по плану	Дата по факту
1	Вводное занятие. Диагностика детских голосов. Правила гигиены певческого голоса. Исполнение знакомых песен.	1	02.09.	
2	Знакомство с основными вокально- хоровыми Навыками пения. Песни о школе.	1	09.09.	
3	Знакомство с основными вокально- хоровыми навыками пения. Песни осени.	2	16.09. 23.09.	
4	Знакомство с основными вокально- хоровыми навыками пения. Песни о друзьях.	1	30.09.	
5	Знакомство с основными вокально- хоровыми навыками пения. Песни о друзьях	1	07.10	
6	Знакомство с основными вокально- хоровыми навыками пения. Песни о России.	1	14.10.	
7	Знакомство с основными вокально- хоровыми навыками пения. Песни о маме, доме, семье	1	21.10.	
8	Сочиняем песню.	1	11.11.	
9	Знакомство с основными вокально- хоровыми навыками пения. Песни о зиме	4	18.11 25.11 02.12 09.12	
10	Репетиции, участие в Новогоднем утреннике.	2	16.12 23.12	
11	Народная песня, сказки, небылицы. Рождественские игры.	1	13.01	
12	Шуточные песни.	2	20.01 27.01	
13	Песни о животных.	2	03.02 10.02	
14	Масленица	1	03.03	
15	Песни 8 марта	4	17.03 24.03 07.04 14.04	
16	Играем в оперу	1	28.04	
17	Театр пантомимы и пародий.	1	05.05	
18	Литературно- музыкальная композиция. Песни Победы.	1	12.05	
19	Песни лета	2	19.04 26.05	
20	Музыкальная мозаика	2		
21	Отчётный концерт	1		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1-Б

(Всего 33 часа, 1 час в неделю)

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата по плану	Дата по факту
1	Вводное занятие. Диагностика детских голосов. Правила гигиены певческого голоса. Исполнение знакомых песен.	1	05.09	
2	Знакомство с основными вокально- хоровыми Навыками пения. Песни о школе.	1	12.09	
3	Знакомство с основными вокально- хоровыми навыками пения. Песни осени.	2	19.09 25.09	
4	Знакомство с основными вокально- хоровыми навыками пения. Песни о друзьях.	1	03.10	
5	Знакомство с основными вокально- хоровыми навыками пения. Песни о друзьях	1	10.10	
6	Знакомство с основными вокально- хоровыми навыками пения. Песни о России.	1	17.10	
7	Знакомство с основными вокально- хоровыми навыками пения. Песни о маме, доме, семье	1	24.10	
8	Сочиняем песню.	1	07.11	
9	Знакомство с основными вокально- хоровыми навыками пения. Песни о зиме	4	14.11 21.11 28.11 05.12	
10	Репетиции, участие в Новогоднем утреннике.	2	12.12 19.12	
11	Народная песня, сказки, небылицы. Рождественские игры.	1	26.12	
12	Шуточные песни.	2	16.01 23.01	
13	Песни о животных.	2	30.01 06.02	
14	Масленица	1	13.02	
15	Песни 8 марта	4	27.02 06.03 13.03 20.03	
16	Играем в оперу	1	27.03	
17	Театр пантомимы и пародий.	1	10.04	
18	Литературно- музыкальная композиция. Песни Победы.	1	17.04	
19	Песни лета	2	24.04 08.05	
20	Музыкальная мозаика	2	15.05 22.05	
21	Отчётный концерт	1		

