

с. Красный Мак, 2025 г.

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Волшебный карандаш» разработана в соответствии с:

- федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» от 06.10.2009 №373,
- приказом Министерства образования и науки РФ от 22 сентября 2011 г. №2357 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»,
- концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России,
- письмом Минобрнауки №03-296 от 12 мая 2011 г. «Методические материалы по организации внеурочной деятельности в образовательных учреждениях, реализующих общеобразовательные программы начального общего образования», «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к учреждениям дополнительного образования СанПиН 2.4.4. 1251-03», утвержденными Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 1 апреля 2003 года.
- приказа Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым «Об утверждении инструкции по введению деловой документации и образцов примерных локальных актов, используемых в общеобразовательных организациях Республики Крым» №1481 от 07.06.2017;

Сроки реализации программы внеурочной деятельности «Весёлый карандаш» 3 класс - 34 часа, 1 час в неделю.

Время занятий – 25 мин.

Л. А. Неменской «Искусство и ты». – Волгоград: Учитель, 2006

Серия «Школа рисования для малышей».

Серия «Искусство детям»

<http://tak-to-ent.net>

<http://nashashcola.ru>

<http://razrabotky.ru/>

<https://infourok.ru/>

<https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/>

### **Цели:**

- приобщение к искусству;
- овладение способами художественной деятельности;
- развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка;
- формирование чувства прекрасного, приобщение к культурному наследию;
- развитие личности учащихся средствами искусства;
- развитие индивидуальности.

### **Задачи:**

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- обогащение нравственного опыта, формирование представлений о добре и зле;
- развитие нравственных чувств;
- развитие воображения, творческого потенциала ребенка, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способностей к эмоционально ценностному отношению к искусству и окружающему миру;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно прикладных, архитектуре и дизайне, их роли в жизни человека и общества;

- овладение элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно творческой деятельности;

- совершенствование эстетического вкуса, умения работать разными художественными материалами.

Ведущей формой организации занятий является групповая.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **Личностные универсальные учебные действия:**

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;

- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

- принимать и сохранять учебную задачу;

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и заданной области.

### **Познавательные универсальные учебные действия:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников;

- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;

- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание;

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- задавать вопросы.

Способами определения результативности внеурочной деятельности являются наблюдение за работой учеников, устный фронтальный опрос, беседа.

Формой подведения итогов в каждом классе могут служить выставки продуктов детского творчества по каждому разделу.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий

Выставки:

- однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;

- постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;

- тематические - по итогам изучения разделов, тем;

-итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности обучающихся.

Портфолио – это сборник работ и результатов учащихся, которые демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях.

В портфолио ученика включаются фото и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, продукты собственного творчества, материала самоанализа, схемы, иллюстрации, эскизы и т.д.

Кроме того, теоретические данные по каждой теме можно оформить, а слайдовую презентацию по направлениям и в дальнейшем использовать на уроках по смежным темам в «Технологии», «Изобразительном искусстве», «Окружающем мире», «Музыке», «Физической культуре».

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.**

### **Содержание курса (3 класс – 34 часа).**

#### **3-й класс «Мы - художники»**

**Изобразительное искусство – наиболее применимая область эмоциональной сферы ребёнка. На этом этапе он исследует форму, экспериментирует с изобразительными материалами, знакомится с мировой культурой. Более свободное владение различными художественными средствами позволяют ребёнку самовыразиться.**

1. Основы художественной грамоты. Теоретическая часть.

- Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь.

- Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе.

- Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка.

- Основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.

- Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы.

-Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений.

- Беседы по истории искусств.

-Экскурсии на выставки, натурные зарисовки на пленере.

- Выставки, праздничные мероприятия.

2. Графика. Теоретическая часть.

- Художественные материалы. Свойства графических материалов: карандаш, перо – ручка, тушь, воск, мелки и приёмы работы с ними.

-Рисунок как основа графики. Упражнения на выполнение линий разного характера. Изобразительный язык графики: линия, штрих, пятно, точка.

-Свет, тень, полутень, блик, силуэт, тоновая растяжка.

-Монотипия, творческие композиции с применением приёмов монотипии.

-Гравюра на картоне.

-Прикладная графика. Открытка, поздравление, шрифт.

-Связь с рисунком, композицией, живописью.

Тема 1. Вводное занятие.

Условия безопасной работы. Знакомство с планом работы.

Тема 2. Орнаментальная композиция. Организация плоскости.

Выполнение линий разного характера: прямые, волнистые линии красоты, зигзаг.

Тема 3. Натюрморт из трёх предметов.

Понятие «тон». Одноцветная акварель – «гризайль». Тоновая растяжка. Самостоятельное составление натюрморта.

Тема 4. Рисующий свет.

Трансформация плоскости в объём. Организация пространственной среды. Карандаш, бумага.

Тема 5. Холодные цвета. Стихия – вода.

Акварель. Рисование по методу ассоциаций.

Тема 6. Теплые цвета. Стихия- огонь.

Акварель. Рисование по методу ассоциаций.

Тема 7. « Осенние листья».

Зарисовки растений с натуры. Пластика линий. Изобразительные свойства карандаша. Линия, штрих, тон, точка.

Тема 8. Природная форма – лист.

Тоновая растяжка цвета, акварель.

Тема 9. Натюрморт.

Основные и дополнительные цвета. Изобразительные свойства гуаши.

Тема 10. «Дворец Снежной королевы».

Ритм геометрических форм. Холодная цветовая гамма. Гуашь.

Тема 11. Портрет мамы.

Гармония теплых и холодных цветов. Гуашь. Пропорция человеческого тела.

Тема 12. Портрет мамы (продолжение).

Гармония теплых и холодных цветов. Гуашь. Пропорция человеческого тела.

Тема 13. «Цветы зимы».

Изобразительные свойства акварели. Беседа о натюрморте, как о жанре живописи.

Тема 14. «Здравствуй, праздник Новый год!»

Свободный выбор тем и материалов для исполнения.

Тема 15. «Здравствуй, праздник Новый год!»

Свободный выбор тем и материалов для исполнения.

Тема 16. «Прогулка по зимнему саду»

Композиция с фигурами в движении. Пропорция человеческой фигуры.

Тема 17. Вводное занятие, введение в тему.

Условия безопасной работы. Знакомство с планом работы с графическими материалами и приспособлениями. Разнохарактерные линии. Тушь, перо.

Тема 18. «Листья и веточки».

Рисование с натуры. Тушь, перо. Упражнения на выполнение линий разного характера: прямые, изогнутые, прерывистые, исчезающие.

Тема 19. «Осенние листья».

Композиция и использование листьев гербария в качестве матриц. «Живая» линия – тушь, перо.

Тема 20. Натюрморт.

Набросочный характер рисунков с разных положений, положение предметов в пространстве. Свет и тень – падающая, собственная.

Тема 21. «Село родное».

Цветовой фон в технике монотипии. Дома – линиями, штрихами. Люди – силуэты. Цвет как выразитель настроения.

Тема 22. «Терема».

Гравюра на картоне. Беседа о русской архитектуре с использованием иллюстративного материала.

Тема 23. Открытка – поздравление «Защитникам Отечества».

Использование шаблона и трафарета. Штрих. Выделение главного.

Тема 24. Открытка – поздравление «8 марта – мамин праздник».

Использование аппликации, орнаментики. Шрифт. Творческая работа.

Тема 25. «Мир вокруг нас».

Рисование с натуры. Гуашь. Беседа о экологических проблемах окружающей среды.

Тема 26. Волшебные нитки.

Практическая работа. Работа выполняется с помощью красок и нити.

Тема 27. Кляксография.

Практическая работа. Работа выполняется с помощью красок и зубной щетки.

Тема 28. Выдувание.

Практическая работа. Работа выполняется с помощью красок.

Тема 29. Пальчиковая живопись.

Рисование любимых сказок и сказочных героев.

Тема 30. Рисование по теме «Я за здоровый образ жизни».

Свободный выбор тем и материалов для исполнения.

Тема 31. «Мы рисуем бабочку».

Свободный выбор тем и материалов для исполнения.

Тема 32 . Рисование по теме: «Победа!»

Свободный выбор тем и материалов для исполнения.

Тема 33. Рисование по теме: «Мечты о лете!»

Свободный выбор тем и материалов для исполнения.

Тема 34. Творческая работа. Выставка рисунков.

Свободный выбор тем и материалов для исполнения.

#### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем	Учебные часы
<b>1</b>	<b>Основы художественной грамоты.</b>	<b>16 ч.</b>
<b>2</b>	<b>Графика.</b>	<b>9 ч.</b>
<b>3</b>	<b>Техники изобразительного искусства.</b>	<b>4ч.</b>
<b>4</b>	<b>Наше творчество.</b>	<b>5 ч.</b>
	<b>Итого</b>	<b>34</b>

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
**(Всего 34 часа, 1 час в неделю)**

<b>№</b>	<b>Сроки проведения</b>		<b>Название раздела (кол-во часов), темы урока</b>
	<b>план</b>	<b>факт</b>	
			<b>Основы художественной грамоты. 16 ч.</b>
<b>1.</b>	1 неделя 01.09.- 05.09.		<b>Вводное занятие.</b>
<b>2.</b>	2 неделя 08.09.- 12.09.		<b>Орнаментальная композиция. Организация плоскости</b>
<b>3.</b>	3 неделя 15.09.- 19.09.		<b>Натюрморт из трёх предметов.</b>
<b>4.</b>	4 неделя 22.09.- 26.09.		<b>Рисующий свет.</b>
<b>5.</b>	5 неделя 29.09.- 03.10		<b>Холодные цвета. Стихия – вода.</b>
<b>6.</b>	6 неделя 06.10.- 10.10.		<b>Теплые цвета. Стихия- огонь</b>
<b>7.</b>	7 неделя 13.10.- 17.10.		<b>« Осенние листья».</b>
<b>8.</b>	8 неделя 20.10.- 24.10.		<b>Природная форма – лист.</b>
<b>9.</b>	9 неделя 03.11.- 07.11.		<b>Натюрморт.</b>
<b>10.</b>	10 неделя 10.11.- 14.11.		<b>«Дворец Снежной королевы».</b>
<b>11.</b>	11 неделя 17.11.- 21.11.		<b>Портрет мамы.</b>
<b>12</b>	12 неделя 24.11.- 28.11.		<b>Портрет мамы.</b>
<b>13.</b>	13 неделя 01.12.- 05.12.		<b>«Цветы зимы».</b>
<b>14.</b>	14 неделя		<b>«Здравствуй ,праздник Новый год!»</b>

	08.12.- 12.12.		
<b>15.</b>	15 неделя 15.12.- 19.12.		<b>«Здравствуй ,праздник Новый год!»</b>
<b>16.</b>	16 неделя 22.12.- 30.12		<b>«Прогулка по зимнему саду»</b>
Графика. 9 ч.			
<b>17.</b>	17 неделя 12.01.- 16.01.		<b>Вводное занятие, введение в тему.</b>
<b>18.</b>	18 неделя 19.01.- 23.01.		<b>«Листья и веточки».</b>
<b>19.</b>	19 неделя 26.01.- 30.01.		<b>«Зимние листья»</b>
<b>20.</b>	20 неделя 02.02.- 06.02.		<b>Натюрморт</b>
<b>21.</b>	21 неделя 09.02.- 13.02.		<b>«Село родное»</b>
<b>22.</b>	22 неделя 16.02.- 20.02.		<b>Открытка – поздравление «Защитникам Отечества»</b>
<b>23.</b>	23 неделя 23.02.- 27.02.		<b>«Терема».</b>
<b>24.</b>	24 неделя 02.03.- 06.03.		<b>Открытка – поздравление «8 марта – мамин праздник»</b>
<b>25.</b>	25 неделя 09.03.- 13.03.		<b>«Мир вокруг нас»</b>
Техники изобразительного искусства. 4ч.			
<b>26.</b>	26 неделя		<b>Волшебные нитки.</b>



	16.03.- 20.03.		
<b>27.</b>	27 неделя 23.03.- 27.03.		<b>Кляксография.</b>
<b>28.</b>	28 неделя 06.04.- 10.04.		<b>Выдувание.</b>
<b>29.</b>	29 неделя 13.04.- 17.04.		<b>Пальчиковая живопись.</b>
Наше творчество. 5 ч.			
<b>30.</b>	30 неделя 20.04.- 24.04.		<b>Рисование по теме «Я за здоровый образ жизни».</b>
<b>31.</b>	31 неделя 27.04.- 01.05.		<b>«Мы рисуем бабочку».</b>
<b>32.</b>	32 неделя 04.05.- 08.05.		<b>Рисование по теме: «Победа!»</b>
<b>33.</b>	33 неделя 11.05.- 15.05.		<b>Рисование по теме: «Мечты о лете!»</b>
<b>34.</b>	34 неделя 18.05.- 26.05.		<b>Творческая работа. Выставка рисунков.</b>

