

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КРАСНОМАКСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
имени СОКОЛОВСКОГО ВАСИЛИЯ ПЕТРОВИЧА»
БАХЧИСАРАЙСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

ПАССМОТРЕНО

руководитель ШМО

Л.А.Сеитумерова

Протокол №

от «22» 08 2025 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВД

Г.Ю.Герасимова

« 2d » 08 2025 Г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по внеурочной деятельности

«Волшебный карандаш»

на 2025-2026 учебный год

2 классы

Составители
Джевага Светлана Николаевна
Станкевич Наталья Викторовна

с. Красный Мак, 2025 г.

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Волшебный карандаш» разработана в соответствии с:

- федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» от 06.10.2009 №373,

- приказом Министерства образования и науки РФ от 22 сентября 2011 г. №2357 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»,

- концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России,

- письмом Минобрнауки №03-296 от 12 мая 2011 г. «Методические материалы по организации внеурочной деятельности в образовательных учреждениях, реализующих общеобразовательные программы начального общего образования», «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к учреждениям дополнительного образования СанПиН 2.4.4. 1251-03», утвержденными Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 1 апреля 2003 года.

- приказа Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым «Об утверждении инструкции по введению деловой документации и образцов примерных локальных актов, используемых в общеобразовательных организациях Республики Крым» №1481 от 07.06.2017;

Сроки реализации программы внеурочной деятельности «Весёлый карандаш» 3 класс - 34 часа, 1 час в неделю.

Время занятий – 25 мин.

Л. А. Неменской «Искусство и ты». – Волгоград: Учитель, 2006

Серия «Школа рисования для малышей».

Серия «Искусство детям»

<http://tak-to-ent.net>

<http://nashashcola.ru>

<http://razrabotky.ru/>

<https://infourok.ru/>

<https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/>

Цели:

- приобщение к искусству;
- овладение способами художественной деятельности;
- развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка;
- формирование чувства прекрасного, приобщение к культурному наследию;
- развитие личности учащихся средствами искусства;
- развитие индивидуальности.

Задачи:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- обогащение нравственного опыта, формирование представлений о добре и зле;
- развитие нравственных чувств;
- развитие воображения, творческого потенциала ребенка, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способностей к эмоционально-ценостному отношению к искусству и окружающему миру;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне, их роли в жизни человека и общества;

-овладение элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно творческой деятельности;

- совершенствование эстетического вкуса, умения работать разными художественными материалами.

Ведущей формой организации занятий является групповая.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Личностные универсальные учебные действия:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;

- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- принимать и сохранять учебную задачу;

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и заданной области.

Познавательные универсальные учебные действия:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников;

- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;

- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание;

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- задавать вопросы.

Способами определения результативности внеурочной деятельности являются наблюдение за работой учеников, устный фронтальный опрос, беседа.

Формой подведения итогов в каждом классе могут служить выставки продуктов детского творчества по каждому разделу.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий

Выставки:

-однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;

-постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;

-тематические - по итогом изучения разделов, тем;

-итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности обучающихся.

Портфолио – это сборник работ и результатов учащихся, которые демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях.

В портфолио ученика включаются фото и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, продукты собственного творчества, материала самоанализа, схемы, иллюстрации, эскизы и т.д.

Кроме того, теоретические данные по каждой теме можно оформить, а слайдовую презентацию по направлениям и в дальнейшем использовать на уроках по смежным темам в «Технологии», «Изобразительном искусстве», «Окружающем мире», «Музыке», «Физической культуре».

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Содержание курса (3 класс – 34 часа).

3-й класс «Мы - художники»

Изобразительное искусство – наиболее применимая область эмоциональной сферы ребёнка. На этом этапе он исследует форму, экспериментирует с изобразительными материалами, знакомится с мировой культурой. Более свободное владение различными художественными средствами позволяют ребёнку самовыразиться.

1.Основы художественной грамоты. Теоретическая часть.

- Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь.

- Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе.

- Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка.

- Основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.

- Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы.

-Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений.

- Беседы по истории искусств.

-Экскурсии на выставки, натурные зарисовки на пленере.

- Выставки, праздничные мероприятия.

2. Графика. Теоретическая часть.

- Художественные материалы. Свойства графических материалов: карандаш, перо – ручка, тушь, воск, мелки и приёмы работы с ними.

-Рисунок как основа графики. Упражнения на выполнение линий разного характера.

Изобразительный язык графики: линия, штрих, пятно, точка.

-Свет, тень, полутень, блик, силуэт, тоновая растяжка.

-Монотипия, творческие композиции с применением приёмов монотипии.

-Гравюра на картоне.

-Прикладная графика. Открытка, поздравление, шрифт.

-Связь с рисунком, композицией, живописью.

Тема 1. Вводное занятие.

Условия безопасной работы. Знакомство с планом работы.

Тема 2. Орнаментальная композиция. Организация плоскости.

Выполнение линий разного характера: прямые, волнистые линии красоты, зигзаг.

Тема 3. Натюрморт из трёх предметов.

Понятие «тон». Одноцветная акварель – «гризайль». Тоновая растяжка. Самостоятельное составление натюрморта.

Тема 4. Рисующий свет.

Трансформация плоскости в объём. Организация пространственной среды. Карандаш, бумага.

Тема 5. Холодные цвета. Стихия – вода.

Акварель. Рисование по методу ассоциаций.

Тема 6. Тёплые цвета. Стихия- огонь.

Акварель. Рисование по методу ассоциаций.

Тема 7. «Осенние листья».

Зарисовки растений с натуры. Пластика линий. Изобразительные свойства карандаша. Линия, штрих, тон, точка.

Тема 8. Природная форма – лист.

Тоновая растяжка цвета, акварель.

Тема 9. Натюрморт.

Основные и дополнительные цвета. Изобразительные свойства гуашь.

Тема 10. «Дворец Снежной королевы».

Ритм геометрических форм. Холодная цветовая гамма. Гуашь.

Тема 11. Портрет мамы.

Гармония теплых и холодных цветов. Гуашь. Пропорция человеческого тела.

Тема 12. Портрет мамы (продолжение).

Гармония теплых и холодных цветов. Гуашь. Пропорция человеческого тела.

Тема 13. «Цветы зимы».

Изобразительные свойства акварели. Беседа о натюрморте, как о жанре живописи.

Тема 14. «Здравствуй, праздник Новый год!»

Свободный выбор тем и материалов для исполнения.

Тема 15. «Здравствуй, праздник Новый год!»

Свободный выбор тем и материалов для исполнения.

Тема 16. «Прогулка по зимнему саду»

Композиция с фигурами в движении. Пропорция человеческой фигуры.

Тема 17. Вводное занятие, введение в тему.

Условия безопасной работы. Знакомство с планом работы с графическими материалами и приспособлениями. Разнохарактерные линии. Тушь, перо.

Тема 18. «Листья и веточки».

Рисование с натуры. Тушь, перо. Упражнения на выполнение линий разного характера: прямые, изогнутые, прерывистые, исчезающие.

Тема 19. «Осенние листья».

Композиция и использование листьев гербария в качестве матриц. «Живая» линия – тушь, перо.

Тема 20. Натюрморт.

Набросочный характер рисунков с разных положений, положение предметов в пространстве. Свет и тень – падающая, собственная.

Тема 21. «Село родное».

Цветовой фон в технике монотипии. Дома – линиями, штрихами. Люди – силуэты.

Цвет как выразитель настроения.

Тема 22. «Терема».

Гравюра на картоне. Беседа о русской архитектуре с использованием иллюстративного материала.

Тема 23. Открытка – поздравление «Зашитникам Отечества».

Использование шаблона и трафарета. Штрих. Выделение главного.

Тема 24. Открытка – поздравление «8 марта – мамин праздник».

Использование аппликации, орнаментики. Шрифт. Творческая работа.

Тема 25. «Мир вокруг нас».

Рисование с натуры. Гуашь. Беседа о экологических проблемах окружающей среды.

Тема 26. Волшебные нитки.

Практическая работа. Работа выполняется с помощью красок и нити.

Тема 27. Кляксография.

Практическая работа. Работа выполняется с помощью красок и зубной щетки.

Тема 28. Выдувание.

Практическая работа. Работа выполняется с помощью красок.

Тема 29. Пальчиковая живопись.

Рисование любимых сказок и сказочных героев.

Тема 30. Рисование по теме «Я за здоровый образ жизни».

Свободный выбор тем и материалов для исполнения.

Тема 31. «Мы рисуем бабочку».

Свободный выбор тем и материалов для исполнения.

Тема 32 . Рисование по теме: «Победа!»

Свободный выбор тем и материалов для исполнения.

Тема 33. Рисование по теме: «Мечты о лете!»

Свободный выбор тем и материалов для исполнения.

Тема 34. Творческая работа. Выставка рисунков.

Свободный выбор тем и материалов для исполнения.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем	Учебные часы
1	Основы художественной грамоты.	16 ч.
2	Графика.	9 ч.
3	Техники изобразительного искусства.	4ч.
4	Наше творчество.	5 ч.
	Итого	34

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
(Всего 34 часа, 1 час в неделю)

№	Сроки проведения		Название раздела (кол-во часов), темы урока
	план	факт	
			Основы художественной грамоты. 16 ч.
1.	1 неделя 01.09.- 05.09.		Вводное занятие.
2.	2 неделя 08.09.- 12.09.		Орнаментальная композиция. Организация плоскости
3.	3 неделя 15.09.- 19.09.		Натюрморт из трёх предметов.
4.	4 неделя 22.09.- 26.09.		Рисующий свет.
5.	5 неделя 29.09.- 03.10		Холодные цвета. Стихия – вода.
6.	6 неделя 06.10.- 10.10.		Теплые цвета. Стихия- огонь
7.	7 неделя 13.10.- 17.10.		« Осенние листья».
8.	8 неделя 20.10.- 24.10.		Природная форма – лист.
9.	9 неделя 03.11.- 07.11.		Натюрморт.
10.	10 неделя 10.11.- 14.11.		«Дворец Снежной королевы».
11.	11 неделя 17.11.- 21.11.		Портрет мамы.
12	12 неделя 24.11.- 28.11.		Портрет мамы.
13.	13 неделя 01.12.- 05.12.		«Цветы зимы».
14.	14 неделя		«Здравствуй ,праздник Новый год!»

	08.12.- 12.12.		
15.	15 неделя 15.12.- 19.12.		«Здравствуй ,праздник Новый год!»
16.	16 неделя 22.12.- 30.12		«Прогулка по зимнему саду»
Графика. 9 ч.			
17.	17 неделя 12.01.- 16.01.		Вводное занятие, введение в тему.
18.	18 неделя 19.01.- 23.01.		«Листья и веточки».
19.	19 неделя 26.01.- 30.01.		«Зимние листья»
20.	20 неделя 02.02.- 06.02.		Натюрморт
21.	21 неделя 09.02.- 13.02.		«Село родное»
22.	22 неделя 16.02.- 209.02.		Открытка – поздравление «Защитникам Отечества»
23.	23 неделя 23.02.- 27.02.		«Терема».
24.	24 неделя 02.03.- 06.03.		Открытка – поздравление «8 марта – мамин праздник»
25.	25 неделя 09.03.- 13.03.		«Мир вокруг нас»
Техники изобразительного искусства. 4ч.			
26.	26 неделя		Волшебные нитки.

	16.03.- 20.03.		
27.	27 неделя 23.03.- 27.03.		Кляксография.
28.	28 неделя 06.04.- 10.04.		Выдувание.
29.	29 неделя 13.04.- 17.04.		Пальчиковая живопись.

Наше творчество. 5 ч.

30.	30 неделя 20.04.- 24.04.		Рисование по теме «Я за здоровый образ жизни».
31.	31 неделя 27.04.- 01.05.		«Мы рисуем бабочку».
32.	32 неделя 04.05.- 08.05.		Рисование по теме: «Победа!»
33.	33 неделя 11.05.- 15.05.		Рисование по теме: «Мечты о лете!»
34.	34 неделя 18.05.- 26.05.		Творческая работа. Выставка рисунков.

31
27.0

