



РАССМОТРЕНО  
Руководитель ШМО  
Г.И.  
Протокол № 3  
от «22» 08 2025г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора  
по УВР  
Г.И. Герасимова Г.Ю.  
«22» 08 2025



ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
учебного предмета  
«Родная литература (русская)»  
10 класс  
на 2025-2026 учебный год

Учитель русского языка и литературы  
Бобик Лариса Григорьевна

с.Красный Мак, 2025



Нормативно-правовую основу настоящей примерной программы по учебному предмету **«Родная литература (русская)»** составляют следующие документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Закон Республики Крым от 06.07.2015 №131-ЗРК/2015 «Об образовании в Республике Крым»;
- Федеральный закон от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;
- ФГОС СОО, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 (в ред. приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 12.08.2022 № 732)
- ФОП СОО «Родная литература (русская)» (предметная область «Родной язык и родная литература», входит в состав ФОП пункт 86 (стр. 2534-2560).
- Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).
- Методические рекомендации КРИППО для общеобразовательных организаций Республики Крым «О преподавании русского языка и литературы».
- Программа элективного курса «Литературное краеведение» для учащихся 10-11 классов ОО. Автор: Кривцова Г.И. (утверждено на заседании Коллегии министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 02.22.2015 № 5/8);
- Учебно-методического пособия к программе спецкурса «Литературное краеведение» для учащихся 10-11 классов общеобразовательных учебных заведений в 2-х ч.- Симферополь: КРП «Издательство «Крымучпедгиз», 2020 (2013), 2015.
- Система оценки достижений планируемых предметных результатов освоения учебного предмета «Литература»: методические рекомендации / [М. А. Аристова, В. М. Шамчикова]. – М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования», 2023. – 73 с
- Закона Республики Крым от 06.07.2015 №131-ЗРК/2015 «Об образовании в Республике Крым» (с изменениями и дополнениями).
- Письмо Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 18.04.2024 г. № 2464/01-15 об учебных планах общеобразовательных организаций Республики Крым на 2024/2025 учебный год.
- Устав МБОУ «Красномакская СОШ имени Соколовского В. П.».

### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ) В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

**Программа составлена для учащихся 10-11 класса и рассчитана на 34 часа в 10 классе и на 34 часа в 11 классе.**

Изучение предмета «Родная (русская) литература» должно обеспечить достижение следующих **целей**:

- воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной русской литературы, и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;
- формирование познавательного интереса к родной русской литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта русского народа, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию;
- осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;
- развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве.

Учебный предмет «Родная литература (русская)» направлен на решение следующих **задач**:

- приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации;
- осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- выявление взаимосвязи родной русской литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;
- получение знаний о родной русской литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;
- выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной русской литературе; создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;
- формирование опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;
- накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы;
- формирование потребности в систематическом чтении произведений родной русской литературы как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет.

На обязательное изучение предмета «Родная (русская) литература» в 11 классе отводится 34 часа в год (из расчёта 1 учебный час в неделю).

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»**

**Личностные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная (русская) литература» должны отражать:**

- осознание обучающимися российской гражданской идентичности, своей этнической принадлежности; проявление патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; чувство ответственности и долга перед Родиной; понимание гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;
- способность и готовность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, уважительное отношение к труду;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира творческой деятельности эстетического характера; осознание значимости художественной культуры народов России и стран мира;
- способность и готовность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; готовность к совместной деятельности, активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах;

- неприятие любых нарушений социальных (в том числе моральных и правовых) норм; ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; оценочное отношение к своему поведению и поступкам, а также к поведению и поступкам других.

**Метапредметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать сформированность универсальных учебных действий: регулятивных, познавательных, коммуникативных.**

**Регулятивные УУД:**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

**Познавательные УУД:**

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- навыки смыслового чтения.

**Коммуникативные УУД**

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами.

**Предметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная (русская) литература» должны отражать:**

- понимание значимости родной русской литературы для вхождения в культурно-языковое пространство своего народа; осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного русского языка на основе изучения выдающихся произведений родной русской литературы;
- проявление ценностного отношения к родной русской литературе как хранительнице культуры русского народа, ответственности за сохранение национальной культуры, приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации и мира;

- понимание наиболее ярко воплотивших национальную специфику русской литературы и культуры произведений русских писателей, в том числе современных авторов, продолжающих в своём творчестве национальные традиции русской литературы;
- осмысление ключевых для национального сознания культурных и нравственных смыслов, проявляющихся в русском культурном пространстве и на основе многоаспектного диалога с культурами народов России и мира;
- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России и всего человечества; понимание их сходства и различий с русскими традициями и укладом; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение различными способами постижения смыслов, заложенных в произведениях родной русской литературы, и создание собственных текстов, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;
- применение опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и проектной учебной деятельности, в речевом самосовершенствовании; умение формировать и обогащать собственный круг чтения;
- накопление опыта планирования собственного досугового чтения произведений родной русской литературы, определения и обоснования своих читательских предпочтений; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.
- формирование умения выделять проблематику русских народных и литературных сказок, пословиц и поговорок как основу для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте диалога культур с другими народами России; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о Москве как столице России и о русском лесе;
- формирование представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в рождественских произведениях и произведениях о семейных ценностях;
- формирование начальных представлений о русском национальном характере, его парадоксах и загадках русской души в произведениях о защите Родины в Отечественной войне 1812 года, о проблемах подростков и о своеобразии русского языка и родной речи;
- развитие умений давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов; под руководством учителя создавать элементарные историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств и учиться отбирать произведения для самостоятельного чтения; формирование начальных представлений о проектно-исследовательской деятельности и оформлении ее результатов, начальных умений работы с разными источниками информации.

## СОДЕРЖАНИЕ

### 10 класс

#### Введение

#### Мифы и легенды Крыма

#### Первые литературные источники о Крыме

#### Крым в творчестве поэтов и писателей XVIII – XIX веков

Поэты пушкинской лиры в Тавриде. Поэты – современники А.С. Пушкина в Крыму. Романтическое восприятие красоты крымской природы. (Обзор)

**К.Н. Батюшков.** Элегия «Таврида». Романтическое восприятие «полуденной страны». Мир природы и души, глубина чувств и переживаний.

**П.А. Вяземский.** «Аю-Даг», «Бахчисарай», «Вдоль горы, поросшей лесом...», «Слуху милые

названья». Удивление и восторг перед чудом бытия, красота изображаемой природы (1-2 на выбор учителя).

**В.Г Бенедиктов.** «К А-П-Г? (по возвращению из Крыма)», «На южном берегу», «Близ берегов». Мастерство в передаче мимолетных настроений и переживаний. Богатство слуховых и зрительных впечатлений (1-2 на выбор учителя).

**Александр Сергеевич Пушкин.**

«Желание», «Погасло дневное светило...», роман «Евгений Онегин» (отрывки «Прекрасны вы, берега Тавриды», «Как я завидовал волнам»), «Кавказский пленник», Пребывание поэта на крымской земле и отражение впечатлений в письмах, путевых заметках и произведениях поэта. Романтический мир поэзии А.С. Пушкина, воспевание человеческой личности, преклонение перед её духовной сущностью. Мечты о героическом и прекрасном. «Фонтану Бахчисарайского дворца», «Бахчисарайский фонтан». А.С Пушкин в Бахчисарае. Переосмысление поэтом крымскотатарской легенды. Философское осмысление вопросов человеческого существования. Трагический конфликт, романтический характер образов, художественное совершенство лирики Пушкина.

Поэма «Бахчисарайский фонтан» в музыке и живописи. Крымские поэты: Б.Е Серман («Памятник Пушкину в Симферополе», «Я побывал в его краях»), А.И. Милявский («Приверженность»), А.А. Лесин («А.С. Пушкин»). Пушкинская тема в творчестве бахчисарайских поэтов (Н. Рябичуйк, В. Божедай, Н. Вавилова и др.)

**Крым в творчестве поэтов и писателей XIX в.**

**Адам Мицкевич.** Сведения о поэте. «Крымские сонеты», Философские размышления единстве мира природы и человеческой души в творчестве поэта.

**Я.П. Полонский,** «Ночь», «На Чёрном море», «Ночь в Крыму», «Музыка души, красота и сила выражения чувств».

**А. К. Толстой.** «Ты помнишь ли вечер, как море шумело», «Как чудесно хороши вы...», цикл «Крымские очерки» («Приветствуя тебя, опустошенный дом»). Искренность, задушевность тона, живописная музыкальность лирических произведений о природе, глубокий лиризм стихотворений.

**И. Гаспринский.** Жизненный и творческий путь И. Гаспринского. Просветительская и литературная деятельность. Сборник «Живая история» (по страницам газеты «Терджиман»). Отображение в исторических очерках нравов, обычаях народов, населяющих Крым. Роман «Страна Благоденствия» (отрывок). Актуальность поднятой проблемы. Равенство народов как основа мирного сосуществования.

**Умер Инчи.** Сведения о писателе. Литературная и общественная деятельность. Рассказ «Куреш». Отражение традиций крымскотатарского народа и творчестве писателя.

**Абидулла Одабаш.** Сведения о писателе. Рассказ «Не забудет», рассказ об учителе, человеке, формирующем и воспитывающим личность, для которой служение людям, народу – цель и смысл существования.

**Классика украинской литературы в Крыму**

Литературная и общественная деятельность классиков украинской литературы в Крыму. **М. Конюбинский.** Новелла «В путах шайтана». Портрет писателя – гуманиста против жестоких нравов, царивших в семейном укладе крымских татар.

**Тема Крымской войны в творчестве русских поэтов и писателей. А. Майков.** Цикл «1854». «Бывало уловить из жизни миг случайный А. А. Фет. «Севастопольское братское кладбище». Восхищение мужеством защитников Севастополя.

**Л. Н. Толстой.** «Севастопольские рассказы». Биографический характер рассказов. «Суровая правда» войны, глубокое постижение автором исторических событий. Гуманизм писателя.

**К. М. Станюкович.** Севастопольская тема в творчестве.

**Литература второй половины XIX века.**

**А.П. Чехов.** «Дама с собачкой». Мечта от красоте человеческих отношений. Мастерство психологического анализа.

Драматургическая деятельность Чехова. Пьеса «Три сестры». Своебразие драматургического конфликта, роль подтекста, смысловая насыщенность художественной детали.

**Леся Украинка.** Сборник «Крымские отзвуки». Любовь к природе как проявление чуткости поэтической души, лиризм стихотворений. Воспевание природы Крыма, благодарность к краю за поэтическое вдохновение.

**В. Шуф,** Сведения о писателе. Поэт и этнограф. Легенда «Чабан». Фольклорные мотивы в поэме. Реальность изображаемых событий. «Изгнаник», «Таврида», «Баклан». Романтическое восприятия окружающего мира.

### Из русской литературы XX века.

**Л. Н. Толстой.** Крым в биографии и творчестве писателя.

**А.С. Грин.** Сведения о писателе. Путешествие в Гринландию. «Блистающий мир». Символический смысл названия повести, её художественное своеобразие. Непреодолимое стремление к красоте, поэзия ко всему человеческому, возвышенному.

**В.Г. Короленко.** Очерк жизни и творчества. Рассказы «Емельян», «Рыбалка Нечипор». Тема ответственности человека, раздумья писателя о праве каждого человека на свободу и счастье

### Проектные уроки – 2 часа

## 11 класс

### Введение

У литературной карты Крыма.

Основные тенденции развития литературы в Крыму на рубеже XIX и XX веков.

Литературно-художественные произведения, поэзия, публицистика. Обзор крымских литературно-художественных газет, журналов, альманахов.

### Литература XX века.

**И.А.Бунин.** Стихотворения «Кипарисы», «На поднебесном утесе», «Байдарская долина», «На морском берегу, на скале», «...Светает...Над морем, под пологом туч...», «Учан-Су», «К прибрежью моря длинная аллея...». Вечность красоты природы. Художественное совершенство стихов. Повесть «Лика», автобиографический характер повести.

**А.И.Куприн.** Своебразие таланта писателя. Очерки «Листригоны» - вдохновенная поэма о море, мужественных людях, спокойно переносящих невзгоды и привыкших к опасностям.

**М.Горький.** «Крымские эскизы». Отражение крымских встреч в рассказах. Поиски решения нравственных проблем. Очерк «Херсонес Таврический». Призыв писателя к бережному отношению к историческим памятникам. Актуальность темы для наших дней.

**Остап Вишня.** Юморески «Вишневі усмішки кримські». Наблюдательность, оптимизм, любовь к природе, человеку, мягкий юмор писателя.

**С.Я. Надсон.** Трагическая судьба поэта. «У моря», «На юг, говорили друзья мне, на юг». Разлад между поэтическими порывами и грубой действительностью. Скорбь, скепсис,

растерянность лирического героя произведений С.Я.Надсона как отражение событий своей эпохи.

**В. Брюсов.** Дневниковые записи, цикл стихов «Крым. Черное море» - пейзажные миниатюры. Лиризм, искренность чувств. Неразрывность человеческого бытия и природы.

**М. Волошин.** Очерк жизни и творчества. Цикл «Киммерийская весна». Отражение творческой индивидуальности поэта в его стихах. Многоплановость и символичность образов. Стихотворение «Дом поэта». Тема Родины и революции, гуманизм поэта.

**М. Цветаева.** Раннее творчество. Сборник «Юношеские стихи». «Встреча с Пушкиным».

«Уж сколько их упало в эту землю». Романтическое мировосприятие, влюбленность в жизнь. Образ лирического героя, своеобразие поэтического стиля.

**А. Ахматова.** Поэма «У самого моря». Романтические мотивы в ранней лирике Напряженность любовного чувства, соединение внешних примет времени с переживаниями героини.

**В.В. Маяковский.** Стихотворения «Последняя страничка гражданской войны», «Канцелярские привычки», «Земля наша обильна». Гражданская позиция поэта. Сатирическое изображение негативных явлений действительности.

**Д. Бедный.** «Красная конница на южном фронте». Э. Багрицкий «Пятьдесят первая».

Н. Тихонов «Перекоп». Романтизация подвига и борьбы за новую жизнь.

**К.А. Тренев.** Сведения о писателе. Пьеса «Любовь Яровая» - правдивый рассказ о событиях гражданской войны. Борьба двух непримиримых идеологий. Цельность характера главной героини. Красочность и многообразие речевых характеристик.

**И.С. Шмелев.** Очерк жизни и творчества. «Солнце мертвых»- трагический эпос о гражданской войне; взлеты и падения человеческого духа, гуманистическая патетика. Художественная роль документа и публицистического начала. Гражданская позиция писателя, пронзительный гуманизм повести.

**С.Н. Сергеев-Ценский.** Сведения о писателе. Рассказы «Старый врач», «В снегах», «Хитрая девчонка» (на выбор). Реализм изображаемых событий. Восхищение мужеством простых людей.

**М. Булгаков.** Путешествие по Крыму.

**Н. Заболоцкий. С. Щипачев.** Становление советской литературы.

**И. Сельвинский.** Очерк жизни и творчества. Стихотворения «Юность», «Осень», «Экспериментальное». Сборник стихов «О времени, о судьбах, о любви». Восторженная влюбленность в жизнь. Живописность, любование морской стихией. Особенности

стихосложения, звукопись. Тема Великой Отечественной войны в стихотворениях «Крым»,

«Севастополь», «Аджимушкай». Психологическая проникновенность и напряженный драматизм в стихотворениях.

**Поэзия войны. С. Васильев.** «Крымский партизан», **В. Тушнова** «Слава», **С. Алымов** «Черное море» и др. Восхищение мужеством павших героев, гуманизм произведений.

**М. Бирюков.** «Чайка». Документальность произведений. Воспевание патриотизма и героизма в повести.

**Ю. Друнина.** Очерк жизни и творчества. Стихотворения «Не радуюсь я сорванным цветам», «Гимн дворнягам», «Пираньи», «Черный лес». Гражданская позиция поэта. Поэма «Аджимушкай», стихотворение «В бухте». Осмысление военной темы, глубина и яркость переживаний.

**А. Вознесенский.** Сведения о поэте. Поэма «Ров». Документальная основа поэмы. Художественное своеобразие поэмы. Тема ответственности человека за настоящее и будущее.

**К. Паустовский.** Сведения о писателе. «Я твердо верил в бессмертие мысли» (Литературные портреты). Наблюдательность, психологизм, яркость и выразительность языка.

**А. Эмирова.** «Крым – любовь моя».

**В. Орлов, Б. Серман, А. Милявский, В Терехов.**

«Моя земля – земля моих отцов» (тема Родины в творчестве крымских поэтов, А. Милявский «Крымские этюды», А.Лесин «Рубежи»).

**Е. Криштоф** «Сто рассказов о Крыме» или сборник рассказов «Крымские каникулы» (составитель Литвинова А.Л.) (по выбору учителя). Многообразие тем, сюжетов, образов.

Гордость за свой народ, вера в него.

**А.И. Домбровский** «Птицы ничего не расскажут». Сведения о писателе.

Своеобразие раскрытия темы Великой Отечественной войны. **В. Субботенко**. «Для всех ты Крым, а мне ты родина». **М. Глушко**: традиции реалистической прозы.

Нобелевский лауреат **Иосиф Бродский**.

**Тенденции развития современной художественной литературы Крыма (6 часов)**  
(обзор).

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

10 класс

Содержание	Кол-во часов	Контрольные работы	ЭОР
Введение.	1		
Мифы и легенды Крыма.	3		<a href="http://feb-web.ru/">http://feb-web.ru/</a>
Первые литературные источники о Крыме.	1		<a href="http://www.nasledie-rus.ru/">http://www.nasledie-rus.ru/</a>
Крым в творчестве поэтов и писателей XVIII-XIX веков.	8		<a href="http://biblio.imli.ru/">http://biblio.imli.ru/</a>
Крым в творчестве поэтов и писателей XIX века.	7	Пр.р.№1	<a href="http://biblio.imli.ru/">http://biblio.imli.ru/</a>
Тема Крымской войны в творчестве русских поэтов и писателей.	5		<a href="http://biblio.imli.ru/">http://biblio.imli.ru/</a>
Литературы второй половины XIX века.	5		<a href="http://biblio.imli.ru/">http://biblio.imli.ru/</a>
Из русской литературы XX века.	4	Пр.р.№1	<a href="http://biblio.imli.ru/">http://biblio.imli.ru/</a>
ИТОГО	34		

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

11 класс

Содержание	Кол-во часов	Контрольные работы	ЭОР
Введение.	1		
Литература 20 века	33		<a href="http://feb-web.ru/">http://feb-web.ru/</a>
И.А.Бунин. Бунинская Таврида	1		<a href="http://www.nasledie-rus.ru/">http://www.nasledie-rus.ru/</a>
А.И.Куприн.	1		<a href="http://biblio.imli.ru/">http://biblio.imli.ru/</a>
А.М.Горький	1		<a href="http://biblio.imli.ru/">http://biblio.imli.ru/</a>
О.Вишня	1		<a href="http://biblio.imli.ru/">http://biblio.imli.ru/</a>
С.Надсон. В.Брюсов	2		<a href="http://biblio.imli.ru/">http://biblio.imli.ru/</a>
М.Волошин	2		<a href="http://biblio.imli.ru/">http://biblio.imli.ru/</a>
А.Ахматова. М.Цветаева	2		<a href="http://www.rulex.ru">http://www.rulex.ru</a>
В.Маяковский	1		<a href="https://gufo.me/dict/literary_encyclopedia">https://gufo.me/dict/literary_encyclopedia</a>
Г.Петников	1		<a href="https://gufo.me/dict/literary_encyclopedia">https://gufo.me/dict/literary_encyclopedia</a>
Д.Бедный. Н.Тихонов. Э.Багрицкий	1		<a href="https://gufo.me/dict/literary_encyclopedia">https://gufo.me/dict/literary_encyclopedia</a>
К.Тренев.	1		<a href="http://www.rulex.ru">http://www.rulex.ru</a>
Литературные музеи Крыма. Защита проектов.	1		<a href="http://www.rulex.ru">http://www.rulex.ru</a>
И.Шмелев. С.Ценский	1		<a href="https://ilibrary.ru/">https://ilibrary.ru/</a>
<i>Проверочная работа №1</i>	1	1	<a href="https://gufo.me/dict/literary_encyclopedia">https://gufo.me/dict/literary_encyclopedia</a>
М.Булгаков	1		<a href="https://gufo.me/dict/literary_encyclopedia">https://gufo.me/dict/literary_encyclopedia</a>
Н.Заболоцкий	1		<a href="https://ilibrary.ru/">https://ilibrary.ru/</a>
И.Сельвинский	1		<a href="https://gufo.me/dict/literary_encyclopedia">https://gufo.me/dict/literary_encyclopedia</a>
Поэзия о Великой Отечественной войне	1		<a href="https://gufo.me/dict/literary_encyclopedia">https://gufo.me/dict/literary_encyclopedia</a>
Писатели-фронтовики	1		<a href="https://ilibrary.ru/">https://ilibrary.ru/</a>
Ю.Друнина	1		<a href="https://gufo.me/dict/literary_encyclopedia">https://gufo.me/dict/literary_encyclopedia</a>
А.Вознесенский	1		<a href="http://www.rulex.ru">http://www.rulex.ru</a>
К.Паустовский.	1		<a href="https://ilibrary.ru/">https://ilibrary.ru/</a>
А.Эмирова	1		<a href="https://gufo.me/dict/literary_encyclopedia">https://gufo.me/dict/literary_encyclopedia</a>
Устный журнал «Их вдохновил Крым»	1		<a href="https://ilibrary.ru/">https://ilibrary.ru/</a>
Е.Криштоф	1		
П.Павленко	1		<a href="https://ilibrary.ru/">https://ilibrary.ru/</a>
В.Субботенко	1		<a href="http://www.rulex.ru">http://www.rulex.ru</a>
М.Глушко	1		
<i>Проверочная работа №2</i>	1	1	
Тенденции развития современной художественной литературы Крыма. Крым в творчестве бахчисарайских поэтов. Защита проектных работ	1		

**Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса**

Учебно-методическое пособие «Литературное краеведение». В двух частях. Часть 1 (10 класс). – 2020г. Часть 2 (11 класс) - 2015

**Электронные образовательные ресурсы:**

<http://feb-web.ru/> Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».

[https://gufo.me/dict/literary\\_encyclopedia](https://gufo.me/dict/literary_encyclopedia) Литературная энциклопедия.

<https://www.krugosvet.ru/> Универсальная энциклопедия «Кругосвет».

<http://www.rulex.ru/> Русский биографический словарь. <https://www.slovarti.ru/>

Электронная библиотека словарей русского языка. <http://gramota.ru/>

Справочно-информационный портал «Грамота.ру».

<http://www.nasledie-rus.ru/> «Наше наследие» - сайт журнала, посвященный русской истории и культуре.

<http://pushkinskijdom.ru/> сайт Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН – раздел «Электронные ресурсы».

<http://biblio.imli.ru/> Электронная библиотека ИМЛИ РАН – раздел «Русская литература».

<https://rvb.ru/> Русская виртуальная библиотека.

<https://ilibrary.ru/> интернет-библиотека Алексея Комарова: представлены тексты академических изданий русской классики XIX – начала XX вв.

<https://arch.rgdb.ru/> Национальная электронная детская библиотека