

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования, науки и молодежи Республики Крым
Управление образования, молодежи и спорта
Администрации Бахчисарайского района Республики Крым
«КРАСНОМАКСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
имени СОКОЛОВСКОГО ВАСИЛИЯ ПЕТРОВИЧА»
БАХЧИСАРАЙСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

РАССМОТРЕНО
Руководитель ШМО

Л. А. Сеитумерова

Протокол № 4

от « 22 » 08 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
УВР

Г.Ю.Герасимова

ОТ « 22 » 08 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 10

Приказ №

ОТ «РЕСПУБЛИКИ КРЫМ»

ОГРН 1159102042329

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
хоровая студия «Весёлые нотки»
на 2024-2025 учебный год
3-А класс

Учитель:
Пилипенко Ольга Аркадьевна

с. Красный Мак, 2024 г.

Рабочая программа по общекультурному направлению хоровая студия «Веселые нотки» 3 класс составлена на основании следующих нормативных документов:

- закон Российской Федерации от 29.12.2012 года № 273–ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ФГОС начального общего образования (далее – ФГОС НОО), утверждённому приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 года № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», и с учетом Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 1/22 от 18.03.2022);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"».
- Федеральные образовательные программы (приказы Минпросвещения России № 370 от 18.07.2023);
- Уставом МБОУ «Красномакская СОШ».

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Введение.

- Правила поведения, техника безопасности в учебном кабинете, знакомство с коллективом.
- Концерт-презентация учащихся предыдущих лет обучения.
- Искусство пения – искусство души и для души.
- Музыка в нашей жизни. Роль и место музыкального и вокального искусства. Положительные эмоции как результат воздействия вокала на чувства слушателей и исполнителя. Влияние пения на развитие личности, речи человека.
- «Ни слуха, ни голоса» и перспективы научиться петь. Как пользоваться природными данными и развивать вокальные способности.

1. Вокально-хоровая работа

- Знакомство с голосовым аппаратом.
- Голосообразование – рождение звука. Вибрация и дыхание – основа рождения звука. Гортань человека. Способность гортани человека издавать звуки. Здоровье и уход за голосом.
- Знакомство с детьми, изучение способности к пению.
- Координационно-тренировочные занятия.

2. Певческая установка. Унисон.

3. Дикция (1 час):

- Взаимосвязь речи и пения, как проявлений голосовой активности: общее и отличное.
- Важность умения говорить правильно в жизни человека. Чистая дикция – условие успешного выступления на сцене любого артиста.
- Методы самостоятельной работы по овладению голосом, речью, дыханием, необходимым для пения и жизни вне музыки.
- Разучивание скороговорок

4. Работа в ансамбле

Требования к ансамблю: идентичность голоса, движений поющих, окраска звуков, артикуляционные движения, открытость и закрытость.

Положение овала рта (выбор при соло, идентичность в ансамбле). Управление артикуляционной мускулатурной и приведение ее в единую форму. Важность работы над звуком.

- Работа над репертуаром.
- Разучивание распеваний.
- Работа над чистотой интонации.
- Работа над мелодическим слухом.
- Работа над расширением певческого дыхания.
- Совершенствование дикции.
- Выявление тембров.
- Работа над ритмическим слухом.
- Работа над расширением диапазона.
- Работа над художественным исполнением произведений.

II. Музыкально-теоретическая подготовка

Основы музыкальной грамоты.

- Ровно 7 цветов у радуги – а у музыки – 7 нот.
- Мелодия – душа музыки.
- Тембр – окраска звука.
- Лад. Мажор. Минор.
- Ритм – основа жизни и музыки
- Темп – скорость музыки
- Динамика – сила звука

Пластическое интонирование (4 час)

- П.И. Чайковский «Вальс цветов».

Импровизация: элементы импровизации в детском исполнении; сочинение мелодий на заданный текст детских поэтов.

III. Концертно-исполнительская деятельность

Это результат, по которому оценивают всю работу вокального кружка. План концертной деятельности составляется на год с примерным репертуарным перечнем. Составляется с учетом традиционных праздников, важнейших событий текущего года. Выступать могут как все учащиеся, так и солисты.

1. Подготовка к концертным выступлениям

Перед концертом устраивается обязательное прослушивание детей, ведется их отбор для публичного выступления. Сводные репетиции несут огромную воспитательную роль – воспитывают выдержку, терпение, осмысления того, что «Я вношу маленькую частичку в то здание, которая называется «Жизнь, школа»

2. Праздники, выступления, конкурсы

Планируемые результаты.

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе слушания и исполнения русских народных песен, а также песен современного музыкального искусства России;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка;
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов исполнительской деятельности и личностного смысла участия в хоровом коллективе; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного и сольного исполнительства;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимания его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи внеурочной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистического анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт обучающихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к вокально-хоровому искусству;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений, воплощать музыкальные образы при исполнении вокально-хоровых произведений;
- уметь петь мягким округлым, полетным звуком, используя мягкую атаку;
- владеть правильным певческим дыханием, постепенно распределяя дыхание на фразу;
- владеть навыком кантленного пения, использовать приемы пения на стаккато и нон легато, сочетать эти приемы;
- слышать себя в процессе пения, контролировать и оценивать качество звука своего голоса, а также качество звучания всего хорового коллектива в целом;
- петь чисто и слаженно в унисон в диапазоне до 1 – ре 2;
- уметь петь каноны, простейшее двухголосие;
- петь без сопровождения отдельные попевки и отрывки из песен;
- принимать активное участие в творческой жизни школы, участвовать в конкурсах

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем	Учебные часы
1	Здравствуй, школа!	4
2	Краски осени	4
3	Сказочные персонажи	5
4	Новогодний хоровод	4
5	Зимние забавы	4
6	Моя семья	4
7	Весенние мелодии	5
8	Здравствуй, лето!	4
	Итого:	34

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3-А
(Всего 34 часа, 1 час в неделю)

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата по плану	Дата по факту
1	Здравствуй, школа! Исполнение знакомых песен.	1	06.09.	
2	Песни о школе. Правила гигиены певческого голоса.	1	13.09.	
3	Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения. Школьные частушки.	1	20.09.	
4	Песни о школе.	1	27.09.	
5	Песни осени.	1	04.10.	
6	Разучивание песни «Листопад»	1	11.10.	
7	«Огородная-хороводная» – музыкально-ритмическая композиция.	1	18.10.	
8	Разучивание песни «Осень постучалась к нам».	1	25.10.	
9	Сказочные образы в музыке	1	08.11.	
10	Сказочные образы в музыке	1	15.11.	
11	Герои музыкальных сказок.	1	22.11.	
12	Песни сказочных героев.	2	29.11. 06.12.	
13	Есть на свете Новый Год.	1	13.12.	
14	Новогодний хоровод.	1	20.12.	
15	Новогодний хоровод.	1	27.12.	
16	«Рождество Христово»	1	27.12.	
17	«Поющие колокольчики»	2	17.01.	

			24.01.	
18	Музыкально-ритмическая композиция «Снежинки»	1	31.01.	
19	Музыкальная игра «Поедем на каток»	1	07.02.	
20	Моя семья - папа, мама, я. Любимые песни	1	14.02.	
21	Песенка про папу.	1	21.02.	
22	Моя мама лучшая на свете.	1	28.02.	
23	Мои любимые песни	1	07.03.	
24	Музыкальная игра «Карусель»	1	14.03.	
25	Поем любимые песни	1	21.03.	
26	Весенний переполох.	1	28.03.	
27	Музыкальные космические дали.	1	11.04.	
28	Весенние мелодии	1	18.04.	
29	«Чунга-Чанга» – пластическое интонирование	1	25.04.	
30	Славься, День Победы!	2	16.05. 23.05	
31	Музыкально-ритмическая композиция «Цветные слова»	2		

