

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КРАСНОМАКСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
ИМЕНИ СОКОЛОВСКОГО ВАСИЛИЯ ПЕТРОВИЧА»
БАХЧИСАРАЙСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
Руководитель ШМО
В.Ю.Кутот

Протокол № 3
от «22» 08 2024г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР
Г.Ю.Герасимова

«22» 08 2024г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор
П.А. Бук

Приказ № 230
от «22» 08 2024г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родная (русская) литература»
2024-2025 учебный год
10-11 класс

Нормативно-правовую основу настоящей примерной программы по учебному предмету **«Родная (русская) литература»** составляют следующие документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Закон Республики Крым от 06.07.2015 №131-ЗРК/2015 «Об образовании в Республике Крым»;
- Федеральный закон от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;
- ФГОС СОО, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 (в ред. приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 12.08.2022 № 732)
- ФОП СОО «Родная (русская) литература» (предметная область «Родной язык и родная литература», входит в состав ФОП пункт 86 (стр. 2534-2560).
- Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).
- Методические рекомендации КРИППО для общеобразовательных организаций Республики Крым «О преподавании русского языка и литературы».
- Программа элективного курса «Литературное краеведение» для учащихся 10-11 классов ОО. Автор: Кривцова Г.И. (утверждено на заседании Коллегии министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 02.22.2015 № 5/8);
- Учебно-методического пособия к программе спецкурса «Литературное краеведение» для учащихся 10-11 классов общеобразовательных учебных заведений в 2-х ч.- Симферополь: КРП «Издательство «Крымучпедгиз», 2020 (2013), 2015.
- Система оценки достижений планируемых предметных результатов освоения учебного предмета «Литература»: методические рекомендации / [М. А. Аристова, В. М. Шамчикова]. – М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования», 2023. – 73 с
- Закона Республики Крым от 06.07.2015 №131-ЗРК/2015 «Об образовании в Республике Крым» (с изменениями и дополнениями).
- Письмо Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 18.04.2024 г. № 2464/01-15 об учебных планах общеобразовательных организаций Республики Крым на 2024/2025 учебный год.
- Устав МБОУ «Красномакская СОШ имени Соколовского В. П.».

Программа составлена для учащихся **10-11 класса и рассчитана на 34 часа в 10 классе и на 34 часа в 11 классе.**

Изучение предмета «Родная (русская) литература» должно обеспечить достижение следующих **целей**:

- воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной русской литературы, и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;
- формирование познавательного интереса к родной русской литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта русского народа, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию;
- осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;
- развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве.

Учебный предмет «Родная литература (русская)» направлен на решение следующих **задач**:

- приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации;
- осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- выявление взаимосвязи родной русской литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;
- получение знаний о родной русской литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;
- выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной русской литературе; создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;
- формирование опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;
- накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы;
- формирование потребности в систематическом чтении произведений родной русской литературы как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет.

На обязательное изучение предмета «Родная (русская) литература» в 11 классе отводится 34 часа в год (из расчёта 1 учебный час в неделю).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»

Личностные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная (русская) литература» должны отражать:

- осознание обучающимися российской гражданской идентичности, своей этнической принадлежности; проявление патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; чувство ответственности и долга перед Родиной; понимание гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;
- способность и готовность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, уважительное отношение к труду;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира творческой деятельности эстетического характера; осознание значимости художественной культуры народов России и стран мира;
- способность и готовность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; готовность к совместной деятельности, активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах;

- неприятие любых нарушений социальных (в том числе моральных и правовых) норм; ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; оценочное отношение к своему поведению и поступкам, а также к поведению и поступкам других.

Метапредметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать сформированность универсальных учебных действий: регулятивных, познавательных, коммуникативных.

Регулятивные УУД:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Познавательные УУД:

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- навыки смыслового чтения.

Коммуникативные УУД

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами.

Предметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная (русская) литература» должны отражать:

- понимание значимости родной русской литературы для вхождения в культурно-языковое пространство своего народа; осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного русского языка на основе изучения выдающихся произведений родной русской литературы;
- проявление ценностного отношения к родной русской литературе как хранительнице культуры русского народа, ответственности за сохранение национальной культуры, приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации и мира;

- понимание наиболее ярко воплотивших национальную специфику русской литературы и культуры произведений русских писателей, в том числе современных авторов, продолжающих в своём творчестве национальные традиции русской литературы;
- осмысление ключевых для национального сознания культурных и нравственных смыслов, проявляющихся в русском культурном пространстве и на основе многоаспектного диалога с культурами народов России и мира;
- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России и всего человечества; понимание их сходства и различий с русскими традициями и укладом; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение различными способами постижения смыслов, заложенных в произведениях родной русской литературы, и создание собственных текстов, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;
- применение опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и проектной учебной деятельности, в речевом самосовершенствовании; умение формировать и обогащать собственный круг чтения;
- накопление опыта планирования собственного досугового чтения произведений родной русской литературы, определения и обоснования своих читательских предпочтений; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.
- формирование умения выделять проблематику русских народных и литературных сказок, пословиц и поговорок как основу для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте диалога культур с другими народами России; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о Москве как столице России и о русском лесе;
- формирование представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в рождественских произведениях и произведениях о семейных ценностях;
- формирование начальных представлений о русском национальном характере, его парадоксах и загадках русской души в произведениях о защите Родины в Отечественной войне 1812 года, о проблемах подростков и о своеобразии русского языка и родной речи;
- развитие умений давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов; под руководством учителя создавать элементарные историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств и учиться отбирать произведения для самостоятельного чтения; формирование начальных представлений о проектно-исследовательской деятельности и оформлении ее результатов, начальных умений работы с разными источниками информации.

СОДЕРЖАНИЕ

10 класс

Введение

Мифы и легенды Крыма

Первые литературные источники о Крыме

Крым в творчестве поэтов и писателей XVIII – XIX веков

Поэты пушкинской лиры в Тавриде. Поэты – современники А.С. Пушкина в Крыму. Романтическое восприятие красоты крымской природы. (Обзор)

К.Н. Батюшков. Элегия «Таврида». Романтическое восприятие «полуденной страны». Мир природы и души, глубина чувств и переживаний.

П.А. Вяземский. «Аю-Даг», «Бахчисарай», «Вдоль горы, поросшей лесом...», «Слуху милые

названия». Удивление и восторг перед чудом бытия, красота изображаемой природы (1-2 на выбор учителя).

В.Г. Бенедиктов. «К А-П-Г? (по возвращению из Крыма)», «На южном берегу», «Близ берегов». Мастерство в передаче мимолетных настроений и переживаний. Богатство слуховых и зрительных впечатлений (1-2 на выбор учителя).

Александр Сергеевич Пушкин.

«Желание», «Погасло дневное светило...», роман «Евгений Онегин» (отрывки «Прекрасны вы, берега Тавриды», «Как я завидовал волнам»), «Кавказский пленник»,

Пребывание поэта на крымской земле и отражение впечатлений в письмах, путевых заметках и произведениях поэта. Романтический мир поэзии А.С. Пушкина, воспевание человеческой личности, преклонение перед её духовной сущностью. Мечты о героическом и прекрасном.

«Фонтану Бахчисарайского дворца», «Бахчисарайский фонтан». А.С. Пушкин в Бахчисарае. Переосмысление поэтом крымскотатарской легенды. Философское осмысление вопросов человеческого существования. Трагический конфликт, романтический характер образов, художественное совершенство лирики Пушкина.

Поэма «Бахчисарайский фонтан» в музыке и живописи. Крымские поэты: Б.Е. Серман («Памятник Пушкину в Симферополе», «Я побывал в его краях»), А.И. Миляевский («Приверженность»), А.А. Лесин («А.С. Пушкин»). Пушкинская тема в творчестве бахчисарайских поэтов (Н. Рябичуйк, В. Божедай, Н. Вавилова и др.)

Крым в творчестве поэтов и писателей XIX в.

Адам Мицкевич. Сведения о поэте. «Крымские сонеты», Философские размышления единстве мира природы и человеческой души в творчестве поэта.

Я.П. Полонский, «Ночь», «На Чёрном море», «Ночь в Крыму», «Музыка души, красота и сила выражения чувств».

А. К. Толстой. «Ты помнишь ли вечер, как море шумело», «Как чудесно хороши вы...», цикл «Крымские очерки» («Приветствую тебя, опустошенный дом»). Искренность, задушевность тона, живописная музыкальность лирических произведений о природе, глубокий лиризм стихотворений.

И. Гаспринский. Жизненный и творческий путь И. Гаспринского. Просветительская и литературная деятельность. Сборник «Живая история» (по страницам газеты «Терджиман»). Отображение в исторических очерках нравов, обычаев народов, населяющих Крым. Роман «Страна Благоденствия» (отрывок). Актуальность поднятой проблемы. Равенство народов как основа мирного сосуществования.

Умер Инчи. Сведения о писателе. Литературная и общественная деятельность. Рассказ «Куреш». Отражение традиций крымскотатарского народа и творчестве писателя.

Абидудла Одабаш. Сведения о писателе. Рассказ «Не забудет», рассказ об учителе, человеке, формирующем и воспитывающим личность, для которой служение людям, народу – цель и смысл существования.

Классика украинской литературы в Крыму

Литературная и общественная деятельность классиков украинской литературы в Крыму. **М. Концюбинский.** Новелла «В путях шайтана». Портрет писателя – гуманиста против жестоких нравов, царивших в семейном укладе крымских татар.

Тема Крымской войны в творчестве русских поэтов и писателей. А. Майков. Цикл «1854». «Бывало уловить из жизни миг случайный **А. А. Фет.** «Севастопольское братское кладбище». Восхищение мужеством защитников Севастополя.

Л. Н. Толстой. «Севастопольские рассказы». Биографический характер рассказов. «Суровая правда» войны, глубокое постижение автором исторических событий. Гуманизм писателя.

К. М. Станюкович. Севастопольская тема в творчестве.

Литература второй половины XIX века.

А.П. Чехов. «Дама с собачкой». Мечта от красоте человеческих отношений. Мастерство психологического анализа.

Драматургическая деятельность Чехова. Пьеса «Три сестры». Своеобразие драматургического конфликта, роль подтекста, смысловая насыщенность художественной детали.

Леся Украинка. Сборник «Крымские отзвуки». Любовь к природе как проявление чуткости поэтической души, лиризм стихотворений. Воспевание природы Крыма, благодарность к краю за поэтическое вдохновение.

В. Шуф, Сведения о писателе. Поэт и этнограф. Легенда «Чабан». Фольклорные мотивы в поэме. Реальность изображаемых событий. «Изгнанник», «Таврида», «Баклан». Романтическое восприятие окружающего мира.

Из русской литературы XX века.

Л. Н. Толстой. Крым в биографии и творчестве писателя.

А.С. Грин. Сведения о писателе. Путешествие в Гринландию. «Блистающий мир». Символический смысл названия повести, её художественное своеобразие. Непреодолимое стремление к красоте, поэзия ко всему человеческому, возвышенному.

В.Г. Короленко. Очерк жизни и творчества. Рассказы «Емельян», «Рыбалка Нечипор». Тема ответственности человек, раздумья писателя о праве каждого человека на свободу и счастье

Проектные уроки – 2 часа

11класс

Введение

У литературной карты Крыма.

Основные тенденции развития литературы в Крыму на рубеже XIX и XX веков.

Литературно-художественные произведения, поэзия, публицистика. Обзор крымских литературно-художественных газет, журналов, альманахов.

Литература XX века.

И.А.Бунин. Стихотворения «Кипарисы», «На поднебесном утесе», «Байдарская долина», «На морском берегу, на скале», «...Светаёт...Над морем, под пологом туч...», «Учан-Су», «К побережью моря длинная аллея...». Вечность красоты природы. Художественное совершенство стихов. Повесть «Лика», автобиографический характер повести.

А.И.Куприн. Своеобразие таланта писателя. Очерки «Листригоны» - вдохновенная поэма о море, мужественных людях, спокойно переносящих невзгоды и привыкших к опасностям.

М.Горький. «Крымские эскизы». Отражение крымских встреч в рассказах. Поиски решения нравственных проблем. Очерк «Херсонес Таврический». Призыв писателя к бережному отношению к историческим памятникам. Актуальность темы для наших дней.

Остап Вишня. Юморески «Вишневі усмішки кримські». Наблюдательность, оптимизм, любовь к природе, человеку, мягкий юмор писателя.

С.Я. Надсон. Трагическая судьба поэта. «У моря», «На юг, говорили друзья мне, на юг». Разлад между поэтическими порывами и грубой действительностью. Скорбь, скепсис,

растерянность лирического героя произведений С.Я.Надсона как отражение событий своей эпохи.

В. Брюсов. Дневниковые записи, цикл стихов «Крым. Черное море» - пейзажные миниатюры. Лиризм, искренность чувств. Неразрывность человеческого бытия и природы.

М. Волошин. Очерк жизни и творчества. Цикл «Киммерийская весна». Отражение творческой индивидуальности поэта в его стихах. Многоплановость и символичность образов. Стихотворение «Дом поэта». Тема Родины и революции, гуманизм поэта.

М. Цветаева. Раннее творчество. Сборник «Юношеские стихи». «Встреча с Пушкиным».

«Уж сколько их упало в эту землю». Романтическое мировосприятие, влюбленность в жизнь. Образ лирического героя, своеобразие поэтического стиля.

А. Ахматова. Поэма «У самого моря». Романтические мотивы в ранней лирике. Напряженность любовного чувства, соединение внешних примет времени с переживаниями героини.

В.В. Маяковский. Стихотворения «Последняя страничка гражданской войны», «Канцелярские привычки», «Земля наша обильна». Гражданская позиция поэта. Сатирическое изображение негативных явлений действительности.

Д. Бедный. «Красная конница на южном фронте». Э. Багрицкий «Пятьдесят первая».

Н. Тихонов «Перекоп». Романтизация подвига и борьбы за новую жизнь.

К.А. Тренев. Сведения о писателе. Пьеса «Любовь Яровая» - правдивый рассказ о событиях гражданской войны. Борьба двух непримиримых идеологий. Цельность характера главной героини. Красочность и многообразие речевых характеристик.

И.С. Шмелев. Очерк жизни и творчества. «Солнце мертвых»- трагический эпос о гражданской войне; взлеты и падения человеческого духа, гуманистическая патетика. Художественная роль документа и публицистического начала. Гражданская позиция писателя, пронзительный гуманизм повести.

С.Н. Сергеев-Ценский. Сведения о писателе. Рассказы «Старый врач», «В снегах», «Хитрая девчонка» (на выбор). Реализм изображаемых событий. Восхищение мужеством простых людей.

М. Булгаков. Путешествие по Крыму.

Н. Заболоцкий. С. Щипачев. Становление советской литературы.

И. Сельвинский. Очерк жизни и творчества. Стихотворения «Юность», «Осень», «Экспериментальное». Сборник стихов «О времени, о судьбах, о любви». Восторженная влюбленность в жизнь. Живописность, любование морской стихией. Особенности стихосложения, звукопись. Тема Великой Отечественной войны в стихотворениях «Крым»,

«Севастополь», «Аджимушкой». Психологическая проникновенность и напряженный драматизм в стихотворениях.

Поэзия войны. С. Васильев. «Крымский партизан», **В. Тушнова** «Слава», **С. Алымов** «Черное море» и др. Восхищение мужеством павших героев, гуманизм произведений.

М. Бирюков. «Чайка». Документальность произведений. Воспевание патриотизма и героизма в повести.

Ю. Друнина. Очерк жизни и творчества. Стихотворения «Не радуюсь я сорванным цветам», «Гимн дворнягам», «Пираньи», «Черный лес». Гражданская позиция поэта. Поэма «Аджимушкой», стихотворение «В бухте». Осмысление военной темы, глубина и яркость переживаний.

А. Вознесенский. Сведения о поэте. Поэма «Ров». Документальная основа поэмы. Художественное своеобразие поэмы. Тема ответственности человека за настоящее и будущее.

К. Паустовский. Сведения о писателе. «Я твердо верил в бессмертие мысли» (Литературные портреты). Наблюдательность, психологизм, яркость и выразительность языка.

А. Эмирова. «Крым – любовь моя».

В. Орлов, Б. Серман, А. Милявский, В Терехов.

«Моя земля – земля моих отцов» (тема Родины в творчестве крымских поэтов, А. Милявский «Крымские этюды», А.Лесин «Рубежи»).

Е. Криштоф «Сто рассказов о Крыме» или сборник рассказов «Крымские каникулы» (составитель Литвинова А.Л.) (по выбору учителя). Многообразие тем, сюжетов, образов.

Гордость за свой народ, вера в него.

А.И. Домбровский «Птицы ничего не расскажут». Сведения о писателе.

Своеобразие раскрытия темы Великой Отечественной войны. **В. Субботенко**. «Для всех ты Крым, а мне ты родина». **М. Глушко**: традиции реалистической прозы.

Нобелевский лауреат **Иосиф Бродский**.

Тенденции развития современной художественной литературы Крыма (6 часов)

(обзор).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

10 класс

Содержание	Кол-во часов	Контрольные работы	ЭОР
Введение.	1		
Мифы и легенды Крыма.	3		http://feb-web.ru/
Первые литературные источники о Крыме.	1		http://www.nasledie-rus.ru/
Крым в творчестве поэтов и писателей XVIII-XIX веков.	8		http://biblio.imli.ru/
Крым в творчестве поэтов и писателей XIX века.	7	Пр.р.№1	http://biblio.imli.ru/
Тема Крымской войны в творчестве русских поэтов и писателей.	5		http://biblio.imli.ru/
Литературы второй половины XIX века.	5		http://biblio.imli.ru/
Из русской литературы XX века.	4	Пр.р.№1	http://biblio.imli.ru/
ИТОГО	34		

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

11 класс

Содержание	Кол- во часов	Контрольные работы	ЭОР
Введение.	1		
Литература 20 века	33		http://feb-web.ru/
И.А.Бунин. Бунинская Таврида	1		http://www.nasledie-rus.ru/
А.И.Куприн.	1		http://biblio.imli.ru/
А.М.Горький	1		http://biblio.imli.ru/
О.Вишня	1		http://biblio.imli.ru/
С.Надсон. В.Брюсов	2		http://biblio.imli.ru/
М.Волошин	2		http://biblio.imli.ru/
А.Ахматова. М.Цветаева	2		http://www.rulex.ru
В.Маяковский	1		https://gufo.me/dict/literary_encyclopedia
Г.Петников	1		https://gufo.me/dict/literary_encyclopedia
Д.Бедный. Н.Тихонов. Э.Багрицкий	1		https://gufo.me/dict/literary_encyclopedia
К.Тренев.	1		http://www.rulex.ru
Литературные музеи Крыма. Защита проектов.	1		http://www.rulex.ru
И.Шмелев. С.Ценский	1		https://ilibrary.ru/
<i>Проверочная работа №1</i>	1	1	https://gufo.me/dict/literary_encyclopedia
М.Булгаков	1		https://gufo.me/dict/literary_encyclopedia
Н.Заболоцкий	1		https://ilibrary.ru/
И.Сельвинский	1		https://gufo.me/dict/literary_encyclopedia
Поэзия о Великой Отечественной войне	1		https://gufo.me/dict/literary_encyclopedia
Писатели-фронтовики	1		https://ilibrary.ru/
Ю.Друнина	1		https://gufo.me/dict/literary_encyclopedia
А.Вознесенский	1		http://www.rulex.ru
К.Паустовский.	1		https://ilibrary.ru/
А.Эмирова	1		https://gufo.me/dict/literary_encyclopedia
Устный журнал «Их вдохновил Крым»	1		https://ilibrary.ru/
Е.Криштоф	1		
П.Павленко	1		https://ilibrary.ru/
В.Субботенко	1		http://www.rulex.ru
М.Глушко	1		
<i>Проверочная работа №2</i>	1	1	
Тенденции развития современной художественной литературы Крыма. Крым в творчестве бахчисарайских поэтов. Защита проектных работ	1		

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

Учебно-методическое пособие «Литературное краеведение». В двух частях. Часть 1 (10 класс). – 2020г. Часть 2 (11 класс) - 2015

Электронные образовательные ресурсы:

<http://feb-web.ru/> Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».

https://gufo.me/dict/literary_encyclopedia Литературная энциклопедия.

<https://www.krugosvet.ru/> Универсальная энциклопедия «Кругосвет».

<http://www.rulex.ru/> Русский биографический словарь. <https://www.slovari.ru/>

Электронная библиотека словарей русского языка. <http://gramota.ru/>

Справочно-информационный портал «Грамота.ру».

<http://www.nasledie-rus.ru/> «Наше наследие» - сайт журнала, посвященный русской истории и культуре.

<http://pushkinskiydom.ru/> сайт Института русской литературы (Пушкинский Дом)

РАН – раздел «Электронные ресурсы».

<http://biblio.imli.ru/> Электронная библиотека ИМЛИ РАН – раздел «Русская литература».

<https://rvb.ru/> Русская виртуальная библиотека.

<https://ilibrary.ru/> интернет-библиотека Алексея Комарова: представлены тексты академических изданий русской классики XIX – начала XX вв.

<https://arch.rgdb.ru/> Национальная электронная детская библиотека