

«МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КРАСНОМАРСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
ИМЕНИ СОКОЛОВСКОГО ВАСИЛИЯ ПЕТРОВИЧА»
БАХЧИСАРАЙСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

ОДОБРЕНО
педагогическим советом
протокол № 12
от «24» августа 2024 год

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБОУ «Красномарская СОШ им.
Соколовского В.П.»
Л.А.Бук
2024 год
Приказ № 230



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Добро пожаловать в музей»

Направленность – туристско-краеведческая
Срок реализации – 1 год
Вид программы – модифицированная
Уровень – базовый
Возраст обучающихся – 12-16 лет
Составитель: Герасимов Сергей Александрович,
Педагог дополнительного образования

с. Красный Мак
2024 г.

Введение

Школьный музей или музей образовательной организации это один из замечательных феноменов отечественной культуры и образования, это универсальный инструмент обучения и воспитания учащихся, приобщения их к сохранению исторической и социальной памяти народа.

Музейная деятельность способствует установлению социокультурных и взаимосвязей в обществе, изучению национальных традиций и культурного наследия. Ознакомление обучающихся с материальной и духовной культурой так же содействует формированию их личностных качеств. Особая роль в этом принадлежит музею образовательной организации, который является компонентом воспитательной системы, площадкой для самореализации подростков, местом приобретения опыта самостоятельной социально-значимой деятельности и механизмом гражданско-патриотического воспитания обучающихся, формирования у них российской гражданской идентичности, осознанного и уважительного отношения к истории и культуре малой Родины.

Это и надежный способ формирования исторического и гражданского сознания учащихся, воспитания их патриотизма. Это и средство реализации творческих способностей детей, привития им навыков специальной научно-исследовательской профессиональной деятельности: поисковой, источниковедческой, литературоведческой, музееведческой. Это и место организации и проведения разных форм досуга детей и взрослых. И конечно музей, это центр музейно-педагогической работы в школе, открытая система, где в наибольшей степени может осуществляться идея сотворчества детей, учителей, родителей и ветеранов.

Воспитание патриотизма невозможно без создания системы по формированию интереса к истории своей малой Родины, страны и не просто интереса, а познавательной деятельности. Центром реализации такой системы становится музей.

Программа является профессионально направленной: её содержание даёт возможность сформировать представления учащихся о таких профессиях как фондовый работник музея и экскурсовод, и позволяет овладеть практическими навыками в этих областях деятельности.

1. Комплекс основных характеристик программы

1.2. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Добро пожаловать в музей»** (далее - Программа) туристско-краеведческой направленности.

Главная ценность современного образования – личностный рост человека, его нравственное и духовное самосовершенствование, гражданственность, ответственность и социализация в обществе.

Формирование личности учащихся, как достойных граждан своей Родины, ориентировано на сохранение и преумножение исторического и культурного достояния России. Изучение истории родного края, боевых, трудовых и культурных традиций, устоев народа и остаётся важнейшим направлением в воспитании патриотизма, чувства любви к большой и малой Родине у учащихся. Научить детей не только слушать, но и слышать, не только смотреть, но и видеть, и наблюдать можно как раз при помощи исследований и экскурсии в музей образовательной организации.

Программа разработана с учётом следующих нормативных документов и локальных актов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 01.07.2020) [9];

- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями на 31.07.2020)[10];

- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задач развития Российской Федерации на период до 2024 года» [22];

- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года» [21];

- Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 № 16) [6];

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р [20];

- Концепции развития дополнительного образования, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р [3];

- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 № 3 [23];

- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.12.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» [15];

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [16];

- Приказ Министерства просвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» [18];

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской

Федерации от 05.05.2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» [17];

- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разно уровневые программы)» [11;13];

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей» [12];

- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 № ТС-551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью» [7];

- Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 №131-РНР/2015 (с изменениями на 10.09.2019) [8]

- Санитарно-эпидемиологические правила и нормы СанПиН 2.43648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» утверждённые постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28, введённый в действие с 01.января 2021г.

Направленность программы – туристско-краеведческая.

Актуальность программы

Краеведческая исследовательская деятельность является одной из наиболее эффективных педагогических технологий, позволяющая решать ряд важных учебных, развивающих и воспитательных задач.

Поисково-исследовательская деятельность – это сложный многогранный процесс, и , соответственно, каждый этап исследований дает возможность развивать у школьников разные, по своему характеру, навыки и умения.

Педагогическая целесообразность программы

Личность обучающихся формируется в деятельности, и чем богаче и содержательнее будет организована их деятельность, чем больше она наполнена социально-значимым содержанием (в том числе патриотическим) и воспитывающимися аспектами, тем больше создаётся возможностей для целенаправленного воздействия на обучающихся, формирование у них социально-ценностных отношений к явлениям окружающей действительности, на их самосознание, на самовоспитание духовных потребностей личности в труде, творчестве, общении.

Отличительные особенности данной программы

Новизна программы заключается в том, что обучающиеся знакомятся с современными методами краеведческих исследований, знакомства с азами

экскурсоведения, получают мастер-класс по созданию творческих работ, экскурсий и исследовательских краеведческих работ.

Программа является модифицированной. За основу взяты типовые программы по краеведению и музееведению, рекомендованные Центром дополнительного образования и организации отдыха и оздоровления детей ФГБОУ ДО ФЦДО и авторских программ.

Занимаясь по данной программе, обучающиеся получают необходимые знания в области краеведения и музееведения, литературы и искусствоведения, археологии и этнографии, экскурсоведения и архитектуры.

Обучающиеся получают возможность не только узнать прошлое своих предков, оценить свое настоящее, но и раскрыть, развить познавательные способности, реализовать свой личностный потенциал. Они приобретают навыки и умения, необходимые для получения дальнейшего образования (работа с литературой, источниками, документами, выполнение различные видов творческих работ, публичные выступления, ведение дискуссии и т.д.). Выразить свои впечатления, своё понимание окружающей действительности воспитанники могут через формирование собственных экспозиций в музее.

Программа является модульной.

Она может быть использована и в сетевой форме, что обеспечит возможность освоения обучающимися образовательной программы с использованием ресурсов нескольких организаций. В ходе реализации программы предполагается посещение государственных, школьных музеев, работа в государственных архивах, занятия с научными сотрудниками музеев, библиотек.

Адресат программы:

Программа рассчитана на обучающихся 12-16 лет. Наполняемость группы 25 человек. Учащиеся, желающие обучаться по данной программе, принимаются в объединение по заявлению родителей (законных представителей). Обучающиеся других возрастных категорий могут быть зачислены в объединение на основании успешного прохождения диагностики.

Объём, срок и формы усвоения программы, режим занятий

Форма обучения очная, возможно использование дистанционных технологий.

Продолжительность занятия	Количество занятий в неделю	Количество часов в неделю	Количество недель	Количество часов в год
2 часа	2	4	36	144

Уровень программы – базовый.

Особенности образовательного процесса. Проводится групповое обучение. Состав группы - постоянный.

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа с перерывом 10 минут в течении всего учебного года, включая осенние и весенние каникулы. Во время перерывов с целью снижения нервно-эмоционального напряжения, утомления глаз и т.д. выполняются комплексы упражнений.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: создание условий для гражданского и патриотического воспитания учащихся посредством музейной деятельности, формирования социальной активности учащихся, интеллектуального развития, познавательного интереса к краеведению и музееведению путем их вовлечения в поисково-исследовательскую краеведческую деятельность, -сформировать представление о музее как социально -культурном институте, средствами учебно-исследовательской, проектной деятельности подростков.

Задачи:

- Организация поиска материалов для пополнения музейного фонда.
- Поиск, исследование, систематизация и обобщение материалов, связанных с историей семьи, школы, города, края;
- Учет и хранение собранных документов предметов, материалов, их научная проверка, систематизация и методическая обработка;
- Оформление и экспонирование материалов;
- Организация экскурсий для детей, как обзорных для группового посещения, так и индивидуальных. Проведение экскурсий для взрослых, посещающих школьный музей.
- Организация научно-исследовательской работы
- Развитие дополнительного образования детей средствами музейной педагогики.

Предметные:

- Сформировать навыки поисково-исследовательской работы;
- Сформировать знания об основах экскурсоведения и музееведения.

Личностные:

- развивать у учащихся познавательный интерес к краеведению;
- сформировать ответственное отношение к учению, готовность к саморазвитию и самообразованию;
- воспитывать чувство патриотической гордости за свою Родину и трепетного отношения к достижениям старших поколений.

Метапредметные:

- развивать логическое мышление, речь, память, стремление к постоянному развитию и самообразованию;
- совершенствовать навыки поиска, анализа и обработки информации, представленной в различных источниках,
- сформировать умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение и делать выводы.

1.3. Воспитательный потенциал программы

Школьный музей является одной из форм дополнительного образования, развивающей сотворчество, активность, самостоятельность учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов, имеющих воспитательную и познавательную ценность. Музей является центром военно-патриотического, гражданского, этнокультурного воспитания подрастающего поколения, центром жизни школы.

Воспитательный потенциал школьного музея реализуется по различным направлениям:

- работа с музейной аудиторией, направленная на формирование ценностного отношения к культурному наследию и привитие вкуса к общению с музейными ценностями;
- развитие способности воспринимать музейную информацию, понимать язык музейной экспозиции;
- воспитание эмоций, развитие воображения и фантазии, творческой активности через активизацию исследовательской деятельности и участие в конкурсном движении;
- использование и популяризация новых технологий музейного образования в форме проектов;
- активизация гражданской позиции через участие в Совете музея.

1.4. Содержание программы

Учебный план

№	Наименование тем программы	Часовая нагрузка			Формы аттестации (контроль)
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение	2	2		Входная диагностика
2.	Краеведение				

2.1.	Край, в котором мы живем	6	2	4	Тестирование
2.2.	Принципы составления родословной	4	1	3	Устное выступление Работа в группах
2.3.	Моя родословная	4	2	2	Устное выступление Работа в группах
2.4.	Государственная символика	4	2	2	Устное выступление Работа в группах
3.	Поисково-исследовательская и экспедиционная деятельность				
3.1.	Основы экспедиционной деятельности	4	2	2	Презентация Работа в группах
3.2.	Технология подготовки и проведения экспедиции	6	2	4	Презентация Контрольные задания Работа в группах
3.3.	Основы топографии и ориентирования	6	2	4	Контрольные задания Работа в группах
3.4.	Экспедиционный сбор материала	6	2	4	Контрольные задания Работа в группах
3.5.	Учёт и хранение краеведческих материалов в полевых условиях	8	2	6	Контрольные задания Работа в группах
3.6.	Памятники и памятные места	8	2	6	Контрольные задания Работа в группах
4.	Музееведение				
4.1.	Исторические предпосылки возникновения музеев	6	2	4	Презентация. Работа в группах
4.2.	Государственные и частные музеи	6	2	4	Презентация. Работа в группах
4.3.	Музейная профессия: фондовый работник	6	2	4	Презентация. Работа в группах
4.4.	Комплектование музейных фондов и условия хранения	6	2	4	Презентация Контрольные задания Работа в группах
4.5.	Ведение документации, учет музейного фонда	6	2	4	Контрольные задания Работа в группах
4.6.	Знакомство с музейной профессией экскурсовод	6	2	4	Контрольные задания Работа в группах
4.7.	Виды экскурсий	6	2	4	Презентация. Работа в группах

4.8.	Технология создания экскурсии	8	2	6	Контрольные задания Работа в группах
4.9.	Мастерство экскурсовода	8		8	Устное выступление
5.	Проектная деятельность				
5.1.	Проектная деятельность	6	2	4	Контрольные задания Работа в группах
5.2.	Этапы работы над выбранной исследовательской темой	6		6	Работа в группах
5.3.	Экспедиция по местам боевой и трудовой славы	6		6	Работа в группах
6	Подведение итогов года. Защита исследовательской работы	10		10	Анализ творческого задания
	Всего:	144	36	108	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение

Теория: Цели и задачи программы. Перспективный план работы в музее образовательной организации. Инструктаж по ТБ. Основные понятия: краеведение, поисково- исследовательская и проектная деятельность, музееведение и экскурсоведение.

Раздел 2. Краеведение

Тема 2.1. *Край, в котором мы живем.*

Теория: История населенного пункта. Коренные народы: места их проживания и занятия. Культура и быт. Народные ремёсла. Легенды, мифы, сказки, народные приметы.

Практика: Работа с историческими документами и литературой, тестирование.

Тема 2.2. *Принципы и составление родословной*

Теория: Принципы и составление схемы рода. Семейная летопись. Семейная реликвия и составленная родословная - ценный документ семьи.

Практика: Запись воспоминаний и рассказов членов семей о различных знаменательных событиях.

Тема 2.3. *Моя родословная*

Теория: Мой дом. Моя фамилия. Члены моей семьи. О чем говорят старые фотографии.

Практика: Сбор информации об истории своей семьи. Оформление генеалогического древа (родословной).

Тема 2.4. Государственная символика

Теория: Герб, флаг, своего региона, населенного пункта. Обозначение символов на гербе и обозначение цветов на флаге своего региона, населенного пункта.

Раздел 3. Поисково-исследовательская и экспедиционная деятельность

Тема 3.1. Основы поисково-исследовательской и экспедиционной деятельности

Теория: Виды походов и экспедиций. Участники экспедиции их права и обязанности. Отчетная документация. Путевой дневник.

Практика: Оформление путевого дневника.

Тема 3.2. Технология подготовки и проведения экспедиции

Теория: Инструкция по организации и проведению туристских походов, экспедиций. Формы взаимодействия с местным населением. Правила ТБ в экспедиции.

Тема 3.3. Основы топографии и ориентирования

Теория: Топографическая карта, компас, азимут. Факторы, влияющие на точность движения по азимуту.

Практика: Нахождение заданного объекта по плану.

Тема 3.4. Экспедиционный сбор материала

Теория: Полевые документы. Правила обработки материала. Первичная систематизация собранного материала.

Практика: Описание одного предмета.

Тема 3.5. Учет и хранение краеведческих материалов в полевых условиях

Теория: Учет и хранение краеведческих материалов в процессе походов, экспедиций.

Практика: Заполнение формуляра полевой описи.

Тема 3.6. Памятники и памятные места региона

Теория: Памятники, памятные знаки, захоронения, мемориальные доски, обелиски, мемориальные комплексы. Паспорт памятного объекта.

Практика: Экскурсия к памятникам и памятным местам своего населенного пункта (виртуальная экскурсия при отсутствии такового). Заполнение паспорта памятника.

Раздел 4. Музееведение

Тема 4.1. Исторические предпосылки возникновения музеев

Теория: Цели и задачи работы музеев. Понятие об историко-культурном наследии. Закон Российской Федерации «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации». Коллекционирование в античную эпоху, в эпоху средневековья и в наши дни.

Практика: Экскурсии по музеям, знакомство с их работой.

Тема 4.2. Государственные и частные музеи региона

Теория: Классификация музеев. Типы и виды музеев: краеведческий, исторический, военно-патриотический, комплексный, мемориальный, государственный, частный, муниципальный, общественный, школьный и т.д.

Практика: Экскурсия в музей образовательной организации.

Тема 4.3. Музейная профессия — фондовый работник

Теория: Содержание деятельности фондового работника (формирование структуры и состава собрания музея, основных и научно-вспомогательных фондов, музейных коллекций). Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учета фондов музея образовательной организации. — Обеспечение — сохранности — музейных — предметов: температурно-влажностный, и световой режимы хранения.

Практика: Работа с главной инвентарной книгой, актом приёма-передачи музейных предметов.

Тема 4.4. Комплектование музейных фондов и условия хранения музейных предметов

Теория: Музейные фонды (музейные предметы, тексты, копии, фотографии и др.). Особенности комплектования музейных фондов разных групп музеев. Режим хранения музейных предметов. Защита от загрязненного воздуха, водных попаданий. Световой режим. Что не рекомендуется хранить в музее образовательной организации.

Практика: Фондовая работа: заполнение инвентарной книги, оформление фотоматериалов, картотеки.

Тема 4.5. Ведение документации, учет музейного фонда

Теория: Научное определение и описание музейных материалов. Шифр собранных предметов и документов. Порядок приема и выдачи музейных материалов. Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки. Учетная документация: акты приема передачи предметов, книга учета основного фонда (главная инвентарная книга).

Практика: Игра-практикум «Составь этикетаж к экспонату музея».

Тема 4.6. Знакомство с музейной профессией экскурсовод

Теория: Экскурсовод в музее и его деятельность. Экскурсионная работа. Классификация экскурсий. Объекты экскурсий. Правила осмотра экскурсионного объекта (музея образовательной организации) при проведении экскурсии с экскурсоводом. Подготовка экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Развернутый план-конспект экскурсии.

Практика: Подготовка текста экскурсии по одному экспонату.

Тема 4.7. Виды экскурсий

Теория: Виды экскурсий: виртуальные, обзорные, тематические. Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Приемы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников научной и популярной литературы, материалов музейного собрания.

Практика: Подготовка текста экскурсии по одному экспонату.

Тема 4.8. Технология создания экскурсии

Теория: Основные этапы экскурсии: орг момент, самостоятельное путешествие по предложенному маршруту. Этапы подготовки экскурсии: подготовительный, исполнительский, заключительный, аналитический. Подбор экспонатов для проведения экскурсии.

Практика: Игра-практикум «Говорящие предметы».

Тема 4.9. Мастерство экскурсовода

Практика: Речь. Внешний вид. Свободное владение материалом. Этика. Публичные выступления и их объяснительные. Этикетаж. Создание экскурсии с использованием наиболее значимых и ценных экспонатов музея.

Раздел 5. Проектная деятельность

Тема 5.1. Проектная деятельность.

Теория: Виды проектов. Алгоритм проектирования: выбор темы, актуальность проекта, постановка цели, задач, выявление проблем, формирование гипотезы, планирование и разработка исследовательских действий, сбор данных.

Практика: Разработка проекта.

Тема 5.2. Этапы работы над выбранной исследовательской темой

Практика: Сбор, изучение, описание, анализ и — обобщение, систематизация, письменное оформление исследовательской работы.

Тема 5.3. Экспедиция по местам боевой и трудовой славы

Практика: — Составление — плана-графика — движения. — Проведение экспедиции. Общение с местным населением. Сбор материала о героях своего населенного пункта.

6. Подведение итогов года. Защита исследовательской работы.

Практика: Защита творческих проектов по составлению и проведению экскурсий.

Практическая культурно-образовательная деятельность музея

Осуществляемый в музее процесс передачи культурных значений и смыслов, целью которого является восприятие информации учащимися, в ходе которой раскрывается информационный потенциал музейных экспонатов, реализуется образовательно-воспитательная и другие функции музея.

Интеграция музейной педагогики, основного и дополнительного образования через **основные направления работы:**

- **Информирование.** Первичное получение сведений о музее, составе и содержании его коллекций или об отдельных экспонатах. Создание электронных презентаций, электронных архивов-описей документов, информационных справок об отдельных экспонатах на уроках истории, литературы, географии, создание информационного киоска на страничке сайта школы.
- **Обучение,** Передача и усвоение знаний, приобретенных умений и навыков. Обязательный фактор – неформальность и добровольность. Обучение осуществляется в форме экскурсий, уроков, занятий кружка, проектных работ. Возможно привлечение уроков истории, литературы, географии, технологии.
- **Творчество.** Создание условий для стимулирования творческого процесса. Это направление реализуется с помощью проектной деятельности, викторин, исторических и географических игр, фестивалей и встреч.
- **Общение.** Встречи с целью знакомства и общения с интересными людьми, ветеранами.
- **Отдых.** Организация свободного времени учащихся и взрослых. Дни открытых дверей (1 раз в четверть), чаепития для ветеранов и гостей школы.

1.5. Планируемые результаты.

Личностные результаты.

В рамках когнитивного компонента:

- укрепляется устойчивое уважительное отношение к жизни людей в разные эпохи, труду, традициям, культуре, семье, школе, родного села, республики, России как основополагающим ценностям;

- активизируется гражданская позиция по изучению, сбережению и популяризации истории родного края,
- формируется потребность в самовыражении и самореализации через общественно значимую деятельность.
- укрепится нравственный потенциал и потребность приумножать лучшие достижения прошлого в своей жизни.

В рамках эмоционального компонента:

- укрепиться любовь к Родине, чувство гордости и ответственности за свою страну;
- проявиться более осознанное отношение к истории, культурным и историческим памятникам, героическому прошлому страны и малой родины.
- укрепиться уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, признательное отношение к людям старшего поколения, заслуженным землякам, ветеранам войны и труда.
- проявиться осознанное отношение к ценностям семьи, ее истории, реликвиям, традициям.

Предметные результаты:

- первичные навыки использования полученных знаний, умений, как основы исторического мышления;
- первичные представления об историческом положении малой родины;
- основополагающие знания об истории родного края;
- владеть этнографическим компонентом своего региона.
- овладение минимумом знаний по истории своего края
- умение вести экскурсии, собирать и учитывать материал, оформлять экспозиции;
- умение создавать компьютерные презентации;
- уметь работать с документами, осуществлять поисковую деятельность;
- уметь работать с литературой и использовать её в своей работе.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- определять и формировать цель деятельности;
- проговаривать последовательность действий;
- работать по предложенному плану
- способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность — учебную и общественную;

Познавательные УУД:

- владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией, использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (экскурсии, сообщения, презентации, реферат и др.);
- делать выводы в результате совместной работы;

-преобразовывать информацию из одной формы в другую.

Коммуникативные результаты:

- умение работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- умение вести экскурсии, интервьюирование.

Познавательные результаты:

- расширится кругозор и познавательные интересы в области музееведения;
- сформируются представление о музееведении как о науке;
- усвоятся основы музейного дела, элементарная музейная терминология;
- реализуются отдельные навыки проектно-исследовательской деятельности;
- сформируются умения осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов музея, библиотек и Интернета, экспедиций.
- разовьется наблюдательность, зрительная память, воображение, ассоциативное мышление;
- сформируются отдельные навыки оформления документов, художественного компьютерного оформления экспозиций

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- ориентироваться в музейной терминологии;
- определять особенности становления музеев в России и в мире в различные исторические периоды;
- первичные навыки использования полученных знаний, умений, как основы исторического мышления;
- первичные представления об историческом положении малой Родины;
- основополагающие знания об истории родного края;
- владеть этнографическим компонентом своего региона;
- уметь работать с топонимическим материалом своего региона.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Срок реализации	Всего учебных недель	Количество часов в неделю	Количество учебных часов	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения
9 месяцев	36	4	144	04.09.2023	31.05.2024

Режим занятий. Каникулы.

Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа в день, 36 недель.

Понедельник и четверг с 15:00 до 17:00

Каникулы : с 1 июня 2024 по 1 сентября 2024

Учебно-методическое обеспечение, информационное обеспечение:

- авторские методические разработки: «Как оформить исследовательскую работу?», «Технология проектирования» и др.
- слайд-лекции вспомогательного фонда музея: «Что такое школьный музей?». «Поисково-собираТЕЛЬская деятельность школьного музея», «Хранение музейных экспонатов», «Фондовая работа в школьном музее», «Как написать историю школы?», «Экскурсоведение» и др.

Материально-техническое обеспечение:

- экспозиция школьного музея,
 - ноутбук,
 - проектор,
 - колонки,
 - фотоаппарат или телефон с функцией фотографирования,
 - канцелярские принадлежности (тетради или блокноты, ручки),
 - учебные фильмы и литература,
 - комплекты игр и раздаточного материала к упражнениям и практическим работам,
 - возможность использование учащимися музейного хранилища,
 - маршруты и контрольные тексты экскурсий по населенному пункту.
- Музейное оборудование: экспозиционные стеллажи, стенды для экспозиций, столы, стулья, шкафы. На окнах жалюзи для создания возможности качественной демонстрации электронных презентаций и фильмов

Кадровое обеспечение:

Педагог дополнительного образования Фокина Нина Ивановна.

Методическое обеспечение

1) методики обучения

На занятиях используются различные методы и приемы обучения.

Учебное занятие может проводиться как с использованием одного метода обучения, так и с помощью комбинирования нескольких методов и приемов. Целесообразность и выбор применения того или иного метода зависит от образовательных задач программы «Юные краеведы». Выбор методов обучения определяется также с учетом возможностей учащихся: возрастных и психофизиологических особенностей детей и подростков; с учетом специфики программы; возможностей материально-технической базы обучения.

2) методы обучения

- Словесные методы обучения.
- Метод наблюдения.
- Исследовательские методы.

- Проектно-конструкторские методы.
- Метод игры.
- Наглядный метод обучения.
- Использование на занятиях: активных форм познавательной деятельности; психологических и социологических методов и приемов

Практические занятия составляют большую часть программы

3) методы воспитания: убеждение, упражнения, мотивация, стимулирование и поощрение.

4) формы организации образовательного процесса

Занятия проводятся коллективно.

Формы организации учебного занятия

Для успешной организации занятий используются разные формы. Наиболее распространенными являются такие формы, как фронтальная, групповая, индивидуальная.

5) педагогические технологии

В процессе работы используются различные педагогические технологии: технология индивидуального обучения, технология взаимного обучения, технология дистанционного обучения, технология коллективной творческой деятельности и др.

6) алгоритм учебного занятия.

Весь образовательный процесс делится на два этапа:

1 этап - подготовительный.

Задача: усвоить новый материал.

2 этап - практический.

Задача: самостоятельно применять все полученные знания на практике в ходе выполнения творческой работы.

Занятия включают несколько этапов: Организационный момент, теоретическая часть, физкультминутка, практическая часть, окончание занятия (рефлексия, подведение итогов)

Обязательная подготовка кабинета перед занятиями (проветривание, по возможности влажная уборка), подготовка дидактических материалов.

7) методические и дидактические материалы

На занятиях используются раздаточный материал, основная и дополнительная литература.

2.2. Формы аттестации

Формы контроля

входная — диагностика, — посредством — бесед, — анкетирования, тестирования выясняется начальный уровень знаний, умений и навыков учащихся, т.е. их возможности (сентябрь);

текущий контроль осуществляется в процессе проведения каждого занятия и направлен на закрепление теоретического материала по

изучаемой теме и на формирование практических умений.

Формы аттестации

промежуточная аттестация, позволяющая выявить достигнутый на данном этапе уровень знаний, умений, навыков учащихся, в соответствии с пройденным материалом программы (декабрь); итоговая аттестация (май).

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

1. Тесты.
2. Рейтинговая таблица достижений учащегося.
3. Реестр экскурсий, разработанных учащимися объединений;
4. Фото и видео материалы с занятий и маршрутов.

2.3. Список литературы

Литература для педагога:

1. Дереклеева Н.И. Научно-исследовательская работа в школе / Н.И. Дереклеева. – М.: Вербум - М, 2001.- 48с.
2. Исследовательская деятельность учащихся в профильной школе/авт. - сост.Б.А.Татьянкин, О.Ю.Макаренков и др./ Под ред. Б.А.Татьянкина. – М.: 5 за знания, 2006. – 272 с.
3. Леонтович, А.В. В чем отличие исследовательской деятельности от других видов творческой деятельности? / А.В.
4. Леонтович А.В. Рекомендации по написанию исследовательской работы / А.В. Леонтович // Завуч. – 2001. - №1. – С.102-105.
5. Масленникова, А.В. Материалы для проведения спецкурса «Основы исследовательской деятельности учащихся» / А.В.
6. Масленникова // Практика административной работы в школе. – 2004. - №5. - С. 51-60.
7. Новожилова М.М. и др. Как корректно провести учебное исследование: От замысла к открытию. – М.: 5 за знания, 2006. – 160 с.
8. Поддьянов А.Н. Поиск материалов по исследовательской деятельности учащихся в электронных ресурсах: англоязычные источники / А.Н. Поддьянов // Исследовательская работа школьников. – 2003. - №3. – С. 29-32.
9. Развитие исследовательской деятельности учащихся: методический сборник. – М.: Народное образование, 2001. – 272с.
10. Савенков А.И. Исследователь. Материалы для подростков по самостоятельной исследовательской практике / А.И.
11. Савенков // Практика административной работы в школе. – 2004. - №5. - С. 61-66.
12. Соловьева Н.Н. основы организации учебно-исследовательской работы студента. – М.: АПК и ППРО, 2003. – 55 с.
13. Сотникова С.И. Музеология.- М., 2004.

14. Счастливая Т.Н. Рекомендации по написанию научно-исследовательских работ / Т.Н. Счастливая // Исследовательская работа школьников. – 2003. - №4. – С. 34-45.

Литература для родителей:

1. 100 великих музеев мира. - М., 1999.
2. Юреньева Т.Ю. Музей в мировой культуре. –М., 2003.
3. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей. - М., 2001.

Литература для учащихся:

1. Ивин А.А. Искусство правильно мыслить: Кн. Для учащихся. – М.: Просвещение, 1990. – 240 с.
2. Гетманова А.Д. Учебник по логике. – М.: Гуманит. Изд. Центр «ВЛАДОС», 1995. – 303 с.
3. Никольская И.Л. Гимнастика для ума: Кн. для учащихся/И.Л.Никольская, Л.И. Тигранова. – М.: Просвещение, 1997. – 208 с

Электронные ресурсы

1. Виртуальные музеи и галереи мира <http://www.ph4.ru/virtur>
2. Государственный исторический музей // <http://www.shm.ru/>
3. Государственная Третьяковская галерея // <http://www.tretyakovgallery.ru/>
4. Исторические усадьбы России. Музеи-усадьбы России // <http://hist-usadba.narod.ru>
5. Музей-монастырь // http://www.museum.ru/rme/sci_mon.asp
6. Музей-храм // http://www.museum.ru/rme/sci_hram.asp
7. Музей-заповедник Кижи // <http://kizhi.karelia.ru/index.html>
8. Музей-заповедник «Московский Кремль» // <http://www.kreml.ru/>
9. Музеи Санкт-Петербурга и пригородов
http://kanikuly.spb.ru/tour_muzei.htm#muz_1
10. Пушкинский музей // <http://www.pushkinmuseum.ru/>
11. Русский музей. <http://rusmuseum.ru/>
12. Этнографический музей // <http://www.ethnomuseum.ru/>
13. Эрмитаж // <http://www.hermitagemuseum.org/>

3. Приложение

3.1. Оценочные материалы

Промежуточная аттестация (декабрь)

Тест

1. Отметьте правильный ответ

Кто ввел в научный оборот термин «музеология»?

- + Дж Грессе
- И. Неуступный
- К. Шрайнер

2. Отметьте правильный ответ

Какие разделы входят в прикладное музееведение (отметьте верные)?

- + Научная методика
- + Техника музейной работы
- Общая теория музееведения
- + Организация музейного дела и управление музейной деятельностью
- Историческое музееведение

3. Отметьте правильный ответ

Что означает в переводе слово «museion»?

- + Музей
- Место, посвященное музам
- Музыка
- Коллекционирование

4. Отметьте правильный ответ

Пинакотеки – это:

- + Специальные хранилища для произведений живописи в Древней Греции
- Картины, выполненные восковыми красками
- Древнегреческие скульптурные композиции

5. Отметьте правильный ответ

Прообраз всех музеев:

- Александрийская библиотека
- Пергамский музейон
- + Александрийский музейон

6. Отметьте правильный ответ

Кто основал Александрийский музейон?

- + Птолемей I Сотер
- Аристарх Самофракийский
- Каллимах
- Атталиды

7. Отметьте правильный ответ

Движимый объект природы или материальный результат человеческой деятельности, который в силу своей значимости для музейного использования изъят из среды обитания и включен в состав музейного собрания –

- Предмет музейного значения

+ Музейный предмет

- Музейный экспонат

Отметьте правильный ответ

8. К свойствам музейного предмета относятся:

+ Информативность

+ экспрессивность

- историчность

+ аттрактивность

+ репрезентативность

- предметность.

9. Отметьте правильный ответ

Исторические музеи делятся на (выберите верные):

+ общеисторические

+ археологические

- архитектурные

- педагогические

+ этнографические

+ промышленные

- монографические

10. Отметьте правильный ответ

Музеи по принадлежности (юридическому положению) бывают:

+ Государственные

- Республиканские

- Краевые

+ Общественные

+ Частные

- Учебные

11. Отметьте правильный ответ

Палеонтологические, антропологические, географические, биологические музеи являются:

- Художественными

+ Естественными

- Промышленными

- Сельскохозяйственными

12. Отметьте правильный ответ

Научно-исследовательская деятельность музеев складывается из:

+ Профильных исследований

+ музееведческих исследований

- исторических исследований

- географических исследований

13. Отметьте правильный ответ

Деятельность, направленная на обеспечение длительной сохранности музейных предметов:

- Реставрация

+ Консервация

- Тезаврирование
- Документирование

14.Отметьте правильный ответ

Понятием «фонды музея» обозначают:

- + научно организованную совокупность материалов, принятых музеем на постоянное хранение
- памятники истории и культуры, а также объекты природы, изъятые из среды бытования
- Витрины, стенды и другие виды музейного оборудования, а также аудиовизуальные средства

15.Отметьте правильный ответ

Предметы, обладающие высокой степенью эмоционального воздействия и особо почитаемые как память о выдающемся человеке или событии:

- мемориальные предметы
- уникальными музейными предметами
- + реликвии

16.Отметьте правильный ответ

Фонд музейных предметов делится на:

- + Основной
- + Обменный
- Научно-вспомогательный
- Фонд сырьевых материалов

17.Отметьте правильный ответ

Что не относится к шести типам музейных предметов (источников):

- + археологические
- вещественные
- изобразительные
- письменные
- + мемориальные
- фонические источники
- фото-источники
- + архитектурные

-18.

Отметьте правильный ответ

Планы комплектования фондов могут быть:

- + перспективными
- + текущими
- систематическими
- тематическими
- комплексными

19.Отметьте правильный ответ

Для хранения предметов в музее оборудуется специальное помещение:

- + Запасник
- Склад
- Подсобное помещение

Отметьте правильный ответ

20. К какому виду экспозиции относится музейная выставка?

- композиционным экспозициям
- + временным экспозициям
- постоянным экспозициям

Отметьте правильный ответ

21. Выделите основные методы экспонирования:

- + систематический
- + ансамблевый
- + ландшафтный
- + тематический
- перспективный
- вещественный

22. Отметьте правильный ответ

Копию живописного, графического или фотографического изображения, сделанную печатным способом, обычно в ином, увеличенном или уменьшенном размере, называют:

- Муляжом
- + Репродукцией
- Слепком

23. Отметьте правильный ответ

Объемное воспроизведение внешнего вида объекта, которое создается в определенном масштабе и допускает некоторую условность в показе:

- + Макет
- Модель
- Муляж

24. Отметьте правильный ответ

Тексты в музееведении обычно подразделяются на:

- повествовательные
- + заглавные (оглаводительные)
- + ведущие
- + пояснительные
- + этикетаж
- + указатели
- разделительные

25. Отметьте правильный ответ

Экскурсия, лекция, консультация, научные чтения (конференции, сессии; заседания), клуб (кружок, студия), конкурс (олимпиада, викторина), встреча с интересным человеком, концерт (литературный вечер, театрализованное представление, киносеанс), праздник, историческая игра». Все вместе это:

- + формы культурно-образовательной деятельности музея
- методы построения экспозиции
- научно-фондовая работа

Уровневая оценка

Низкий уровень – 5-10 баллов

Средний уровень - 11-19 баллов

Высокий уровень – 20-25баллов

Итоговая аттестация (май)

Разработка экскурсии

Критерии экскурсии

- * Определение цели и задач экскурсии
- * Выбор темы
- * Отбор литературы, составление библиографии и определение других источников материала
- * Изучение источников
- * Знакомство с экспозициями и фондами музея по выбранной теме
- * Отбор и изучение экскурсионного объекта
- * Составление маршрута
- * Подготовка текста экскурсии

Критерии экскурсионного объекта

1. познавательная ценность
2. известность (популярность) объекта
3. необычность (экзотичность) объекта
4. выразительность
5. сохранность объекта
6. месторасположение

Уровневая оценка

Низкий уровень – экскурсионный объект не соответствует целям и задачам экскурсии

Средний уровень - все критерии экскурсии соблюдены, но не выражена уникальность экскурсионного объекта

Высокий уровень – соблюдение всех критериев

Критерии оценивания:

Вопросы 1-8 предполагают один правильный вариант ответа. Каждый правильный ответ оценивается 1 баллом.

Вопросы 9-11 предполагают один или несколько вариантов ответа. Каждый правильный ответ оценивается 1 баллом.

Ответы на вопросы 12-17 – последовательность букв. Каждая правильная последовательность оценивается 1 баллом.

Вопросы 18-20 носят открытый характер. Оцениваются следующим образом: дан верный ответ на вопрос, мнение автора обосновано – 3 балла; дан верный ответ на вопрос, мнение автора обосновано не уверенно или не верно – 2 балла; дан верный ответ на вопрос, мнение автора не обосновано – 1 балл; ответ не дан или не верен – 0 баллов.

Максимальный балл – 26.

Уровень подготовки обучающихся:

«высокий» – 23-26 баллов

«средний» – 14-22 балла

«низкий» – 10-13 баллов

Итоговая аттестация обучающихся

- 1) К учредительным документам школьного музея не относится:
 - а) Паспорт музея
 - б) Книга поступлений
 - в) Приказ о создании музея
 - г) Положение о деятельности музея
- 2) Все музеи РФ делятся на:
 - а) Государственные, областные, школьные
 - б) Федеральные, региональные, школьные
 - в) Федеральные, муниципальные, ведомственные
 - г) Международные, российские, поселковые
- 3) Тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая – это:
 - а) Виды экскурсий
 - б) Виды музеев
 - в) Виды экспозиций
 - г) Виды выставок
- 4) Памятник археологии является:
 - а) Объектом историко-культурного наследия
 - б) Объектом природного наследия
 - в) Объектом наследия ЮНЕСКО
 - г) Объектом поклонения
- 5) До Великой отечественной войны 1941-1945 гг. в селе Красный Мак насчитывалось домов:
 - а) Больше 100 домов
 - б) Больше 350 домов
 - в) Около 200 домов
 - г) Вообще не было домов, село возникло позже
- 6) Первое официальное упоминание о села Красный Мак как Кара- Ильяс датировано:
 - а) 1561 г.
 - б) 1778 г.
 - в) 1921 г.
 - г) 1941 г.

- 7) Красномакская школа была открыта в
- 1921 г.
 - 1930 г.
 - 1966 г.
 - 1971 г.
- 8) «Движение» музейного предмета
- Передвижение предмета в рамках одной витрины
 - Способ фиксации в учетных документах где и когда находился музейных предмет
 - Способ передачи музейного предмета на выставку
 - Передвижение музейного предмета внутри фондохранилища
- 9) Отметьте, что из списка характеризует школьный музей¹
- Это межпредметный учебный кабинет
 - Это творческая лаборатория педагогов и обучающихся
 - Это способ документирования истории природы и общества родного края
 - Это форма сохранения и представления материальных и духовных объектов наследия
- 10) Школьный музей основан
- Жителями села в 1948.
 - Местным краеведом и художником в 1954
 - Учителем школы 1967
 - Первым председателем Красномакского сельсовета 1944
- 11) Какие данные отражают в Книге поступлений:
- Название предмета
 - Сохранность предмета
 - Выставки, на которых экспонировался предмет
 - Где и когда публиковался предмет
- 12) Распределите какие документы относятся к фондовой деятельности, а какие к выставочной.
- Главная инвентарная книга
 - Тематико-экспозиционный план
 - Концепция выставки
 - Акт приема в постоянное пользования

Фондовая деятельность		Выставочная деятельность	

- 13) Запишите последовательность оформления документов для приема предмета на постоянное хранение в школьный музей
- Запись в Книгу поступлений
 - Составление Акта ПП
 - Заявление владельца
 - Заключение Договора дарения

Ответ:

--	--	--	--

¹ На вопросы 9-11 может быть как один, так и несколько вариантов ответа.

- 14) Запишите последовательность действий в случае обнаружения поломки музейного предмета
- Извещение заведующего музеем
 - Запись в паспорт музейного предмета информации о изменении сохранности или даты обнаружения потери
 - Составление докладной записки на имя директора школы
 - Фотография музейного предмета с поломкой

Ответ:

--	--	--	--

- 15) Соотнеси фотографии с памятниками истории и культуры села Угут. Ответ запишите последовательностью цифр.

			
1	2	3	4

- Братская могила с памятником Скорбящей матери
- Славянская деревня
- Пещерный город Эски-Кермен
- «Сфинксы» Каралезской долины

Ответ:

1	2	3	4

- 16) На какой из картинок изображен Храм трех всадников?

			
а	б	в	г

Ответ:

--

- 17) Соотнеси картинки с терминами. Ответ запишите последовательностью букв.

Ключ:

1	б
2	в
3	в
4	а
5	в
6	б
7	в
8	б
9	абвг
10	в
11	аб
12	агбв
13	вгба
14	авгб
15	вгаб
16	г
17	абба

3.2. Календарно- тематическое планирование «Добро пожаловать в музей»

№	Название темы занятия	Кол-во часов	Дата проведения		Форма аттестации (контроля)	Примечание (корректировка)
			По плану	По факту		
Сентябрь						
1	Введение	2	04.09.23			
2. Краеведение						
2.	История населенного пункта.	2	07.09.23			
3.	Коренные народы, их культура и быт.	2	11.09.23			
4.	Край, в котором мы живем (работа с историческими документами)	2	14.09.23		тестирование	
5.	Принципы и составление родословной, схем родов. Семейная летопись	2	18.09.23		Работа в группах	
6	Запись воспоминаний и рассказов членов семей о различных знаменательных событиях	2	21.09.23		Устное выступление	
7	Моя родословная, фамилия. О чем говорят старые фотографии.	2	25.09.23		Работа в группах	
8	Оформление генеалогического древа	2	28.09.23		Устное выступление	
	Всего сентябрь	16				
Октябрь						
9	Государственная символика(геральдика).	2	02.10.23		Работа в группах	
10	Обозначение символов на гербе, обозначение цветов на флаге Бахчисарая, с. Красный Мак	2	05.10.23		Устное выступление	
3. Поисково-исследовательская и экспедиционная деятельность						
11	Основы поисково-исследовательской и экспедиционной деятельности	2	09.10.23		Презентация	
12	Отчетная документация. Путевой дневник. Оформление путевого дневника	2	12.10.23		Работа в группах	
13	Технологии подготовки и проведения экспедиций.	2	16.10.23		Презентация	

14	Инструкции по организации и проведению туристических походов, экспедиций.	2	19.10.23		Работа в группах	
15	Формы взаимодействия с местным населением. Правила ТБ в экспедиции.	2	23.10.23		Контрольные задания	
16	Основы топографии и ориентирования	2	26.10.23		Работа в группах	
17	Топографическая карта, компас, азимут.	2	30.10.23		Контрольные задания	
	Всего октябрь	18				
Ноябрь						
18	Нахождение заданного объекта по плану	2	02.11.23		Работа в группах	
19	Экспедиционный сбор материала (полевые документы)	2	06.11.23			
20	Правила обработки материала. Первичная систематизация собранного материала.	2	09.11.23		Опросник	
21	Описание одного предмета	2	13.11.23		Работа в группах	
22	Учет и хранение краеведческих материалов в полевых условиях (в процессе походов, экспедиций	4	16.11.23 20.11.23		Работа в группах	
23	Заполнение формуляра полевой описи	4	23.11.23 27.11.23		Контроль заполнения формуляра	
24	Памятники и памятные места(захоронения, мемориальные доски)	2	30.11.23			
	Всего ноябрь	18				
Декабрь						
25	Паспорт памятного объекта	2	04.12.23		Работа в группах	
26	Экскурсия к памятникам и памятным местам с. Красный Мак	2	07.12.23			
27	Заполнений паспорта памятника	2	11.12.23		Контрольное задание	
4. Музееведение						
28	Исторические предпосылки возникновения музеев. Понятие об историко-культурном наследии. Коллекционирование в различные времена.	2	14.12.23		Презентация	

29	Закон РФ «О музейном фонде РФ и музеях в РФ». Цели и задачи работы музеев	2	18.12.23			
30	Экскурсия в музей имени Гаспринского	2	21.12.23			
31	Государственные и частные музеи. Классификация музеев.	2	25.12.23		Презентация	
32	Типы и виды музеев (краеведческий, исторический, мемориальный и т.д.)	2	28.12.23			
	Всего декабрь	16				
	Всего первое полугодие	68				
Январь						
33	Экскурсия в школьный музей	2	11.01.24			
34	Музейная профессия- фондовый работник. Содержание деятельности фондового работника.	2	15.01.24		Презентация	
35	Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учетов фондов музея.	2	18.01.23			
36	Работа с главной инвентарной книгой, актом приёмки-передачи музейных предметов	2	22.01.24		Работа в группах	
37	Комплектование музейных фондов и условия хранения музейных предметов (музейные предметы, тексты,	2	25.01.24		Презентация	
38	Особенности комплектования музейных фондов и условия хранения музейных предметов (защита от загрязнённого воздуха, световой режим)	2	29.01.24			
	Всего январь	12				
Февраль						
39	Фондовая работа: заполнение инвентарной книги, оформление фотоматериалов, картотеки	2	01.02.24			
40	Ведение документации, учет музейного фонда. Научное определение и описание музейных материалов. Шифр собранных предметов и документов.	2	05.02.24		Работа в группах	
41	Порядок приема и выдачи музейных материалов. Система учета музейных фондов. Учетная документация	2	08.02.24			

42	Игра-практикум «Составь этикетаж к экспонату музея	2	12.02.24		Контрольные задания	
43	Знакомство с музейной профессией – экскурсовод. Экскурсовод в музее и его деятельность.	2	15.02.24			
44	Объекты экскурсий. Правила осмотра экскурсионного объекта. Развернутый план конспект экскурсии.	2	19.02.24		Работа в группах	
45	Подготовка текста экскурсии по одному экспонату.	2	26.02.24		Контрольные задания	
46	Виды экскурсий . Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия.	2	29.02.24			
	Всего февраль	16				
Март						
47	Приемы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников научной и популярной литературы, материалов музейного собрания.	2	04.03.24			
48	Подготовка текста экскурсии по одному экспонату.	2	11.03.24		Контрольные задания	
49	Технология создания экскурсии	2	14.03.24			
50	Этапы подготовки экскурсии. Подбор экспонатов для проведения экскурсии	4	18.03.24 21.03.24			
51	Игра – практикум «Говорящие предметы»	2	25.03.24		Контрольные задания	
52	Мастерство экскурсовода. Речь. Внешний вид. Свободное владение материалом.	2	28.03.24			
	Всего март	14				
Апрель						
53	Публичные выступления и их объяснительные. Этикетаж.	2	01.04.24			
54	Создание экскурсии с использованием наиболее значимых и ценных экспонатов музея.	4	04.04.24 08.04.24		Устное выступление	
5. Проектная деятельность						
55	Проектная деятельность. Виды проектов.	2	11.04.24			
56	Алгоритм проектирования (выбор темы, постановка цели, задач, гипотезы, сбор данных)	2	15.04.24		Работа в группах	
57	Разработка проекта	2	18.04.24		Контрольные	

					задания	
58	Этапы работы над выбранной исследовательской темой	2	22.04.24			
59	Сбор и изучение материалов	2	25.04.24		Работа в группах	
60	Обобщение, систематизация, письменное оформление исследовательской работы	2	29.04.24			
	Всего апрель	18				
Май						
61	Экспедиция по местам боевой и трудовой славы. Составление плана-графика движения	2	02.05.24			
62	Проведение экспедиции. Общение с местным населением.	2	06.05.24			
63	Сбор материалов о героях села Красный Мак	2	13.05.24			
64	Защита творческих проектов по составлению и проведения экскурсий.	8	16.05.24 20.05.24 23.05.24 27.05.24			
65	Подведение итогов года	2	30.05.24			
	Всего май	16				
	Всего второе полугодие	78				
	Всего за год	144				

3.3. Воспитательная работа

Музеи образовательных учреждений эффективное средство духовно-нравственного, патриотического и гражданского воспитания детей и молодежи, рекомендует образовательным учреждениям, органам управления образованием всех уровней уделять внимание педагогическим и воспитательным аспектам организации и функционирования музеев в образовательных учреждениях, осуществлять необходимое взаимодействие с органами и учреждениями культуры, местными и государственными архивами, отделениями Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры.

Патриотическое воспитание подрастающего поколения является одним из приоритетных направлений политики государства. Идеи патриотизма, особенно в их высшем проявлении – готовности к защите Родины, во все времена

занимали одно из ведущих мест в формировании подрастающего поколения. Необходимость данной программы вызвана тем, что в последние годы падает уровень духовной культуры общества и подрастающего поколения, отсутствуют иерархии нравственно – ориентированных ценностей, проявляется непонимание значимости культурно – исторических памятников, низкая культура чувств, незначительный интерес к истории, непонимание её закономерностей, идёт процесс углубления противоречия между старшим и молодым поколениями.

Воспитание патриотизма – это воспитание любви к Отечеству, преданности к нему, гордости за его прошлое и настоящее. Задачи воспитания в нашем обществе Патриота и Гражданина своего Отечества призван в первую очередь решать школьный музей, так как он является хранителем бесценного фонда исторического наследия.

Мероприятия	Сроки выполнения	Ответственный
ШКОЛЬНЫЙ УРОК		
<i>Сентябрь</i>		
День окончания Второй мировой войны (экскурсии в школьном музее)	03.09.	Руководитель музея, педагог-дополнительного образования
<i>Октябрь</i>		
Дню гражданской обороны РФ	04.10	Руководитель музея, педагог-дополнительного образования
<i>Ноябрь</i>		
День начала Нюрнбергского процесса (экскурсии в школьный музей).	20.11.	Руководитель музея, педагог-дополнительного образования
<i>Декабрь</i>		
День принятия Федеральных конституционных законов о Государственных символах Российской Федерации	25.12.	Руководитель музея, педагог-дополнительного образования
<i>Март</i>		
Всемирного дня гражданской обороны РФ	01.03.	Руководитель музея, педагог-дополнительного образования
<i>Апрель</i>		
День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны	19.04.	Руководитель музея, педагог-дополнительного образования

Май		
День победы	02.05.-15.05	
Тематические беседы (даты проведения корректирует под занятие)		
«День памяти воинов, павших в Крымской войне»	09.09.	Актив школьного музея и педагог дополнительного образования
«День народного единства».	28.10.	
«Международный день борьбы против фашизма, расизма и антисемитизма»	11.11.	
«День Государственного герба Российской Федерации».	30.11.	
«День Героев Отечества»	09.12.	
«День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады».	27.01.	
«День памяти жертв Холокоста».	27.01.	
«разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве».	02.02.	
«День памяти о россиянах, исполнивших служебный долг за пределами Отечества»	17.02.	
«Крымская весна»	16.03.	
«День Конституции Республики Крым».	11.04.	
«День Победы».	05.05.	
Индивидуальная работа с обучающимися		
Индивидуальные беседы с обучающимися	По мере необходимости	
Адаптация вновь прибывших обучающихся в группе	В течение года	
Работа с родителями обучающихся или их законными представителями		
Групповые родительские собрания	По необходимости	Педагог дополнительного образования
ЭКСКУРСИИ, ЭКСПЕДИЦИИ, ПОХОДЫ		
Экскурсии по патриотической тематике, профориентации	в течение года	Педагог дополнительного образования
Походы выходного дня	в течение года	Педагог дополнительного образования

[illegible]

Приложение №1. Рекомендуемые темы исследовательских работ учащихся

1. Петроглифы, история открытия и исследования, сюжеты, техника, происхождение и назначение в древности.
2. Древние государства на территории региона — история, культура и памятники.
3. Искусство эпохи неолита и его отражение в орнаментах народов.
4. Материальная и духовная культура коренных народов.
5. Легенды и мифы коренных народов.
6. История освоения русскими землепроходцами территорий.
7. Костюмы коренных народов.
8. Землепроходцы.
9. Природные объекты края.
10. Православные храмы: история, взгляд из прошлого.
11. Портрет населенного пункта в дереве и камне.
12. Архитектурные памятники населенного пункта.
13. Земляки в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.
14. Судьба выпускников школы на фронтовой карте событий Великой Отечественной войны.
15. Местные писатели: личности, судьбы, творчество.
16. Местные художники: судьбы и творчество.
17. Мир удивительных растений и животных края.
18. Путешествие в заповедные места края.
19. История улицы, на которой я живу.
20. Биография улиц «Их именами названы...».
21. Путеводитель по памятным и историческим местам своего населённого пункта.

Приложение № 2 методическая литература:

1. Введение в экскурсоведение: учебное пособие для юных экскурсоводов ГБНОУ «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных». - Санкт-Петербург, 2015. — 128 с.
2. Введенская, Л.А. Культура речи: учебник для вузов / Л.А. Введенская. - Ростов-на-Дону, 2016. — 380 с.
3. Гаркуша, И.И. Здравствуй, музей! : интерактивные музейные занятия /И.М. Гаркуша. — Москва : Агентство "Мегаполис", 2014. - 247 с. : цв. фото.
4. Горбылева, З. М. Экскурсоведение / З.М. Горбылева, Н.В. Савина. - Минск, 2004. — 335 с.
5. Добрина, Н.А. Экскурсоведение / Н.А. Добрина. — Москва : Флинта, НОУ ВПО МПСИ, 2012. - 288 с.

6. Емельянов, Б.В. Экскурсоведение / Б.В. Емельянов. — Москва: Советский спорт, 2007. — 216 с.
7. Гейнике, Н.А. Культурно-исторические экскурсии: сборник статей / Н.А. Гейнике. - Москва, 1925.
8. Герд, В.А. Экскурсионное дело / В.А. Герд. - Москва — Ленинград :Госиздат, 1928.
9. Долженко, Г.П. Экскурсионное дело: учебное пособие / Г.П. Долженко. -изд. 2-е. - Москва - Ростов н/Д.: Изд. центр МарТ, 2006. — 304 с.
10. Лаврентьева, Л.С. Культура русского народа / Л.С. Лаврентьева, Ю.И. Смирнов. — Санкт-Петербург : Паритет, 2005. — 445 с.
11. Организация и формы контроля за работой экскурсовода методические рекомендации. — Москва : ЦРИБ «Турист», 1976. — 30 с.
12. Работа со школьниками в краеведческом музее: сценарии занятий: учеб. - метод. пособие / под ред. Н. М. Ланковой. — Москва : ВЛАДОС, 2001. — 221 с. : ил. - (Воспитание и дополнительное образование детей).
13. Райков, Б.Е. Методика и техника экскурсий / Б.Е. Райков. - 4-е изд. - Москва — Ленинград : Госиздат, 1930. — 114 с.
14. Рубан, Н.И. Музеология. История музейного дела. Музейное дело на Дальнем Востоке России. Основные направления и формы музейной деятельности: учебное пособие / Н.И. Рубан. - Хабаровск: Министерство культуры Хабаровского края, Хабаровский краевой краеведческий музей им. Н. И. Гродекова, Дальневосточный государственный гуманитарный университет, 2007. - 320 с. : ил.
15. Полито, Р. Как говорить правильно и без стеснения / Р. Полито. — Санкт-Петербург : Весь, 2014. — 352 с.: ил.
16. Святославский, А.В. Образ местности в литературной экскурсии //Культурное и природное наследие и его освоение в учебно-воспитательной работе: сборник научно-методических статей. Вып. 1. // Экскурсионное краеведение / А.В. Святославский; под ред. С.И. Козленко. — Москва. - 2006. - С. 84—92.
17. Туманов, В.Е. Школьный музей: методическое пособие / В.Е. Туманов.- изд. 2-е, исправл. — Москва : ЦДЮТИК, 2003. - 154 с.
18. Шляхтина, Л.М. Основы музейного дела: учебное пособие / Л.М.Шляхтина. — Москва : Высшая школа, 2005. - 183 с. : ил. Музееведение.
19. Музеи исторического профиля: Учеб. пособие для вузов по спец. «История» / Под ред. К.Г.Левыкина, В. Хербста. — Москва: Высш.школа, 1988. — 431 с.
20. Организация и деятельность школьного музея: Учебный план и программа курса для — факультетов общественных — профессий педагогических институтов / Сост. В.Е. Туманов. - Москва, 1984.- 54 с.

21. Работа со школьниками в краеведческом музее: Сценарии занятий: Учебно-методическое пособие / Под ред. Н.М. Ланковой. — Москва: ВЛАДОС, 2001.
22. Разгон А.М. Школьные музеи в системе музеев страны / Сб.: Краеведческая работа в школе: Тезисы докладов к конференции по проблемам краеведения и охраны окружающей среды в работе школы и педвузов. - Москва: АПН СССР, 1974. С. 71-77.
23. Решетников Н.И. Экспозиция школьного музея: методич. Рекомендации — Москва, 1986.
24. Решетников, Н.И. Формы массовой работы школьного музея: Методические рекомендации/ Н.И. Решетников. — Москва, 1990.
25. Решетников Н.И. Школьный музей и комплектование его собрания: Учебно-методическое пособие. — Москва: ФЦДЮТУиК, 2005.— 104 с.
26. Решетников Н.И. Школьный музей и формы его деятельности: Учебное пособие. — Москва: ФЦДЮТИК, 2015. — 252 с.
27. Туманов, В.Е. Школьный музей — хранитель народной памяти / В.Е. Туманов. — Москва: ФЦДЮТУиК, 2006. — 228 с.
28. Школьный музей: Теория и практика / Под общ. ред. С.О. Шмидта и В.В. Шлякова. - Москва, 1983. - 82 с.
29. Шляхтина Л.М., Фокин С.В. Основы музейного дела: Учебное пособие для студентов педагогических и гуманитарных вузов. — Санкт-Петербург: СпецЛит, 2000.
30. Альманах “Отечество”. Выпуск пятый: Родословие: Программы, опыт, рекомендации для руководителей объединений в образовательных учреждениях / Сост. Н.А. Александрова, Ю.А. Попович. - Москва: ЦДЮТУр, 1998.
31. Александрова Н.А. Родословие: Родословно-биографическое краеведение: Методические рекомендации по работе над своей родословной / ФГБОУДО Федеральный центр детско-юношеского туризма и краеведения Минобрнауки РФ. — Москва, 2018. — 71 с. // Бр://бигсепйтЁти/4/358156/a/псвебп-тею@_розоБтуе_тойозоутуе_0.рае (Дата: 21.04.2018)
32. Андреев А.Р., Андреев М.А. Создай свою родословную. Как самому без больших затрат времени и средств найти своих предков и написать историю собственного рода. — Москва: ЗАО Изд-во Центрполиграф, 2015. — 256 с.
33. Бирюкова Л.В. Генеалогия для начинающих: Методическое пособие. — Москва: Изд. ООО «Лаватера», 2006. — 48 с.
Калистратова Э.А. Как найти корни своего рода (Практическое пособие). — Екатеринбург: Млада; УГО, 2014. — 72 с.

34. Кочевых С.В. Методическое пособие по проведению генеалогических разысканий. Основы генеалогической культуры. - Санкт-Петербург: 2006. - 80 с., ил. (Есть в Интернет)
35. Краско А.В. Школа практической генеалогии. Методическое пособие для начинающих генеалогическое исследование. — Санкт-Петербург, 2013. — 174 с. (тир. 500)
36. Методическое пособие по организации и проведению исследования истории семьи и рода / Министерство образования и науки Российской Федерации. - Москва, 2018. — 45 с.
37. История тебя. Восстанови родословную с ХУП века. — Москва: Издательство АСТ, 2021. — 496 с.: - (Родословная книга).
38. Озеров А.Г. История и методика краеведения / А.Г. Озеров. — Москва: ООО «Юный краевед», 2015. — 168 с.
39. Леонтович А.В. Исследовательская деятельность учащихся. Сборник статей по проблемам теории и практики — исследовательской деятельности учащихся. — М.: МГДД(Ю)Т; Лицей № 1553 “На Донской”, ЮОУ МКО, 2002. — 110 с.
40. Научно-исследовательская деятельность учащихся / Сост.: О.Н. Держицкая, Л.Б. Огурэ. Отв. редактор Л.Е. Курнешова. — М.: ГОМЦ “Школьная книга”, 2001. — 104 с. — (Серия: “Инструктивно-методическое обеспечение содержания образования в Москве”).
41. Митрофанов К.Г., Шаповал В.В. Как правильно написать реферат и эссе по истории. Пособие для старшеклассников и студентов. — М.: Изд. дом “Новый учебник”, 2003. — 64 с.
42. Государственные символы России — герб, флаг, гимн: Учебное пособие для 5-9 классов. — М.: «Русское слово», 2002.
43. Клоков В.А., Кружалов В.В. Государственные символы России: Учебное пособие для учащихся основной школы. — М.: Изд. Дом «Новый учебник», 2002.
44. Можейко И.В., Сивова Н.А., Соболева Н.А. Государственная символика России (История и современность). — М.: ЦНСО, 2003.
45. Пчелов Е.В. Государственные символы России — герб, флаг, гимн: Учебное пособие. — М.: ТИД «Русское слово — РС», 2002.й.