

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Партизанская школа имени Героя Советского Союза Богданова Александра Петровича»
Симферопольского района Республики Крым
ул. Сумская, №11а, с. Партизанское, Симферопольский район, Республики Крым, РФ, 297566,
телефон: +7(978)7375962, e-mail: school_simferopolsiy-ravon23@crimeaedu.ru
ОКПО 00827082, ОГРН 1159102023134, ИНН 9109009671/КПП 910901001

СОГЛАСОВАНО

на заседании педагогического совета
протокол от 29.08.25 № 157

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «Партизанская школа
им. А.П.Богданова»

А.В. Терещенко
Приказ № 299 от 29.08.2025



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА НА 2025/2026 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Содержание

- 1. Целевой раздел дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.**
 - 1.1. Пояснительная записка
 - 1.2. Планируемые результаты реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
 - 1.3. Система оценки достижений, обучающихся по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам
- 2. Содержательный раздел дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**
 - 2.1. Характеристика направлений дополнительных общеразвивающих программ
 - 2.2. Рабочие программы объединений дополнительного образования
 - 2.2.1 Структура рабочей программы
 - 2.2.2 Содержание рабочих программ объединений дополнительного образования
- 3. Организационный раздел общеобразовательной общеразвивающей программы дополнительного образования**
 - 3.1 Учебный план дополнительного образования
 - 3.1.1. Пояснительная записка
 - 3.1.2. Объединения дополнительного образования на 2025/2026 уч. год
 - 3.1.3. Учебный план
 - 3.1.4. Годовой календарный график
 - 3.2. Система условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
 - 3.2.1. Материально-технические и методические условия реализации программы
 - 3.2.2. Кадровые условия реализации программы
 - 3.2.3. Информационно-методические условия.
 - 3.2.4. Контроль за состоянием системы условий

1. Целевой раздел дополнительной общеобразовательной программы

1.1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная программа (далее - Программа) является нормативно - управленческим документом МБОУ «Партизанская школа им. А.П. Богданова» (далее - Школа), характеризует специфику содержания дополнительного образования в школе.

Дополнительная общеобразовательная программа составлена в соответствии с нормативными локальными актами, регламентирующими порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 9.11.2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 17.08.2024 г. № 2233-р «Об утверждении Стратегии реализации молодежной политики в Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального

образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 г. № 04-423 «О направлении методических рекомендаций для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями)»;

- Письмо Минпросвещения России от 01.06.2023 г. № АБ-2324/05 «О внедрении Единой модели профессиональной ориентации» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации профориентационного минимума для образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования», «Инструкцией по подготовке к реализации профориентационного минимума в образовательных организациях субъекта Российской Федерации»);

- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно технологического и культурного развития страны»;

- Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);

- Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;

- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;

- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

- Устав Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Партизанская школа имени Героя Советского Союза Богданова Александра Петровича» Симферопольского района Республики Крым от 12.07.2024г;

- Положение о текущем контроле, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся;

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;

- Положение о ведении журналов учета работы педагога дополнительного образования в электронном виде;

- Положение о творческом объединении дополнительного образования;

- Положение о порядке разработки и реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Актуальность и педагогическая целесообразность.

Согласно Федеральному закону Российской Федерации от 29.12.2012 г. N273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» существует отдельный вид образования - дополнительное. Оно направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного

времени.

Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности. Участие в реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ для обучающихся является добровольным.

Дополнительное образование детей - целенаправленный процесс воспитания, развития личности и обучения посредством реализации дополнительных образовательных программ, оказания дополнительных образовательных услуг и информационно-образовательной деятельности за пределами основных образовательных программ в интересах человека, государства.

Основное предназначение дополнительного образования - удовлетворение многообразных потребностей детей в познании и общении, которые далеко не всегда могут быть реализованы в рамках предметного обучения в школе.

Обучение детей осуществляется на основе программ, разработанных педагогами.

Все программы дополнительного образования предлагаются детям по выбору, в соответствии с их интересами, природными склонностями и способностями.

Главной специфической чертой развития дополнительного образования в школе является опора на содержание основного образования. Интеграция основного и дополнительного образования обеспечивает:

- целостность всей образовательной системы лица со всем её многообразием;
- определённую стабильность и постоянное развитие;
- необходимый уровень знаний, умений, навыков обучающихся и развитие их эмоционально-образной сферы, формирование духовно-нравственных качеств, социальной активности;
- сохранение определенного консерватизма системы и более активного использования инновационных педагогических идей, образовательных моделей, технологий;
- поддержку существующих школьных традиций и поиск новых путей организации жизни ученического и педагогического коллективов;
- сохранение лучших сил педагогического коллектива и приглашение новых людей, готовых работать с детьми.

Цели и задачи. Цель дополнительного образования: предоставление широкого спектра услуг для всестороннего развития и удовлетворения потребностей обучающихся, формирования общей культуры школьника и развития мотивации личности к познанию и творчеству.

Задачи обучения:

- воспитание личности обучающихся посредством занятий в объединениях дополнительного образования;
- формирование и развитие творческих способностей, обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей, обучающихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно - патриотического, трудового воспитания обучающихся;
- профилактику правонарушений и преступлений среди несовершеннолетних;
- социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры обучающихся;
- формирование условия для успешности обучающихся;
- формирование у обучающихся навыков проектной и исследовательской деятельности;
- повышение творческого потенциала педагогических кадров;
- обеспечение использования инновационных педагогических идей, образовательных моделей, технологий

При реализации дополнительной общеобразовательной программы школа опирается на следующие **приоритетные принципы**:

1. Принцип доступности. Дополнительное образование - образование доступное. Здесь могут заниматься любые дети - «обычные», еще не нашедшие своего особого призвания; одаренные; «проблемные» - с отклонениями в развитии, в поведении, дети- инвалиды. При этом система дополнительного образования детей является своего рода механизмом социального выравнивания возможностей получения персонифицированного образования. Одной из главных гарантий реализации принципа равенства образовательных возможностей является бесплатность предоставляемых школе услуг.
2. Принцип природосообразности. В дополнительном образовании детей все программы отвечают тем или иным потребностям и интересам детей, они как бы «идут за ребенком», в отличие от образовательных программ, которые вынуждены «подгонять» ученика под себя. В дополнительном образовании программа обязательно должна соответствовать запросам ее основных потребителей- школьников.
3. Принцип индивидуальности. Дополнительное образование реализует право ребенка на овладение знаниями и умениями в индивидуальном темпе и объеме, на смену в ходе образовательного процесса предмета и вида деятельности, конкретного объединения и даже педагога. При этом успехи ребенка принято сравнивать в первую очередь с предыдущим уровнем его знаний и умений, а стиль, темп, качество его работы - не подвергать порицаниям.
4. Тесно взаимосвязаны между собой принцип свободного выбора и ответственности и принцип развития.
5. Принцип свободного выбора и ответственности предоставляет обучающемуся и педагогу возможность выбора и построения индивидуального образовательного маршрута: программы, содержания, методов и форм деятельности, скорости, темпа продвижения и т.п., максимально отвечающей особенностям личностного развития каждого и оптимально удовлетворяющих интересы, потребности, возможности творческой самореализации.
6. Принцип развития. Данный принцип подразумевает создание среды образования, которая обеспечивает развитие индивидуального личностного потенциала каждого обучающегося, совершенствование педагогической системы, содержания, форм и методов дополнительного образования в целостном образовательном процессе лица. Смысловой статус системы дополнительного образования - развитие личности воспитанника. Образование, осуществляющееся в процессе организованной деятельности, интересной ребенку, еще более мотивирует его, стимулирует к активному самостоятельному поиску, подталкивает к самообразованию.
7. Принцип системности во взаимодействии и взаимопроникновении базового и дополнительного образования. Органическая связь общего, дополнительного образования и образовательно-культурного досуга детей способствует обогащению образовательной среды школы новыми возможностями созидательно-творческой деятельности. Интеграция всех видов образования, несомненно, становится важным условием перехода на новый стандарт.
8. Принцип социализации и личной значимости предполагает создание необходимых условий для адаптации детей, подростков, молодежи к жизни в современном обществе и в условиях ценностей, норм, установок и образов поведения, присущих российскому и мировому обществу.
9. Принцип личностной значимости подразумевает под собой динамичное реагирование дополнительного образования на изменяющиеся потребности детей, своевременную корректировку содержания образовательных программ. А это, как известно, и есть самый мощный стимул поддержания постоянного интереса к изучаемому предмету. Именно в системе дополнительного образования детей существуют такие программы, которые позволяют приобрести ребенку не абстрактную информацию, нередко далекую от реальной жизни, а практически ориентированные знания и навыки, которые на деле помогают ему адаптироваться в многообразии окружающей жизни, например, «Умелые ручки», «История в лицах», «Прикладная география» и др.
10. Принцип ориентации на приоритеты духовности и нравственности предполагает формирование нравственно-ценностных ориентаций личности, развитие чувственно-

эмоциональной сферы ученика, нравственно-творческого отношения и является доминантой программ дополнительного образования, всей жизнедеятельности воспитанников, педагогов, образовательной среды.

11. Принцип диалога культур. Ориентация на данный принцип означает не только формирование условий для развития общей культуры личности, но и через диалог культур, организацию системы непрерывного постижения эстетических и этических ценностей поликультурного пространства. В системе дополнительного образования траектория эстетического воспитания, восприятия и переживания прекрасного, понимания творчества по законам красоты развивается к созданию культурных ценностей, как в искусстве, так и вне его. Например, в сфере познавательной и трудовой деятельности, быту, спорте, поступках и поведении, человеческих взаимоотношениях. Результатом данной ориентации являются эстетическо-ценностные и эстетическо-творческие возможности воспитанников.

12. Принцип деятельностного подхода. Через систему мероприятий (дел, акций) обучающиеся включаются в различные виды деятельности, что обеспечивает создание ситуации успеха для каждого ребёнка.

13. Принцип творчества в реализации системы дополнительного образования означает, что творчество рассматривается как универсальный механизм развития личности, обеспечивающий не только её вхождение в мир культуры, формирование социально значимой модели существования в современном мире, но и реализацию внутренней потребности личности к самовыражению, самопрезентации. Для реализации этого приоритета важно создание атмосферы, стимулирующей всех субъектов образовательного процесса к творчеству в любом его проявлении. Каждое дело, занятие (создание проекта, игра, исполнение песни и т.д.) - творчество обучающегося (или коллектива обучающихся) и педагогов.

14. Принцип разновозрастного единства. Существующая система дополнительного образования обеспечивает сотрудничество обучающихся разных возрастов и педагогов. Особенно в разновозрастных объединениях ребята могут проявить свою инициативу, самостоятельность, лидерские качества, умение работать в коллективе, учитывая интересы других.

15. Принцип поддержки инициативности и активности. Реализация дополнительного образования предполагает инициирование, активизацию, поддержку и поощрение любых начинаний обучающихся.

16. Принцип открытости системы. Совместная работа лицея, семьи, других социальных партнёров направлена на обеспечение каждому ребёнку максимально благоприятных условий для духовного, интеллектуального и физического развития, удовлетворения его творческих и образовательных потребностей.

Образовательная деятельность по дополнительным общеобразовательным программам направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей, обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей, обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания обучающихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- профессиональную ориентацию обучающихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся;
- подготовку спортивного резерва и спортсменов высокого класса в соответствии с федеральными стандартами спортивной подготовки, в том числе из числа обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов;

- социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры обучающихся;
- на организацию свободного времени обучающихся.

Дополнительная общеобразовательная программа реализуется через деятельность объединений дополнительного образования и имеет следующие направленности: художественная, социально - педагогическая, физкультурно-спортивная, естественнонаучная, техническая.

1.2. Планируемые результаты реализации дополнительной общеобразовательной программы.

Основными планируемыми результатами являются:

- заинтересованность обучающихся и их родителей (законных представителей) в реализации дополнительного образования в школе (наполняемость групп в объединении дополнительного образования, сохранение контингента во все время обучения);
- высокая степень удовлетворенности обучающихся и их родителей (законных представителей) организацией дополнительного образования в школе
- творческие достижения обучающихся (результаты участия в выставках, олимпиадах, спортивных соревнованиях, творческих конкурсах) муниципального, регионального и федерального уровней;
- профилактический эффект и социальная адаптация обучающихся, нуждающихся в педагогической поддержке

1.3. Система оценки достижений, обучающихся по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам

Для отслеживания результатов деятельности по социализации и адаптации обучающихся к жизни в обществе, для формирования общей культуры обучающихся в объединениях дополнительного образования один раз в год проводится промежуточная аттестация, которая проходит в виде отчетных мероприятий, открытых занятий для педагогов и родителей (законных представителей), соревнований, показательных выступлений спортивных групп, семинаров, концертов, защиты проектов, конференций, выполнения тестовых работ, участия в социальных акциях, участие в конкурсах и фестивалях различного уровня, внеклассных мероприятий и др. Педагог сам выбирает форму промежуточной аттестации.

Главные требования при выборе формы промежуточной аттестации - она должна быть понятна детям; отражать реальный уровень их подготовки; не вызывать у них страха и чувства неуверенности, не формировать у ребенка позицию неудачника, не способного достичь определенного успеха. При успешном прохождении аттестации педагог отражает это в журнале заметкой «зачёт».

2. Содержательный раздел дополнительной общеобразовательной программы

2.1. Характеристика направленностей дополнительных общеобразовательных программ

Художественная направленность. Цель: формирование всесторонне развитой, гармоничной личности, приобщение через изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидательной личности.

Работа с обучающимися предполагает решение следующих задач:

- формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное и декоративно-прикладное творчество;
- воспитание интереса и любви к народному творчеству;
- формирование и развитие обще трудовых и специальных умений и навыков.

Техническая направленность. Цель: организация условий для развития личности, способной позитивно самовыражаться через собственное научно-техническое творчество. Включает в себя программы, направленные на получение, применение новых знаний для решения технологических, инженерных, экономических, социальных, гуманитарных и иных проблем, обеспечение функционирования науки, техники и производства как единой системы, нацеленные на создание условий для разнообразной индивидуальной практической,

проектной и исследовательской деятельности, формирование и развитие у детей способностей к восприятию технической информации и овладению техническими профессиями.

Физкультурно-спортивная направленность. Цель: воспитание и привитие навыков физической культуры обучающихся и как следствие формирование здорового образа жизни у будущего выпускника, а также убеждение в престижности занятий спортом, в возможности достичь успеха, ярко проявить себя на соревнованиях.

Работа с обучающимися предполагает решение следующих задач:

- создание условий для развития физической активности обучающихся с соблюдением гигиенических норм и правил;
- формирование ответственного отношения к ведению честной игры, к победе и проигрышу;
- организация межличностного взаимодействия обучающихся на принципах успеха;
- укрепление здоровья ребенка с помощью физкультуры и спорта;
- оказание помощи в выработке воли и морально-психологических качеств, необходимых для того, чтобы стать успешным в жизни.

Естественнонаучная направленность. Цель: развитие обучающихся в области информационных технологий и технической деятельности, развитие исследовательских, прикладных, конструкторских способностей обучающихся, с наклонностями в области точных наук и технического творчества (сфера деятельности «человек- машина»).

Работа с обучающимися предполагает решение следующих задач:

- развитие познавательной активности, самостоятельности, любознательности, на дополнение и углубление школьных программ по математике, физике, биологии, экологии, геоботанике, химии,
 - способствует формированию интереса к научно-исследовательской деятельности учащихся.
- Естественнонаучная направленность предполагает реализацию проекта «Точка роста» и включает целый ряд дисциплин: химия, физика, астрономия, биология.

Туристско-краеведческая направленность. Цель: развитие познавательных, исследовательских навыков обучающихся по изучению природы, истории, культуры родного края, привлечение обучающихся к социальным инициативам по охране природы, памятников культуры, экскурсионной, музейной, экспедиционной работы, знакомство с элементами туризма, походной деятельности.

2.2 Рабочие программы объединений дополнительного образования

2.2.1. Структура рабочей программы

Рабочая программа объединения дополнительного образования определяет содержание дополнительного образования обучающихся, разрабатывается по одной из направленностей дополнительного образования и представляет собой комплекс средств воспитания, обучения, оздоровления, развития обучающихся, реализуемый на основе имеющихся ресурсов в соответствии с социальным заказом.

Рабочие программы объединения дополнительного образования являются частью дополнительной образовательной общеразвивающей программы школы и оформляются в соответствии с Положением о порядке разработки и реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

2.2.2. Содержание учебного плана рабочих программ объединений дополнительного образования

2.2.2.1 Содержание учебного плана рабочей программы объединения дополнительного образования «Школьный музей».

Тема 1. Музей как институт социальной памяти

Введение. Основы техники безопасности. Знакомство с планом работы объединения. Происхождение музея. Профили и типы музеев. Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе.

Входной контроль. Профили и типы музеев.

Промежуточный контроль «Создание проекта «Музеи России».

Тема 2. Музейный предмет и способы его изучения

Понятия: музейный предмет. Предмет музейного назначения – экспонат. Способы изучения музейных предметов.

«Классификация музейных предметов». «Оформление коллекционных описей, актов приёмки-сдачи экспонатов». «Оформление документации: заполнение инвентарной книги».

Формы аттестации или контроля. Промежуточный контроль «Создание проекта «История одного музейного экспоната».

Тема 3. Проведение научных исследований активом школьного музея

Основная форма комплектования фондов.

«Способы комплектования фондов школьного музея». «Краеведческий поход. Тропинками истории села». «Краеведческий поход. Партизанское водохранилище». «Краеведческий поход. Храм Покрова». «Работа с литературой, библиография, оформление списка литературных источников».

Формы аттестации или контроля. Промежуточный контроль «Презентация о краеведческом походе».

Тема 4. Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы

Фонды школьного музея и их значение. Хранение музейных фондов. Использование технических средств в школьном музее.

«Уход за экспонатами музея. Картотека основного фонда». «Комплектование музейных фондов». «Комплектование музейных фондов». «Учёт музейных фондов».

Формы аттестации или контроля. Викторины на знание понятий и терминов музееведения.

Тема 5. Экспозиция школьного музея

Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс. Тексты в экспозиции – виды и функции, правила составления. Школьный музей как источник изучения родного края.

Направления работы школьного музея: исследовательская и поисковая деятельность. Направления работы школьного музея: культурно-массовая, волонтерская деятельность.

Экспозиция «Археологические памятники». Экспозиция «История села Саблы». Экспозиция «Саблы в годы Крымской войны». Экспозиция «Саблы во время гражданской войны». Экспозиция «Партизанское движение в годы Гражданской войны». Экспозиция «Установление Советской власти». Экспозиция «История села Саблы в 1920-1939 гг.». Экспозиция «Первый период партизанского движения в Крыму во время Великой Отечественной войны». Экспозиция «Саблы партизанские. 1942-1944 гг.». Экспозиция «Боевые действия седьмого партизанского отряда». Экспозиция «Бешуйский бой».

«Выставка как актуальная для музея форма презентации его коллекций». «Этапы создания экспозиции». «Изучение фондов и экспозиций школьного музея». «Экскурсия в музее».

Формы аттестации или контроля. Промежуточный контроль «Презентация экспозиции».

Тема 6. Работа с аудиторией

Понятие: аудитория школьного музея. Разнообразие форм работы с аудиторией. Правила поведения детей во время экскурсии. Правила составления и оформления экскурсий с учётом возрастных особенностей детей.

«Основные требования к музейной экскурсии и этапы её подготовки». «Работа экскурсовода».

Формы аттестации или контроля. Промежуточный контроль «Проведение экскурсии в школьном музее»

Тема 7. Историческое краеведение

Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Изучение истории памятников родного края, связанных с Великой Отечественной войной.

«Записи историко-краеведческих наблюдений». «Порядок ведения дневника исторических событий». «Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее». «Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания».

Формы аттестации или контроля. Промежуточный контроль «Оформление воспоминаний».

Тема 8. Военно-патриотическая работа

Воспитательное значение военно-патриотической работы. Литературно-музыкальная композиция

«Великая Победа»

«Создание Книги Памяти». «Создание Полотна Победы». «Подготовка материалов для штендера «Бессметный полк».

Формы аттестации или контроля. Промежуточный контроль «Презентация «Ученики школы – защитники Отечества».

Тема 9. Организация и проведение исторических экскурсий, поездок по местам боевой славы
Экскурсия в «Концлагерь Красный». Экскурсия по местам боевой славы. Город герой – Севастополь». «Как оформлять результаты практических работ кружка».

Итоговый контроль.

Формы аттестации или контроля. Итоговый контроль «Защита проектов».

2.2.2.2 Содержание учебного плана рабочей программы объединения дополнительного образования «Мир химии».

Раздел 1. Химия – экспериментальная наука.

История развития химии, как науки. Цели и задачи современной химии. Разделы и отрасли химии. Методы химии. Роль химии в жизни человека и развитии человечества. Перспективы развития химии.

Раздел 2. Важнейшие классы соединений, используемых человеком.

Обзор важнейших классов соединений, используемых человеком. Химические вещества в повседневной жизни, их классификация. Оксиды. Основания (в том числе щелочи). Кислоты (органические и неорганические). Соли.

Раздел 3. Вода удивительная и удивляющая.

Вода в природе. Природная вода и ее разновидности. Содержание воды в природе. Характеристика вод по составу и свойствам. Минеральные воды: их месторождения, состав, целебные свойства, применение. Физические свойства воды. Аномалии физических свойств. Химические свойства воды. Растворяющая способность воды. Растворенные в воде газы. Гидрохимический состав. Химия аквариума. Жесткость воды, способы ее устранения. Запасы пресной воды. Проблемы питьевой воды. Охрана водоемов.

Практическая работа № 1. Химические свойства воды.

Практическая работа № 2. Растворяющее действие воды.

Практическая работа № 3. Очистка воды.

Раздел 4. Химия пищи.

Пищевая ценность продуктов питания. Пищевые добавки. Синтетическая пища и ее влияние на организм. Содержание нитратов в растениях и пути уменьшения их содержания при приготовлении пищи. Качество пищи и сроки хранения пищевых продуктов. Физиология пищеварения; некоторые химические реакции, протекающие в процессе пищеварения. Продукты быстрого приготовления. Пищевые добавки, их классификация. Биологически активные добавки. Минералы, необходимые человеку. Химия прохладительных, тонизирующих напитков, соков. Посуда: металлическая, стеклянная, фаянсовая, фарфоровая, для микроволновых печей. Правильное использование посуды из различных материалов. Особенности приготовления пищи в микроволновой печи.

Практическая работа №4. Анализ состава продукта по указанным данным на этикетке.

Практическая работа №5. Анализ состава прохладительных напитков.

Раздел 5. Дом, в котором мы живем.

Химические вещества – строительные материалы, их свойства и условия хранения. Токсичность органических растворителей, правила хранения их в быту. Признаки отравления, оказание первой помощи при отравлении. Материалы, из которых построены дома, сделана мебель, покрытия и их влияние на здоровье людей. Загрязнения и их влияние на жизнедеятельность людей. Вопросы экологии в современных квартирах. Приемы разумного ведения домашнего хозяйства.

Практика. Решение задач с экологическим содержанием.

Раздел 6. Итоговое занятие.

2.2.2.3 Содержание учебного плана рабочей программы объединения дополнительного образования «Навстречу ГТО»

Теоретическая подготовка. Теоретическая подготовка проводится в форме бесед, лекций и непосредственно в тренировке, органически связана с физической, технико-тактической, моральной и волевой подготовкой как элемент практических знаний. Теоретические знания должны иметь определенную целевую направленность: вырабатывать у занимающихся умение использовать полученные знания на практике.

Учебный материал распределяется на весь период обучения. При проведении теоретических занятий следует учитывать возраст занимающихся и излагать материал в доступной им форме. В зависимости от конкретных условий работы в план теоретической подготовки можно вносить коррективы. В данном разделе программы приводится примерный перечень тем теоретических занятий и краткое их содержание.

Физическая культура и спорт в России. Физическая культура - составная часть культуры, одно из важных средств укрепления здоровья и всестороннего физического развития занимающихся. Значение физической культуры для подготовки людей к трудовой деятельности и к обороне государства. Значение системы спортивной квалификации. Почётные спортивные звания и спортивные разряды. Положение о спортивной квалификации, разбор разрядных норм и требований по волейболу.

Комплекс ГТО. История Советского комплекса ГТО. ВФСК ГТО: понятие, цели, задачи структура, значение в физическом воспитании. Виды испытаний (тестов) комплекса ГТО, нормативные требования.

Краткие сведения о строении и функциях организма человека. Влияние физических упражнений на организм занимающихся. Краткие сведения о строении организма человека. Ведущая роль ЦНС в деятельности всего организма. Костные системы, связочный аппарат и мышцы, их строение и взаимодействие. Основные сведения о кровообращении, значение крови. Влияние занятий физическими упражнениями на ЦНС. Совершенствование функции мышечной системы органов дыхания и кровообращения под воздействием физических упражнений.

Цель и задачи разминки, основной и заключительной частей тренировочного занятия

Основные сведения о функциональном состоянии организма в период вработывания, основной и заключительной частей занятия, подборе общеразвивающих, специально-подготовительных и специальных упражнений и их дозировке в соответствии с задачами занятия.

Врачебный контроль и самоконтроль. Режим, питание спортсмена. Врачебный контроль как обязательное условие правильной постановки физического воспитания и проведения учебно-тренировочного процесса. Самоконтроль обучающегося. Значение и содержание самоконтроля при занятиях различными видами физической культуры и спорта. Объективные данные самоконтроля: вес, динамометрия, спирометрия, пульс и кровяное давление. Субъективные данные самоконтроля: самочувствие, сон, аппетит, настроение, работоспособность, потоотделение и общее состояние.

Общезначительная физическая подготовка. Строевые упражнения: команды для управления группой, понятие о строе и командах, шеренга, колонна, дистанция и интервал;

Виды строя: в одну, в две шеренги, в колонну по одному, по два. Сомкнутый и разомкнутый строй. Виды размыкания. Перестроения. Основная стойка. Действия в строю на месте и в движении. Походный строевой шаг. Переход с шага на бег и с бега на шаг. Изменение скорости движения. Остановка во время движения шагом и бегом.

Гимнастические упражнения: для рук и плечевого пояса. Упражнения без предметов индивидуальные и парные. Упражнения с набивными мячами.

Упражнения с гимнастическими палками. Упражнения для мышц туловища и шеи. Упражнения на гибкость. Наклоны, повороты, вращения. Упражнения с амортизаторами, на гимнастических снарядах. Упражнения для мышц ног, таза.

Упражнения с набивными мячами, гантелями, тренажерами.

Упражнения для рук и плечевого пояса. Из различных исходных положений (в основной стойке, на коленях, сидя, лежа) - сгибание и разгибание рук, вращения, махи, отведение и приведение, рывки одновременно обеими руками и разновременно, то же во время ходьбы и бега.

Упражнения для ног. Поднимание на носки; сгибание ног в тазобедренных суставах;

приседания; отведения; приведения и махи ногой в переднем, заднем и боковом направлениях, выпады, пружинистые покачивания в выпаде; подскоки из различных исходных положений ног (вместе, на ширине плеч, одна впереди другой и т.п.); сгибание и разгибание ног в смешанных висах и упорах; прыжки.

Упражнения для шеи и туловища. Наклоны, вращения, повороты головы; наклоны туловища, круговые вращения туловищем, повороты туловища, поднимание прямых и согнутых ног в положении лежа на спине; из положения лежа на спине переход в положение сидя; смешанные упоры в положении лицом и спиной вниз; угол из исходного положения лежа, сидя и в положении виса; различные сочетания этих движений.

Упражнения для всех групп мышц. Могут выполняться с короткой и длинной скакалкой, гантелями, набивными мячами, мешочками с песком, резиновыми амортизаторами, палками, со штангой (для юношей).

Упражнения для развития силы. Упражнения с преодолением собственного веса: подтягивание из виса, отжимание в упоре, приседания на одной и двух ногах. Преодоление веса и сопротивления партнера. Переноска и перекладывание груза. Лазанье по канату, шесту, лестнице. Перетягивание каната. Упражнения на гимнастической стенке. Упражнения с гантелями. Упражнения с набивными мячами.

Упражнения для развития быстроты. Повторный бег по дистанции от 30 до 100 м со старта и с ходу с максимальной скоростью. Бег по наклонной плоскости вниз. Бег за лидером (велосипедист, более быстрый спортсмен). Бег с задачей догнать партнера. Выполнения общеразвивающих упражнений в максимальном темпе.

Упражнения для развития гибкости. Общеразвивающие упражнения с широкой амплитудой движения. Упражнения с помощью партнера (пассивные наклоны, отведения ног, рук до предела, мост, шпагат). Упражнения с гимнастической палкой или сложенной вчетверо скакалкой: наклоны и повороты туловища с различными положениями предметов (вверх, вперед, вниз, за голову, на спину); перешагивание и перепрыгивание, «выкруты» и круги. Упражнения на гимнастической стенке, гимнастической скамейке.

Упражнения для развития ловкости. Разнонаправленные движения рук и ног. Кувырки вперед, назад, в стороны с места, с разбега и с прыжка. Перевороты вперед, в стороны, назад. Прыжки с подкидного мостика. Упражнения в равновесии на гимнастической скамейке, бревне. Жонглирование двумя-тремя теннисными мячами. Метание мячей в подвижную и неподвижную цель.

Упражнения типа «полоса препятствий»: с перелезанием, пролезанием, перепрыгиванием, кувырками, с различными перемещениями, переноской нескольких предметов одновременно (четырёх баскетбольных мячей), ловлей и метанием мячей.

Упражнения для развития скоростно-силовых качеств. Многократные прыжки с ноги на ногу, на двух ногах. Перепрыгивание предметов (скамеек, мячей и др.), «чехарда». Прыжки в глубину. Бег и прыжки по лестнице вверх и вниз. Бег с отягощениями с предельной интенсивностью. Поднимание туловища с касанием грудью колен из положения лёжа на спине, согнутые ноги на возвышении (стул, скамейка). Поднимание туловища из положения лёжа спиной на наклонной скамейке, ноги закреплены. Поднимание туловища из положения лёжа на спине, руки с гантелями на груди, ноги согнуты в коленях. Игры с отягощениями. Эстафеты, комбинированные с бегом, прыжками, метаниями. Групповые упражнения с гимнастической скамейкой.

Упражнения для развития общей выносливости. Бег равномерный и переменный по 500, 600, 1000 м. Кросс на дистанции для девушек-от 1 до 3 км, для юношей от 1 до 5 км. Дозированный бег по пересеченной местности от 3 мин до 1 ч (для разных возрастных групп).

Ходьба на лыжах на длинные дистанции. Прыжки на скакалке. Спортивные игры на время: баскетбол, мини футбол (для мальчиков и девочек).

Специально-физическая подготовка. Беговые упражнения: бег с низкого старта, бег с высоким подниманием бедра, с захлестыванием голени, с выносом вперед прямых ног и т.д.; медленный бег и его разновидности, ускорения на отрезках 20-50 м, задания скоростной направленности, задания скоростно-силовой направленности, задания на выносливость, барьерный бег.

Силовые упражнения: упражнения для развития силы мышц рук, ног, живота; с отягощениями, с партнерами, с многократным повторением, на тренажерах, с гимнастическими снарядами, с легкоатлетическими снарядами и др.

Прыжковые упражнения: ходьба и бег с подскоками, силовые и специальные упражнения на маховую ногу, на толчковую; прыжки в длину с разбега, с места, прыжки в высоту с разбега, с места, прыжки в глубину (соскок), многоскоки, прыжки на одной ноге.

Кроссовая подготовка: бег по переменной местности 500 - 2 - км. Бег по переменной местности на время 10-15-20 минут. Бег по стадиону на выносливость 1:2:3 км на время 5-10-15-10 минут.

Имитационные упражнения: имитация элементов техники прыжков, бега, метаний, приземлений, отталкиваний, низкого старта.

Техническая подготовка по видам спорта. Туризм. Укладка рюкзаков, подгонка снаряжения. Работа со снаряжением, уход за снаряжением, его ремонт. Определение мест, пригодных для организации привалов и ночлегов. Развертывание и свертывание лагеря (бивака). Разжигание костра. Пеший однодневный поход по заранее намеченному маршруту. Правила поведения в лесу, у водоёмов, правила обращения с огнём, правила обращения с опасными инструментами. Движение по дорогам и пересечённой местности. Ориентирование на маршруте. Вязание узлов. Движение по азимуту. Установка палаток, заготовка дров, разведение костра, приготовление пищи на костре. Отработка навыков преодоления препятствий. Переправа по бревну.

Лыжные гонки. Техника передвижения на лыжах: положение туловища и ног, работы рук, положение палок при отталкивании, передвижение ступающим и скользящим шагом без палок. Обучение общей схеме выполнения классических и коньковых способов передвижения на лыжах. Обучение специальным подготовительным упражнениям, направленным на овладение рациональной техникой скользящего шага, на развитие равновесия при одноопорном скольжении, на согласованную работу рук и ног при передвижении на лыжах различными способами. Совершенствование основных элементов техники классических лыжных ходов в облегченных условиях. Обучение технике спуска со склонов в высокой, средней и низкой стойках. Обучение преодолению подъемов «елочкой», «полуёлочкой», ступающим, скользящим, беговым шагом. Обучение торможению «плугом», «упором», «поворотом», соскальзыванием, падением. Обучение поворотам на месте и в движении.

Легкая атлетика. Бег на короткие дистанции: положение бегуна на старте и старт, стартовый разгон, бег по дистанции, финиширование.

Упражнения направленные на формирование техники движений. Высокий старт от 5 до 10 м. Бег с низкого старта. Бег с максимальной скоростью 10 м: с места, с хода. челночный бег 2X10—15 м, 3X5 м, 3XЮ м. Эстафеты с челночным бегом 4X9 м, 3XЮ м, 2x3 + 2x6 + 2X9 м.

Бег на средние и длинные дистанции: Обучение технике бега по дистанции с заданной скоростью. Развитие скоростной выносливости и специальной выносливости при помощи подвижных игр. Бег на дистанции 100 м, 200 м, 400 м, 1000 м. Бег на 2 км, 3 км.

Метание (теннисного мяча, спортивного снаряда) на дальность. Разбег (предварительный и заключительный), держание и выбрасывание малого мяча, метание различными способами.

Броски мяча в землю (перед собой) хлестким движением кисти. Метание мяча (снаряда) способом «из-за спины через плечо» с места из исходного положения стоя боком к направлению броска. Бег с мячом (снарядом) в руке (над плечом). Метание мяча с прямого разбега на технику. Метание мяча на заданное расстояние и на результат с соблюдением правил соревнований. Метание на дальность мячей, различных на весу. Броски набивного мяча (1 кг) двумя руками из-за головы: с места, с шага.

Прыжки: разбег, отталкивание, полёт, приземление.

Прыжки в длину с 6 – 8 шагов разбега способом «согнув ноги» через препятствие высотой 50 -60 см (натянутая резиновая лента), установленное на расстоянии, примерно равном половине дальности прыжка. Прыжки с 10 – 12 шагов разбега на технику и на результат. Приседания и полуприседания на толчковой ноге с опорой рукой о рейку гимнастической стенки

Подвижные игры. *Игры с использованием гимнастических, легкоатлетических (бег, прыжки, метание) видов движений:* «Гонка мячей», «Салки», «Невод», «Метко - в цель», «Подвижная цель», «Вызов номеров», «Подхватить палку», «Вороны и воробьи», «Перестрелка», «Рэгби», «снайперы», «Мяч соседу», «Удочка», «воробьи и вороны», «Ловля оленей», «Русская лапта», «Весёлые старты».

Эстафеты (легкоатлетические, гимнастические, с предметами) «Эстафета с бегом», «Мяч - среднему», «Встречная эстафета» и (расстояние 15— 20 м), «Линейная эстафета» (расстояние до поворотной стойки, конуса 15 м). т.д.

Игры в зимний период: «Аист», «Кто сделает меньше скользящих шагов», «Самокат», «Быстрый лыжник», «Встречная эстафета», «Быстрая команда».

Спортивные игры: баскетбол, волейбол, мини-футбол.

Контрольные испытания.

2.2.2.4 Содержание учебного плана рабочей программы объединения дополнительного образования «Творческая мастерская»

1. Вводное занятие «Будем знакомы»

Вводное занятие, знакомство. Проведение инструктажей по технике безопасности. Краткое ознакомление с программой, расписанием и режимом занятий. Беседа о различных видах творчества. Знакомство с кабинетом, рабочим местом. Правила содержания рабочего места в чистоте и порядке. Знакомство с инструментами и материалами, необходимыми для работы.

Раздел 1 «Техника Изонить»

Знакомство с техникой Изонить

Знакомство с техникой, последовательностью выполнения работ, необходимыми материалами и инструментами.

Овладение навыками составлять эскиз и изготавливать шаблон. Знакомство с правилами безопасного использования в работе игл, ножниц, шила. Просмотр готовых работ, схем, шаблонов, коллажей. Знакомство с литературой по технике Изонить.

Приёмы и способы заполнения геометрических фигур

Овладение навыками заполнения угла, окружности, дуги. Работа на готовом шаблоне. Прodelьвание дырок шилом, вышивание нитками выбранной простой геометрической фигуры по схеме.

Презентация и анализ работы учащегося

Весёлая геометрия

Овладение навыками заполнения геометрических фигур: ромб, квадрат, прямоугольник, многослойная окружность. Составление эскизов, закрепление эскиза на обратной стороне основы, подбор цветовой гаммы. Изготовление шаблона- прodelьвание дырок шилом с обратной стороны основы. Заполнение элементов работы нитями разных цветов. Оформление готовой работы.

Художественные орнаменты

Знакомство с примерами работ: «Художественные орнаменты», «Закладка». Обсуждение эскизов, последовательности выполнения работ. Определение цветовой гаммы будущей композиции. Обсуждение оформления готового изделия.

Составление эскизов, закрепление эскиза на обратной стороне основы, подбор цветовой гаммы. Изготовление шаблона- прodelьвание дырок шилом с обратной стороны основы. Заполнение элементов работы нитями разных цветов. Оформление готовой работы.

Изделия в технике «Изонить» по темам:

Животный мир

Знакомство с примерами работ: «Бабочка», «Птички», «Морские обитатели». Обсуждение эскизов, последовательности выполнения работ. Определение цветовой гаммы будущей композиции.

Обсуждение оформления готового изделия.

Составление эскизов, закрепление эскиза на обратной стороне основы, подбор цветовой гаммы. Изготовление шаблона- проделывание дырок шилом с обратной стороны основы. Заполнение элементов работы нитями разных цветов. Оформление готовой работы.

Природа

Знакомство с примерами работ: «Осенний листопад», «Снежинки», «Свет далёких планет». Обсуждение эскизов, последовательности выполнения работ. Определение цветовой гаммы будущей композиции. Обсуждение оформления готового изделия.

Составление эскизов, закрепление эскиза на обратной стороне основы, подбор цветовой гаммы. Изготовление шаблона- проделывание дырок шилом с обратной стороны основы. Заполнение элементов работы нитями разных цветов. Оформление готовой работы.

Раздел 2 «Техника Джутовая филигрань»

Знакомство с техникой Джутовая филигрань

Знакомство с техникой Джутовая филигрань, последовательностью выполнения работ, необходимыми материалами и инструментами. Изучение правил составления эскиза и заполнения его нитками при помощи клея. Знакомство с правилами безопасного использования в работе ножниц. Просмотр готовых работ, эскизов, коллажей.

Приёмы работы в технике Джутовая филигрань

Знакомство с приёмами заполнения элементов и совмещения их в композиции. Обсуждение эскизов, последовательности выполнения работ. Определение цветовой гаммы будущей композиции. Обсуждение оформления готового изделия.

Работа на готовом эскизе. Экономное использование клея и ниток в работе, соблюдение осторожности при работе с ножницами. Подбор цветовой гаммы и фактуры ниток. Заполнение элементов работы нитями разных цветов при помощи клея.

Художественные орнаменты

Знакомство с примерами работ «Калейдоскоп», «Нежность», «Ваза». Обсуждение эскизов, последовательности выполнения работ. Определение цветовой гаммы будущей композиции. Обсуждение оформления готового изделия.

Работа над эскизом. Подбор цветовой гаммы и фактуры ниток. Заполнение элементов работы нитями разных цветов. Оформление готовой работы.

Животный мир

Работа над эскизом. Подбор цветовой гаммы и фактуры ниток. Заполнение элементов работы нитями разных цветов. Оформление готовой работы.

Природа

Работа над эскизом. Подбор цветовой гаммы и фактуры ниток. Заполнение элементов работы нитями разных цветов. Оформление готовой работы.

Раздел 3 «Техника Ганутель»

Знакомство с техникой Ганутель

Знакомство с техникой Ганутель, необходимыми в работе материалами и инструментами, последовательностью выполнения. Знакомство с правилами безопасного использования в работе ножниц, проволоки, ниток. Просмотр готовых работ, коллажей. Знакомство с литературой по технике Ганутель.

Выполнение изделий в технике Ганутель по темам:

Цветы и листья

Знакомство с примерами работ. Обсуждение эскизов, последовательности выполнения работ. Определение цветовой гаммы будущей композиции. Обсуждение оформления готового изделия.

Составление эскиза, подбор цветовой гаммы ниток. Выполнение элементов работы из проволоки и ниток. Оформление готовой работы - сбор и закрепление цветов и листиков.

Букеты

Составление эскиза, подбор цветовой гаммы ниток. Выполнение элементов работы из проволоки и ниток. Оформление готовой работы.

Украшения

Знакомство с примером работы «Цветы весны». Обсуждение эскиза, последовательности выполнения работ. Определение цветовой гаммы будущей композиции. Обсуждение оформления готового изделия.

Составление эскиза, подбор цветовой гаммы ниток. Выполнение элементов работы из проволоки и ниток. Оформление готовой работы - сбор цветов и листиков.

Раздел 4. Диагностическая работа

Диагностирование по критериям уровня усвоения программы. Диагностирование ЗУН и способностей. Промежуточная диагностика (карты индивидуального маршрута развития ребенка, блиц-опросы, тестирование, анкетирование, викторины)

Итоговое занятие

Подведение итогов за весь пройденный курс обучения. Награждение грамотами за успехи. Выставка детских работ.

2.2.2.5 Содержание учебного плана рабочей программы объединения дополнительного образования «Школьный театр «Улыбка Мельпомены»

Вводное занятие. Цели и задачи обучения. Знакомство с курсом. Инструктаж по технике безопасности. Входная диагностика

История театра. Театр как вид искусства. Страницы истории театра: театр Древней Греции.

Общий подъем культуры и искусства в Древней Греции. Особенности древнегреческого театра. Костюм и маска – элементы обобщенной характеристики персонажей.

Актерская грамота. Средства актёрского искусства.

Значение и способы превращения своей логики действия в логику действий персонажа. Первоначальное представление о средствах актерского искусства. Просмотр и прослушивание музыки и видеоклипов. Работа над ролью.

Коллективные показы одного и того же отрывка в разных составах. Тренинги и упражнения. Актер и его роли. Бессловесные, беспредметные действия. Этюды на пословицы. Этюды на крылатые выражения. Этюды на сюжетные стихи и поговорки. Этюды на картины одиночные, парные и групповые. Этюды на картины без слов. Этюды на картины с минимальным использованием текста.

Художественное чтение. Художественное чтение как вид исполнительского искусства. Словесные воздействия в живой речи и использование их в чтецкой работе. Текст и подтекст литературного произведения. Словесные воздействия, и их классификация.

Отработка навыка правильного дыхания. Сознательное управления речеголосовым аппаратом. Упражнения на рождение звука.

Возможность звучащим голосом «рисовать» картину. Монологи – тренинги. Работа над художественным произведением. Подготовка и репетиция репертуара.

Сценическое движение. Понятие темпа и ритма. Упражнения и тренинги на раскрепощение физических зажимов. Упражнения и тренинги свободного передвижения и перевоплощения на сцене. Основы фехтования и акробатики.

Работа с равновесием. Работа с предметами.

Сценические падения: падения вперед согнувшись и назад на спину.

Обучение танцу и искусству танцевальной импровизации. Сюжеты некоторых танцев. Особенности их движений.

Работа над пьесой. Пьеса – основа спектакля

Особенности композиционного построения пьесы. Время в пьесе. Персонажи, действующие лица спектакля. Работа над выбранной пьесой, осмысление сюжета. Выделение основных событий, являющихся поворотными моментами в развитии действия. Определение главной темы пьесы и идеи автора. Определение жанра спектакля. Чтение и обсуждение пьесы. Чтение и обсуждение пьесы ее темы. Чтение и обсуждение пьесы, идеи. Монолог и диалог. Выразительное чтение по ролям. Основная этюдно - постановочная работа по ролям.

Репетиционно – постановочная работа.

Отражение сценического образа при помощи грима. Грим как один из способов достижения выразительности. Грим обычный. Грим эстрадный. Грим характерный. Грим абстрактный. Соединение сцен, эпизодов. Репетиции с реквизитом и бутафорией. Репетиции в костюмах. Репетиции с музыкальным и световым оформлением. Сводные репетиции. Генеральная репетиция. Премьера.

Экскурсии. Экскурсия в школьный музей. Экскурсия по окрестностям посёлка.

Итоговое занятие. Викторина по разделам программы обучения за год, беседа.

2.2.2.6. Содержание учебного плана рабочей программы объединения дополнительного образования «Занимательная биология»

Введение.

Во введении учащиеся знакомятся с планом работы и техникой безопасности при выполнении лабораторных работ. Изучают какая роль биологии в жизни человека.

Раздел 1. Лаборатория Левенгука

Методы научного исследования. Лабораторное оборудование и приборы для научных исследований. История изобретения микроскопа, его устройство и правила работы. Техника приготовления временного микропрепарата. Рисуем по правилам: правила биологического рисунка

Раздел 2. Практическая ботаника

Фенологические наблюдения. Ведение дневника наблюдений. Гербарий: оборудование, техника сбора, высушивания и монтировки. Правила работа с определителями (теза, антитеза). Морфологическое описание растений по плану. Редкие и исчезающие растения Крыма.

Раздел 3. Биопрактикум

Учебно - исследовательская деятельность. Как правильно выбрать тему, определить цель и задачи исследования. Какие существуют методы исследований. Правила оформления результатов. Источники информации (библиотека, интернетресурсы). Как оформить письменное сообщение и презентацию. Освоение и отработка методик выращивания биокультур. Выполнение самостоятельного исследования по выбранному модулю. Представление результатов на конференции. Отработка практической части олимпиадных заданий с целью диагностики полученных умений и навыков.

2.2.2.7. Содержание учебного плана рабочей программы объединения дополнительного образования «Робототехника «Клик»

Раздел 1. Вводное занятие.

Показ презентации «Образовательная робототехника с конструктором КЛИК».

Планирование работы на учебный год. Беседа о технике безопасной работы и поведении в кабинете и учреждении. Вводный и первичный инструктаж на рабочем месте для обучающихся.

Раздел 2. Изучение состава конструктора КЛИК.

Тема 2.1. Конструктор КЛИК и его программное обеспечение.

Знакомство с перечнем деталей, декоративных и соединительных элементов и систем передвижения. Ознакомление с примерными образцами изделий конструктора КЛИК. Просмотр вступительного видеоролика. Беседа: «История робототехники и её виды». Актуальность применения роботов. Конкурсы, состязания по робототехнике. Правила работы с набором-конструктором КЛИК и программным обеспечением. Основные составляющие среды конструктора. Сортировка и хранение деталей конструктора в контейнерах набора.

Тестовое практическое творческое задание.

Формы и виды контроля: *Входной контроль знаний на начало учебного года. Тестирование. Оценка качества теста и изделий.*

Тема 2.2. Основные компоненты конструктора КЛИК.

Изучение набора, основных функций деталей и программного обеспечения конструктора КЛИК. Планирование работы с конструктором. Электронные компоненты конструктора. Начало работы.

Тема 2.3. Сборка робота на свободную тему. Демонстрация.

Сборка модулей (средний и большой мотор, датчики расстояния, цвета и силы).

Изучение причинно-следственных связей. Сборка собственного робота без инструкции. Учим

роботов двигаться. Демонстрация выполненной работы. Взаимооценка, самооценка.

Раздел 3. Изучение моторов и датчиков.

Тема 3.1. Изучение и сборка конструкций с моторами.

Объяснение целей и задач занятия. Внешний вид моторов. Конструирование экспресс-бота. Понятие сервомотор. Устройство сервомотора. Порты для подключения сервомоторов. Положительное и отрицательное движение мотора. Определение направления движения моторов. Блоки «Большой мотор» и «Средний мотор». Выбор порта, выбор режима работы (выключить, включить, включить на количество секунд, включить на количество градусов, включить на количество оборотов), мощность двигателя. Выбор режима остановки мотора. Презентация работы. Взаимооценка, самооценка.

Тема 3.2. Изучение и сборка конструкций с датчиком расстояния.

Объяснение целей и задач занятия. Понятие «датчик расстояния» и их виды. Устройство датчика расстояния и принцип работы. Выбор порта и режима работы. Сборка простых конструкций с датчиками расстояний. Презентация работы. Взаимооценка, самооценка.

Тема 3.3. Изучение и сборка конструкций с датчиком касания, цвета. Объяснение целей и задач занятия. Внешний вид. Режим измерения. Режим сравнения. Режим ожидания. Изменение в блоке ожидания. Работа блока переключения с проверкой состояния датчика касания. Сборка простых конструкций с датчиком касания. Презентация работы. Взаимооценка, самооценка. Объяснение целей и задач занятия. Датчик цвета предмета. Внешний вид датчика и его принцип работы. Междисциплинарные понятия: причинно-следственная связь. Изучение режимов работы датчика цвета. Сборка простых конструкций с датчиками цвета. Презентация работы. Взаимооценка, самооценка.

Раздел 4. Конструирование робота.

Тема 4.1. Сборка механизмов без участия двигателей и датчиков по инструкции.

Объяснение целей и задач занятия. Изучение механизмов. Первые шаги. Зубчатые колеса. Промежуточное зубчатое колесо. Коронные зубчатые колеса. Понижающая зубчатая передача. Повышающая зубчатая передача. Шкивы и ремни. Перекрестная ременная передача. Снижение, увеличение скорости. Червячная зубчатая передача, кулачок, рычаг. Сборка простых конструкций по инструкции. Презентация работы. Взаимооценка, самооценка.

Тема 4.2. Конструирование простого робота по инструкции.

Объяснение целей и задач занятия. Разбор инструкции. Сборка робота по инструкции. Разбор готовой программы для робота. Запуск робота. Презентация работы. Взаимооценка, самооценка.

Тема 4.3. Сборка механизмов с участием двигателей и датчиков по инструкции.

Объяснение целей и задач занятия. Разбор инструкции. Обсуждение с учащимися результатов работы. Актуализация полученных знаний раздела 3. Сборка различных механизмов с участием двигателей и датчиков по инструкции. Презентация работы. Взаимооценка, самооценка.

Тема 4.4. Конструирование робота-тележки.

Объяснение целей и задач занятия. Разбор инструкции. Обсуждение с учащимися результатов работы. Сборка простого робота-тележки. Улучшение конструкции робота. Обсуждение возможных функций, выполняемых роботом-тележкой. Презентация работы. Взаимооценка, самооценка.

Раздел 5. Создание простых программ через меню контроллера.

Тема 5.1 Понятие «программа», «алгоритм». Написание простейших программ для робота по инструкции.

Объяснение целей и задач занятия. Алгоритм движения робота по кругу, вперед-назад, «восьмеркой» и пр. Написание программы по образцу для движения по кругу через меню контроллера. Запуск и отладка программы. Написание других простых программ на выбор учащихся и их самостоятельная отладка. Презентация работы. Взаимооценка, самооценка.

Тема 5.2 Написание программ для движения робота через меню контроллера.

Объяснение целей и задач занятия. Характеристики микрокомпьютера КЛИК. Установка аккумуляторов в блок микрокомпьютера. Технология подключения к микрокомпьютеру

(включение и выключение, загрузка и выгрузка программ, портыUSB, входа и выхода). Интерфейс и описание КЛИК (пиктограммы, функции, индикаторы). Главное меню микрокомпьютера (мои файлы, программы, испытай меня, вид, настройки). Создание пробных программ для робота через меню контроллера. Презентация работы. Взаимооценка, самооценка.

Раздел 6. Знакомство со средой программирования КЛИК.

Тема 6.1. Понятие «среда программирования», «логические блоки».

Понятие «среда программирования», «логические блоки». Показ написания простейшей программы для робота. Интерфейс программы КЛИКи работа с ним.

Написание программы для воспроизведения звуков и изображения по образцу. Презентация работы. Взаимооценка, самооценка.

Тема 6.2. Интерфейс среды программирования КЛИК и работа с ней.

Общее знакомство с интерфейсом ПО. Самоучитель. Панель инструментов. Палитра команд. Рабочее поле. Окно подсказок. Окномикрокомпьютера КЛИК. Панель конфигурации.

Тема 6.3. Написание программ для движения робота по образцу. Запуск и отладка программ.

Объяснение целей и задач занятия. Понятие «синхронность движений», «часть и целое». Сборка модели Робота-танцора. Экспериментирование с настройками времени, чтобы синхронизировать движение ног с миганием индикатора на Хабе.

Добавление движений для рук Робота-танцора. Добавление звукового ритма. Программирование на движение срегулярными интервалами. Презентация работы. Взаимооценка, самооценка.

Раздел 7. Изучение подъемных механизмов и перемещений объектов

Тема 7.1. Подъемные механизмы.

Объяснение целей и задач занятия. Подъемные механизмы в жизни. Обсуждение с учащимися результатов испытаний. Конструирование подъемного механизма. Запуск программы, чтобы понять, как работают подъемные механизмы. Захват предметов одинакового веса, но разного размера Подъем предметов одинакового размера, но разного веса. Внесение результатов испытаний в таблицу. Презентация работы. Взаимооценка, самооценка.

Тема 7.2. Конструирование собственного робота для перемещения объектов и написание программы.

Объяснение целей и задач занятия. Сборка и программирование модели «Вилочный погрузчик». Разработка простейшей программы для модели. Изменение программы работы готовой модели. Сборка модели с использованием инструкции по сборке, набор на компьютере программы, подключение модели к компьютеру и запуск программы. Презентация работы. Взаимооценка, самооценка.

Раздел 8. Творческие проекты.

Тема 8. Школьный помощник.

Объяснение целей и задач занятия. Распределение на группы (смена состава групп). Работа над творческим проектом: Сборка робота на тему «Школьный помощник». Создание программы. Создание презентации. Тестирование готового продукта. Доработка. Презентация работы. Взаимооценка, самооценка.

Рефлексия.

Раздел 9. Заключительное занятие. Подводим итоги.

Конструирование робототехнических проектов. Построение пояснительных моделей и проектных решений. Разработка собственной модели с учётом особенностей формы и назначения проекта. Оценка результатов изготовленных моделей. Документирование и демонстрация работоспособности моделей. Использование панели инструментов при программировании. Исследование в виде табличных или графических результатов и выбор настроек. Формы и виды контроля: Защита итогового творческого проекта.

2.2.2.8. Содержание учебного плана рабочей программы объединения дополнительного образования «Мир физики»

Раздел 1. Мы познаем мир.

Что такое Природа? Явления природы. Что изучает физика? Наблюдение за явлениями природы. Методы научного познания: наблюдение, опыт, моделирование. Какие бывают физические величины и их измерения. Измерительные приборы. Что мы знаем о строении Вселенной.

«Определение цены деления измерительных приборов»

Раздел 2. Свойства и состояние веществ.

Три состояния вещества. Что такое диффузия? Диффузия в природе и быту. Свойства жидкости (воды): цвет, запах, вкус, форма, прозрачность. Замерзание воды уникальное свойство: изменение формы и объема замерзающей воды. Вода растворитель. Свойство газов. Свойства воздуха. Изучение свойств воздуха цвет, запах, вкус, форма. Свойства твердых тел.

«Очистка воды фильтрованием. Изготовление фильтра для воды»; ЛР №3 «Изучение кристаллов, полученных заранее в домашних условиях»; ЛР №4 «Наблюдение за растворимостью акварельной краски, сахара, соли»; ЛР №5 «Измерение объемов твердых тел правильной формы»

Формы аттестации или контроля. Проект «Создание объемных фигур правильной формы»

Раздел 3. Тепло и холод

Понятие температура и термометра. История создания термометра. Изоляция тепла. Как согреться зимой. Жилище эскимосов иглу. Назначение верхней одежды. Термос и его устройство. Как сохранить тепло и холод? Плавление и отвердевание. Испарение и конденсация в природе и быту.

«Измерение температуры вещества. Исследование изменения температуры остывающей воды со временем»;

Формы аттестации или контроля. Создание проекта «Изготовление самодельного термоса»

Раздел 4. Равновесие и центр тяжести тел.

Равновесие. Условия равновесия. Рычаг. Центр тяжести тела. Виды равновесия тела (устойчивое, неустойчивое, безразличное).

«Изучение условия равновесия тела»

Раздел 5. Плавание тел.

Почему одни тела тонут, а другие нет? Великий Архимед. Легенда об Архимеде. Как зависит объем вытесненной воды от формы тела. Плавание различных тел. Почему в море плавать легче? Как плавают рыбы? Явление смачивания в природе и быту. Плавание судов. Воздухоплавание.

«Изучение зависимости объема вытесненной воды от формы тела»; ЛР №9 «Изготовление корабликов»; ЛР №10 «Изучение смачиваемости различных поверхностей»

Раздел 6. Наша атмосфера.

Атмосфера, её влияние на микроклимат Земли. Атмосферное давление. Зависимость атмосферного давления от высоты. Атмосферное давление в жизни и природе и его влияние на живые организмы.

«Изучение прибора для измерения давления барометра-анероида»

Раздел 7. Подведение итогов.

Рабочие программы объединений дополнительного образования прилагаются.

2.2.2.9. Содержание учебного плана рабочей программы объединения дополнительного образования «Веселый оркестр»

1. Введение – 1 ч.

История происхождения первых музыкальных инструментов

Беседа о возникновении инструментов в глубокой древности III-II в. до нашей эры (прообразы ныне существующих). Наглядность: разнообразие инструментов и способы их изготовления: кости, плоды деревьев, высушенная кожа, стебли тростника, камыш, морские раковины.

Форма аттестации и контроля: устный опрос.

2. Подготовительный этап – 11 ч.

Ориентировочно-тембровая ступень

Теория (11 часов). Синтетическая форма занятий, включающая: художественное слово, пение, рассматривание иллюстраций, музыкально-дидактические игры, элементы психогимнастики. Использование пособия «музыкальные картинки». На каждой странице рисунок, стихотворение для детей, а также примерный нотный образец и методические указания.

Знакомство с музыкально-дидактическими играми: «Музыкальное эхо» –нахождение по слуху

отдельных звуков, сыгранных педагогом; «Игра с рук» – повторение за музыкальным руководителем звукоподражания на клавиатуре.

Музыкально-дидактические игры: «Выбери инструмент», «Карусель», «Узнай сказку», «Музыкальный домик», элементы психогимнастики, артикуляционная дыхательная гимнастика.

Побуждение детей к звукоподражанию в пении и игре на музыкальном инструменте, не ограничивая диапазон (индивидуальная работа на фортепиано или любом чисто-настроенном инструменте).

Знакомство с ритмом суммирования (индивидуальная работа на любом инструменте).

Знакомство с эталонами быстрого, медленного, среднего темпа, исполнение на инструменте того или иного подражания.

Развитие у детей эмоционального восприятия текста и иллюстрации, влияющее на быстроту и качество запоминания музыкальных звукоподражаний (совместная деятельность ребенка и взрослого).

Обучение воспроизведению на музыкальном инструменте эталонов быстрого, умеренного, медленного темпов, различных ритмических оstinatных блоков в двудольных размерах (прямой показ педагогом способов звукоизвлечения).

Побуждение детей к воспроизведению «крика петушка» (триоль) в разных регистрах. Транспонирование (игра от разных звуков).

Продолжение работы по освоению среднего регистра клавиатуры, пунктирным ритмическим рисунком («игра с рук» с открытой клавиатурой).

Обучение воспроизведению ритмического рисунка хлопками и на музыкальном инструменте («музыкальное эхо»).

Формирование предпосылок к музыкально – творческим проявлениям, путем импровизации на музыкальном инструменте (самостоятельное нахождение различных интонаций).

Форма аттестации и контроля: проведение открытого занятия.

3. Основной этап – 60 ч.

Ритмическая ступень – 27 ч.

Теория (27 часов). Обучение детей игре в ансамбле с педагогом, точное воспроизведение равномерной пульсации метрической, четвертными длительностями (совместная игра ребенка и взрослого на одном, чисто настроенном инструменте).

Обучение детей воспроизведению метрической пульсации четвертными длительностями в двудольном размере поочередно правой и левой руками (все дети хлопками или на палочках передают метрическую пульсацию).

Обучение детей подбору знакомой песни на различных звуковысотных детских музыкальных инструментах, индивидуально или небольшими группами (деревянные ложки, металлофон)

Обучение детей пению на одном звуке в удобной tessiture, исполнение на различных инструментах, слушая аккомпанемент, исполняемый педагогом.

Разучивание песни, добиваясь точного воспроизведения ритмического рисунка на фортепиано, различных звуковысотных и ударных детских музыкальных инструментов. Освоение приемов правильного звукоизвлечения.

Работа над совершенством ритма, игра по подгруппам в ансамбле (фортепиано, румба, бубен, треугольник).

Организация ударных ансамблей

Ансамбль «природных» инструментов

Знакомство детей с различными видами «природных» Орфовских музыкальных инструментов (звучащие жесты): хлопков, притопов, шлепков, щелканья пальцами, их звукоокрасочной гаммой.

Обучение с помощью «природных» инструментов передачи простейших ритмических рисунков, основанных на чередовании четвертных длительностей.

Обучение детей выполнению ритмических оstinatных блоков, в соответствии с характером пьес на ударных инструментах. Соблюдать общую динамику и темп (бубен, «природные» музыкальные инструменты).

Металлозвучный ансамбль

Знакомство с инструментами, входящими в состав металлозвучного ансамбля, со способами игры на них (бубны, румбы, тарелки, треугольники, колокольчики).

Обучение игре на этих инструментах, точное исполнение ритмического рисунка своей партии, умение слушать друг друга.

Деревозвучный ансамбль

Знакомство с инструментами, входящими в состав деревозвучного ансамбля, со способами игры на них (деревянные палочки, кубики, ложки, брусочки, кастаньеты).

Создание ансамбля ложкарей.

Речевое музицирование, речевые игры (музыкальная рогатка, ложка с вислоухами, стаканчик с хвостом, чудесный молоточек, подвесной ксилофон).

Использование всех деревозвучных инструментов в логоритмических играх.

Смешанный состав ударных инструментов

Инсценирование песен с использованием детских ударных инструментов: правильное вступление, исполнение ритмического рисунка, динамического и темпового ансамбля (колокольчики, барабаны, деревянные ложки).

Освоение навыков совместной игры ансамблем, умение прислушиваться друг к другу, точно исполнять партии (барабаны, треугольник, ложки, румба, бубен, кастаньеты, колокольчик).

Исполнение пьесы повышенной степени сложности: услышать оригинальный характер сопровождения, довольно трудные самостоятельные партии (свистулька, бубен, ложка, трещотка).

Умение различать трехчастную форму пьесы, играть по слуху свою партию, соблюдая динамику, акценты (маракасы, кастаньеты, ложки, румбы, тарелки, барабан, треугольник).

Повторение (закрепление) пройденного материала.

Форма аттестации и контроля: проведение открытого занятия.

4. Мелодическая ступень – 33 ч.

Теория (4 часа). Знакомство с интонацией терции. Освоение различных мелодических «зёрен-интонаций», связанных с доступными детям образами («Игра с рук» на фортепиано).

Практика (29 часов). Подбор терцовой интонации от разных звуков (перенос обобщённых способов действий на различные звуковысотные детские музыкальные инструменты).

Знакомство с интонацией секунды (прямой показ педагога).

Знакомство с интонацией чистой квинты («Музыкальное эхо»).

Подбор чистой квинты от разных звуков (подбор образцов интонаций на разных звуковысотных детских музыкальных инструментах).

Знакомство с интонацией чистой октавы (прямой показ педагога).

Закрепление материала (моделирование звуковысотных отношений движением руки).

Мелодические пьесы

Упражнение детей в чистом интонировании нисходящей малой терции, работа над ровным ритмическим рисунком (фортепиано, звуковысотные детские музыкальные инструменты).

Обучение детей игре песенок-загадок вместе с педагогом по фразам (в дальнейшем ребёнок может подобрать песню сам).

Освоение песни-эталона, построенной на поступенном движении по звукам мажорной гаммы с равномерной метрической пульсацией четвертными длительностями. Осознание направления движения мелодической линии (фортепиано, клавишно-ударная группа).

Обучение подбору по слуху с разнообразным ритмическим рисунком. Мажорная гамма.

Определение направления мелодии (семиступенная лесенка, наглядно-двигательное моделирование).

Обучение детей исполнению мелодии, построенной на двух соседних звуках, передача ритма хлопками (восьмые длительности).

Исполнение пьесы под фонограмму на ударных музыкальных инструментах. Партия металлофона 1-ой части разучивается отдельно (пьеса в грамзаписи).

Побуждение к инструментальному творчеству, ритмическим и мелодическим импровизациям.

Различать разный характер вариаций, соответственно подбирать нужные муз.инструменты (фонограмма, сопровождение музыкального руководителя).

Продолжение работы по овладению музыкальным языком как важнейшей основы развития инструментального творчества.

Разучивание с детьми песен-загадок: самостоятельное импровизирование ритма, мелодии, подбор «музыкальных ответов» на фортепиано.

Вырабатывание у детей чувства тоники, умение импровизировать на фортепиано, поочередно с педагогом, используя эталонные мелодические обороты (b3,m3,ч4,ч5,b2). Поочередная совместная игра ребенка и взрослого на одном музыкальном инструменте.

Освоение поступенного движения вверх и вниз внутри трихорда, навыки совместных действий (струнная группа, «музыкальное эхо»).

Транспонирование терцовых интонаций, игра в унисон в однородных ансамблях (металлофоны, ксилофоны).

Игра в оркестре

Проведение игровой программы: музыкально-дидактические игры, психогимнастика, логоритмика.

Создание условий для собственных творческих проявлений ребят, побуждать к импровизации (все виды инструментов).

Шумовой оркестр, использование пластмассовых бутылок (бросовый материал).

Ансамбль ложкарей. Исполнение русских народных мелодий.

Ритмический ансамбль. Исполнение произведений на деревозвучных ударных инструментах.

Ритмический ансамбль. Исполнение произведений на металлозвучных инструментах.

Объединение детей в один общий оркестр, исполнение произведений

Подготовка к выступлениям на праздниках.

Знакомство с современными музыкальными инструментами.

Знакомство с инструментами симфонического оркестра.

С.Прокофьев «Петя и Волк» – симфоническая сказка.

Заключительное занятие. Повторение (закрепление) пройденного материала.

Форма аттестации и контроля: выступление на мероприятиях, проведение открытого занятия.

2.2.2.10. Содержание учебного плана рабочей программы объединения дополнительного образования «Волшебная пластилинография».

Диагностическое занятие. Проверка индивидуальных способностей детей

Раздел «Природные явления». Тема: «В гости к солнышку» Закреплять знания о солнышке (для чего оно нужно, какое оно?). Учить передавать образ солнышка, совершенствуя умения детей скатывать кусочек пластилина между ладонями, придавая ему шарообразную форму; учить приему сплющивания шарика на горизонтальной поверхности для получения плоского изображения исходной формы. Упражнять в раскатывании комочков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук. Поддерживать в детях желание доводить начатое дело до конца. Расширять словарь детей через речевые игры.

Раздел «Растительный мир». Тема: «Созрели яблочки в саду» Учить передавать посредством пластилинографии изображение фруктового дерева: отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев, расплющивать шарики на всей поверхности силуэта (кроны дерева). Развивать эстетическое восприятие природы. Воспитывать у детей отзывчивость, доброту, доводить начатое дело до конца.

Расширять словарь детей через речевые игры.

Раздел «Природные явления» Тема: «Радуга» Вызвать интерес к природным явлениям. Учить детей передавать характерное строение радуги (дугообразное расположение цветowych полос). Закреплять умение лепить одинаковой толщины «колбаски». Развивать мелкую моторику рук, цветовосприятие, глазомер. Расширять словарь детей через речевые игры.

Раздел «Растительный мир». Тема: «Овощи» Расширять представление детей об овощах (форма, цвет, величина).

Учить лепить плоскостные изображения овощей, наносить стекой рельефные рисунки (точки, полосы). Развивать правильное цветовосприятие, мелкую моторику. Расширять словарь детей через речевые игры.

Раздел «Растительный мир». Тема: «Мухомор» Расширить представление детей о грибах (форма, цвет, величина, съедобные-несъедобные). Учить лепить плоскостное изображение мухомора, выделяя его отличительные признаки. Развивать мелкую моторику рук, координацию движений, глазомер, цветовосприятие. Приучать детей к усидчивости и аккуратности. Расширять словарь детей через речевые игры.

Раздел «Растительный мир». Тема: «Цветочная клумба» (Коллективная работа) Развивать умение детей самостоятельно размазывать пластилиновый шарик в виде цветка. Продолжать развивать у детей умение изображать предметы на большом пространстве листа. Развивать согласованности в работе обеих рук. Воспитывать у детей отзывчивость, потребность приходить на помощь к тем, кто в ней нуждается. Расширять словарь детей через речевые игры.

Раздел «Растительный мир». Тема: «Осенние листья» Закреплять приемы надавливания и размазывания, учиться смешивать различные цвета. Поддерживать желание доводить начатое дело до конца, развивать мелкую моторику. Воспитывать навыки аккуратности. Расширять словарь детей через речевые игры.

Раздел «Природные явления». Тема: «Осень» Познакомить детей с приемом изображения двух ярких явлений природы (листопад и дождь) на общем сюжете. Продолжаем учить детей создавать коллективную работу. Продолжать учить детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина. Развивать мелкую моторику пальцев. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином. Расширять словарь детей через речевые игры.

Раздел «Рукотворный мир». Тема: «Светофор» Вызвать желание у детей создавать изображения светофора, используя три основных цвета (красный, желтый, зеленый). Закреплять умение детей прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз-рука». Приучаем детей к усидчивости и аккуратности. Расширять словарь детей через речевые игры.

Раздел «Животный мир». Тема: «Весёлый ёжик в лесу». Учить передавать в работе характерные особенности окраса осенних листьев; правильно выбирать фон для будущей работы; уметь разглядывать различные оттенки цвета. Развивать эстетическое восприятие, мелкую моторику. Продолжать учить детей ориентироваться на листе бумаги. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз-рука». Воспитывать доброту, сочувствие.

Расширять словарь детей через речевые игры.

Раздел «Рукотворный мир». Тема: «Бусы». Познакомить детей с тем, как прикреплять бусинки на «веревочку» конкретного цвета. Продолжаем учить детей работать вместе, создавая коллективную работу и находить место своей работе на общем фоне. Закрепляем приём–надавливания на веревочку. Развивать согласованности в работе обеих рук.

Воспитывать желание работать самостоятельно. Расширять словарь детей через речевые игры.

Раздел «Рукотворный мир». Тема: «Снеговик». Закрепить способ создания знакомого образа по средствам пластилина на горизонтальной плоскости путём раскатывания, сплющивания. Развивать интерес к экспериментированию через включение в оформление работы «бросового» материала для создания необычных поверхностей в изображаемом объекте. Расширять словарь детей через речевые игры.

Раздел «Растительный мир». Тема: «Ёлочка зелёная». Учить детей путём пластилинографии передавать строение елки, направление веток, украшать разноцветными шариками. Учить пользоваться стекой, передавая игольчатую пушистость елки. Развивать согласованности в работе обеих рук;

Воспитывать усидчивость, желание доводить дело до конца. Расширять словарь детей через речевые игры.

Раздел «Рукотворный мир». Тема: «Снеговик». Закреплять умение детей создавать композиции на основе интеграции рисования и пластилинографии. Продолжать обучать детей размазывать по всей основе, не выходя за контур. Развивать согласованности в работе обеих рук. Развивать мелкую моторику пальцев. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином. Расширять словарь детей через речевые игры.

Раздел «Природные явления». Тема: «Снежинка» Расширять представления детей о зиме. Учить

лепить плоскостное изображение снежинки из отдельно слепленных «колбасок». Развивать у детей способность замечать вокруг себя в зимний период что - то красивое, оригинальное, завораживающее;

Развивать мелкую моторику пальцев. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином. Расширять словарь детей через речевые игры.

Раздел «Растительный мир». Тема: «Праздничная ёлочка». Показать детям как использовать в своей работе два приема –размазывания основы и вдавливания. Продолжаем обучать детей не выходить за контур; Развивать координацию в системе «глаз-рука». Приучаем детей к усидчивости и аккуратности. Расширять словарь детей через речевые игры.

Раздел «Животный мир». Тема: «Разноцветные рыбки». Обучать приёму «скатывания» кругообразными движениями. Закреплять умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями; учить преобразованию шарообразной формы в овальную путём надавливания и продвижения пальчика по горизонтали, создавая изображение рыбки в движении; учить передавать характерные особенности (раздвоенный хвостик). Развивать пространственное восприятие, мелкую моторику рук. Развивать согласованность в работе обеих рук.

Воспитывать желание работать самостоятельно. Расширять словарь детей через речевые игры.

Раздел «Животный мир». Тема: «День рождения медвежонка». Закреплять умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями; учить преобразованию шарообразной формы в овальную путём надавливания и продвижения пальчика по вертикали вниз. Использовать стеку для создания медвежонка. Расширять словарь детей через речевые игры.

Раздел «Рукотворный мир». Тема: «Кошкин дом». (элементами аппликации). Заинтересовать детей создавать изображения предмета из большого количества одинаковых деталей (столбиков), с аппликационным дополнением (крыша-треугольник) Продолжать учить детей работать на заданном пространстве. Продолжаем учить детей использовать–стеку. Развивать согласованности в работе обеих рук. Воспитывать у детей отзывчивость, потребность приходить на помощь к тем, кто в ней нуждается. Расширять словарь детей через речевые игры.

Раздел «Рукотворный мир». Тема: «Поезд мчится» (коллективная работа). Показать детям как прикреплять готовую форму на плоскости в соответствии со цветом (красный вагончик -красные колеса). Продолжать учить детей раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями, расплющивать их между ладонями. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз-рука». Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином. Расширять словарь детей через речевые игры.

Раздел «Животный мир». Тема: «Кудряшки для овечки» Заинтересовать детей для передачи выразительного образа кудряшек пользоваться дополнительным орудием. Развивать согласованности в работе обеих рук. Воспитывать навык аккуратной работы с пластилином. Расширять словарь детей через речевые игры.

Раздел «Рукотворный мир». Тема: «Быстрокрылые самолеты» Показать детям как создавать на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета, его строения, частей. Дополнять изображение характерными деталями(окошками). Развивать согласованности в работе обеих рук. Воспитывать желание работать самостоятельно. Расширять словарь детей через речевые игры.

Раздел «Рукотворный мир». Тема: «Воздушные шары». Закреплять умение детей размазывать пластилин по круглой и овальной форме. Продолжать учить детей размазывать пластилин по всей фигуре, не выходя за контур. Учить детей в своей работе использовать несколько цветов пластилина. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином. Развивать согласованности в работе обеих рук. Расширять словарь детей через речевые игры.

Раздел «Растительный мир». Тема: «Ромашки для мамы». Помочь создать композицию на основе готовых элементов (лепестки ромашек), вдавливая их вокруг серединки цветка. Закреплять прием– вдавливания. Развивать мелкую моторику пальцев. Воспитывать отзывчивость, доброту. Расширять словарь детей через речевые игры.

Раздел «Животный мир». Тема: «Совушка, сова – большая голова». Вызвать желание дополнять образ совы различными дополнительными деталями (семечки, крупа, перышки и т.д.). Учить

передавать характерные черты совы через цвет, особенности строения (хвост, клюв, глаза и т.д.). Закрепление приёма-надавливания и размазывания. Воспитывать чувство сопереживания (приходить на помощь). Развитие мелкой моторики рук. Расширять словарь детей через речевые игры.

Раздел «Растительный мир». Тема: «Тюльпан». Развивать умение детей самостоятельно рисовать стебель и листья цветка. Продолжаем учить детей пользоваться предметами заместителями. Развивать согласованности в работе обеих рук. Воспитывать отзывчивость, доброту. Расширять словарь детей через речевые игры.

Раздел «Животный мир». Тема: «Гусеница на листочке». Прикреплять готовую форму по поверхности основы в определённом порядке (друг за другом). Закреплять умение детей расплющивать диск на основу. Развивать согласованности в работе обеих рук. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином. Расширять словарь детей через речевые игры.

Раздел «Рукотворный мир». Тема: «Машины». Закреплять умение покрывать пластилином сложную по форме изображение. Продолжаем обучать детей размазывать пластилин по всей фигуре, не выходя за контур. Учить доводить работу до конца. Развитие мелкой моторики рук. Расширять словарь детей через речевые игры.

Раздел «Рукотворный мир». Тема: «Кукла-неваляшка». Показать, как прорисовывать детали лица неваляшки, накладывая пластилин по верх основы. Продолжаем обучать детей размазывать пластилин по всей фигуре, не выходя за контур. Развитие мелкой моторике рук. Учить доводить работу до конца. Расширять словарь детей через речевые игры.

Раздел «Рукотворный мир». Тема: «Юла». Показать детям как в одном изображении самостоятельно использовать несколько цветов пластилина. Продолжать обучать работать на ограниченном пространстве, не выходя за контур. Развивать мелкую моторику пальцев. Поддерживать в детях желание доводить дело до конца, следуя игровой мотивации занятия. Расширять словарь детей через речевые игры.

Раздел «Растительный мир». Тема: «Цветик семицветик». Развивать умение детей создавать красивый образ цветка; Продолжаем обучать детей размазывать пластилин по сложной фигуре, не выходя за контур. Развитие мелкой моторики рук. Учить доводить работу до конца. Расширять словарь детей через речевые игры.

Раздел «Рукотворный мир». Тема: «Три поросенка». Закрепить и расширить представления детей о домашних животных, об особенностях их внешнего облика. Продолжать знакомить со свойствами пластилина: мягкий, податливый, способен принимать заданную форму. Учить достигать выразительности через более точную передачу формы, цвета. Развивать согласованности в работе обеих рук. Воспитывать навык аккуратной работы с пластилином. Расширять словарь детей через речевые игры.

Раздел «Животный мир». Тема: «Божья коровка на ромашке». Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых в своей работе; закрепить использование в творческой деятельности детей технического приема – пластилинографии, формировать обобщенные способы работы по средствам пластилина. Вызвать интерес к окружающему миру, формировать реалистические о природе. Закреплять умение детей раскатывать пластилин прямыми движениями между ладонями. Продолжать обучать детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина. Развитие мелкой моторики рук; Воспитывать навык аккуратной работы с пластилином. Расширять словарь детей через речевые игры.

Диагностическое занятие Проверка индивидуальных способностей детей.

2.2.2.11. Содержание учебного плана рабочей программы объединения дополнительного образования «Топ-топ аэробика».

Введение – 4 ч. Теория. Вводное занятие, знакомство. Проведение инструктажей. Организация работы. Знакомство с понятием «Степ», «Аэробика». Ознакомление со спортивным инвентарём-степ-платформа Общая характеристика степ-аэробики. Ее влияние на детский организм.

Требования к исходному положению тела и правила восхождения на степ-платформу и спуска с нее.

Форма аттестации и контроля: устный опрос.

Комплексы степ-аэробики – 98 ч. *Теория.* Ознакомление с базовыми шагами (показ и объяснение). *Практика.* Разучивание основных (базовых) шагов. Совершенствование навыков. Индивидуальная работа с воспитанниками (по необходимости).

Форма аттестации и контроля: проведение открытого занятия.

Повторение пройденного материала – 5 ч. *Теория.* Повторение теоретического материала, освоенного за курс программы. *Практика.* Повторение пройденного материала за весь курс программы.

Подведение итогов – 1 ч.

3. Организационный раздел общеобразовательной программы дополнительного образования

3.1. Учебный план дополнительного образования

3.1.1. Пояснительная записка

Учебный план дополнительного образования разработан на основе учета интересов обучающихся, воспитательной системы и с учетом профессионального потенциала педагогического коллектива школы.

Учебный план дополнительного образования детей ориентирован на 36 учебных недель в год: с 02 сентября по 31 мая, включая осенние и весенние каникулы.

Занятия объединений дополнительного образования проводятся во внеурочное время. В течение учебного года, включая время каникул занятия объединений дополнительного образования проводятся согласно утверждённому расписанию. В случае переноса времени занятий педагог пишет заявление на имя заместителя директора школы, издаётся приказ о временном переносе занятия.

Количество обучающихся в объединении - не меньше 15 человек, в возрасте от 7 до 17 лет, продолжительность одного занятия - 45 минут. Допускается объединение занятий (90 минут).

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов, инвалидов образовательная деятельность по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим рабочим программам организуется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья обучающихся.

Численный состав объединения дополнительного образования школы при включении в него обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и (или) детей-инвалидов, инвалидов устанавливается до 15 человек.

Занятия в объединениях с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, детьми - инвалидами, инвалидами могут быть организованы как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах. С обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, детьми-инвалидами и инвалидами может проводиться индивидуальная работа как в школе, так и по месту жительства.

Содержание дополнительного образования и условия организации обучения и воспитания обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов определяются адаптированными основными общеобразовательными программами для обучающихся с ОВЗ. Образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам может осуществляться на основе дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, адаптированных при необходимости для обучения указанных обучающихся педагогическими работниками, прошедшими соответствующую подготовку.

3.1.2. Объединения дополнительного образования на 2025/2026 учебный год

Программа	Направленность	Количество учебных недель в году	Количество учебных часов в неделю	Количество мест
«Юный физик» (Точка роста)	Естественнонаучная	36	2	40
«Юный химик» (Точка роста)	Естественнонаучная	36	3	60
«Занимательная биология» (Точка роста)	Естественнонаучная	36	2	40
«Робототехника «Клик» (Точка роста)	Техническая	36	1	20
«Творческая мастерская»	Художественная	36	1	20
«Школьный театр «Улыбка Мельпомены»	Художественная	36	2	40
«Веселый оркестр»	Художественная	36	4	20
«Волшебная пластилинография»	Художественная	36	5	20
«Школьный музей» (Успех каждого ребенка)	Туристско-краеведческая	36	3	45
«Навстречу ГТО»	Физкультурно-спортивная	36	2	40
«Навстречу ГТО»	Физкультурно-спортивная	36	2	40
«То-топ аэробика»	Физкультурно-спортивная	36	3	20

На дополнительное образование отводится в 2025/2026 учебном году - 27 часов в неделю.

3.1.3. Учебный план

№	Направление и название объединения дополнительного образования	Кол-во групп	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год	Формы промежуточной аттестации
Туристско-краеведческое					
1	Музейное дело	3	3	108	Защита проектов
Физкультурно-спортивное					
2	Навстречу ГТО	2	2	72	Сдача контрольных нормативов, соревнования
3	Навстречу ГТО	2	2	72	Сдача контрольных нормативов, соревнования
Естественнонаучное					
4	Мир химии	3	3	108	Защита проектов
5	Мир физики	2	2	72	Защита проектов
6	Занимательная биология	2	2	72	Защита проектов
Художественное					
7	Творческая мастерская	1	1	36	Отчетные выставки
8	Улыбка Мельпомены	2	2	72	Отчётные концерты, выступления
Техническое					
9	Робототехника «Клик»	1	1	36	Защита проектов

3.1.4. Календарный учебный график по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

Продолжительность учебного года при реализации рабочих программ дополнительного образования в 2025/2026 учебном году устанавливается с 01 сентября 2025 г. по 29 мая 2026г.

Периоды учебных занятий и каникул:

Устанавливается продолжительность учебных периодов (включая каникулы):

Учебный период	Дата		Продолжительность	
	Начало	Окончание	Количество учебных недель	Количество учебных дней
I полугодие	01.09.2025	30.12.2025	17	85
II полугодие	12.01.2026	29.05.2026	19	94
Итого в учебном году			36	179

3. Сроки и продолжительность каникул

Каникулярный период	Дата		Продолжительность каникул
	Начало	Окончание	
Зимние каникулы	31.12.2025	11.01.2026	12

В период школьных каникул занятия могут:

- проводится по утверждённому расписанию;
- проводиться по специальному утверждённому расписанию с переменным составом учащихся, занятия могут быть перенесены на дневное или утреннее время;

Регламентирование образовательного процесса:

Устанавливается продолжительность учебной недели: пятидневная учебная неделя;

Устанавливается режим занятий: по расписанию объединений дополнительного образования, утвержденному директором школы.

Устанавливается продолжительность занятий: 45 минут - одно занятие, включая организационные моменты. Предполагается объединение занятий.

Комплектование учебных групп начинается в августе-сентябре.

Численный состав - не менее 15 человек.

В объединения второго и последующих годов обучения могут быть зачислены учащиеся, не занимающиеся в группе первого года обучения, но успешно прошедшие собеседование или иные испытания.

В случае снижения фактической посещаемости в течение года группы должны быть объединены или расформированы. Высвобожденные в этом случае средства могут быть использованы на открытие новых детских объединений

Учебные группы создаются для обучающихся одного возраста или разных возрастов.

Учитывая особенности и содержание работы учебной группы, исходя из педагогической целесообразности, педагог может проводить занятия со всем составом коллектива, по группам и индивидуально; может вести индивидуальные занятия с детьми-инвалидами по месту жительства. Согласно СанПиН 2.4.4. 1251-03, продолжительность занятий детей в объединениях дополнительного образования не должна превышать:

- в учебные дни - 1,5 часа;
- в выходные и каникулярные дни - 3 часа.

Каждый обучающийся имеет право заниматься в нескольких объединениях разного профиля, однако, в соответствии с СанПиНом, посещение ребенком занятий более чем в 2-х объединениях не рекомендуется.

Предпочтительно совмещение занятий спортивного и неспортивного профиля.

Программа реализуется педагогом через учебный план занятий, который составляется на весь период обучения.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится руководителем объединения дополнительного образования по окончании обучения по дополнительной

общеобразовательной общеразвивающей программе (май).

Промежуточная аттестация обучающихся может проводиться в следующих формах: викторина, конференция, защита проектов, тест, отчетные выставки, отчетный концерт, проведение акции, выпуск газеты, соревнование, сдача контрольных нормативов и др.

3.2. Система условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

3.2.1. Материально - технические и методические условия реализации программы.

1. Кабинеты, спортивный зал, кабинеты технологии, физики, биологии, химии, актовый зал, музей, спортивный зал.
2. Компьютер (ноутбук), проектор, экран, доска
3. Цифровые ресурсы
4. Презентации по темам, дидактические и раздаточные материалы
5. Лабораторное оборудование по химии и реактивы.
6. Спортивное оборудование: 2 стойка для прыжков, 2 перекладина, 1 козел гимнастический, 4 кольца баскетбольные, 2 – мяча футзал, 5 мячей футбольных, 8 матов гимнастических, 39 скакалок, 20 палок гимнастических, 2 гири, 4 щита баскетбольных, 10 стенок гимнастических, 12 мячей баскетбольных, 14 мячей волейбольных, 1 секундомер, 21 обруч, 4 гранаты для метания, 17 гантелей

3.2.2. Кадровые условия реализации программы

В 2025/2026 году в школе в системе дополнительного образования работают 5 педагогов.

№	Программа	ФИО преподавателя	Образование	Категория	Должность по штатному расписанию
1.	Школьный музей	Квития Оксана Николаевна	Высшее	Высшая	Руководитель музея, учитель истории и обществознания
2.	Навстречу ГТО	Терещенко Анжелла Викторовна	Высшее	Высшая	Учитель физической культуры
3.	Навстречу ГТО	Кравченко Светлана Владимировна	Высшее	СЗД	Учитель физической культуры
4.	Мир химии	Когутова Юлия Викторовна	Высшее	СЗД	Учитель химии
5.	Мир физики	Широкожухина Екатерина Анатольевна	Высшее	СЗД	Учитель физики
6.	Занимательная биология	Никитенко Светлана Александровна	Высшее	Первая	Учитель биологии
7.	Творческая мастерская	Картышева Наталья Васильевна	Высшее	Высшая	Учитель технологии
8.	Робототехника «Клик»	Картышева Наталья Васильевна	Высшее	Высшая	Учитель технологии
9.	Улыбка Мельпомены	Катаева Линура Инверовна	Высшее	Высшая	Учитель крымскотатарского языка и литературы
10.	Волшебная пластилинография	Щетинина Ирина Викторовна	Высшее	Высшая	Воспитатель

11.	Топ-топ аэробика	Терещенко Ольга Леонидовна	Высшее	СЗД	Инструктор по физической культуре
12.	Веселый оркестр	Подольян Лариса Петровна	Высшее	Первая	Воспитатель

3.2.3. Информационно-методические условия

Основу информационной среды составляют: сайт школы, интернет ресурсы.

При реализации программы предусматриваются специально организованные места, постоянно доступные обучающимся и предназначенные для:

- общения (классный кабинет);
- подвижных занятий (спортивный зал);
- спокойной групповой работы (классный кабинет);
- демонстрации своих достижений (классные уголки, стенды в рекреациях).

Во всех помещениях, где осуществляется образовательная деятельность, обеспечивается доступ педагогов и обучающихся к информационной среде.

Методическое обеспечение.

Дополнительные общеразвивающие программы, проекты с методическими видами продукции (разработки игр, бесед, походов, экскурсий, конкурсов, конференций и т.д.), дидактический и лекционный материалы, методики по исследовательской работе, дополнительная литература, используемая педагогами для осуществления качественной работы по различным направлениям.

3.2.4. Контроль за состоянием системы условий

Контроль за состоянием системы условий реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ осуществляется в рамках внутришкольного мониторинга образовательной деятельности.

Пронумеровано
и прошнуровано

) листов

Директор,

А. В. Терещенко

