|  |  |
| --- | --- |
| Принято на заседании  педагогического совета  МБДОУ д/с "Богатырь" пгт. Зуя  Белогорского района Республики Крым  Протокол № 01 от "31 " августа 2020 г. | «Утверждено»  Заведующий МБДОУ д/с "Богатырь" пгт. Зуя  Белогорского района Республики Крым  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Бурундукова Н.С./  Приказ № 160 от "31 " августа 2020 г |

**Основная образовательная программа**

**дошкольного образования**

**Муниципального бюджетного дошкольного**

**образовательного учреждения**

**детский сад "Богатырь" пгт.Зуя**

**Белогорского района**

**Республики Крым**

пгт.Зуя

2020 г.

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание**  **1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ** | |
| Пояснительная записка | 3 |
| Планируемые результаты освоения детьми ООП ДО | 7 |
| Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования | 19 |
| **2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ** | |
| Возрастные, психологические и индивидуальные особенности детей  3 года жизни (1 младшая группа) | 35 |
| Возрастные, психологические и индивидуальные особенности детей  4 года жизни (2 младшая группа) | 36 |
| Возрастные, психологические и индивидуальные особенности детей  5 года жизн (средняя группа) | 37 |
| Возрастные, психологические и индивидуальные особенности детей  6 года жизни (старшая группа) | 37 |
| Возрастные, психологические и индивидуальные особенности детей 7 года жизни (подготовительная группа) | 38 |
| Содержание психолого-педагогической работы | 41 |
| Содержание образовательной области «Физическое развитие» | 42 |
| Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» | 56 |
| Содержание образовательной деятельности «Речевое развитие» | 80 |
| Содержание образовательной деятельности «Познавательное развитие» | 87 |
| Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» | 112 |
| Перспективный план реализации регионального компонента в ходе непрерывной образовательной деятельности и режимных моментов | 152 |
| Проектирование воспитательно-образовательного процесса | 158 |
| Перечень основных видов основной образовательной деятельности (учебный план) | 164 |
| Организация образовательной работы по профессиональной коррекции нарушений развития детей | 167 |
| Алгоритм выявления детей с ограниченными возможностями здоровья | 168 |
| **3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ** | |
| Материально-техническое обеспечение реализации ООП ДО | 168 |
| Режим дня | 169 |
| Организация развивающей предметно-пространственной среды | 173 |
| Кадровое обеспечение программы | 175 |
| Методические материалы | 175 |

**1.Целевой раздел**

**Пояснительная записка**

##### Основная образовательная программа дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад "Богатырь" пгт.Зуя Белогорского района Республики Крым (далее - ООП ДО) разработана на основании программы «От рождения до школы». Инновационная программа дошкольного образования.  / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), исп. и доп. — М.: Мозаика-Синтез, 2019г. в соответствии с нормативно-правовыми и иными документами: - Федеральным законом от 29.12.2012 No 273-ФЗ, п.6. ст.2, п.2.6. ст.32 «Об образовании в Российской Федерации»;

##### - Федеральным законом от 24.07.1998г. No 124-Ф3 « Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» ( с изменениями и дополнениями);

##### - Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10. 2013 г. N 1155);

##### - Федеральным законом от 29.12.2010г. No 43ФЗ « О защите детей от информации, причиняющей вред из здоровью и развитию» (с изменениями и дополнениями);

##### - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020г. No 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»; - Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

##### - Законом Республики Крым от 06.07.2015г .No131-РК/2015 « Об образовании в Республике Крым»; – «Методическими рекомендациями по написанию календарного плана работы педагога в дошкольном образовательном учреждении» Министерства образования, науки и молодёжи Республики Крым от 16.12.2015г. No 01-14/3805;

##### – Уставом Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад "Богатырь" пгт.Зуя Белогорского района Республики Крым, утверждёным Постановлением администрации Белогорского района Республики Крым от 22.12.2016 г . No 272.

##### Главной задачей ООП ДО Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад "Богатырь" пгт.Зуя Белогорского района Республики Крым (далее –ДОУ) является создание документа, помогающего педагогам организовать образовательно-воспитательный процесс в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

##### Программа ДОУ является одним из основных нормативных документов, регламентирующих деятельность дошкольного образовательного учреждения. ООП ДО обеспечивает построение целостного педагогического процесса, направленного на полноценное всестороннее развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию.

ООП ДО охватывает три возрастных периода физического и психического развития детей: младший дошкольный возраст – от 2 до 4 лет (первая и вторая младшие группы), средний дошкольный возраст – от 4 до 5 лет (средняя группа), старший дошкольный возраст – от 5 до 7 лет (старшая и подготовительная к школе группы).

ООП ДО определяет специфику организации воспитательно-образовательного процесса (содержание, форму) в ДОУ. Она учитывает потребности воспитанников, их родителей, а также режим работы ДОУ (пятидневная рабочая неделя с 10.5 часовым пребыванием детей: с 7.00 до 17.30).

В ДОУ функционируют 9 групп: 4 группы младшего возраста, 5 групп дошкольного возраста. Все группы общеразвивающей направленности, в которых воспитываются дети всех возрастных периодов: младший (1 и 2 младшие группы), средний (средние группы), старший (старшие и подготовительные группы).

Особое внимание в ООП ДО уделяется развитию личности ребёнка, сохранению и   
укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как   
патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных   
жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям.

ООП ДО разработана с учётом: региональной программы «Крымский веночек», которая направлена на воспитание детей многонационального Крымского региона через любовь к родному краю, уважение к его истории, культуре, дружбу многонационального населения республики; парциальной программы «Юный эколог» С.Н.Николаевой, направленной на экологическое воспитание дошкольников; примерной парциальной образовательной программы   
дошкольного образования «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности», которая формирует позитивные установки к различным видам труда, закладывает основы экономической и финансовой грамотности у детей дошкольного возраста.

ООП ДО может корректироваться в связи с изменениями нормативно-правовой базы дошкольного образования, образовательного запроса родителей, видовой структуры групп ДОУ.

**Ведущие цели и задачи ДОУ по реализации ООП ДО:**

**Цели:**

- воспитание детей дошкольного возраста;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей;

- развитие индивидуальных способностей детей;

- необходимая коррекция нарушений развития детей в помощь семье.

**Задачи**:

1.Повышение профессиональной компетентности педагогических работников с учётом требований ФГОС ДО и возможностей образовательного пространства ДОУ, в том числе с применением дистанционных технологий.

2.Совершенствование работы по укреплению здоровья воспитанников посредством создания системы формирования культуры здоровья и безопасного образа жизни у всех участников образовательного процесса.

3.Создание условий, обеспечивающих эффективность и результативность работы всех участников образовательного процесса.

4. Установление взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих развитие личности ребёнка в процессе реализации традиционных и инновационных форм сотрудничества, в том числе дистанционных, обеспечение консультативной поддержки.

Задачи педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

**Ведущие** **цели ООП ДО**:

- создать благоприятные условия для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства;

- формировать основы базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями;

- подготовить к жизни в современном обществе и к обучению в школе;

- обеспечить безопасность жизнедеятельности дошкольника.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной и чтения.

**Задачи:**

* обеспечить заботу о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
* создать в группах атмосферу гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
* максимально использовать разнообразные виды детской деятельности, их интеграцию в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
* обеспечить творческую организацию (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
* обеспечить вариативность использования образовательного материала, позволяющую развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
* обеспечить уважительное отношение к результатам детского творчества;
* обеспечить единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
* соблюдать в работе детского сада и начальной школы преемственность, исключающую умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

Решение обозначенных в ООП ДО целей и задач воспитания возможно только при целенаправленном влиянии педагога на ребенка с первых дней его пребывания в дошкольном образовательном учреждении. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольного образовательного учреждения совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

Содержание ООП ДО направлено на реализацию регионального компонента:

- через знакомство с национально-культурными особенностями Крыма (произведения искусства, художественное слово, фольклор, музыка, знакомство с историей, культурой традициями народов, населяющих Крым);

- изучение и максимальное использование благоприятных климатических и природных особенностей южного региона при проведении физкультурно-оздоровительной и воспитательно-образовательной работы.

**Особенности ООП ДО**

ООП ДО построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребёнку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей и компетенций.

***Направленность на развитие личности ребенка***

Приоритет Программы — воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его.

***Патриотическая направленность***

В Программе большое внимание уделяется воспитанию в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения, уверенности в том, что Россия — великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим.

***Направленность на нравственное воспитание, поддержку традиционных ценностей***

Воспитание уважения к традиционным ценностям, таким как любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; формирование традиционных гендерных представлений; воспитание у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру.

***Нацеленность на дальнейшее образование***

Программа нацелена на развитие в детях познавательного интереса, стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в течение всей последующей жизни (в школе, институте и др.); понимание того, что всем людям необходимо получать образование. Формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.

***Направленность на сохранение и укрепление здоровья детей***

Одной из главных задач, которую ставит Программа ,является забота о сохранении и укреплении здоровья детей, формирование у них элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитание полезных привычек, в том числе привычки к здоровому питанию, потребности в двигательной активности.

***Направленность на учет индивидуальных особенностей ребенка***

Программа направлена на обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, что достигается за счет учета индивидуальных особенностей детей.

***Взаимодействие с семьями воспитанников***

Программа подчеркивает ценность семьи как уникального института воспитания и необходимость развития ответственных и плодотворных отношений с семьями воспитанников.

Срок реализации программы: пять лет

**Принципы и подходы к формированию ООП ДО**

* принцип развивающего образования, целью которого является развитие каждого ребенкачерез деятельность в зоне его ближайшего развития;
* принципы научной обоснованности и практической применимости, их сочетание. Содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики;
* соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности, то есть решение поставленных целей и задач только на необходимом и достаточном материале, максимально приближенном к разумному «минимуму»;
* единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста в процессе реализации, которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
* принцип интеграции образовательных областей (физическая культура, здоровье, безопасность, социализация, труд, познание, коммуникация, чтение художественной литературы, художественное творчество, музыка) в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
* комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
* решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
* построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра);
* принцип дифференциации и индивидуализации воспитания и обучения обеспечивается созданием условий для воспитания и обучения каждого ребенка с учетом индивидуальных особенностей его развития;
* принципы непрерывности и преемственности;
* принцип системности образования - рабочая программа представляет собой целостную систему (все компоненты в ней взаимосвязаны и взаимозависимы).

**Планируемые результаты освоения детьми основной образовательной программы**

Промежуточные результаты освоения Программы формулируются в соответствии с Федеральным государственным стандартом (ФГОС) через раскрытие динамики формирования интегративных качеств воспитанников в каждый возрастной период освоения Программы по всем направлениям развития детей.

**Мониторинг детского развития**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Интегративное**  **качество** | **При успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития интегративных качеств ребенка** | | | | |
| **к трем годам** | **к четырем годам** | **к пяти годам** | **к шести годам** | **к семи годам** |
| **«Физически**  **развитый,**  **овладевший**  **основными**  **культурно-гигиеническими**  **навыками»** | Антропометрические показатели (рост, вес) в норме.  Владеет соответствующими возрасту основными движениями. | | | | |
| Проявляет желание играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями.  Самостоятельно или при небольшой помощи взрослого выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, владеет доступными возрасту навыками самообслуживания.  Имеет первичные представления о себе как о человеке, знает названия основных частей тела, их функции. | Сформирована потребность в двигательной активности: проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности.  Проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях.  Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).  Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры.  Самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания.  Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни | Проявляет интерес к участию **в** подвижных играх ифизических упражнениях.  Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).  Самостоятельно выполняет доступные гигиенические процедуры. Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания. Знаком с понятиями «здоровье» и «болезнь».  Имеет элементарные представления о некоторых составляющих здорового образа жизни: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены.  Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений. | Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях.  Проявляет желание участвовать в играх с элементами соревнования, в играх-эстафетах.  Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).  Умеет самостоятельно выполнять доступные возрасту гигиенические процедуры.  Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания.  Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены *в* повседневной жизни. Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений.  Имеет элементарные представления о здоровом образе жизни, о зависимости здоровья от правильного питания.  Начинает проявлять умение заботиться о своем здоровье. | Сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности.  Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни. |
| **«Любознательный, активный»** | Принимает участие в играх (подвижных, театрализованных, сюжетно-ролевых), проявляет интерес к игровым действиям сверстников.  Проявляет интерес к окружающему миру природы, участвует в сезонных наблюдениях.  Принимает активное участие в продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование).  С интересом слушает сказки, рассказы воспитателя; рассматривает картинки, иллюстрации.  Проявляет активность при подпевании и пении, выполнении простейших танцевальных движений | Проявляет интерес кразличным видам игр, к участию в совместных играх.  Интересуется собой (кто я?), сведениями о себе, о своем прошлом, о происходящих с ним изменениях.  Интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами.  Проявляет интерес к животным и растениям, к их особенностям, к простейшим взаимосвязям в природе; участвует в сезонных наблюдениях.  Задает вопросы взрослому, ребенку старшего возраста, слушает рассказвоспитателя о забавных случаях из жизни.  Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи; участвует в обсуждениях.  Участвует в разговорах во время рассматривания предметов, картин, иллюстрации, наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.  Активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в рисунках, лепке, аппликации; с удовольствием участвует в выставках детских работ.  Пытается петь, подпевать, двигаться под музыку.  Проявляет интерес к участию в праздниках, постановках, совместных досугахи развлечениях. | Проявляет интерес к информации, которую получает в процессе общения.  Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре.  Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию. | Использует различные источники информации, способствующие обогащению игры (кино, литература, экскурсии и др.).  Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре.  Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию, к проектной деятельности. | Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире).  Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать.  Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности).  В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому.  Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе. |
| **«Эмоционально**  **отзывчивый»** | Проявляет положительные эмоции в процессе самостоятельной двигательной деятельности.  Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту литературно-художественные произведения (потешки, песенки, сказки, стихотворения).  Эмоционально и заинтересованно следит за развитием действия в играх -драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.  Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки) и объектов природы (растения, животные).  Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии. | Умеет проявлять доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим. Откликается на эмоции близких людей и друзей, лает попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь.  Эмоционально-заинтересовано следит за развитием действия в играх - драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.  Слушая новые сказки, рассказы, стихи, следит за развитием действия, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов, пытается с выражением читать наизусть потешки и небольшие стихотворения,  Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), испытывает чувство радости; пытается в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.  Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы.  Пытается отражать полученные впечатления в речи ипродуктивных видах деятельности. | Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей.  Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики (нарядный, красивый). | Эмоционально тонко чувствует переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей.  Проявляет эмоциональное отношение к литературным произведением, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного \_  персонажа.  Понимает скрытые мотивы поведения героев произведения.  Проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста.  Проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству | Откликается на эмоции близких людей и друзей.  Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов.  Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы. |
| **«Овладевший**  **средствами**  **общения**  **и способами**  **взаимодействия**  **со взрослыми и**  **сверстниками»** | Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.  Может по просьбе взрослого или по собственной инициативе рассказать об изображенном на картинке, об игрушке, о событии из личного опыта.  Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. | Умеет в быту, в самостоятельных играх посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками  Умеет объединяться со сверстниками для игры в группу из 2-3 человек на основе личных симпатий, выбирать роль в сюжетно-ролевой игре; проявляет умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре.  Умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.  Может в случае проблемной ситуации обратиться к знакомому взрослому, адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого.  Обращается к воспитателю по имени иотчеству | Проявляет умение объединяться с детьми для совместных игр, согласовывать тему игры, распределять роли, поступать в соответствии с правилами и общим замыслом. Умеет подбирать предметы и атрибуты для сюжетно-ролевых игр.  При создании построек из строительного материала может участвовать в планировании действий, договариваться, распределять материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата. Умеет считаться с интересами товарищей.  Речь, при взаимодействии со сверстниками, носит преимущественно ситуативный характер. Содержание общения со взрослым выходит за пределы конкретной ситуации, речь при общении со взрослым становится внеситуативной**.**  В театрализованных играх умеет интонационно выделять речь тех или иных персонажей.  Делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.  Может проявить инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.  Во взаимоотношениях со сверстниками проявляет избирательность, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. | Распределяет роли до начала игры и строит свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождает речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли.  Речь становится главным средством общения. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.  Может сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории н рассказывать их сверстникам и взрослым.  Использует все части речи, активно занимается словотворчеством, использует синонимы и антонимы.  Умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).  Проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. | Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве).  Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации. |
| **«Способный**  **управлять своим**  **поведением**  **и планировать свои действия на основе первичных**  **ценностных**  **представлений,**  **соблюдающий**  **элементарные**  **общепринятые нормы**  **и правила**  **поведения»** | Самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания.  Имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице (не бегать, не кричать, выполнять просьбы взрослого) и соблюдает их.  Соблюдает правила элементарной вежливости. Самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе).  Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности. | Имеет положительный настрой на соблюдение элементарных правил поведения в детском саду и на улице; на правильное взаимодействие с растениями и животными; отрицательно реагирует на явные нарушения усвоенных им правил.  Умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения. Готов соблюдать элементарные правила в совместных играх.  Может общаться спокойно, без крика. Ситуативно проявляет доброжелательное отношение к окружающим, умение делиться с товарищем; имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Понимает, что надо жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.  Соблюдает правила элементарной вежливости. Самостоятельно или после напоминания говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе).  Умеет замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.  Знает, что надо соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада, после игры убирать на место игрушки, строительный материал.  После объяснения понимает поступки персонажей (произведений, спектаклей) и последствия этих поступков. | Разделяет игровые и реальные взаимодействия. Умеет планировать последовательность действий.  В процессе игры может менять роли. Умеет соблюдать правила игры.  Проявляет личное отношение к соблюдению (и нарушению) моральных норм (стремится к справедливости, испытывает чувство стыда при неблаговидных поступках).  Самостоятельно или после напоминания со стороны взрослого использует в общении со взрослым «вежливые» слова, обращается к сотрудникам детского сада по имени-отчеству.  Умеет (сам или при помощи взрослого) вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.  Знает, что нельзя вмешиваться в разговор взрослых. | Проявляет умение работать коллективно, договариваться со сверстниками о том, кто какую часть работы будет выполнять.  Если при распределении ролей в игре возникают конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, решает спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет.  Понимает, что надо заботиться о младших, помогать им, защищать тех. кто слабее.  Может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать сваи поступки и поступки сверстников.  Соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду, на улице.  В повседневной жизни сам, без напоминания со стороны взросло пользуется «вежливыми» словами. | Поведение преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо».  Способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели.  Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.). |
| **«Способный**  **решать интеллектуальные**  **и личностные**  **задачи (проблемы),**  **адекватные**  **возрасту»** | Проявляет желание самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители.  Сооружает элементарные постройки по образцу, проявляет желание :троить самостоятельно.  Ориентируется в помещении группы и участка детского сада. | Стремится самостоятельно выполнять элементарные поручения, проявляет желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке. Способен самостоятельно выполнить элементарное поручение (убрать игрушки, разложить материалы к занятиям).  Может самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.  Использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты.  Способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями**,** делать простейшие обобщения.  Проявляет желание сооружать постройки по собственному замыслу.  Умеет занимать себя игрой, самостоятельной художественной деятельностью. | Владеет элементарными навыками самообслуживания.  Ориентируется в пространстве детского сада.  Умеет играть в простейшие настольно-печатные игры.  Проявляет инициативу и самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой детей.  Проявляет инициативу в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения в театрализованных играх.  Предпринимает попытки самостоятельного обследования предметов, используя знакомые и новые способы, при этом активно применяет все органы чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние, сенсорно-моторные действия).  Способен конструировать по собственному замыслу.  Способен использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи.  Начинает появляться образное предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия.  Способен самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.  Умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие. | Владеет элементарными навыками самообслуживания.  Ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, между, рядом с, около и пр.).  Умеет устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.  Способен конструировать по собственному замыслу.  Способен использовать простые схематичные изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи,  Проявляет образное предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия.  Способен рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы его наглядного опыта.  Может самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.  Умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие. | Может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, гак и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем).  Способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др. |
| **«Имеющий**  **первичные**  **представления**  **о себе, семье,**  **обществе,**  **государстве,**  **мире и природе»** | Имеет первичные представления о себе: знает свое имя, свой пол, имена членов своей семьи. | Имеет первичные представления о себе: знает свое имя, возраст, пол. Имеет первичные гендерные представления (мужчины смелые, сильные; женщины нежные, заботливые).  Называет членов своей семьи, их имена. Знает название родного города (поселка).  Знаком с некоторыми профессиями (воспитатель, врач, продавец, повар, шофер, строитель). | Знает свое имя и фамилию, возраст, имена членов своей семьи. Может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать его, Знает некоторые государственные праздники.  Имеет представление о Российской армии, ее роли в защите Родины. Знает некоторые военные профессии | Знает и называет свое имя и фамилию, имена и отчества родителей. Знает, где работают родители, как важен для общества их труд.  Знает семейные праздники. Имеет постоянные обязанности по дому.  Может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать улицу, на которой живет.  Знает, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; что Москва — столица нашей Родины. Имеет представление о флаге, гербе, мелодии гимна.  Имеет представление о Российской армии, о годах войны, о Дне Победы. | Имеет представления о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире. |
| **«Овладевший**  **универсальными**  **предпосылками**  **учебной**  **деятельности»** | Умеет по словесному указанию взрослого находить предметы по названию, цвету, размеру.  Отвечает на простейшие вопросы («кто?», «что?», «что делает?» и т.д.).  Выполняет простейшие поручения взрослого.  Проявляет интерес к книгам, к рассматриванию иллюстраций | Имеет простейшие навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице.  Способен самостоятельно выполнять элементарные поручения, преодолевать небольшие трудности.  В случае проблемной ситуации обращается за помощью.  Испытывает положительные эмоции от правильно решенных познавательных задач, от познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности.  В диалоге с педагогом умеет услышать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого.  Проявляет интерес к книгам, к рассматриванию иллюстраций. | Выполняет индивидуальные и коллективные поручения.  Проявляет предпосылки ответственного отношения к порученному заданию, стремится выполнить его хорошо.  Способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.  Способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого; может выучить небольшое стихотворение.  Может описать предмет, картину, составить рассказ по картинке, перемазать наиболее выразительный и динамичный отрывок из сказки.  Способен сосредоточенно действовать в течение 15-20 минут. | Имеет навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого, может выучить небольшое стихотворение.  Умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.  Способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.  Способен сосредоточенно действовать в течение 15-25 минут. Проявляет ответственность за выполнение трудовых поручений. Проявляет стремление радовать взрослых хорошими поступками. | Умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции. |
| **«Овладевший**  **необходимыми**  **умениями и**  **навыками»** | У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности. | | | | |

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.**

**Овладение необходимыми умениями и навыками по образовательным областям**

**Мониторинг образовательного процесса**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательные**  **области** | **1 младшая** | **2 младшая** | **средняя** | **старшая** | **подготовительная** |
| **Здоровье** | Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности.  Проявляет навыки опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).  При небольшой помощи взрослого пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).  Умеет самостоятельно есть. | Приучен к опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).  Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности.  При небольшой помощи взрослого пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).  Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания. | Соблюдает элементарные правила гигиены (по мере необходимости моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле).  Обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме. Соблюдает элементарные правила приема пищи (правильно пользуется столовыми приборами, салфеткой, полощет рот после еды). | Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу  Имеет навыки опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).  Сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком).  Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом.  Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье.  Знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня. | Усвоил основные культурно-гигиенические навыки (быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, полощет рот после еды, моет ноги перед сном, правильно пользуется носовым платком и расческой, следит за своим внешним видом, быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви).  Имеет сформированные представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциями организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о пользе и видах закаливающих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье). |
| **Физическая культура** | Умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей. Может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед и **т.** д. Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч. Умеет ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезать через бревно, лежащее на полу. | Умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление.  Умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя.  Сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы.  Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом.  Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см.  Может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м. | Принимает правильное исходное положение при метании; может метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивает мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд.  Может ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м.  Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу.  Может скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м).  Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны.  Выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений. | Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.  Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа.  Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку  Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). Владеет школой мяча.  Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие.  Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.  Умеет кататься на самокате.  Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей.  Умеет плавать (произвольно). | Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье).  Может прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега — 180 см; в высоту с разбега—не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами.  Может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния *А-5* м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель.  Умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на «первый-второй», соблюдать интервалы во время передвижения.  Выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции.  Следит за правильной осанкой.  Ходит на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку и спускается с нее, тормозит при спуске.  Участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис).  Плавает произвольно на расстояние 15 м. |
| **Социализация** | Может играть рядом, не мешать другим детям, подражать действиям сверстника.  Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу.  Самостоятельно выполняет игровые действия с предметами, осуществляет перенос действий с объекта на объект.  Использует в игре замещение недостающего предмета.  Общается в диалоге с воспитателем.  В самостоятельной игре сопровождает речью свои действия. Следит за действиями героев кукольного театра. | Может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя.  Умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей.  Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх.  Способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться (кукольный, драматический театры).  Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок.  Имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев. Может принимать участие в беседах о театре (театр—актеры—зрители, поведение людей в зрительном зале). | Объединяясь в игре со сверстниками, может принимать на себя роль, владеет способом ролевого поведения.  Соблюдает ролевое соподчинение (продавец — покупатель) и ведет ролевые диалоги.  Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет.  В дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам.  В настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры.  Адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художественный образ.  В самостоятельных театрализованных играх обустраивает место для игры (режиссерской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит.  Имеет простейшие представления о театральных профессиях. | Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры.  Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей.  В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш.  Объясняет правила игры сверстникам.  После просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки.  Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре. Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки). | Самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр.  Придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации. Находит новую трактовку роли и исполняет ее. Может моделировать предметно-игровую среду.  В дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем; проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером.  Понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки.  В беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения.  Владеет навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре.  Участвует в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители» и т. д.). |
| **Труд** | Выполняет простейшие трудовые действия (с помощью педагогов). Наблюдает за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы. | Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности.  Может помочь накрыть стол к обеду.  Кормит рыб и птиц (с помощью воспитателя) | Самостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок.  Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой.  Самостоятельно готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы. | Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью. Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол.  Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада.  Выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы. | Самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет непорядок в своем внешнем виде.  Ответственно выполняет обязанности дежурного по столовой, в уголке природы.  Проявляет трудолюбие в работе на участке детского сада.  Может планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр. |
| **Безопасность** | Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.  Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения | Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.  Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения. | Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.  Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.  Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.  Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети».  Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».  Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе). | Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду.  Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.  Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.  Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».  Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».  Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе). | Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, поведения на улице и в транспорте, дорожного движения.  Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.  Понимает значения сигналов светофора.  Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети». «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».  Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».  Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе). |
| **Познание** | **Продуктивная (конструктивная) деятельность.** Различает основные формы деталей строительного материала.  С помощью взрослого сооружает разнообразные постройки, используя большинство форм.  Разворачивает игру вокруг собственной постройки.  **Формирование элементарных математических представлений.** Может образовать группу из однородных предметов.  Различает один и много предметов.  Различает большие и маленькие предметы, называет их размер. Узнает шар и куб.  **Формирование целостной картины мира.** Различает и называет предметы ближайшего окружения.  Называет имена членов своей семьи и воспитателей.  Узнает и называет некоторых домашних и диких животных, их детенышей.  Различает некоторые овощи, фрукты (1-2 вида).  Различает некоторые деревья ближайшего окружения (1-2 вида).  Имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях | **Продуктивная (конструктивная) деятельность.** Знает, называет и правильно использует детали строительного материала. Умеет располагать кирпичики, пластины вертикально. Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.  **Формирование элементарных математических представлений.** Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т.д.).  Может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы.  Умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов.  Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов; понимает конкретный смысл слов: «больше», «меньше», «столько же».  Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы икрутую форму.  Понимает смысл обозначений: вверху — внизу, впереди — сзади, слева— справа, на, над — под, верхняя — нижняя (полоска).  Понимает смысл слов: «утро», «вечер», «день», «ночь».  **Формирование целостной картины мира.** Называет знакомые предметы,объясняет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал).  Ориентируется в помещениях детского сада.  Называет свой город (поселок, село).  Знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей.  Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе.  Проявляет бережное отношение к природе. | **Продуктивная (конструктивная) деятельность.** Умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств.  Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога.  Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам.  **Формирование элементарных математических представлений.**  Различает, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, размер, назначение).  Умеет считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?».  Сравнивает количество предметов в группах на *основе* счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определять, каких предметов больше, меньше, равное количество.  Умеет сравнивать два предмета по величине (больше — меньше, выше — ниже, длиннее — короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения.  Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб; знает их характерные отличия.  Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе | вверху — внизу, впереди — сзади); умеет двигаться в нужном направлении то сигналу: вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице).  Определяет части суток.  **Формирование целостной картины мира.** Называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение.  Называет признаки и количество предметов.  Называет домашних животных изнает, какую пользу они приносят человеку.  Различает и называет некоторые растения ближайшего окружения. Называет времена года в правильной последовательности. Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе. | **Продуктивная (конструктивная) деятельность.** Умеет анализировать образец постройки.  Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.  Создает постройки по рисунку.  Умеет работать коллективно.  **Развитие элементарных математических представлений.** Считает (отсчитывает) в пределах 10.  Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»  Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).  Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения.  Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.  Выражает словами местонахождение предмета по отношению **к** себе, другим предметам.  Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон).  Называет утро, день, **вечер,** ночь; имеет представление о смене частей суток.  Называет текущий день недели.  **Формирование целостной картины мира.** Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту  Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны.  Знает название родного города (поселка), страны, ее столицу.  Называет времена года, отмечает их особенности.  Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года.  Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений.  Бережно относится к природе. | **Продуктивная (конструктивная) деятельность**. Способен соотносить конструкцию предмета с его назначением.  Способен создавать различные конструкции одного и того же объекта.  Может создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.  **Формирование элементарных математических** представлений.  Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части (часть предметов). Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям.  Считает до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20).  Называет числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (впределах 10).  Соотносит цифру (0-9) и количество предметов.  Составляет и решать задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками (+, —, -=).  Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения.  Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения).  Умеет делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивать целый предмет и его часть.  Различает, называет: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники и др.), шар, куб. Проводит их . сравнение.  Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов; пользуется знаковыми обозначениями.  Умеет определять временные отношения (день—неделя —месяц); время по часам с точностью до 1 часа.  Знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших.  Умеет получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним **в** ряду.  Знает монеты достоинством 1, 5, 10 копеек; 1, 2, 5 рублей.  Знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.  **Формирование целостной картины мира.** Имеет разнообразные впечатления о предметах окружающего мира.  Выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей.  Знает герб, флаг, гимн России.  Называет главный город страны.  Имеет представление о родном крае; его достопримечательностях.  Имеет представления о школе, библиотеке.  Знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые).  Знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений.  Знает правила поведения в природе и соблюдает их.  Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями. |
| **Коммуникация** | Может поделиться информацией («Ворону видел»), пожаловаться на неудобство (замерз, устал) и действия сверстника (отнимает).  Сопровождает речью игровые и бытовые действия.  Слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения. | Рассматривает сюжетные картинки.  Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающегося ближайшего окружения.  Использует все части речи,простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами | Понимает и употребляет слова-антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница — сухарница).  Умеет выделять первый звук в слове.  Рассказывает о содержании сюжетной картинки.  С помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки. | Может участвовать в беседе.  Умеет аргументированно и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.  Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшиелитературные произведения.  Определяет место звука в слове.  Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением. | Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения; составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия.  Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов.  Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. Находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове. |
| **Чтение**  **художественной**  **литературы** | Слушает доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы. При повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы.  Рассматривает иллюстрации в знакомых книжках с помощью педагога. | Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя.  Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него.  Может прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого. | Может назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку.  Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним.  Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок). | Знает 2—3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2—3 считалки, 2-3 загадки. Называет жанр произведения.  Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы. | Различает жанры литературных произведений.  Называет любимые сказки и рассказы; знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.  Называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг.  Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа. |
| **Художественное творчество** | Знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать.  Различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета.  Умеет раскатывать комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук; отламывать от большого комка глины маленькие комочки, сплющивает их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу.  Лепит несложные предметы; аккуратно пользуется глиной. | **Рисование.** Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты.  Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам.  Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками.  **Лепка.** Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней.  Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.  **Аппликация.** Создает изображения предметов из готовых фигур.  Украшает заготовки из бумаги разной формы.  Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы. | **Рисование.** Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.  Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.  Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки.  Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.  **Лепка.** Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов лепки.  **Аппликация.** Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы.  Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур. | Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура).  Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).  Знает особенности изобразительных материалов.  **Рисование.** Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.  Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.  Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.  Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства. лет.  **Лепка.** Лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.  Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.  Создает изображения по мотивам народных игрушек.  **Аппликация.** Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги. | Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.  Называет основные выразительные средства произведений искусства.  **Рисование.** Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.  Использует разные материалы и способы создания изображения.  **Лепка.** Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений.  Выполняет декоративные композиции способами налепа и рельефа. Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.  **Аппликация.** Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания.  Создает сюжетные и декоративные композиции. |
| **Музыка** | Узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий - низкий).  Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы.  Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки.  Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.  Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен. | Слушает музыкальное произведение до конца.  Узнает знакомые песни.  Различает звуки по высоте (в пределах октавы).  Замечает изменения в звучании (тихо — громко).  Поет, не отставая и не опережая других.  Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).  Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.). | Узнает песни по мелодии.  Различает звуки по высоте (в пределах сексты — септимы).  Может петь протяжно, четко произносить ***слова;*** вместе с другими детьми начинать и заканчивать пение.  Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.  Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).  Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке. | Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).  Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).  Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.  Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.  Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).  Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.  Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей. | Узнает мелодию Государственного гимна РФ.  Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.  Определяет общее настроение, характер музыкального произведения.  Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).  Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (уско-  ряя, замедляя, усиливая  и ослабляя звучание).  Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.  Умеет выразительно и и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.  Умеет выполнять танцевальные движения  (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).  Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.  Исполняет сольно и в ансамбле на ударных  и звуковысотных дет-  ских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии. |

**2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**Основные возрастные, психологические и индивидуальные особенности детей, посещающих МБДОУ д/с «Богатырь» пгт.Зуя Белогорского района Республики Крым**

**Возрастные, психологические и индивидуальные особенности детей 3 года жизни**

**(1 младшая группа)**

Интенсивный темп физического развития, характерный для первых двух лет жизни детей, на третьем году жизни замедляется. В среднем за год масса тела возрастает на 2 кг., рост увеличивается на 7-8 см. К 3 годам масса тела ребенка достигает 14.8-15.0 кг., рост-95-96 см., окружность грудной клетки -52 см. Ребёнок становится более самостоятельным, движения его более скоординированными. Дети уже могут сдерживать свои желания и действия, но на короткое время; они быстро утомляются от однообразных движений, легко возбуждаются. Третий год очень важный этап в жизни ребенка. В этот период происходит существенный перелом в его отношениях с окружающими, обусловленный ростом активной деятельности ребенка, имеющего собственные желания и намерения, которые могут не совпадать с намерениями взрослого. Этот перелом обнаруживается в проявлениях, с одной стороны, ярко выраженного стремления к самостоятельности, с другой - желания быть похожим на взрослых, подражать им. Если взрослые не обращают внимания на возросшие возможности ребенка, излишней опекой стесняют его инициативу, это может привести к возникновению упрямства, негативизма, желания делать всё наперекор требованиям взрослого.

В сюжетно-отобразительной игре ребёнок, подражая действиям взрослых, начинает использовать замещение реальных предметов игрушками и другими предметами-заместителями (гладит платье кубиком, кормит куклу палочкой и т.п.). Ребёнок отражает в своей игре жизненный опыт, выполняя в условном игровом плане действия взрослых. Возникают первые ролевые игры, в которых ребенок берёт на себя определённую роль.

Изменения происходят и в овладении рисованием, лепкой, конструированием, закладываются предпосылки перехода к продуктивным видам деятельности. Появляется собственно изобразительная функция рисования. В очертаниях линий, форм, цветных пятнах ребёнок начинает видеть образы, явления действительности.

Начинают формироваться разные виды музыкальной деятельности. Повышается слуховая чувствительность, дети различают звуки по высоте, тембру. Появляются певческие интонации и элементарная ритмичность в движениях под музыку.

Продолжается сенсорное развитие ребёнка, которое происходит благодаря специальным занятиям и в повседневной жизни: в игре, на прогулке, в быту, в процессе практических действий с предметами. Ребёнок учится соотносить свойства одних предметов со свойствами других, выделять в них общее. Он учитывает свойства предметов и их положение в пространстве, действуя с ними, пытаясь изобразить их доступными средствами.

На третьем году жизни внимание детей ещё не устойчиво, но сосредоточение на деятельности, которой они занимаются, становится более длительным. Совершенствуются процессы запоминания и припоминания, а с развитием речи воспоминания могут быть вызваны уже с помощью слова. Быстро увеличивается словарный запас, происходит дальнейшее овладение грамматическим строем речи(появляются новые падежные окончания, союзы, предлоги, будущее время глагола, чаще используются прилагательные).

Дети начинают понимать не только смысл отдельных высказываний взрослого, относящихся к непосредственно воспринимаемому событию, но и содержание коротких рассказов о том, что находится в данный момент в поле зрения, воспринимать рассказывание сказок, чтение небольших стихотворений, потешек, показ иллюстраций.

Слово воспитателя становится важным средством управления поведением ребёнка. И собственная речь ребёнка, являясь средством общения со взрослым и сверстниками, начинает регулировать его поведение, приобретая планирующую функцию по отношению к выполнению стоящей перед ни задачи.

Чувства детей на третьем году разнообразны, но неустойчивы, быстро сменяя друг друга. Разнообразнее становятся чувства по отношению к окружающим людям. Начинают проявляться привязанность, сочувствие, симпатия и чувства, связанные с выполнением деятельности: удовольствие от достигнутого результата, огорчение при неудаче, радость от того, что похвалили за поступок.

**Возрастные, психологические и индивидуальные особенности детей 4 года жизни**

**(2 младшая группа)**

На четвёртом году жизни у детей продолжают развиваться психические функции, возрастают физические возможности, показатели роста. В течение года масса тела ребёнка увеличивается на 1.5-2 кг., рост – на 5-7 см ; к 4 годам масса тела его достигает примерно 16.5кг., окружность грудной клетки – 53 см.

Продолжается интенсивное развитие структуры и функций головного мозга. Повышается активность ребёнка, усиливается её целенаправленность; более разнообразными и координированными становятся движения. С 3-4 лет происходят существенные изменения в содержании деятельности ребёнка, в развитии отдельных психических процессов, в отношении с окружающими. Наиболее важное достижение этого возраста состоит в том, что действия ребёнка приобретают намеренный характер. В разных видах деятельности – игре, рисовании, конструировании, а также в повседневном поведении дети начинают действовать в соответствии с заранее намеченной целью, хотя в силу неустойчивости внимания эта цель может «теряться», ребёнок быстро отвлекается, оставляет одно дело ради другого. Развивается сюжетно-ролевая игра. В такой игре ребёнок берёт на себя определённые роли и подчиняет им своё поведение. Совместные игры начинают преобладать над индивидуальными играми и играми рядом, однако достаточной согласованности между участниками игры ещё нет и продолжительность её невелика. В игре, рисовании, конструировании происходит знакомство ребёнка со свойствами предметов, развиваются его восприятие, мышление, воображение.

Преобладающей формой мышления становится наглядно-образное мышление. Ребёнок оказывается способным не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, мебель). Резко возрастает любознательность детей.

В этом возрасте происходят существенные изменения в развитии речи: значительно увеличивается запас слов, появляются элементарные виды суждений об окружающем, которые выражаются в достаточно развёрнутых высказываниях.

У детей повышается восприимчивость к художественным произведениям, к некоторым элементам художественной формы – ритму, рифме. У них растёт интерес к слушанию сказок и стихов, усиливается стремление подражать речевым интонациям взрослых.

Дети 4 года жизни проявляют эмоциональную отзывчивость на музыку. Они различают контрастное настроение музыкальных произведений, узнают знакомые песни и пьесы, называют их. Дети различают звуки по высоте, тембры музыкальных инструментов. На 4 году жизни дети хорошо подстраиваются к голосу педагога, начинают петь протяжно. Они могут передать в движении ритм ходьбы и бега, яркие динамические и темповые изменения, двухчастную форму пьесы.

Достижения в психическом развитии ребёнка (особенно овладение намеренными действиями) создают благоприятные условия для существенных сдвигов в характере обучения. Появляется возможность перейти от форм обучения, основанных на подражании действиям взрослого, к формам, где взрослый в игровой форме организует самостоятельные действия детей, направленные на выполнение определённого задания.

Несмотря на растущую самостоятельность детей, роль взрослого в жизни ребёнка очень велика. Основные побуждения к общению со взрослыми у детей начинают переходить из сферы чисто практической (совместное выполнение действий) в сферу познавательную: взрослый начинает выступать как источник разнообразных сведений об окружающем.дети обнаруживают повышенную чувствительность к тону, настроению и отношению к себе со стороны окружающих.Они легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников и взрослых.

**Возрастные, психологические и индивидуальные особенности детей 5 года жизни**

**(средняя группа).**

Пятый год жизни является периодом интенсивного роста и развития организма ребенка .В течение года масса тела увеличивается на 1.5-2 кг., рост – на 6-7 см., окружность грудной клетки – 54см. Интенсивно развивается головной мозг, совершенствуются функции коры больших полушарий. В развитии основных движений детей происходят заметные качественные изменения, возрастает естественность и легкость их выполнения. Особое значение приобретает совместная сюжетно-ролевая игра. Она становится в этом возрасте ведущим видом деятельности и обуславливает значительные изменения во всей психике ребенка. Существенное значение имеют также дидактические и подвижные игры. В этих играх у детей формируются познавательные процессы, развивается наблюдательность, умение подчиняться правилам, складываются навыки поведения. Совершенствуются основные движения. Наряду с игрой у детей 5 года жизни интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, особенно изобразительная и конструктивная. Восприятие становится более расчленённым.дети овладевают умением обследовать предметы, выделять в них отдельные части и устанавливать соотношение между ними. Происходят значительные сдвиги в мышлении детей. Они начинают выделять общие признаки предметов, группировать предметы по внешним свойствам, материалу и назначению, понимать простейшие причинные связи между явлениями. На 5 году жизни дети активно овладевают связной речью, могут пересказывать небольшие литературные произведения, рассказывать об игрушке, о некоторых событиях из личной жизни. Наряду с ситуативными эмоциями у детей под влиянием воспитания начинают складываться чувства, выражающие более устойчивое отношение к людям и явлениям, появляется стремление быть полезным для окружающих, внимание к их нуждам, дружелюбное отношение к сверстникам; формируются умение подчинять свои желания требованиям взрослых, зачатки чувства ответственности за порученное дело, результат которого важен для окружающих. Дети средней группы способны уже сознательно соотнести своё поведение с поведением товарищей, оценить их и свои возможности, главным образом в области практических действий, помочь сверстнику, согласовать с ним действия, направленные на достижение общей цели.

В тесной связи с нравственными чувствами, у детей развиваются эстетические чувства и отношения, повышается способность откликаться на образное содержание песни, картины, иллюстрации, сказки и рассказа, стихотворения, ярко проявляется сочувствие к положительному персонажу художественного произведения. Дети этого возраста улавливают наиболее яркие выразительные средства, высоковысотный и ритмический рисунок мелодии, тембр разных музыкальных инструментов, силу звучания музыки, ритм стиха; узнают и запоминают песни, пьесы, стихи, прозу; могут интонационно чисто петь, ритмично двигаться, передают образы в рисунках лепке.

**Возрастные, психологические и индивидуальные особенности детей 6 года жизни**

**(старшая группа)**

На 6 году жизни в физическом развитии детей происходят существенные изменения. Масса тела ребенка увеличивается примерно на 200г. в месяц, длина тела – на 0.5 см. К 6 годам рост детей достигает в среднем 116 см., масса тела – 21.5 кг. Окружность грудной клетки – 56-57 см. Совершенствуются процессы высшей нервной деятельности. Значительно увеличивается подвижность детей, они успешно овладевают основными движениями.

Разнообразнее и богаче становятся содержание и формы детской деятельности. В сюжетно-ролевых играх дети отображают события общественной жизни, часто далеко выходящие за рамки их личного опыта. Наряду с игрой продолжают развиваться продуктивные виды деятельности. Впервые в этом возрасте существенную роль начинают играть элементы таких видов деятельности, как труд и учение. В этом возрасте у детей существенно повышается уровень произвольного управления своим поведением. Это положительно отражается на всех сторонах их развития. Особенно важное значение имеет управление своим поведение для образования предпосылок учебной деятельности. Дети 6 года жизни понимают смысл задачи, поставленной воспитателем, самостоятельно выполняют указания, направленные на способ выполнения задания. Умение управлять своим поведением оказывает воздействие на внимание, память, мышление ребенка. Внимание становится более устойчивым, возникает способность произвольного запоминания. Под влиянием наблюдений за окружающим и направленного сенсорного воспитания происходит совершенствование восприятия. На 6 году жизни дети оценивают не только свойства предметов ,но и разновидности их свойств. Существенные сдвиги происходят в умении ориентироваться в пространстве. Дети уверенно определяют направление в пространстве, взаиморасположение предметов в обозримых пространственных ситуациях, замечают изменения в оформлении и оборудовании помещений. Усваиваются представления о времени суток (вчера, сегодня, завтра), о последовательности времён года. Интенсивно развиваются высшие формы наглядно-образного мышления, на основе которых становится возможным формирование обобщенных знаний. Дети начинают не только выделять общие свойства предметов и явлений, но и устанавливать простые зависимости между ними. Учатся рассуждать о наблюдаемых фактах, строить элементарные умозаключения. У детей продолжают совершенствоваться все стороны речи: чище становится произношение (большинство из них произносят звуки родного языка) более развернутыми становятся фразы. Дети овладевают грамматическим строем и пользуются им достаточно свободно, расширяется их словарный запас. Высказывания постепенно приобретают более связный характер, дети способны составлять небольшие сюжетные рассказы. Преобладающей формой общения ребенка со взрослыми становится личное общение, направленное на достижение взаимопонимания, получение от взрослого оценки свойств и качеств собственной личности. На основе более сложных форм общения со взрослыми, участия в различных видах совместной деятельности, взаимопомощи в играх и на занятиях, выполнения простейших обязанностей у детей происходит дальнейшее развитие чувств, волевых и моральных качеств. Взаимоотношение ребенка с другими детьми основывается на более прочных взаимных привязанностях, характеризуются большей устойчивостью; типично возникновение небольших групп детей (2-3 ребенка), испытывающих друг к другу симпатию и постоянно играющих вместе; в то же время дети становятся более критичными в оценке сверстников. Наряду с укреплением дружеских отношений между отдельными детьми возникает привязанность к своей группе, складываются простейшие формы групповой солидарности. На 6 году жизни дети постепенно овладевают непосредственными эмоциями, возникающими под влиянием конкретной ситуации. Они начинают сдерживать чувства и пользоваться общепринятыми формами их выражения (жестом, позой, движением, взглядом, мимикой, интонацией голоса и т.п.). Развивается волевая сфера ребенка: становится возможным ограничение своих желаний, постановка определённых целей, преодоление препятствий, стоящих на пути достижения этих целей, правильная оценка результатов собственной деятельности.

**Возрастные, психологические и индивидуальные особенности детей 7года жизни**

**(подготовительная группа)**

Старший дошкольный возраст — период познания мира человеческих отношений, и подготовки к следующему, совершенно новому этапу в жизни ребенка — обучению в школе .Одной из важнейших особенностей данного возраста является проявление произвольности всех психических процессов (когда ребенок начинает  сознательно направлять и удерживать внимание на определенных предметах и объектах.)

В 6-7 лет у ребенка завершается формирование правого полушария, а кроме того, отделов, отвечающих за переработку сенсорной информации.

Функция пространственного анализа и синтеза: чувство тела, соотношение частей и целого; формируется метрические представления (ближе/дальше, больше/меньше и т.п.); координатные представления (вверху/внизу, лево/право), пространственные представления (в/на, над/под, за/перед).

Правое полушарие создает основу  для развития фонематического слуха (выделяя звуки человеческой речи в отдельное событие).

Все эти отделы правильно развиваются только при наличии полноценной среды: достаточно сенсорной информации для различных органов чувств (прикоснуться, услышать, увидеть), развитие моторики, развитие ловкости в детских играх. Важно обращать внимание на формирование мелкой моторики: завязывание шнурков, застегивание пуговиц.

Начинают активно формироваться лобные отделы, отвечающие за программирование и контроль, поэтому важно создавать ситуацию, где ребенок самостоятельно планирует свою деятельность и добивается результата: режим дня, навыки самообслуживания, выполнение последовательности действий, рисование). На основе этого создается внутреннее пространство интеллекта.

**Развитие психических процессов.**

Продолжает развиватьсявосприятие. Однако у детей данного возраста могут встречаться ошибки в тех случаях, когда нужно одновременно учитывать несколько различных признаков**(**величина и форма предметов, положение их в пространстве).

Увеличивается устойчивость внимания – до 20-25 минут. Оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.  Объем внимания составляет 7-8 предметов.

**Память**. К концу дошкольного периода (6-7 лет) у ребенка появляются произвольные формы психической активности. Он уже умеет рассматривать предметы, может вести целенаправленное наблюдение, возникает произвольное внимание, и в результате появляются элементы произвольной памяти. Произвольная память проявляется в ситуациях, когда ребенок самостоятельно ставит цель: запомнить и вспомнить. Развитие произвольной памяти начинается с того момента, когда ребенок самостоятельно выделяет задачу на запоминание. Желание ребенка запомнить следует всячески поощрять, это залог успешного развития не только памяти, но и других познавательных способностей: восприятия, внимания, мышления, воображения.

**Мышление.** Ведущим по-прежнему является наглядно-образное мышление, но к концу дошкольного возраста начинает формироваться словесно-логическое мышление. Оно предполагает развитие умения оперировать словами, понимать логику рассуждений. Полностью словесно-логическое, понятийное, или абстрактное, мышление формируется к подростковому возрасту. Старший дошкольник может устанавливать причинно-следственные связи, находить решения проблемных ситуаций. Может делать исключения на основе всех изученных обобщений, выстраивать серию из 6-8 последовательных картинок.

**Воображение.** Старший дошкольный и младший школьный возрасты характеризуются активизацией функции воображения – вначале воссоздающего (позволявшего в более раннем возрасте представлять сказочные образы), а затем и творческого (благодаря которому создается принципиально новый образ). Этот период – сензитивный (т.е. благоприятный) для развития фантазии.

**Социально-личностное развитие.** Поведение ребёнка начинает регулироваться   представлениями о том, что хорошо и что плохо.  Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, когда поступает правильно, и смущение, неловкость, когда нарушает правила. Ребенок стремится качественно выполнить какое-либо задание, сравнить с образцом и переделать, если что-то не получилось.  Дети начинают предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения - ребёнок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость. В возрасте 6-7 лет дети ориентированы на реакцию взрослых. Они очень чутко отзываются на похвалу или порицание родителей, воспитателя; стараются привлечь к себе внимание, почувствовать себя нужными и любимыми. Поэтому для пап и мам, бабушек и дедушек это реальный рычаг для поддержания и повышения интереса к школе и обучению.

**Отношения со взрослыми:** По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении взрослого и сотрудничестве с ним, ребёнок стремится как можно больше узнать о родителях, подрожать им, причём круг интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия.

**Отношения со сверстниками.** Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой**.**Их избирательные отношения становятся устойчивыми, в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, между ними наблюдаются конкурентные отношения – в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Детям старшего дошкольного возраста свойственно преобладание общественно значимых мотивов над личностными. Ребенок может изменить свою точку зрения, в результате столкновения с общественным мнением, мнением другого ребенка**.**

**«Кризис 7 лет».** Переломным моментом в жизни каждого ребенка является кризис 7-лет. В этом возрасте появляется острая потребность вести себя как взрослые, одеваться как старшие, принимать решения самостоятельно. Ведь еще с малых лет ему внушается, что пойдя в 1 класс, он повзрослеет и будет как взрослый. Именно поэтому ребенок хочет получить новую для него социальную позицию ученика школы.

Кризис 7 лет играет важную роль в формировании личности, в результате после него появляются психические новообразования, на которых строится развитие в дальнейшем.  Важное психологическое новообразование 7 лет – это потребность в социальном функционировании. Во многом кризис связан с тем, что ребенок начинает разграничивать Я-реальное (каким он является на самом деле) и Я-идеальное (кем бы он хотел стать). Самооценка растущей личности становится более адекватной. Возрастные кризисы – это нормальный и закономерный процесс переходной адаптации ребенка к изменяющимся внешним факторам.

**Кризис имеет свои проявления:**

**Потеря непосредственности**. Дети начинают задумываться о значении каждого своего действия перед тем, как его совершить. Детская непосредственность исчезает.

**Манерничание.** Ребенок начинает стараться показаться строгим и умным, у него появляются секреты от родителей. Копирование поведения взрослых первое время бывает театральным и показным.

**Негативизм.**Проявляется в поведении ребёнка, как нежелание что-то сделать только потому, что это предложил взрослый. Детский негативизм следует отличать от обычного непослушания. Мотив непослушания – нежелание выполнять предложенное взрослым потому, что он не хочет делать чего-либо или хочет заниматься в это время чем-то другим. Мотив негативизма – отрицательное отношение к требованиям взрослого независимо от их содержания. Уговоры, объяснения и даже наказания в этом случае оказываются бесполезными.

**Упрямство.**Ребёнок настаивает на чём-либо не потому, что ему этого очень хочется, а потому, что он это потребовал. Мотивом упрямства в отличие от настойчивости - является потребность в самоутверждении: ребёнок поступает таким образом потому, что «он так сказал». При этом само действие или предмет для него могут и не иметь привлекательности.

**Строптивость** направлена не против взрослого, а против норм поведения, установленных для ребёнка, против привычного образа жизни. Ребёнок отвечает недовольством («Да ну!») на все, что ему предлагают.

**Своеволие**– стремление ребёнка к самостоятельности, в желании всё сделать самому.

**Протест-бунт.**Всё поведение ребёнка приобретает форму протеста. Он как будто находится в состоянии войны с окружающими, постоянно происходят детские ссоры с родителями по любому, порой совершенно незначительному поводу. Складывается впечатление, что ребёнок специально провоцирует конфликты в семье.

**Обесценивание**может проявляться по отношению к взрослым (ребёнок говорит им «плохие» слова, грубит) и по отношению к любимым прежде вещам (рвёт книжки, ломает игрушки). В лексиконе ребёнка появляются «плохие» слова, которые он с удовольствием произносит, несмотря на запреты взрослых.

В семье с единственным ребёнком может наблюдаться ещё один симптом – **деспотизм,**когда ребёнок стремится проявить власть над окружающими, подчинить своим желаниям всех. Если в семье несколько детей, этот симптом проявляется в форме **ревности**к другим детям. Ревность и деспотизм имеют одну и ту же психологическую основу – стремление занять главное, центральное место в жизни семьи.

**Организация жизни и воспитания детей.**

**Описание ежедневной организации жизни и деятельности детей.**

Организация жизни и деятельности детей в ДОУ зависит от возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей. Она предусматривает личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности.

**Содержание психолого-педагогической работы по освоению**

**образовательных областей:**

Содержание психолого-педагогической работыпо освоению детьми образовательных областей:

1. Физическое развитие (физическая культура, здоровье);

2. Социально-коммуникативное развитие (социализация, труд, безопасность);

3. Речевое развитие (коммуникация);

4. Познавательное развитие (познание);

5. Художественно-эстетическое развитие (чтение художественной литературы, художественное творчество, музыка)

ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

Содержание психолого-педагогической работы представлено по возрастным группам. Образовательный процесс строится по комплексно-тематическому принципу.

**1.Содержание образовательной области «Физическое развитие»**

**1.1. «Физическая культура»**

**Цели: *формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие*** *через решение следующих специфических задач*:

– развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);

– накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);

– формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Задачи** | **1 младшая** | **2 младшая** | **средняя** | **старшая** | **подготовительная** |
| Развитие физических  качеств, накопление и обогащение двигательного опыта | Формировать умение ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.  Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.  Развивать движения в ходе обучения разнообразным формам двигательной активности.  Закреплять навыки ползания, лазанья, разнообразные действия с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать).  Развивать умение прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами. | Развивать умение ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская голову, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Формировать умение строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.  Формировать умение сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.  Формировать умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.  Продолжать развивать разнообразные виды движений, совершенствовать основные движения. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений.  Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.  Развивать умение энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см.  Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании; ловить мяч двумя руками одновременно.  Обучать хвату за перекладину во время лазанья.  Закреплять умение ползать. | Формировать правильную осанку.  Закреплять и развивать умение ходить и бегать, согласовывая движения рук и ног. Развивать умение бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.  Приучать к выполнению действий по сигналу. Упражнять в построениях, соблюдении дистанции во время передвижения.  Закреплять умение ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы.  Развивать умение перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).  Закреплять умение энергично отталкиваться и правильно приземляться впрыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве.  В прыжках в длину и высоту с места формировать умение сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Формировать умение прыгать через короткую скакалку.  Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).  Развивать физические качества: гибкость, ловкость, быстроту, выносливость и др.  Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.  Закреплять умение кататься на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу. | Совершенствовать физические качества в разнообразных формах двигательной деятельности.  Продолжать формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения.  Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость.  Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.  Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры; бегать наперегонки, с преодолением препятствий.  Закреплять умение лазать по гимнастической стенке, меняя темп.  Совершенствовать умение прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.  Закреплять умение сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.  Закреплять умение кататься на двухколесном велосипеде; кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой); ориентироваться в пространстве.  Знакомить со спортивными играми и упражнениями, с играми с элементами соревнования, играми-эстафетами. | Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Формировать и сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.  Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.  Добиваться активного движения кисти руки при броске.  Закреплять умение быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, круге; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.  Развивать физические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.  Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.  Закреплять умение участвовать в разнообразных подвижных играх (в том числе играх с элементами соревнования), способствующих развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.  Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.  Закреплять умение сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.  Упражнять в перелезании с пролета на пролег гимнастической стенки по диагонали. |
| Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании | Воспитывать желание выполнять физические упражнения на прогулке.  Развивать стремление играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Развивать умение играть в игры, способствующие совершенствованию основных движений (ходьба, бег, бросание, катание). Формировать выразительность движений, умение передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т.п.). | Поощрять участие детей в совместных играх и физических упражнениях.  Воспитывать интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием в свободное время.  Способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности.  Формировать желание и умение кататься на санках, трехколесном велосипеде, лыжах.  Развивать умение самостоятельно садиться натрехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.  Развивать умение реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.  Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх. Организовывать подвижные игры с правилами.  Поощрять самостоятельные игры детей с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. | Формировать умения и навыки правильного выполнения движений в различных формах организации двигательной деятельности детей. Воспитывать красоту, грациозность, выразительность движений.  Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.  Закреплять умение выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.  Приучать детей к самостоятельному и творческому использованию физкультурного инвентаря и атрибутов для подвижных игр на прогулках.  Один раз в месяц проводить физкультурные досуги продолжительностью 20 минут; два раза в год — физкультурные праздники (зимний и летний) продолжительностью 45 минут.  Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.  Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.  Приучать к выполнению действий по сигналу.  Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками. | Развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений.  Воспитывать стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.  Продолжать формировать умение самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.  Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь для физических упражнений, убирать его на место.  Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им наиболее важные сведения о событиях спортивной жизни страны.  Проводить один раз в месяц физкультурные досуги длительностью 25-30 минут; два раза в год — физкультурные праздники длительностью до 1 часа.  Во время физкультурных досугов и праздников привлекать дошкольников к активному участию в коллективных играх, развлечениях, соревнованиях. | Закреплять умение придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры.  Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.  Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).  Проводить один раз в месяц физкультурные досуги длительностью до 40 мииут, два раза в год —физкультурные праздники (зимний и летний) длительностью до 1 часа. |

**Система физкультурно-оздоровительных мероприятий**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Формы работы** | **Содержание** | **Условия организации** | | |
| **место** | **время** | **продолжительность** |
| **Утренняя**  **гимнастика**  Цель проведения – повышение функционального состояния и работоспособности организма. Развитие моторики, формирование правильной осанки. Предупреждение плоскостопия | Традиционная гимнастика (включает простые гимнастические упражнения с обязательным введением дыхательных упражнений):  - с предметами и без предметов;  - на формирование правильной осанки;  - на формирование свода стопы;  - имитационного характера;  - с использованием крупных модулей;  - с простейшими тренажерами (гимнастические мячи, гантели)  Коррекционная гимнастика (включение в комплекс 3 – 4 специальных упражнения в соответствии с характером отклонений в развитии детей). | На воздухе – в теплый период года,  в зале – в  холодный  период. | Ежедневно перед завтраком | младшая – 6 минут  средняя – 8 минут  старшая – 10 минут  подготовительная – 12 мин. |
| **Физическая культура**  Это основная форма систематической организованной образовательной деятельности (НОД) детей для усвоения физических упражнений.  Организация НОД должна исключать возможность перегрузки детей, не допускать их переутомления или нарушения деятельности физиологических процессов и структур организма.  В частности костно-мышечной и сердечно-сосудистой как наиболее нагружаемых при физических упражнениях | **Упражнения подбираются в зависимости:**  - от задач НОД,  - от возраста,  - физического развития и состояния здоровья детей,  - физкультурного оборудования и др.  **Виды НОД:**  - традиционное,  - тренировочное,  - сюжетное (игровое),  - контрольное,  - ритмическая гимнастика,  - коррекционно-развивающая НОД (включение специальных упражнений в соответствии с характером отклонений или нарушений в развитии детей).  Используются формы НОД с включением подвижных игр, спортивных упражнений с элементами соревнований, пешеходные прогулки, экскурсии, прогулки по маршруту (простейший туризм), праздники, развлечения. | На воздухе  на спортивной площадке при благоприятной погоде, при неблагоприятной – в зале. | 3 раза в неделю  (летом в часы наименьшей  инсоляции  (до наступления  жары или  после ее спада) | младшая – 15 мин.  средняя - 20 минут  старшая – 25 минут  подготовительная – 30 мин. |
| **Подвижные**  **игры**  Рекомендуются игры средней и малой подвижности. Выбор игры зависит от педагогических задач, подготовленности, индивидуальных особенностей детей. | **Виды игр:**  - сюжетные (использование при объяснении движений – сказки или сюжетного рассказа);  - несюжетные с элементами соревнований на разных этапах разучивания (новые, углубленно разучиваемые, на этапах закрепления и совершенствования);  - дворовые;  - народные;  - с элементами спорта (бадминтон, футбол, баскетбол) | На воздухе, на спортивной площадке, при благоприятной погоде, при неблагоприятной – в зале. | Ежедневно, летом - в часы наименьшей инсоляции | Для всех возрастных групп – 10-20 минут |
| **Двигательные разминки**  (физминутки, динамические паузы)  Выбор зависит от интенсивности и вида предыдущей деятельности | **Варианты:**  - упражнения на развитие мелкой моторики;  - ритмические движения, хороводы;  - упражнения на внимание и координацию движений;  - упражнения в равновесии;  - упражнения для активизации работы глазных мышц;  - гимнастика расслабления;  - корригирующие упражнения (в соответствии с характером отклонений или нарушений в развитии детей);  - упражнения на формирование правильной осанки;  - упражнения на формирование свода стопы. | На воздухе. На игровой или спортивной площадке, в зале в групповой комнате | Ежедневно, летом - в часы наименьшей инсоляции | младшая – 6 минут  средняя – 8 минут  старшая – 10 минут  подготовительная – 12 минут |
| **Элементы**  **видов спорта.**  Спортивные упражнения  способствуют формированию специальных двигательных навыков, воспитанию волевых качеств, эмоций, расширению кругозора детей | **Виды спортивных упражнений:**  - катание на самокатах;  - езда на велосипеде;  - футбол;  - баскетбол;  - бадминтон  Прикладное значение упражнений: восприятие соответствующих трудовых навыков и бережное отношение к инвентарю. | На воздухе. На игровой или спортивной площадке | Ежедневно, в часы наименьшей инсоляции | средняя – 10 минут  старшая – 12 минут  подготовительная -15 минут |
| **Гимнастика пробуждения** | Гимнастика сюжетно – игрового характера «Сон ушел. Пора вставать. Ножки, ручки всем размять». | Спальня | Ежедневно после дневного сна | Для всех возрастных групп – 7-10 мин. |
| **Гимнастика**  **после дневного сна** | Разминка после дневного сна с использованием различных упражнений:  - с предметами и без предметов;  - на формирование правильной осанки;  - на формирование свода стопы;  - имитационного характера;  - сюжетные или игровые;  - с простейшими тренажерами (гимнастические мячи, гантели, резиновые кольца, эспандер);  - на развитие мелкой моторики;  - на координацию движений;  - в равновесии. | Спальня или групповое помещение при открытых фрамугах | Ежедневно после дневного сна | Для всех возрастных групп – 7-10 мин. |
| **Индивидуальная работа в режиме дня** | Проводится с отдельными детьми или подгруппами с целью стимулирования к двигательной активности, самостоятельным играм и упражнениям. Предусматривает оказание помощи детям, не усвоившим программный материал во время НОД, имеющим нарушениях в развитии.  Содействует укреплению здоровья и улучшению физического развития ослабленных детей, исправлению дефектов осанки. | В спортивном зале | Устанавливается индивидуально | Устанавливается индивидуально |

**Объем двигательной активности детей**

в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Формы работы | Возрастные группы | | | | | | Всего в неделю | | | | | | | | |
| 1-я младшая | | 2-я младшая | средняя | старшая | подготовительная | 1-я младшая | 2-я младшая | средняя | | старшая | | | | подготовительная |
| Физкультурно-оздоровительная работа | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | за день | | | | | | за неделю | | | | | | | | |
| Утренняя гимнастика | 4 | | 6 | 8 | 10 | 12 | 20 | 30 | 40 | | 50 | | | 60 | |
| Физкультура | 10 | | 15 | 20 | 25 | 30 | 30 | 45 | 60 | | 75 | | | 90 | |
| Подвижные игры на свежем воздухе (утром и вечером) | 15 | | 20 | 20 | 30 | 30 | 75 | 100 | 100 | | 150 | | | 150 | |
| Спортивные упражнения | - | | 10 | 15 | 20 | 20 | - | 50 | 75 | | 100 | | | 100 | |
| Динамические паузы | 3 | | 4 | 5 | 6 | 6 | 15 | 20 | 25 | | 30 | | | 30 | |
| Физминутка | 3 | | 3 | 3 | 3 | 3 | 15 | 15 | 15 | | 15 | | | 15 | |
| Гимнастика после дневного сна | 5 | | 5 | 5 | 7 | 7 | 25 | 25 | 25 | | 35 | | | 35 | |
| **Итого минут:** |  | |  |  |  |  | **185** | **285** | **340** | | **455** | | | **480** | |
| Активный отдых | | | | | | | | | | | | | | | |
| Физкультурный досуг 1 раз в месяц | - | - | | 20 | 30 | 40 | - | - | | - | | - | - | | |
| Физкультурные праздники 2 раза в год | - | - | | 40 | 50 | 60 | - | - | | - | | - | - | | |
| По действующему СанПиН (2.4.1.2660-10) предусмотрен объем двигательной активности воспитанников 5-7 лет в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности до 6-8 часов (360-480 минут) в неделю с учетом психофизических особенностей детей, времени года и режима работы ДОУ. | | | | | | | | | | | | | | | |

**Интеграция образовательных областей в физическом развитии детей**

Согласно принципу интеграции, физическое развитие детей осуществляется не только в процессе специфических физкультурных и спортивных игр, упражнений и организованной образовательной деятельности, но и при организации всех видов детской деятельности через физкультминутки, дидактические игры с элементами движения, подвижные игры с элементами развития речи, математики, конструирования и пр.

Педагогу следует целенаправленно организовывать образовательный процесс так, чтобы от детей требовалась оптимальная двигательная активность во всех видах детской деятельности (не просто ответ на вопрос, а ответ и хлопок, ответ и передача мяча и пр.). Такой подход не только стимулирует физическое развитие, но и способствует более успешному решению остальных образовательных задач.

С другой стороны, в процессе образовательной деятельности по физическому развитию следует обращать внимание на одновременное решение задач других образовательных областей:

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Формы работы и задачи, решаемые в процессе образовательной деятельности**  **по физическому развитию** |
| «Безопасность» | - формирование навыков безопасного поведения в подвижных и спортивных играх, при пользовании спортивным инвентарем |
| «Социализация» | - создание на физкультурных занятиях педагогических ситуаций и ситуаций морального выбора,  - развитие нравственных качеств,  - поощрение проявлений смелости, находчивости, взаимовыручки, выдержки и пр.,  - побуждение детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников |
| «Труд» | - участие детей в расстановке и уборке физкультурного инвентаря и оборудования |
| «Познание» | - активизация мышления детей (через самостоятельный выбор игры, оборудования, пересчет мячей и пр.),  - специальные упражнения на ориентировку в пространстве, подвижные игры и упражнения, закрепляющие знания об окружающем (имитация движений животных, труда взрослых), - построение конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования),  - просмотр и обсуждение познавательных книг, фильмов о спорте, спортсменах, здоровом образе жизни |
| «Коммуникация» | - проговаривание действий и называние упражнений,  - поощрение речевой активности детей в процессе двигательной деятельности,  - обсуждение пользы закаливания и занятий физической культурой, |
| «Чтение художественной литературы» | - игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, считалок;  - сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек); |
| «Художественное творчество» | - привлечение внимания дошкольников к эстетической стороне внешнего вида детей и воспитателя, оформления помещения;  - использование на занятиях физкультурой изготовленных детьми элементарных физкультурных пособий (флажки, картинки, мишени для метания),  - рисование мелом разметки для подвижных игр |
| «Музыка» | - ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, пение;  - проведение спортивных игр и соревнований под музыкальное сопровождение;  - развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера |

**1.2.«Здоровье»**

**Цели: *охрана здоровья детей и формирование основы культуры здоровья*** *через решение следующих задач*:

– сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;

– воспитание культурно-гигиенических навыков;

– формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Задачи** | **1 младшая** | **2 младшая** | **средняя** | **старшая** | **подготовительная** |
| Сохранение и  укрепление  физического и психического  здоровья детей | В течение года под руководством медицинского персонала, учитывая здоровье детей и местные условия, осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды. Приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде. Обеспечивать длительность их пребывания на воздухе в соответствии с режимом дня.  При проведении закаливающих мероприятий осуществлять дифференцированный подход к детям с учетом состояния их здоровья.  Специальные закаливающие процедуры проводить по решению администрации и медицинского персонала дошкольного учреждения, принимая во внимание пожелания родителей. | Продолжать укреплять иохранять здоровье детей, создавать условия д*ля* систематического закаливания организма, формирования и совершенствования основных видов движений.  Осуществлять постоянный контроль за выработкой правильной осанки.  Осуществлять под руководством медицинского персонала комплекс закаливающих процедур с использованием различных природных факторов (воздух, солнце, вода).  Обеспечивать впомещении оптимальный температурный режим, регулярное проветривание.  Приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде. Обеспечивать их пребывание на воздухе в соответствии с режимом дня.  Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 5-6 минут.  При наличии условий организовывать обучение детей плаванию. | Продолжать работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.  Осуществлять под руководством медицинских работников комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов (воздух, солнце, вода). Обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня.  Организовывать и проводить различные подвижные игры (зимой — катание на санках, скольжение по ледяным дорожкам, ходьба на лыжах; в теплый период года — катание на велосипеде).  При наличии условий обучать детей плаванию.  Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 6-8 минут. | Продолжать под руководством медицинских работников проводить комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов (воздух, солнце, вода) в сочетании с физическими упражнениями.  Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 8-10 минут.  Во время занятий, требующих высокой умственной нагрузки, и в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1 -3 минуты.  Приучать детей самостоятельно организовывать подвижные спортивные игры, выполнять спортивные упражнения на прогулке, используя имеющееся физкультурное оборудование: в теплый период кататься на двухколесном велосипеде, самокате, роликовых коньках. | Развивать творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях, осознанное отношение кним, способность к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Формировать интерес и любовь к спорту.  Систематически проводить под руководством медицинских работников различные виды закаливающих процедур с учетом индивидуальных особенностей детей.  Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 10-12 минут.  Во время занятий, требующих большой умственной нагрузки, и **в** промежутках между ними проводить физкультминутки продолжительностью 1-3 минуты.  Обеспечивать оптимальную двигательную активность детей в течение всего дня, используя подвижные, спортивные, народные игры и физические упражнения. |
| Воспитание культурно-гигиенических  навыков | Продолжать учить детей под контролем взрослого, а затем самостоятельно мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.  Формировать умение с помощью взрослого приводить себя в порядок. Формировать навык пользования индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).  Во время еды учить детей правильно держать ложку.  Обучать детей порядку одевания и раздевания. При небольшой помощи взрослого учить снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду; правильно надевать одежду и обувь. | Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.  Приучать детей следить за своим внешним видом. Продолжать формировать умение правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.  Формировать элементарные навыки поведения за столом: правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом, | Продолжать воспитывать опрятность, привычку следить за своим внешним видом.  Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.  Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком. Приучать при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.  Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: пищу брать понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды. | Формировать привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, следить за чистотой ногтей: при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.  Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.  Продолжать совершенствовать культуру еды: правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить. | Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться*.* пользуясь индивидуальным полотенцем, чистить зубы, полоскать рот после еды, мыть ноги перед сном, правильно пользоваться носовым платком и расческой, следить за своим внешним видом, быстро раздеваться и одеваться, вешать одежду в определенном порядке, следить за чистотой одежды и обуви.  Закреплять умение аккуратно пользоваться столовыми приборами, обращаться с просьбой, благодарить. |
| Формирование  начальных представлений о здоровом  образе  жизни | Формировать представления о значении каждого органа для нормальной жизнедеятельности человека: глазки - смотреть, ушки - слышать, носик - нюхать, язычок - пробовать (определять) на вкус, ручки - хватать, держать, трогать; ножки - стоять, прыгать, бегать, ходить; голова - думать, запоминать; туловище - наклоняться и поворачиваться в разные стороны. | Развивать умение детей различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.  Дать представления о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.  Дать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.  Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.  Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.  Воспитывать бережное отношение к своему телу, своему здоровью, здоровью других детей.  Формировать умение сообщать о самочувствии взрослым, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью, осознавать необходимость лечения.  Формировать потребность всоблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни. | Продолжать знакомить детей с частями тела и органами чувств человека. Дать представления о функциональном назначении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).  Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.  Дать представления о необходимых телу человека веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.  Познакомить с понятиями «здоровье» и «болезнь».  Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием (Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).  Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.  Развивать умение заботиться о своем здоровье.  Дать представление о составляющих здорового образа жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Воспитывать потребность быть здоровым. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма. | Расширять представление об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Обращать внимание детей на особенности их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).  Расширять представление о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.  Показывать зависимость здоровья человека от правильного питания.  Формировать умение определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.  Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.  Дать представление о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Учить характеризовать свое самочувствие.  Раскрыть возможности здорового человека.  Расширять представления о месте человека в природе, о том, как нужно жить, чтобы не вредить себе и окружающей среде. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься.  Познакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.  Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке. | Продолжать знакомить детей с особенностями строения и функциями организма человека.  Расширять представления о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).  Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека. Учить использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.  Учить активному отдыху.  Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.  Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье. |

**Система закаливающих мероприятий** (ежедневно)

|  |  |
| --- | --- |
| **При проведении закаливающих мероприятий учитывают** | **Закаливающие мероприятия** |
| - возраст детей,  - состояние здоровья,  - состояние физического развития,  - индивидуальные особенности детей,  - сезон года,  - температуру воздуха,  - эпидемиологическую обстановку. | - умывание и мытье рук прохладной водой;  - правильно организованная прогулка;  - утренний прием на воздухе в теплый период;  - специальные мероприятия: водные, солнечные и воздушные;  - хождение по корригирующим дорожкам;  - ходьба босиком в спальне до и после сна;  - физические упражнения в легкой спортивной форме в помещении и на открытом воздухе;  - облегченная форма одежды. |

**2. Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

**2.1. «Социализация»**

**Цели: *освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений*** *через решение следующих задач:*

– развитие игровой деятельности детей;

– приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);

– формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Задачи** | **1 младшая** | **2 младшая** | **средняя** | **старшая** | **подготовительная** |
| Развитие игровой деятельности детей | Сюжетно-ролевые игры  Формировать умение проявлять интерес к игровым действиям сверстников. Помогать играть рядом, не мешая друг другу. Развивать умение играть вместе со сверстниками.  Формировать умение выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители.  Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью.  Подвижные игры  Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием. Приучать к совместным играм небольшими группами. Поддерживать игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание).  Театрализованные игры  Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).  Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и нет живой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).  Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.  Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).  Дидактические игры  Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5-8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (крут, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина).  Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т.п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т.п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый - холодный», «Легкий - тяжелый» и т.п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т.д.). | Поощрять участие детей в совместных играх. Развивать интерес к различным видам игр.  Помогать детям объединяться для игры в группы по 2-3 человека на основе личных симпатий. Развивать умение соблюдать в ходе игры элементарные правила.  В процессе игр с игрушками, природными и строительными материалами развивать у детей интерес к окружающему миру.  Сюжетно-ролевые  игры  Способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.  Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Формировать умение взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер—пассажир, мама—дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку.  Показывать детям способы ролевого поведения, используя обучающие игры.  Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.  Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, ломик; пускать по воде игрушки).  Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.  Подвижные игры  Развивать активность детей в двигательной деятельности. Организовывать игры со всеми детьми. Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазанья, ползания; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений.  Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.  Театрализованные  игры  Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.  Развивать умение имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).  Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой.  Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.  Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустраивая место для выступления.  Дидактические игры  Закреплять умение подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета. Учить собирать картинку из 4-6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.).  В совместных дидактических играх развивать умение выполнять постепенно усложняющиеся правила. | Развивать у дошкольников интерес к различным видам игр, самостоятельность в выборе игр; побуждать к активной деятельности.  Формировать у детей умение соблюдать в процессе игры правила поведения.  Сюжетно-ролевые игры  Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.  В совместных с воспитателем играх, содержащих 2-3 роли, совершенствоватьумение объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом. Развивать умение подбирать предметы и атрибуты для игры, развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки разной конструктивной сложности из строительного материала.  Формировать у детей умение договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.  Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.  Подвижные игры  Воспитывать самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников. Приучать к самостоятельному выполнению правил.  Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).  Театрализованные игры  Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).  Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.  Развивать умение разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).  Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.  Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.  Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.  Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.  Приучать детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо.  Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.  Дидактические игры  Знакомить с дидактическими играми, направленными на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствование умения сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).  Поощрять стремление детей освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»). | Сюжетно-ролевые  игры  Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей, Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.  Поощрять расширение выбора тем для игры; учитьразвивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.  Развивать умение согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д.; самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры.  Способствовать укреплению возникающих устойчивых детских игровых объединений.  Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.  Закреплять умение усложнять игру путем расширения ролей, согласования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.  Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями, включением в нее продуктивной деятельности (участие взрослого, изменение атрибутики или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития. Развивать умение детей коллективно возводить по-  стройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное; применять конструктивные умения.  Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.  Подвижные игры  Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.  Воспитывать умение проявлять честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.  Театрализованные  игры  Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.  Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.  Создавать атмосферу творчества и доверия, давая каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.  Развивать умение детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Развивать умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Поощрять импровизацию, формировать умение свободно чувствовать себя в роли.  Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.  Дидактические игры  Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека. Закреплять умение выполнять правила игры.  Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).  Побуждать к самостоятельности вигре, вызывая у детей эмоционально-положительный отклик на игровое действие.  Закреплять умение подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность.  Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях. | Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения.  Развивать инициативу, организаторские способности. Воспитывать умение действовать в команде.  Сюжетно-ролевые игры  Закреплять умение брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.  Побуждать детей до-своему обустраивать собственную игру самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).  Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах.  Развивать творческое воображение, способность совместно развертывать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников. Продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.  Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника: умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.  Подвижные игры  Закреплять умение использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры.  Закреплять умение справедливо оценивать результаты игры. Развивать интерес к народным играм.  Театрализованные игры  Развивать самостоятельность дошкольников в организации театрализованных игр.  Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорация для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.  Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус **в** передаче образа; отчетливость произношения. Закреплять умение использованные средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).  Воспитывать любовь к театру.  Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).  Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях.  Помогать постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).  Дидактические игры  Закреплять умение детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Закреплять умение согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.  Развивать сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.  Привлекать к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.).  Развивать и закреплять сенсорные способности. |
| Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным); | Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками: обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, выразившего ему сочувствие. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.  Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.  Продолжать формировать умение здороваться и прощаться (по напоминанию взрослого); излагать собственные просьбы спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».  Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. | Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.  Создавать условия для формирования доброжелательности, доброты, дружелюбия. Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим.  Развивать умение детей общаться спокойно, без крика. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.  Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).  Приучать жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу  Формировать уважительное отношение к окружающим. | Способствовать формированию личного отношения к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо (разделил кубики поровну), уступил по просьбе сверстника.  Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (в частности, с помощью рассказов о том, чем хорош каждый воспитанник группы); образа Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят).  Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок. Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за услугу. | Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.  Воспитывать уважительное отношение к окружающим.  Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.  Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.  Продолжать обогащать словарь детей «вежливыми» словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.). Побуждать использовать в речи фольклор (пословицы, поговорки, потешки и др.).  Формировать у детей умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. | Продолжать воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку сообща играть, трудиться, заниматься самостоятельно выбранным делом.  Формировать умение договариваться, помогать друг другу; стремление радовать старших хорошими поступками.  Продолжать воспитывать уважительное отношение к окружающим. Объяснять детям, что не следует вмешиваться в разговор взрослых; важно слушать собеседника и без надобности не перебивать.  Продолжать воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; желание помогать им.  Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность, коллективизм.  Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.  Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, подняться требованиям взрослых и выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.  Продолжать обогащать словарь формулами словесной вежливости приветствие, прощание, просьбы, извинения). |
| Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу | **Образ Я.** Начать формировать элементарные представления о росте и развитии ребенка, изменении его социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада. Закреплять умение называть свое имя.  **Семья.** Развивать умение называть имена членов своей семьи.  **Детский сад.** Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).  Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.  **Родная страна.** Напоминать детям название поселка(села), в котором они живут. | **Образ Я**. Продолжать формировать элементарные представления о росте и развитии ребенка, изменении его социального статуса в связи с началом посещения детского сада.  Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т.п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова). Формировать начальные представления о человеке, Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, умелые; девочки нежные, женственные).  **Семья.** Беседовать с ребенком о членах его семьи, закреплять умение называть их имена.  **Детский сад.** Через вовлечение детей в жизнь группы продолжать нормировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Стимулировать детей (желательно привлекать и родителей) посильному участию в оформлении группы, созданию ее символики и традиций. Знакомить с традициями детского сада. Знакомить с правами (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностями (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.) детей в группе.  Напоминать имена и отчества работников детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель идр.). Учить здороваться с педагогами и детьми, прощаться с ними.  **Родная страна.** Дать первые представления о родной стране (название родного города, поселка). Знакомить с родной культурой, с изделиями (игрушками) народных мастеров. Побуждать детей рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке). | **Образ Я.** Формировать представления о росте иразвитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым). Углублять представления детей об их правах и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе.  Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).  Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.  **Семья.** Углублять представления детей о семье (ее членах, родственных отношениях) и ее истории. Дать представление о том, что семья — это все, кто живет вместе с ребенком. Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).  **Детский сад.** Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Привлекать к обсуждению оформления групповой комнаты и раздевалки. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада.  **Родная страна.** Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.  Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать детям о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики). | **Образ** Я. Продолжать развивать представления об изменении позиции ребенка в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства помогать ребенку осознавать себя в прошлом, настоящем и будущем. Показывать общественную значимость здорового образа жизни людей вообще, и самого ребенка в частности.  Развивать осознание ребенком своего места в обществе. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Углублять представления детей об их обязанностях в группе детского сада, дома, на улице. Формировать потребность вести себя **в** соответствии с общепринятыми нормами.  **Семья.** Углублять представления о семье и ее истории. Формировать знания о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Привлекать детей к посильному участию в подготовке различных семейных праздников, к выполнению постоянных обязанностей по дому.  **Детский сад.** Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную позицию через проектную деятельность, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).  **Родная страна.** Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках.  Продолжать формировать интерес к «малой Родине». Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.  Формировать представление о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна.  Рассказать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.  **Наша армия.** Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы  с военной тематикой. | **Образ Я.** Развивать представления о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.  Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.  **Семья.** Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.  **Детский сад.** Формировать представления о себе как об активном члене коллектива через проектную деятельность, охватывающую детей младших возрастных групп и родителей, участие в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.). Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.).  **Родная страна.** Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.  Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поддерживать интерес детей **к** событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.  Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).  Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.  Продолжать расширять знания о государственных праздниках. Рассказать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Воспитывать уважение **к** людям разных национальностей и их обычаям.  **Наша армия.** Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов: возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам.  **Наша планета.** Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран. Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.  Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят других стран, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и ,др.) Дать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества. |

**2.2. «Труд»**

***Цели: формирование положительного отношения к труду*** через решение следующих задач:

– развитие трудовой деятельности;

– воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;

– формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Задачи** | **1 младшая** | **2 младшая** | **средняя** | **старшая** | **подготовительная** |
| Развитие трудовой деятельности | Обучать детей порядку одевания и раздевания; формировать умение складывать в определенном порядке снятую одежду. Приучать к опрятности. Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий. | Продолжать воспитывать желание участвовать в трудовой деятельности.  **Самообслуживание.**  Развивать умение детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать .. одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т.п.). Воспитывать опрятность, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.  **Хозяйственно-бытовой труд.**  Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.  Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.  Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой: помогать накрывать стол к обеду (раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).  **Труд в природе**.  Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями в уголке природы и на участке.  Формировать умение обращать внимание на изменения, произошедшие со знакомыми растениями (зацвела сирень, появились плоды на яблоне и т.д.).  Приучать с помощью взрослого кормить птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек. | **Самообслуживание.** Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть всегда аккуратными, опрятными.  Формировать умение самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.).  **Хозяйственно-бытовой труд.**  Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада; убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.  В весенний и осенний периоды приучать детей вместе с воспитателем убирать на участке мусор, в зимний период расчищать снег.  Формировать умение самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).  **Труд в** **природе.**  Закреплять умение поливать растения, (при участии воспитателя).  Приобщать детей к работе по выращиванию зелени. Привлекать к подкормке зимующих птиц.  Приучать детей к работе на огороде и в цветнике (посев семян, поливка, сбор урожая).  Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место). | Воспитывать у детей желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность.  Развивать умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.  Знакомить с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.  **Самообслуживание.**  Вырабатывать привычку правильно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки.  Совершенствовать умение одеваться и раздеваться, не отвлекаясь, аккуратно складывать в шкаф одежду, сушить мокрые вещи, ухаживать без напоминаний за обувью (мыть, протирать, чистить, убирать на место).  Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде.  Формировать привычку бережно относиться к личным вещам и вещам сверстников.  Развивать у детей желание помогать друг другу.  **Хозяйственно-бытовой труд.**  Продолжать закреплять умение детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.  Формировать умение наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега; поливать песок в песочнице.  Приучать убирать постель после сна; добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.  Вырабатывать привычку самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.  **Труд в природе.**  Закреплять умение выполнять различные поручения связанные с уходом за растениями уголка природы; выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т.д.).  Осенью привлекать детей к уборке овощей на огороде, сбору семян пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы.  Зимой привлекать детей к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию вместе со взрослыми зеленого корма для птиц посадке корнеплодов, помощи взрослым в создании фигур и построек из снега.  Весной привлекать детей к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.  **Ручной труд.**  Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).  Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).  Продолжать закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.  Формировать умение самостоятельно делать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, украшения на елку.  Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.  Закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы. | Воспитывать потребность трудиться.  **Самообслуживание.**  Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).  Приучать относить после еды и аккуратно складывать в раковину посуду.  Закреплять умение замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе.  Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.  **Хозяйственно-бытовой труд.**  Закреплять умение поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп).  Продолжать закреплять умение самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега; поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.  Закреплять умение самостоятельно, быстро и красиво убирать постель после сна.  Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.  **Труд в природе.**  Воспитывать трудолюбие, наблюдательность, бережное отношение к окружающей природе.  Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву.  Осенью привлекать детей к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы.  Зимой привлекать к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам.  Весной привлекать детей к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады.  Летом привлекать к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.  **Ручной труд**  *Работа с бумагой и картоном.* Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).  Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Учить детей создавать объемные игрушки в технике оригами.  *Работа с тканью.* Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.  ***Работа с природным материалом.***  Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).  В процессе работы развивать фантазию, воображение. Закреплять умение аккуратно и экономно использовать материалы. |
| Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам | Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.  Развивать умение совместно со взрослым и под его контролем перед едой ставить хлебницы без хлеба) и салфетницы. | Формировать положительное отношение к труду взрослых.  Воспитывать желание принимать участие в посильном груде, умение преодолевать небольшие трудности.  Продолжать воспитывать уважение к людям знакомых профессий.  Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.  Формировать бережное отношение к собственным поделкам и поделкам сверстников. Побуждать рассказывать о них. | Воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться.  Развивать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения. Формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания.  Формировать предпосылки ответственного отношения к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).  Разъяснять детям значимость их труда. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. | Формировать ответственность за выполнение трудовых поручений. Подводить коценке результата своей работа (с помощью взрослого). | Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.  Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радовать результатам коллективного труда. |
| Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека | Воспитывать интерес к труду взрослых. Расширять круг наблюдений детей за трудом взрослых. Обращать их внимание на то, что и как делает взрослый, зачем он выполняет те или иные действия. Поддерживать желание помогать взрослым.  В помещении и на участке привлекать внимание детей к тому, как взрослый ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит).  Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца и т.  д.). | Воспитывать интерес к жизни и труду взрослых.  Продолжать знакомить с трудом близких взрослых.  Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. | Продолжать расширять представления о труде взрослых, о разных профессиях. Продолжать знакомить с профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач),  Формировать интерес к профессиям родителей, подчеркивать значимость их труда. | Продолжать расширять представления детей о труде взрослых. Показывать результаты труда, его общественную значимость. Учить бережно относиться к тому, что сделано руками человека.  Рассказывать о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда. Прививать чувство благодарности к людям за их труд. Объяснить, что для облегчения труда используется разнообразная техника.  Знакомить детей с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства. Показывать результаты их труда: картины, книги, ноты, предметы декоративного искусства.  Развивать желание вместе со взрослыми и с их помощью выполнять сильные трудовые поручения. | Расширять представления детей о труде взрослых, о значении их тру взрослых для общества. Воспитывать уважение к людям труда.  Продолжать развивать интерес к различным профессиям, в частности, к профессиям родителей и месту их работы.  Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка). |

**2.3. «Безопасность»**

**Цели: *формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)*** *через решение следующих задач:*

– формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;

– приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;

– передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

– формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Задачи** | **1 младшая** | **2 младшая** | **средняя** | **старшая** | **подготовительная** |
| **Бережем свое здоровье** | Формирование культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания.  Формирование умения соблюдать правила безопасного обращения с предметами.  Приучение детей к соблюдению режима дня.  Формирование привычки ежедневно делать зарядку, заботиться о чистоте своего тела.  Знакомство с профессией врача. | Воспитание культурно-гигиенических навыков и навыков.  Формирование умения пользоваться зубной щеткой, мылом, полотенцем.  Знакомство с элементарными представлениями о том, как нужно заботиться о своем здоровье.  Знакомство с профессией врача, рассказы детям о том, как он помогает людям быть здоровыми. | Формирование представлений о человеке, о функциях и возможностях частей тела человека, о способах ухода за ними (уши, глаза, зубы, руки, ноги).  Формирование культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания.  Знакомство с понятиями: «режим дня», «правильное питание», «закаливание».  Расширение представлений детей о профессии врача (педиатр, стоматолог, окулист).  Сообщение детям элементарных сведений о лекарствах и болезнях, о профилактике заболеваний, о пользе витаминов. | Формирование у детей элементарных представлений о здоровом образе жизни, о полезных и вредных для здоровья человека привычках.  Приобщение детей к занятиям спортом и закаливанию.  Развитие стремления заботиться о своем здоровье.  Продолжение знакомства со строением тела человека. Рассказы детям о работе сердца, органов дыхания и пищеварения, о необходимости прислушиваться к своему организму, соблюдать элементарные правила заботы о нем.  Формирование элементарных представлений о болезнях и лекарствах, о связи между болезнью и ее причиной.  Расширение представлений о профессии врача. | Формирование первичных представлений о здоровом образе жизни.  Развитие желания сохранять и укреплять свое здоровье (соблюдать режим дня, правильно питаться, заниматься спортом).  Рассказы (в доступной форме) о бактериях, вызывающих заболевания, о профилактике заболеваний, лекарствах и о пользе витаминов.  Уточнение и расширение представлений о связи между болезнью и ее причиной, о правилах безопасного общения с больным.  Расширение представлений о профессиях людей, помогающих нам быть здоровыми. |
| **Безопасный отдых на природе** | Развитие интереса к животному и растительному миру. Знакомство с правилами безопасного взаимодействия с животными.  Воспитание бережного отношения к растениям и животным, желания и умения заботиться о них. | Знакомство детей с представителями животного и растительного мира и явлениями неживой природы (дождь, снег, ветер, солнце).  Знакомство с элементарными правилами безопасного поведения. | Продолжение знакомства с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.  Формирование элементарных представлений о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.  Знакомство с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.  Формирование понятий: «съедобное», «несъедобное», лекарственные растения». | Формирование основ экологической культуры и безопасного поведения в природе.  Формирование понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.  Знакомство с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.  Знакомство детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых. | Формирование основ экологической культуры.  Продолжение знакомства с правилами поведения на природе.  Знакомство с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.  Уточнение и расширение представлений о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомство с правилами поведения человека в этих условиях. |
| **Безопасность на дорогах** | Формирование первичных представлений о машинах, улице, дороге.  Знакомство с некоторыми видами транспорта.  Знакомство с работой водителя. | Расширение ориентировки в окружающем пространстве.  Знакомство с понятиями «улица», «дорога», «светофор».  Рассказы детям о работе водителя.  Формирование умения различать транспортные средства: легковой, грузовой автомобили, «скорая помощь», пожарная машина.  Формирование первичных представлений о безопасном поведении на дорогах. | Развитие наблюдательности, умения ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.  Продолжение знакомства с понятиями «улица», «дорога», 2перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице.  Подведение детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.  Уточнение знаний детей о назначении светофора и работе полицейского.  Знакомство с различными видами транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).  Знакомство со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».  Формирование навыков культурного поведения в общественном транспорте. | Уточнение знаний об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.  Знакомство с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.  Знакомство с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.  Продолжение знакомства с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка». | Систематизация знаний детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомство с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».  Развитие свободной ориентировки в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формирование умения находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.  Продолжение знакомства с дорожными знаками – предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.  Подведение детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.  Расширение представлений детей о работе ГИБДД,  Воспитание культуры поведения на улице и в общественном транспорте. |
| **Безопасность собственной жизнедеятельности** | Знакомство с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами.  Знакомство с понятиями «можно-нельзя», «опасно», «громко-тихо».  Формирование представлений о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой. | Расширение представлений детей о предметном мире, о мерах предосторожности при обращении с потенциально опасными предметами.  Знакомство с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).  Формирование навыков безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).  Формирование умения соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).  Развитие умения соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.  Развитие умения обращаться за помощью к взрослым. | Знакомство с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказы о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.  Освоение правила езды на велосипеде.  Знакомство с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).  Закрепление умения пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.  Знакомство с правилами поведения с незнакомыми людьми.  Рассказы детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре. | Закрепление основ безопасности и жизнедеятельности человека.  Продолжение знакомства с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.)  Расширение знаний об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.).  Закрепление и расширение знаний о правилах езды на велосипеде.  Уточнение знаний детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара.  Знакомство с работой службы спасения – МЧ.  Закрепление навыков безопасного пользования бытовыми приборами.  Формирование умения обращаться за помощью к взрослым.  Закрепление знаний о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефона «101», «1 02», «103».  Закрепление умения называть свой домашний адрес. | Формирование представлений о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы).  Закрепление правил безопасного обращения с бытовыми предметами.  Формирование у детей понимания необходимости соблюдать меры предосторожности и умения оценивать свои возможности по преодолению опасности.  Уточнение знаний о работе пожарных, правилах поведения при пожаре.  Формирование у детей навыков поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился».  Расширение знаний детей о МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи.  Формирование умения обращаться за помощью к взрослым.  Закрепление знаний о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103».  Закрепление умения называть свой домашний адрес.  Закрепление правил безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, лыжах). |

**3. Содержание образовательной области «Речевое развитие»**

**3.1. Коммуникация**

**Цели: *овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми*** *через решение следующих задач:*

– развитие свободного общения со взрослыми и детьми;

– развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;

– практическое овладение воспитанниками нормами речи.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Задачи** | **1 младшая** | **2 младшая** | **средняя** | **старшая** | **подготовительная** |
| Развитие свободного общения со взрослыми и детьми | Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне..», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»).  Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книжки, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных). На картинках показывать состояния людей и животных: радуется, грустит и т. д.  Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом. | Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.),  Подсказывать детям образцы обращения ко взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста"», «Предложите: «Хотите посмотреть...», «Спросите: «Понравились ли наши рисунки?» »).  В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой"»).  Помогать детям доброжелательно общаться друг с другом.  Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.  Поощрять желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам. | Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.  Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.  Способствовать развитию любознательности.  Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.  Помогать детям выражать свою точку зрения, обсуждать со сверстниками различные ситуации. | Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира.  Поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).  Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. Учить строить высказывания | Приучать детей – будущих школьников – проявлять инициативу с целью получения новых знаний.  Совершенствовать речь как средства общения.  Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели быузнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научитьсяиграть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т.п.  Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим их обсуждением с воспитателем и сверстниками.  Развивать построение высказывания, помогать детям более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.  Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.  Помогать осваивать формы речевого этикета.  Продолжать развивать умение содержательно, эмоционально рассказывать сверстникам об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений. |
| Развитие всех компонентов устной речи детей, практическое овладение  нормами речи | Формирование  словаря  На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.  Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из леечки», «Походи, как медвежонок»).  Обогащать словарь детей:  - существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;  - глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, гладить, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать - закрывать, снимать - надевать, брать - класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);  - прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький,  - наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).  Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи. К концу года дошкольники должны иметь словарный запас не менее 1000-1200 слов.  Звуковая культура  речи  Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2-4 слов),  Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, вечевого дыхания, слухового внимания.  Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).  Грамматический строй речи  Совершенствовать грамматическую структуру речи.  Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).  Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).  Связная речь  Помогать детям отвечать на простейшие («что?», «кто?», «что делает?») и более сложные вопросы («во что одет?», «что везет?», «кому?», «какой?», «где?», «когда?», «куда?»).  Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.  Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.  Формировать умение слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения. | Формирование словаря  На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.  Развивать умение различать и называть существенные детали и части предметов (у платья – рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом).  Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце, стул — табурет, шуба — пальто — дубленка).  Развивать умение понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.  Звуковая культура речи  Совершенствовать умение детей внятно произносить в словах гласные *(а, у, и, о****,*** *э)* и некоторые согласные звуки *(п* ***–*** *б* ***–*** *т – д – к -* *г; ф* ***–*** *в; т – с* ***–*** *з – ц).*  Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.  Грамматический строй речи  Совершенствовать умение детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка – утенок – утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.  Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тиграм).  Связная речь  Развивать диалогическую форму речи.  Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.  Формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, v перебивая говорящего взрослого.  Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).  Развивать инициативную речь детей во взаимодействиях со взрослыми и другими детьми.  В целяхразвития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов. | Формирование словаря  Пополнять и активизировать словарь на основе углубления знаний детей о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в собственном опыте дошкольников.  Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей материалов, из которых они изготовлены.  Развивать умение использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.  Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.  Совершенствовать умение детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый – грязный, светло – темно).  Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).  Звуковая культура  речи  Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных *(р, л)* звуков. Развивать артикуляционный аппарат.  Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.  Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.  Совершенствовать интонационную выразительность речи.  Грамматический строй речи  Формировать умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята – лисят, медвежата – медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, туфель). Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).  Поощрять характерное для детей пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова,  Побуждать активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.  Связная речь  Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.  Развивать умение детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.  Закреплять умение пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок. | Формирование словаря  Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.  Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый – снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун – озорник – проказник), с противоположным значением (слабый – сильный, пасмурно – солнечно).  Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.  Звуковая культура  речи  Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: *с – з, с – ц, ш – ж, ч – ц,* с – *ш, ж – з, л* – *р.*  Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).  Отрабатывать интонационную выразительность речи.  Грамматический строй речи  Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка – зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.  Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).  Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь – медведица – медвежонок – медвежья), в том числе глаголов с приставками (забегал – выбежал – перебежал).  Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.  Формировать умение составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.  Связная речь  Развивать умение поддерживать беседу  Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки вызывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.  Развивать монологическую форму речи.  Формировать умение связно, последовательно и выразительно пересказать небольшие сказки, рассказы.  Формировать умение (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.  Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.  Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем. | Формирование словаря  Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря.  Побуждать детей интересоваться смыслом слов.  Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.  Помогать детям осваивать выразительные средства языка.  Звуковая культура  речи  Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: развивать умение внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.  Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.  Отрабатывать интонационную выразительность речи.  Грамматический строй речи  Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.  Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.  Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.).  Связная речь  Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формыречи.  Формировать умение вести диалог с воспитателем, со сверстником; быть доброжелательным и корректным собеседником. Воспитывать культуру речевого общения.  Развивать умение содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.  Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.  Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.  Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.  Подготовка к обучению грамоте  Дать представления о предложении (без грамматического определения).  Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.  Формировать умение делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.  Учить составлять слова из слогов (устно).  Учить выделять последовательность звуков в простых словах. |

**4. Содержание образовательной деятельности «Познавательное развитие»**

**4.1.Познание**

**Цели: *развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей*** через решение следующих задач:

– сенсорное развитие;

– развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;

– формирование элементарных математических представлений;

– формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Задачи** | **1 младшая** | **2 младшая** | **средняя** | **старшая** | **подготовительная** |
| **Сенсорное**  **развитие** | Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности. Помогать им обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму.  Побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним: обводить руками части предмета, гладить их и т.д.  Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; большой красный мяч — маленький синий мяч).  Формировать умение называть свойства предметов. | Продолжать развивать восприятие, создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т.п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.  Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.  Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название формы (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).  Обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи.  Совершенствовать восприятие детей, активно включая все органы чувств. Развивать образные представления.  Продолжать показывать разные способы обследования предметов, активно включать движения рук по предмету и его частям. | Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки их обследования.  Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Поддерживать попытки самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы.  Продолжать формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.  Развивать умение использовать эталоны как общественно обозначенные свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т.п.); подбирать предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.). | Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.), включая разные органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.  Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различие (найди в группе предметы, игрушки такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).  Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, ceрый и черный (ахроматические). Продолжать формировать умение различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их (светло -зеленый, светло-розовый). Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Развивать умение группировать объекты по нескольким признакам.  Продолжать знакомить детей с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.  Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Совершенствовать глазомер. | Продолжать развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус.  Совершенствовать координацию руки и глаза; продолжать развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.  Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.  Закреплять умение выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков |
| **Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности** | Развивать продуктивную (конструктивную) деятельность.  В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.  Развивать умение детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.  Способствовать пониманию пространственных соотношений.  Предлагать использовать дополнительные сюжетные игрушки, соразмерные масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).  По окончании игры приучать убирать игрушки на место.  Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.  Предлагать совместно со взрослым конструировать башенки, домики, машины.  Поддерживать желание детей строить самостоятельно. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.). | Поощрять исследовательский интерес, проведение простейших наблюдений. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется).  Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения. Закреплять умение различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.  Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).  Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.  Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать после игры аккуратно складывать детали в коробки.  **Продуктивная**  **деятельность.**  Развивать продуктивную деятельность, организовывать презентацию ее результатов. Формировать представление о связи результата деятельности и собственной целенаправленной активности, то есть об авторстве продукта. | Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их ломов, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.  Продолжать развивать способность различать и называть строительные летали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.  Развивать умение анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т.д.).  Развивать умение самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).  Предлагать сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разных цветов для создания и украшения достроек. Развивать представления об архитектурных формах.  Обучать приемам конструирования из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).  Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т.д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.  **Исследовательская деятельность.**  Развивать исследовательскую деятельность ребенка, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создавать условия для ее презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности ребенка. | Продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).  Закреплять умение выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогать анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.  Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Закреплять умение заменять одни детали другими.  Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.  Закреплять умение строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.  Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять; помогать друг другу при необходимости.  **Проектная деятельность**. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.  Продолжать развитие проектной деятельности исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Способствовать формированию у детей представления об авторстве проекта.  Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.  Способствовать формированию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность—это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.) | Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям **(**жилыедома, театры и др.).Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.  Развивать умение видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.  Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.  Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.  **Конструирование из строительного материала.**  Развивать умение сооружать различные конструкции одного итого же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали больше всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.  Закреплять умение сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).  **Конструирование** из **деталей конструкторов.**  Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т.д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.  Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Закреплять умение создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.  Закреплять умение создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).  Закреплять умение разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).  **Проектная деятельность.**  Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормотворческую).  В исследовательской проектной деятельности учить ребенка уделять внимание анализу эффективности источников информации. Инициировать обсуждения проекта в кругу сверстников.  Способствовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.  В работе над нормотворческими проектами инициировать обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных этими проектами норм. Помогать детям символически отображать ситуацию, проживать ее основные смыслы и выражать их в образной форме. |
| **Формирование элементарных математических представлений** | **Количество.**  Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Формировать умение различать количество предметов: *много — один (один - много).*  **Величина.**  Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи *(большой* дом — *маленький* домик, *большая* матрешка — *маленькая* матрешка, *большие* мячи — *маленькие* мячи и т.д.)  **Форма.**  Формировать умение различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар).  **Ориентировка в пространстве.**  Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).  Учить находить спальную, игровую, умывальную и другие комнаты.  Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо*,* руки, ноги, спина).  Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении. | **Количество.**  Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.).  Формировать умение составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия *много, один, по одному, ни одного;* находить один инесколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами *много, один, ни одного.*  Формировать умение сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой. Развивать умение понимать вопросы «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов»  **Величина.**  Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения слоями: *длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий - низкий, одинаковые (равные)**по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине.*  **Форма.**  Познакомить с геометрическими фигурами: круг, квадрат, треугольник. Обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.  **Ориентировка в пространстве.**  Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: *вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева;* различать правую и левую руки.  **Ориентировка**  **во времени.**  Формировать умение ориентироваться в контрастных частях суток: *день — ночь, утро ~ вечер* | **Количество** и **счет**  Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; развивать умение сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих—меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».  Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1-2, 2-2, 2-3, 3-3, 3-4, 4-4, 4-5, 5-5.  Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».  Формировать умение уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» пли: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало гоже 2, Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2).  Развивать умение отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).  На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предмете в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.  **Величина**  Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине. ширине, высоте), а также сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные: *длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по толщине, ширине, высоте, толщине.*  Развивать умение детей сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче, уже синего).  Формировать умение устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины; вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов («эта (красная) башенка — *самая высокая,* эта (оранжевая) — *пониже,* эта (розовая) — *еще ниже,* а эта (желтая) — *самая низкая»* и т. д.).  **Форма**  Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрата, треугольнике, а также шаре, кубе. Формировать умение выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).  Познакомить детей спрямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником.  Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.  Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).  Развивать умение соотносить форму предметов с известными детям геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.  **Ориентировка в**  **пространстве**  Развивать умение определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).  Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, аберезка растет далеко).  **Ориентировка**  **во времени**  Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро —день —вечер —ночь). Объяснить значение слов: вчера, сегодня, завтра. | **Количество**  Закреплять умение создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их: устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.  Закреплять умение считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах 5-10 (на наглядной основе).  Формировать умение сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).  Развивать умение отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).  Развивать умение считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).  Познакомить с цифрами от 0 до 9.  Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.  Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).  Упражнять в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).  Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: *5* — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.  Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).  Закреплять умение называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, - часть меньше целого.  **Величина**  Закреплять умение устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру; «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.  Развивать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте )опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.  Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже). шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.  **Форма**  Познакомить с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.  Развивать геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т.д.  Развивать представление о том, как из одной формы сделать другую.  **Ориентировка в**  **пространстве**  Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений *(вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около);* двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения *(вперед, назад, налево, направо* и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою *между* Олей и Таней, *за* Мишей, *позади (сзади)* Кати, *перед* Наташей, *около* Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: « *Справа от* куклы сидит заяц, а *слева от* куклы стоит лошадка, *сзади —* мишка, а *впереди —* машина».  Формировать умение ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).  **Ориентировка во времени**  Дать представление о том, что утро, вечер, день, ночь составляют сутки.  Закреплять умение на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было *раньше (сначала),* что *позже (потом),* определять, какой день *сегодня,* какой был *вчера,* какой будет *завтра.* | **Количество**  Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.  Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Закреплять умение устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.  Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20.  Познакомить с числами второго десятка.  Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).  Закреплять умение называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.  Познакомить с составом чисел от 0 до 10.  Формировать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).  Познакомить с монетами достоинством1,2, 5,10рублей (различение, набор и размен монет).  Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).  **Величина**  Закреплять умение считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.  Закреплять умение делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т.д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.  Формировать первоначальные измерительные умения. Развивать умение измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).  Закреплять умение детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.  Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Закреплять умение сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.  Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры  **Форма**  Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.  Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой. \*\*  Закреплять умение распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.  Закреплять умение моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков—один длинный и т.д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу  Закреплять умение анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.  **Ориентировка**  **в пространстве**  Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т.д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).  Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.  Формировать умение «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).  **Ориентировка во времени**  Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности дней недели, месяцев, времен года.  Закреплять умение пользоваться в речи словами-понятиями: *сначала, потом, до, после, раньше, позже, в одно и то же время.*  Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Формировать умение определять время по часам с точностью до 1 часа. |
| **Формирование целостной**  **картины мира, расширение кругозора детей** | Предметное и  социальное  окружение  Продолжать знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель.  Формировать представления о простейших связях между предметами ближайшего окружения.  Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.).  Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения.  Ознакомление  с природой  Знакомить детей сдоступными явлениями природы.  Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных кошку, собаку, корову, курицу и т. д.) и их детенышей и называть их; узнавать на картинках некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и т. д.): называть их.  Наблюдать за птицами и насекомыми на участке (бабочка и божья коровка), за рыбками в аквариуме. Приучать детей подкармливать птиц.  Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь) фрукты (яблоко, груша и т.д.).  Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.  Воспитывать бережное отношение к растениям и животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).  ***Сезонные наблюдения***  **Осень.** Формировать элементарные представления об осенних изменениях в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья; о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.  **Зима.** Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег, лед, скользко, можно упасть. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т.п.).  **Весна.** Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.  **Лето.** Наблюдать с детьми природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки. | Предметное и социальное окружение  Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.  Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением. Развивать умение определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к себе (далеко, близко, высоко).  Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость).  Формировать умение группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы.  Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.  Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.  Знакомить с доступными пониманию ребенка профессиями (врач, милиционер, продавец, воспитатель).  Ознакомление  с природой  Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.  Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками).  Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Познакомить с лягушкой.  Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь), подкармливать их зимой.  Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза).  Развивать умение отличать и называть по внешнему виду', овощи (огурец, помидор, морковь, репа), фрукты (яблоко, груша), ягоды (малина, смородина).  Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха).  Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.  Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.  Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).  Формировать представления о простейших взаимосвязях, в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).  ***Сезонные наблюдения***  **Осень.** Развивать умение замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.  Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Развивать умение различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.  **Зима.** Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).  Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.  Побуждать участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.  **Весна.** Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.  Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.  Показать, как сажают семена цветочных растений и овощей на грядки.  **Лето.** Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, появляются птенцы в гнездах.  Дать детям элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды. | Предметное и социальное окружение  Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире.  Продолжать знакомить с признаками предметов, совершенствовать умение определять их цвет, форму, величину, вес. Развивать умение сравнивать и группировать предметы по этим признакам. Рассказывать детям о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.). Помогать устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.  Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).  Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.  Формировать первичные представления о школе.  Через проектную деятельность, экскурсии, игры, произведения литературы продолжать знакомство с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими **в** них, правилами поведения.  Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Расширять представления о профессиях.  Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.  Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.  Ознакомление  с природой  Расширять представления детей о природе.  Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (аквариумные рыбки, хомяк, волнистые попугайчики, канарейки и др.).  Знакомить с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегает).  Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).  Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук) и ягодами (малина, смородина, крыжовник), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.).  Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях, их названиях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.  Учить узнавать и называть 3-4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.). Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня.  Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь), подкармливать их зимой.  Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).  Развивать умение детей замечать изменения в природе.  Рассказывать детям об охране растений и животных.  ***Сезонные наблюдения***  **Осень.** Развивать умение детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, ) птицы улетают на юг. Формировать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли: бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).  Побуждать детей принимать участие в сборе семян растений.  **Зима.** Развивать умение замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.  Наблюдать с детьми за поведением птиц на улице и в уголке природы.  Побуждать детей рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу.  Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.  Расширять представления о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки, лед и снег в теплом помещении тают.  Привлекать к участию в зимних забавах: катании с горки на санках, ходьбе на лыжах, лепке поделок из снега.  **Весна.** Развивать умение узнавать и называть время года; выделять признаки весны (солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые).  Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.  Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде.  Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.  Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.  **Лето.** Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.  В процессе различных видов деятельности расширять представления о свойствах песка, воды, камней и глины.  Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши. | Предметное и социальное окружение  Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.).  Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Закреплять умение сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.)  Расширять представления детей о профессиях.  Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).  Через проектную деятельность, экскурсии, игры, оформления группового и садовского помещения, организацию развивающей среды продолжить знакомство с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.  Продолжать знакомить с понятием « деньги « , их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.  Формировать элементарные представления об истории человечества (древний мир, средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).  Ознакомление с природой  Расширять и уточнять представления детей о природе. Закреплять умение наблюдать.  Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».  Продолжать знакомить с комнатными растениями,  Закреплять умение ухаживать за растениями. Рассказать детям о способах вегетативного размножения растений.  Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.  Закреплять умение ухаживать за обитателями уголка природы.  Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке. Познакомить с птицами (ласточка, скворец).  Познакомить с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха) и насекомых (пчела, комар, муха).  Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.  Знакомить с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.  Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.  Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).  Показать детям взаимодействие живой и неживой природы.  Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.  ***Сезонные наблюдения***  **Осень.** Закреплять представления детей о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.  Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).  **Зима.** Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.  **Весна.** Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон).  **Лето.** Расширять и обогащать представления детей о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Рассказать о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).' | Предметное и социальное окружение  Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.  Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.  Закреплять умение применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).  Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).  Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.  Продолжать углублять представления детей о дальнейшем обучении, дать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т.д.).  Продолжать ориентировать детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.  Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).  Расширять представление об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).  Познакомить с элементами эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), местом человека в природном и социальном мире, происхождением и биологической обоснованностью различных рас.  Продолжать формировать элементарные представления об истории человечества' через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.  Ознакомление с природой  Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.  Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).  Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.  Продолжать знакомить с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде,  Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и npесмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т.п.)  Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).  Закреплять умение различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз) и жуков (божья коровка, жужелица); сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).  Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих).  Закреплять умение обобщать и систематизировать представления о временах года.  Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое, и наоборот.  Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.  Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано.  Закреплять умение устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).  Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.  Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кусты и ветви деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).  Оформлять с детьми альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.  ***Сезонные наблюдения***  **Осень.** Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).  Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.  Закреплять умение собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.  **Зима.** Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).  Обращать внимание на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т.д.). Объяснить, что это корм для птиц.  Закреплять умение определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки).  Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).  Рассказать детям, что 22 декабря — самый короткий день в году.  Привлекать детей к посадке семян овса для птиц.  **Весна.** Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).  Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).  Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.  Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. К Международному женскому дню выращивать с детьми цветы (тюльпаны).  Знакомить детей с народными приметами; «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.  **Лето.** Уточнять представления об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга).  Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.  Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго—к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».  Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль). |

**5. Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

**5.1. «Чтение художественной литературы»**

**Цели: *формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг*** через решение следующих задач:

– формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;

– развитие литературной речи;

– приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Задачи | 1 младшая | 2 младшая | средняя | старшая | подготовительная |
| Формирование интереса и потребности в чтении | Регулярно читать детям художественные и познавательные книги. Формировать понимание того, что из книг можно узнать много интересного.  Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».  Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах.  Читать детям художественные произведения, предусмотренные Программой для второй группы раннего возраста,  Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также формировать умение слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.  Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.  Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.  Поощрять попытки читать стихотворный текст целиком с помощью взрослого.  Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку. | Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные Программой для первой младшей группы.  Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков.  Развивать умение с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.  Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.  Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.  Продолжать формировать интерес к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации. | Продолжать работу по формированию интереса к книге. Продолжать регулярно читать детям художественные и познавательные книги. Формировать понимание того, что из книг можно узнать много интересного.  Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.  Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им. используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.  Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.  Познакомить с книгами, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым. Е. Чарушиным. | Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).  Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.  Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.  Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.  Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.  Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.  Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. | Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе. Обращать их внимание на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.  Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.  Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.  Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).  Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.  Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников; |

**5.2.«Художественное творчество»**

**Цели: *формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении*** через решение следующих задач:

– развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);

– развитие детского творчества;

– приобщение к изобразительному искусству.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Задачи** | **1 младшая** | **2 младшая** | **средняя** | **старшая** | **подготовительная** |
| **Развитие продуктивной деятельности** | Рисование  Развивать восприятие детей, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.  Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.  Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Поощрять желание следить за движением карандаша по бумаге.  Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.  Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги, свободная рука придерживает лист бумаги, на котором рисует малыш).  Формировать умение бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.  Приучать держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.  **Лепка**  Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.  Развивать умение отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).  Формировать умение раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.  Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку. | Рисование  Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).  Совершенствовать умение правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы. Добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Формировать умение набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.  Закреплять названия цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.  Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).  Развивать умение ритмично наносить линии, штрихи, пятна, мазки (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).  Предлагать детям изображать простые предметы, рисовать прямые лишний (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).  Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т.п. в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Развивать умение располагать изображения по всему листу.  **Лепка**  Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Развивать умение раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом.  Формировать умение создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.  Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки : вылепленные предметы на дощечку.  Предлагать детям лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединить вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.): Вызывать радость от восприятия результата своей и общей работы.  **Аппликация**  Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.  Формировать умение аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на .специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.  Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.  Развивать умение создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов **и** их цвета. Развивать чувство ритма. | Рисование  Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.  Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Развивать умение смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.  Развивать желание использовать **в** рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.  Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.  Формировать умение закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.  Формировать умение правильно передавать расположение частей сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.  **Декоративное**  **рисование.**  Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и вкачестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).  Познакомить с Городецкими изделиями. Развивать умение выделять элементы Городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть называть цвета, используемые в росписи.  **Лепка**  Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах. Формировать умение прищипывать с легким оттягиванием всех краев сплюснутый шар, вытягивать отдельные части из целого куска, прищипывать мелкие детали (ушки у котенка, клюв у птички); сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.  Упражнять в использовании приема вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором помощи стеки.  Закреплять приемы аккуратной лепки.  **Аппликация**  Развивать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.  Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Развивать умение составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.).  Упражнять в вырезании круглых форм из квадрата и овальных из прямоугольника путем скругления углов, использовании этого приема изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т.п.  Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Формировать умение преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т.д.).  Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.  Поощрять проявления активности и творчества.  Формировать желание взаимодействовать при создании коллективных композиций. | Рисование  **Предметное рисование.**  Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.  Закреплять умение передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по- разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.); передавать движения фигур.  Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать изображение на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы иприемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т**.** п.).  Вырабатывать навык рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.  Закреплять умение рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).  Совершенствовать умение детей рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.  Знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, poзовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) ивысветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.  **Сюжетное рисование.**  Подводить детей к созданию сюжетных компартий на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка!», «Где обедал воробей**!?»** идр.).  Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.  Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Развивать умение располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья частично его загораживают и т. п.).  **Декоративное рисование.**  Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.  Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.  Предлагать детям составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).  Вызывать желание создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).  Для развития творчества в декоративной деятельности учить использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).  Закреплять умение ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.  Лепка  Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.  Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Совершенствовать умение лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.  Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Формировать умение сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.  Закреплять умение передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов **в** несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.  Формировать умение лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.  Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т.п.  Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.).  Закреплять навыки аккуратной лепки.  Закреплять привычку тщательно мыть руки по окончании лепки.  **Декоративная лепка.**  Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.  Закреплять умение лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек, передавая их характерные особенности (дымковской, филимо-новской, каргопольской и др.).  Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налетами и углубленным рельефом, использовать стеку.  Учить сглаживать неровности вылепленного изображения, обмакивая пальцы в воду, когда это необходимо для передачи образа.  Аппликация  Закреплять умение разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие (квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.  Формировать умение вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги,сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительных образов познакомить с приемом обрывания.  Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.  Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам. | Рисование  **Предметное рисование.**  Совершенствовать умение изо  бражать предметы по памяти  и с натуры. Развивать на-  блюдательность, способность  замечать характерные особен-  ности предметов и переда-  вать их средствами рисунка  (форма, пропорции, расположе-  ние на листе бумаги).  Совершенствовать технику  изображения. Продолжать  развивать свободу и одновре-  менно точность движений рук  и под контролем зрения, их плав  вность, ритмичность.  Расширять набор материалов,  которые дети могут использо  вать в рисовании (гуашь, ак-  варель, сухая и жирная пастель, сансангина, угольный карандаш,  гелевая ручка и др.). Предла-  гать соединять в одном рисун-  ке разные материалы для со-  здания выразительного образа  . Направлять внимание детей  на новые способы работы с  уже знакомыми материалами  (например, рисовать акварелью  по сырому слою); разные  способы создания фона для  изображаемой картины: при  рисовании акварелью и гуашью  — до создания гневного изо-  бражения; при рисовании пас-  телью и цветными карандаша-  ми фон может быть подготов-  лен как вначале, так и по завер-  шению основного изображения.  Продолжать формировать  умение свободно владеть каран-  дашом при выполнении ли-  нейного рисунка, упражнять в  плавных поворотах руки при  рисовании округлых линии,  завитков в разном направле-  нии (от веточки и от конца за-  витка к веточке, вертикально  и горизонтально), учить осуще-  ствлять движение всей рукой  при рисовании длинных линий,  крупных форм, одними пальца  ми — при рисовании небольших  форм и мелких деталей, корот  ких линий, штрихов, травки  (хохлома), оживок (городец) и  др.  Развивать умение видеть  красоту созданного изображе-  ния и в передаче формы, плав-  ности, слитности линий или их  тонкости, изящности, ритмич-  ности расположения линий и  пятен, равномерности закраши  вания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.  Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.  Постепенно подводить детей к обозначению цветов, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т.п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое—в пасмурный), Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.  Закреплять умение детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке; развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).  **Сюжетное рисование.**  Совершенствовать умение детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа —передний план или дальше от него—задний план)**;** передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т.п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.  **Декоративное**  **рисование.**  Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, ужезнакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Формировать умение выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.  Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.  Лепка  Развивать творчество детей. Формировать умение свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и сгекой.  Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).  Развивать умение создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.  **Декоративная лепка.**  Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.  Аппликация  Совершенствовать умение создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).  Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по собственному замыслу и по мотивам народного искусства.  Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.  При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества. |
| **Развитие детского творчества** | Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной. Формировать представление о том, что карандашами, фломастерами и красками рисуют, а из глины лепят.  Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, подводить к простейшим ассоциациям: на что это похоже.  Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать дополнять изображение характерными деталями; осознанно повторять ранее получившиеся штрихи, линии, пятна, формы. | Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости от их созерцания.  Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Развивать умение в рисовании, лепке, аппликации, изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.  Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.  Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).  Развивать умение создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации. | Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.  Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.  Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.  Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.  Обогащать представления детей об искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества.  Развивать умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.  Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.  Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.  Формировать умение проявлять дружелюбие при оценке работ других детей. | Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности, обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов в и объектов природы.  Развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Обращать внимание на передачу в изображении не только основных свойств предметов (форма, величина, цвет), но и характерных деталей, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.  Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).  Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.  Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности,  Развивать чувство формы, цвета, пропорций,  Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — Городецкая, богородская; бирюльки).  Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).  Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений. | Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.  Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать свои работы и работы сверстников, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.  Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.  Воспитывать самостоятельность; развивать умение активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.  Совершенствовать умение рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета. Совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину строение, пропорции, цвет, композицию.  Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.  Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их: вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа. |
| **Приобщение к изобразительному искусству** | Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.  Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.  Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цвет.  **Эстетическая**  **развивающая**  **среда.**  Развивать интерес детей к окружающему: обращать их внимание на то, в какой чистой, светлой комнате они играют и занимаются, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кроватки, на которых они спят.  На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха. | Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению разных видов искусства через художественный образ. Готовить к посещению кукольного театра, выставке детских работ и т. д.  Развивать интерес к произведениям народного и профессионального искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки, проза), слушанию и исполнению музыкальных произведений, выделению красоты сезонных изменений в природе, предметах окружающей действительности (цвет, форма, величина: дом, ковер, посуда и т. п.).  **Эстетическая**  **развивающая**  **среда.**  Вызывать у детей радость от оформления группы: светлые стены, на окнах красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками. Воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, чтобы было уютно и красиво.  Знакомить с оборудованием и оформлением участка, подчеркивая его красоту, удобство для детей, веселую разноцветную окраску строений. Обращать внимание на различные растения, на их разнообразие и красоту. | Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.  Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.  Формировать умение понимать содержание произведений искусства.  Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).  Закреплять умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).  Формировать умение выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.  Познакомить детей с архитектурой. Дать представление о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения. Познакомить с тем, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т.д.  Вызывать интерес к различным строениям, находящимся вокруг детского сада (дом, в котором живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).  Обращать внимание детей на сходство и различия разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей.  Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).  Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.  Организовать первое посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.  Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации.  Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.  Знакомить детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно - прикладного искусства).  Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.  **Эстетическая**  **развивающая среда.**  Продолжать знакомить детей с оформлением групповой комнаты, спальни, других помещений, подчеркнуть их назначение (подвести к пониманию функций и оформления).  Показать детям красоту убранства комнат: на фоне светлой окраски стен красиво смотрятся яркие нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.  Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада.  Внося новые предметы в оформление среды (игрушки, книги, растения, детские рисунки и др.), обсуждать с детьми, куда их лучше поместить.  Формировать умение видеть красоту окружающего, предлагать называть предметы и явления, особенно понравившиеся им. | Учить выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).  Познакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Учить выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности.  Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан. В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).  Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.  Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т.д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.  Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.  При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.  Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству. Формировать умение соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.  Подвести детей к понятиям «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Развивать интерес к участию в фольклорных праздниках.  Формировать бережное отношение к произведениям искусства.  **Эстетическая**  **развивающая среда.**  Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, домам, где живут дети, участку детского сада и др.  Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений, формировать понимание зависимости оформления помещения от его функций.  Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками.  Привлекать детей к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам; использовать при этом созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т.п.).  Развивать умение замечать изменения в оформлении помещения детского сада (в соответствии с сезоном, праздниками, досуговой деятельностью**);** объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по их поводу, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды. | Формировать основы художественной культуры. Продолжать развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей., о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).  Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи; И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март» «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри». «Иван-царевич на Сером волке») и др.  Расширять представление о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форма, пропорции, цвет, характерные детали, поза, движения и др.).  Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврика, Е. Чарушин и др.).  Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.  Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).  Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Учить выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.  Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомить с архитектурой, опираясь на региональные особенности местности, в которой они живут. Рассказать детям, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники «Золотого кольца» и другие — в разных городах свои.  Развивать умение передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).  Расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; учить называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п).  Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; учить самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.  Объяснять детям значение органов чувств человека для художественной деятельности, учить соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.).  Познакомить детей с историей и видами искусства; учить различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).  Формировать положительное отношение к искусству.  Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.  Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.  **Эстетическая**  **развивающая среда.**  Продолжать расширять представления детей об окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера).  Развивать стремление любоваться красотой объектов окружающей среды: изделиями народных промыслов, природой, архитектурными сооружениями.  Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т.п.).  Привлекать детей к оформлению выставок в группе, детском саду, к организации игровых уголков, расположению материалов для самостоятельной творческой деятельности и т. п.  Формировать у детей умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. |

**5.3. Содержание образовательной области «Музыка»**

**Цели: *развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку***  через решение следующих задач:

**-** развитие музыкально-художественной деятельности;

- приобщение к музыкальному искусству.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Задачи** | **1 младшая** | **2 младшая** | **средняя** | **старшая** | **подготовительная** |
| **Развитие музыкально-художественной деятельности;**  **приобщение к музыкальному искусству** | Слушание  Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.  Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чем (о ком) поется эмоционально реагировать на содержание.  Развивать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).  Пение  Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.  Музыкально-ритмические  движения  Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.  Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.).  Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет).  Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. | Слушание  Приобщать детей к народной и классической музыке.  Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем.  Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку.  Приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.  Развивать способность различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменения в силе звучания мелодии громко, тихо).  Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).  Пение  Учить выразительному пению.  Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне *ре (ми) — ля (си),* в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).  Песенное творчество  Развивать желание детей петь и допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.  Музыкально-ритмические  движения  Формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.  Развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.  Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать переменно двумя ногами и одной ногой.  Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.  Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.  Развитие  танцевально-игрового творчества  Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.  Игра на детских  музыкальных  инструментах  Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Формировать умение подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. | Слушание  Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш).  Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке.  Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца).  Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.  Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).  Пение  Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжна подвижно, согласованно (в пределах *ре — си* первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).  Песенное творчество  Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»).  Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.  Музыкально**-**ритмические движения  Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.  Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.  Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.  Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).  Развитие  танцевально-игрового творчества  Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.).  Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.  Игра на детских  музыкальных  инструментах  Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне. | Слушание  Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.  Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической,- народной и современной музыкой; со структурой 2- и 3-частного музыкального произведения, с построением песни. Продолжать знакомить с композиторами.  Воспитывать культуру поведения при посещении концертных залов, театров (не шуметь, не мешать другим зрителям наслаждаться музыкой, смотреть спектакли).  Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня).  Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).  Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).  Пение  Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.  Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него.  Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера.  Развивать песенный музыкальный вкус.  Песенное творчество  Развивать навык импровизации мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую  Музыкально-ритмические движения  Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер - музыки, ее эмоционально-образное содержание; умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять npocтейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.  Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).  Познакомить детей с русскими хороводом, пляской, а также с танцами других народов.  Продолжать развивать навыки инсценирования песен; умение изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.  Развитиетанцевально-игрового творчества  Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.  Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.  Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.  Игра на детских музыкальных инструментах  Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.  Развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям. | Слушание  Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус.  Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.  Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (балет, опера); профессиями (пианист, дирижер, композитор, певица и певец, балерина и баллеро, художник и др.).  Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты—терции. Обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.  Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.  Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.  Пение  Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.  Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от *до* первой октавы до *ре* второй октавы. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию),  Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.  Песенное творчество  Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.  Музыкально-ритмические  движения  Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.  Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.).  Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.  Музыкально-игровое и  танцевальное творчество  Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.).  Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик**;** сердитый козлик и т.п.).  Закреплять умение придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.  Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов.  Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.  Игра на детских музыкальных инструментах  Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.  Совершенствовать навыки игры на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; умение исполнять музыкальные произведения в оркестре в ансамбле. |

**Перспективный план по реализации регионального компонента в ходе непрерывной образовательной деятельности**

**и режимных моментов.**

**Средняя группа**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **месяц** | **Беседа, наблюдение** | **Художественное творчество** | **Игры** | **Чтение худ. лит.-ры** | **Проектная деятельность** | **Тематические мероприятия** | **Конкурсы, выставки** |
| Сентябрь  Тема: Поселок ,в кото- ром я живу | Беседа «Где мы живем?»  Цель :Расширение представлений о доме ,дворе поселке, где они живут. | Рисование на тему: «Моя улица»  Цель: Расширение знаний о родном поселке | Сюжетно-ролевая игра «Дом»  Цель: Расширение знаний о доме и его жителях | «Наш адрес-не дом и не улица»(подборка произведений по теме).  Цель: формирование представлений о том, что дом есть не только у человека | Фотовыставка  «Любимые уголки  моего села, поселка»  Цель: Воспитание любви к родному поселку. | Целевые прогулки в парк  Цель: Формирование представлений о том ,как прекрасен парк в любое время дня. | Выставка рисунков на тему  «Моя улица»  Цель: формировать пред ставление  детей о достопри-  мечательностях по-  селка  . |
| Октябрь  Тема:  «Витамины Крыма» | Беседа «Дары крымской природы» Цель: Расширение представлений о дарах крымской природы(грибы, ягоды) | Лепка на тему: «Полное лукошко»  Цель: Расширение знаний о грибах и ягодах, развитие умения находить их отличительные признаки. | Настольная игра  «Лукошко» Цель: расширение знаний о грибах и ягодах, развитие умений находить их отличительные признаки. | Загадки о грибах и ягодах  Цель: Расширение представлений о грибах и ягодах, формирование умения узнавать их по описанию | Подбор иллюстраций ,картинок о грибах и ягодах, произрастающих в родном краю | Прогулка в парк, где растут грибы  Цель: формировать умения определять на вид найденные грибы. | Конкурс поделок из рябины ,калины, шиповника  Цель: Развитие мелкой моторики. формирование чувства прекрасного |
| Ноябрь  Тема:  «Климат нашего края» | Беседа: «Климат нашего края»  Цель: Расширение представления о климате Крыма | Рисование на тему: »Дует, дует ветерок»  Цель: развитие умения передавать в рисунке погодные изменения | Игра «Четвертый лишний»  Цель: Закрепление знаний о временах года. сезонной одежде. | Чтение рассказа М.Гумилевской «Почему бывает туман».  Цель: расширение представлений о природных явлениях. | Мини-проект «Погода по приметам»: составление записей | Экскурсия в парк  Цель: наблюдение за погодой | Выставка рисунков на тему У природы нет плохой по  годы»  Цель: учить изображать  природные явления и выражать свое отношение к  ним при помощи цвета. |
| Декабрь  Тема:  «Хвойные красавицы» | Беседа «Хвойные растения Крыма»  Цель: расширение представлений о хвойных деревьях, растущих в Крыму. | Аппликация «Еловый хоровод»  Цель :развитие умения пользоваться ножницами ,передавать особенности каждого хвойного дерева. | Дидактическая игра «Гуляй да запоминай»  Цель: расширение знаний о внешнем вид ,строении ,особенностях каждого хвойного дерева. | Чтение сказки Н.Абрамцевой «Новый год старой доброй ели».  Цель: расширение знаний о жизни хвойных растений. | Минипроект «В народе говорят»; собирание пословиц, поговорок.  Цель: расширение кругозора, развитие речи. | Рассматривание хвойных деревьев на территории д/сада | Выставка детских работ  «Наша елка просто чудо»  Цель: развитие творческих способностей |
| Январь  Тема: Со-храним  природу  Крыма | Беседа6 «Как сохранить природу»  Цель: формирование представлений о природе ,о том, как люди заботятся о ней, какие меры предпринимают.чтобы ее сохранить | Рисование на тему «Пожар в лесу»  Цель: расширение зна-  ний о том, какой вред может нанести пожар природе. | Рассматривание плаката «Что нельзя делать в лесу».  Цель: формирование знаний о правилах поведения в лесу. | Чтение стихотворения А.Конрад-Боно «Рубка леса»  Цель: расширение знаний о том, какую пользу и какой вред причиняет человек природе | Подготовка газеты для родителей «По-  люби природу сердцем».  Цель: расширение знаний об отношении людей к природе. | «Запомни правила»:  Цель: составление совместно с детьми правил поведения в природе | Выставка рисунков  «Сохраним природу»  Цель: формирование бережного отношения к природе» |
| Февраль  Тема:  Животные нашего  Края. | Беседа «Животные нашего края»  Цель: формирование знаний о животных, обитающих в лесах Крыма. | Лепка на тему «Белочка-озорница»  Цель: расширение знаний о внешнем виде белки, ее повад-  ках, питании  . | Дидактическая игра «Двойняшки»  Цель:  расширение знаний о строении, внешнем виде, повадках, питании животных родного края. | Отгадывание загадок  Цель: расширение  Знаний о строении, внешнем виде, повадках ,питании животных родного края. | Серия снимков «Посмотри, какой я!»  Цель: демонстрация разнообразия животного мира Крыма | «Как люди помогают животным?»  Цель: создание условий для формирования представлений об оленях ,их жизни в лесу в зимнее *время* | Выставка поделок «Мое любимое дикое животное».  Цель: закрепление представления о животных родного края. |
| Март  Тема: Пернатые наши друзья | Беседа «Птицы нашего края»  Цель: формирование знаний о птицах ,обитающих ого края лесах род-  Ного края. | Поделка из природного материала «Сова»  Цель :формирование знаний о сове ее внешнем виде ,умения передавать ее образ с помощью красок. | Игра «Птичка и кот»(воспроиз-  ведение действия по сигналу)  Игра-звукоподражание «Кто как кричит?»  Цель: развитие умения передавать голоса птиц, узнавать их по крику. | Заучивание стихотворения  С.Прилуцкого «Кедровка» ?  Цель :формирование с помощью средств художественной литературы представлений о красоте птиц. | Подбор пословиц и поговорок о птицах.  Цель: расширение знаний о птицах родного края, рассказ об их умении предсказывать погоду. | Показ презентации «Пернатые друзья»  Цель :расширение знаний о птицах, их красоте и разнообразии. | Выставка работ(аппликация)  «Птицы нашего края».  Цель: закрепление представления о птицах родного края. |
| Апрель  Тема: Расти -тельный мир Крыма | Беседа «Растения нашего края»  Цель: формирование знаний о растительном мире округа. | Аппликация на тему «Верба».  Цель: формирование умения передавать с помощью средств аппликации внешний вид вербы; закрепление умения пользоваться ножницами. | Игра-имитация «Мы-листочки»  (умение соотносить слова с действиями)  Игра «С какого дерева листок?»  (воспроизведение действия по сигналу) | Чтение рассказа Л.Н.Толстого «Как ходят деревья?»  Цель: расширение знаний о деревьях | Мини-проект «Гуляй да присматривай»  Цель: расширение знаний об особенностях растительного мира. | Экскурсия в парк  Цель: наблюдение за красотой и разнообразием растительного мира. | Выставка работ(дома с родителями по желанию)»Растения нашего края»  Цель: закрепление представления о растениях родного края |
| Май  Тема: Водное царство Крыма | Беседа :Кому нужна вода?»  Цель :развитие представлений о воде ,о том, где есть вода в природе; понимания ценности и значимости воды. | Коллективная работа «Аквариум»  Цель: расширение знаний о том, кому нужна вода; развитие умения передавать в работе коллективную идею. | Игра «Где в природе есть вода?»  Цель: расширение знаний о значимости воды и ее особенностях. | Чтение рассказов из книги А.Онегова «На берегу озера».  Цель: развитие представлений о ценности воды. | Фотовыставка «Берег левый-берег правый».  Цель: демонстрация красоты водоемов (реки, водоемы, море) | Проведение опытов с водой.  Цель: расширение знаний о свойствах воды. | Выставка работ «Водное царство»  Цель: закрепление представлений о водоемах родного края. |

**Перспективный план по реализации регионального компонента в ходе непрерывной образовательной деятельности**

**и режимных моментов**

**Старшая группа**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц**  **Тема** | **Беседа,**  **наблюдение** | **Художествен-**  **ное творчество** | **Игры** | **Чтение худ.**  **Литературы** | **Проектная деятельность** | **Тематические мероприятия** | **Конкурсы,**  **выставки** |
| Сентябрь  «Мой любимый край» | Беседа «Где  Мы живем?»  Цель: расширение представлений о родном поселке, о том, почему он так называется ,о людях, которые внесли вклад в его развитие. | Рисование «Мое любимое место в поселке**»**  Цель: воспитание любви к родному поселку ,уважения к людям ,которые  Содержат его в порядке**.** | Сюжетно-ролевая игра «Путешествие по поселку»  Цель: закрепление знаний об улицах, достопримечательностях  поселка | Чтение чукотской сказки «Чей дом лучше»  Цель: расширение знаний о том, что дома бывают разные. | Минипроект «Юный зуйчанин»  Цель: формирование потребности в экологическом поведении | Экскурсия по поселку.  Цель: формирование чувства прекрасного от созерцания достопримечательностей родного поселка**.** | Выствка детских рисунков «Я живу в Зуе»  Цель: расширение знаний о родном поселке**.** |
| Октябрь  «Витамины Крыма» | Беседа «Дары крымской природы»  Цель: расширение представлений о дарах природы(грибах и ягодах),развитие умения определять их по внешнему виду | Лепка на тему «Я полезный ,я опасный»  Цель: расширение представлений о том, что в окрестностях поселка растет много полезных грибов, но есть и ядовитые. | Дидактическая игра «Угадай по описанию»  Цель: расширение знаний о ягодах родного края | Чтение рассказов о ягодах.  Цель: расширение знаний о ягодах, развитие умений распознавать их по внешнему виду | Составление альбома «Мы такие разные».  Цель: развитие умения различать полезные и ядовитые грибы по внешнему виду | Совместный поход детей и родителей в лес.  Цель: организация совместного досуга родителей и детей, закрепление знаний о родной природе. | Конкурс  Рассказов «Мой первый гриб»(с  Использование иллюстраций)  Цель: расширение представлений о грибах. |
| Ноябрь  «Водные просторы Крыма» | Беседа «Черное море и его обитатели»  Цель: знакомство с Черным морем и его обитателями | Коллективная работа «Тайны Черного моря»  Цель: расширение знаний об  обитателях Черного моря» | Настольная игра «Собери из частей»  Цель: закрепление знаний о рыбах и их внешнем виде. | Чтение сказки Н.А.Рыжовой «Жила-была река»  Цель: расширение знаний о пользе рек. | Минипроект «Самая большая рыба, которую мы поймали»  Цель: расширение знаний об обитателях Балановского водохранилища» | Целевая прогулка к Балановскому водохранилищу.  Цель: формирование чувства прекрасного от созерцания окружающей природы. | Конкурс рисунков о водохранилище  Цель :закрепление знаний о водоемах, развитие эстетических чувств. |
| Декабрь  «Климат Крыма» | Беседа «Климат Крыма».  Цель: расширение знаний о климате, климатических изменения в природе, природных явлениях | Рисование на тему «Разгулялась в поле непогода»  Цель: развитие умения передавать в рисунке изменения ,происходящие в природе. | Дидактическая игра «Какая сегодня погода?»  Цель6формирование умения обозначать условными знаками разные состояния погоды. | Конкурс загадок.  Цель: расширение знаний об изменениях природы ,происходящих в разное время года. | Мини-проект «Зимушка-зима»  Записи в календаре.  Цель :расширение знаний о зиме. | Прогулка по территории ДОУ ,наблюдение за таянием сосулек.  Цель: формирование знаний о времени года. | Конкурс рисунков «Зима такая разная»  Цель: закрепление знаний о времени года, зимних видах спорта. |
| Январь  «Люди Крыма и их культуры» | Беседа «Крым многонациональный» Цель: расширение знаний о народах, населяющих Крым, их традициях; формирование позитивных этнических стереотипов. | Лепка на тему: Предметы быта(посуда)  Цель: развитие умения передавать в работе с глиной(пластилином) национальные особенности народных промыслов. | Дидактическая игра «Приглашаем в гости»  Цель: формирование социальных навыков толерантного поведения, гостевой этикет в нашей семье и у наших соседей. | Чтение :УНТ, Крымский фольклор, произведения о Крыме(Л.Украинка,М.Коцюбинский,А.Пушкин, М.Волошин, А.Мицкевич и др.),произведения крымских писателей и поэтов. | Мини-проект  «Праздники этносов Крыма»  Цель: дать детям общие представления о том, как и когда к людям пришли праздники, с чем они были связаны, о разнообразии праздников. Знакомить с наиболее известными и значимыми праздниками людей, проживающих в Крыму. | Викторина «Вопросы и ответы»  Цель: систематизация знаний о народах Крыма ,их культуре | Выставка рисунков  Цель: |
| Февраль  «Животные нашего края» | Беседа «Дикие звери»  Цель: расширение представления о диких животных, их внешнем виде ,местах обитания, повадках, роли в природе. | Рисование на тему «Животное ,на которое я похож»  Цель: развитие умения передавать в рисунке особенности животного, его внешний вид. | Настольная игра «Лото»  Цель: расширение знаний о диких животных. | Чтение рассказов о животных Крыма.  Цель: расширение знаний с помощью художественной литературы о животных. | Фотовыставка «Жители крымского леса»  Цель: расширение знаний о животных, которые обитают в крымских лесах. | Решение кросворда «Млекопитающие»  Цель: расширение знаний об особенностях животных. | Выставка рисунков «Животные нашего края».  Цель: знакомство с животными ,обитающими в крымском лесу. |
| Март  «Растительный мир Крыма.» | Беседа «Растения-живые существа».  Цель: развитие и обобщение представлений о растениях как о живых существах | Рисование на тему «Рябинушка»  Цель: развитие умения передавать в рисунке внешний образ рябины. | Дидактическая игра «Гуляй да запоминай»  Цель :расширение знаний о растительном мире, особенностях растений, местах их произрастания. | Чтение рассказа «В лесу ранней весной» Ю.Дмитриева.  Цель: расширение знаний о растениях ,произрастающих ранней весной, об изменениях, которые происходят весной в природе. | Серия снимков «Ранняя весна в лесу»  Цель: формирование чувства прекрасного во время созерцания леса, красоты леса. | Экскурсия в лес.  Цель: ознакомление детей с лесом. | Выставка рисунков «Пробуждение природы»  Цель: закрепление знаний о весенних растениях. |
| Апрель  «Пернатые-наши друзья.» | Беседа «Птицы»  Цель: расширение знаний о птицах, местах их обитания повадках ,размножении, о роли птиц в природе. | Коллективная работа «Пернатые жители леса»  Цель :развитие умения передавать с помощью изобразительных средств внешний образ птиц ,их строение. | Настольная игра «Парочки».  Цель: расширение знаний о птицах. | Отгадывание загадок.  Цель: расширение знаний о птицах, их внешнем виде, строении, повадках. | Составление таблицы «Причины гибели птиц».  Цель: формирование знаний о том, что существует много причин, по которым гибнут птицы. | Работа по таблице «Условия для жизнедеятельности птиц»  Цель: систематизация знаний о жизни птиц. | Выставка рисунков «Грачи прилетели».  Цель: закрепление знаний о перелетных птицах |
| Май  «Сохраним природу Крыма» | Беседа «Как сохранить природу?»  Цель: расширение знаний о природе, о том, как люди заботятся о ней, какие меры они принимают.тобы ее сохранить. | Рисование запрещающих и природоохранных знаков о правилах поведения людей в лесу.  Цель: воспитание бережного отношения к окружаюей природе,расширение знаний о способах ее сохранения. | Экологическая игра «В лесу»(придумать правила поведения в лесу)  Цель: расширение и закрепление знаний о правилах поведения людей во время отдыха в лесу. | Чтение рассказа Н.А.Рыжовой «Природа-наше богатство».  Цель6расширение знаний о сохранении и бережном отношении человека к природе. | Серия фотографий «Для природы мы враги»  Цель: демонстрация того ,как безразличное отношение людей к природе приводит к экологическим катастрофам | Экскурсия в лес или парк  Цель: наблюдение за состоянием леса или парка поле того, как в нем отдыхали люди | Выставка рисунков «Береги лес, наше богатство!»  Цель: закрепление экологических знаний. |

**Перспективный план по реализации регионального компонента в ходе непрерывной образовательной деятельности**

**и режимных моментов.**

**Подготовительная группа**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц, тема** | **Беседа, наблюдение** | **Художественное творчество** | **Игры** | **Чтение худ. литературы** | **Проектная деятельность** | **Тематические мероприятия** | **Конкурсы, выставки** |
| Сентябрь  «Мой любимый край». | Беседа «Где мы живем?»  Цель: формирование представлений о Крыме его городах. | Рисование на тему «Герб моей семьи».  Цель: формировать представление о том ,что герб есть не только у страны, но и у города, поселка, семьи. | Дидактическая игра «Собери из частей».  Цель: расширение представлений о гербах и флагах городов Крыма | Чтение художественно-познавательных произведений о Крыме.  Цель: расширение знаний о родном крае, его достоприме-  чательностях. | Подготовка альбома с фотографиями гербов и флагов городов Крыма. | Целевая экскурсия в администрацию поселка.  Цель: Знакомство с гербом и флагом поселка. | Конкурс мини-макетов «Любимый сердцу Крым»  Цель: закрепление представлений о родном крае. |
| Октябрь  «Животные нашего края» | Беседа «Обитатели крымских лесов».  Цель: расширение представлений о животных, которые обитают в крымских лесах, и о животных, занесенных в Красную книгу. | Рисование на тему «Сохатый»  Цель: формирование представлений об одном из обитателях крымского леса ,его внешнем виде. | Дидактическая игра «Кто больше»  Цель: уточнение представлений о признаках, сходстве и различаях животных. | Чтение сказок о животных  Цель: расширение знаний о животных Крыма | Составление списка животных, занесенных в Красную книгу.  Цель: формирование желания беречь и охранять живую природу. | КВН-«Лес-наше богатство»  Цель: развитие бережного и заботливого отношения к лесу. | Конкурс рисунков «Обитатели крымского леса».  Цель: расширение знаний о животных Крыма. |
| Ноябрь  «Традиционная и современная культура людей, живущих в Крыму.» | Беседа о народно-прикладном искусстве  Цель: формирование знаний о том, что у каждого народа есть свое искусство. | Лепка: посуда, предметы быта, украшения жилища.  Цель: формирование представлений об особенностях росписи глиняных изделий у народных мастеров, живущих в Крыму. | Подвижные игры(народные) по усмотрению воспитателя. | Чтение:  Легенды, сказания, сказки, притчи, мифы, былины и т.д. людей, живущих в Крыму.  Цель: раскрыть разнообразие культур народов, живущих в Крыму. Обогащать читательский опыт, расширять знания детей о Крыме. Развивать детскую впечатлительность и эмоциональность | Мини-проект «Народная игрушка»  Цель: развитие желания изготавливать игрушки. Поощрять развитие интереса к разнообразию культур окружающих их людей. | Экскурсия в Крымский этнографический музей.  Цель: приобщение детей к культурному наследию народов Крыма. | Выставка изделий с национальным орнаментом народов, живущих в Крыму.  Цель: знакомство с национальными орнаментами народов Крыма ,их обозначением. |
| Декабрь  «Праздники этносов Крыма» | Беседа:  Праздники нашей семьи и наших соседей: родины, крестины, ,день ангела, день рождения ,свадьба сюннет.  Цель: представление о том, что все люди Крыма чтят вечные всеобщие природные святыни –воду землю, огонь, Солнце, хлеб от которых во многом зависела и зависит жизнь. Это отношение человека к природе находит свое отражение в календарных праздниках. | Рисование на тему: «Крымчане отмечают национальные праздники»  Цель: продолжать знакомить с традициями народов Крыма ,применять полученные знания в практической деятельности. | Игра-воображение:  Мы в гостях у…  (крымских татар русских, армян, украинцев и т д.)  Цель: расширять представление об особенностях народов, живущих в Крыму. | Чтение произведений крымских авторов  Цель: приобщать детей к богатому национальному наследию Крыма, формировать национальное самосознание и толерантное отношение к друг другу, независимо от этнических и религиозных отличий. | Минипроект «История в лицах»  Цель: создание фотоальбома о людях, прославивших Крым | Развлечение «Вместе-дружная семья»  Цель: формирование позитивных этнических стереотипов и социальных навыков толерантного поведения. | Выставка предметов быта народов Крыма.  Цель: формирование интереса к традициям и обычаям народов Крыма. |
| Январь  «Климат Крыма» | Беседа «Климат»  Цель: расширение и обобщение знаний о климате, климатических изменениях в природе ,природных явлениях. | Коллективная работа «У природы нет плохой погоды».  Цели: расширение знаний о климате родного края; развитие умения передавать его особенности с помощью красок и карандашей. | Подвижная игра «Два мороза», пальчиковая игра «Дождик».  Цель: развитие умения соотносить слова с действиями. | Чтение…  Цель: расширение и обобщение знаний о климате родного края**.** | Мини-проект «Бюро погоды»(составление совместно с родителями альбома о погоде по народным приметам).  Цель: формирование представлений о народных приметах. | Цель: расширение знаний о климатических изменениях в природе, природных явлениях и выявление причинно-следственных связей. | Выставка детских работ. «Крымская зима**»**  Цель: развитие творческих способностей, создание композиций. ,закрепление знаний о климатических особенностях края. |
| Февраль  «Природа Крыма» | Беседа «Географическое положение Крыма»  Цель: формирование элементов экологического мировоззрения, развитие позитивного эмоционально-ценностного отношения к природному окружению посредством ознакомления детей с разнообразием природы Крыма. | Рисование «Край родной навек любимый**»**  Цель: формирование эстетического восприятия красоты крымской природы. | Подвижные игры народов Крыма.  Цель: умение производить действия по сигналу**.** | Разучивание стихотворений о крымской природе.  Цель: формирование понимания того ,что человек должен бережно и гуманно относиться к окружающему миру. | Презентация:  «Экологическая катастрофа»  Цель: формирование представлений о варварском отношении к природе, об опасности экологической катастрофы». | Конкурс знатоков «Маленькие тайны крымской природы»  Цель: обобщение знаний о природе Крыма, ее бережном использовании ,секретах, которые она нам раскрывает. | Выставка макетов  «Горы Крыма»(совместная работа родителей и детей)  Цель: поддерживать устойчивый интерес к природе, развивать познавательный интерес и познавательную активность в процессе природоведческой деятельности |
| Март  «Водная среда Крыма**»** | Беседа «Всемирный день воды»  Цель: расширение знаний о крымских реках, водоемах, водопадах, озерах , их целительных свойствах. | Рисование на тему «Морское царство**»** | Опыты с водой.  Цель :расширение знаний о свойствах воды ,ее способности принимать разное состояние. | Конкурс загадок о воде и ее обитателях.  Цель: систематизация и обобщение представлений о водной среде**.** | Мини -проект «Черное море и его обитатели»  Цель: Систематизация знаний о Черном море ,его обитателях Влияние моря на климат полуострова**.** | Подготовка презентации «Вода-источник жизни».  Цель: развитие представления о том, что вода-источник жизни всего живого. | Выставки работ «Голубая красота Крыма»  Цель: расширение представлений о водных ресурсах Крыма. |
| Апрель  «Пернатые наши друзья» | Беседа «Всемирный день птиц»  Цели уточнение и систематизация представлений о птицах, их жизни в природе, необходимости заботиться о них; воспитание бережного отношения к гнездовьям птиц. | Лепка на тему: «Сказочная птица»  Цель: развитие фантазии, формирование самостоятельности | Игры «Где чей домик?», «Птицы строят домик».  Цель: расширение и обобщение знаний о птицах. | Рассматривание энциклопедий о птицах, чтение познавательно-художественной литературы о птицах.  Цель: знакомство с необычными и занесенными в Красную книгу птицами. | Совместная работа родителей и детей: конструирование скворечников.  Цель: воспитание бережного отношения к птицам. | Подготовка презентации «Пернатые друзья крымчан»  Цель: сбор и систематизация материалов о птицах ,обитающих в Крыму, о птицах ,занесенных в Красную книгу. | Выставка детских работ «Птицы наши друзья».  Цель: закрепление умения передавать в рисунках внешний вид птиц. |
| Май  «Крым-музей под открытым небом» -перекресток торговых путей и перекресток культур. | Беседа «Древние племена и этносы, которые когда-то проживали на полуострове и памятники ,которые они оставили.  Цель продолжать знакомить детей с историей Крыма, дать представление о том, что полуостров всегда был многонациональным, здесь издавна звучали разные языки, памятники архитектуры и искусства создавались носителями различных культур. | Рисование  «Памятные места Крыма».  Цель: раскрыть разнообразие культур, воплощенных в исторических памятниках. | Игры: «Маленькие экскурсоводы», игра-воображение «Путешествуем по Крыму»  Цель: расширение и систематизация знаний детей о достопримечательностях Крыма. Формирование убежденности в том, что Крым-наш общий дом и всем вместе надо заботиться о его природе и достопримечательностях. | Чтение познавательно-художественной литературы о Крыме. Заучивание стихотворений.  Цель: формирование понимания того, что человек должен бережно и гуманно относиться к окружающему миру. | Мини-проект «История людей и сбор и систематизация материалов о достопримечательностях Крыма. Составление альбома о людях, прославивших наш край. | Конкурс «Знатоки родного края».  Цель: обобщение знаний о природе, достопримечательностях Крыма, культуре народов здесь проживающих.  Развлечение : «Я, ты, он, она-вместе дружная семья»  Цель: воспитание уважительного отношения к людям разных национальностей, формирование активной гражданской позиции, чувства патриотизма и национальной гордости, позитивного отношения к разнообразию культур. | Фотовыставка  « Моя планета-Крым»(работа родителей). Выставка детских работ  «Моя планета-Крым»  Цель: :применение полученных знаний и умений в художественно-творческой деятельности. |

**Проектирование воспитательно-образовательного процесса**

Воспитательно-образовательный процесс следует строить, учитывая контингент воспитанников, их индивидуальные и возрастные особенности, социальный заказ родителей.

При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Педагог должен целенаправленно использовать интегративный подход при организации образовательного процесса для наиболее эффективного решения образовательных задач.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период - 2-4 недели.

Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе, и уголках развития. В конце периода работы по каждой теме проводится итоговая развивающая ООД.

В Программе для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое учитывает региональный и культурный компоненты, климатические условия региона.

**Формы работы с детьми**

Воспитательно-образовательный процесс может быть условно подразделен на:

* образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) (далее по тексту — «организованная образовательная деятельность» или ООД);
* образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
* самостоятельную деятельность детей;
* взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Построение образовательного процесса должно основываться на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для ООД учебно-тренирующего характера.

**Использование разнообразных форм работы с детьми.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направления** | **Формы работы с детьми в ходе режимных моментов** | **Формы работы детей во время самостоятельной**  **деятельности детей** |
| Физическое развитие | * подвижные игры; * спортивные игры; * дидактические с элементами движения; * игры-эстафеты; * индивидуальная работа; * беседы; * рассматривание и обсуждение; * чтение и обсуждение; * динамические паузы; * спортивные досуги; * спортивные праздники. | * подвижные игры; * спортивные игры;   . спортивные упражнения:  - катание на самокатах;  - езда на велосипеде;  - футбол;  - баскетбол;  - бадминтон. |
| Социально-личностное  развитие | * сюжетно-ролевые игры; * подвижные игры; * театрализованные игры; * игры-драматизации; * дидактические игры; * беседы; * рассматривание и обсуждение; * чтение и обсуждение; * рассказывание; * традиции группы; * коллекционирование; * просмотр и обсуждение учебных мультфильмов, видеофильмов, телепередач; * хозяйственно-бытовой труд; * труд в природе; * ручной труд; * самообслуживание; * изготовление предметов; * развивающие игры; * режиссерские игры; * составление альбомов; * создание ситуаций. | * сюжетно-ролевые игры; * подвижные игры; * настольные игры; * коллективные игры по инициативе детей, * рассматривание; * составление альбомов; * коллекционирование; * режиссерские игры. |
| Познавательно - речевое  развитие | * наблюдения; * исследовательская работа, опыты, экспериментирование; * экскурсии; * дидактические игры; * развивающие игры; * беседы; * рассматривание и обсуждение; * чтение и обсуждение; * рассказывание; * просмотр и обсуждение учебных мультфильмов, видеофильмов, телепередач; * конструктивная деятельность; * традиции группы; * коллекционирование; * создание макетов; * викторины; * работа в уголке книги; * оформление выставок. | * самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, * самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, * сюжетно-ролевые игры, * рассматривание книг и картинок; * самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», * развивающие настольно-печатные игры, * дидактические игры на прогулке, * автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки). |
| Художественно - эстетическое развитие | * Продуктивная деятельность: рисование, лепка; * рассматривание и обсуждение; * коллекционирование; * развивающие игры; * музыкально-дидактические игры; * музыкальные игры; * хороводные игры; * слушание музыки; * игра на детских музыкальных инструментах; * музыкально-ритмические движения; * инсценировки; * оформление выставок. | * рисование; * лепка; * рассматривание репродукций картин, иллюстраций, альбомов, наборов открыток, книг; * игра на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), * слушание музыки. |

**Организованная образовательная деятельность**

* **игры** дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;
* **просмотр и обсуждение** мультфильмов, видеофильмов, телепередач;
* **чтение и обсуждение** программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;
* **создание ситуаций** педагогических, проблемных, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;
* **наблюдения** за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;
* **изготовление** предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;
* **проектная деятельность,** познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;
* **оформление выставок** работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы;
* **викторины,** сочинение загадок;
* **инсценирование и драматизация** отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;
* **рассматривание и обсуждение** предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;
* **продуктивная деятельность** (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;
* **слушание и обсуждение** народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;
* **подыгрывание** на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;
* **пение,** совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;
* **танцы,** показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;
* **физкультурные занятия** игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развит речи, математики, конструирования), контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; сюжетные физкультурные занятия на тeму прочитанных сказок, потешек; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений.

**Мероприятия групповые, межгрупповые и общесадовые**

* туристические прогулки;
* физкультурные досуги (проводятся 1 раз в месяц);
* спортивные праздники (проводятся 2 раза в год);
* соревнования;
* дни здоровья;
* тематические досуги;

• праздники;

• театрализованные представления;

• смотры и конкурсы;

• экскурсии.

**Образовательная деятельность по направлениям**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направления** | **Образовательная деятельность при проведении режимных моментов** | **Самостоятельная**  **деятельность детей** |
| Физическое развитие | * комплекс закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи. Воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна),   утренняя гимнастика,   * упражнения и подвижные игры во второй половине дня. | * самостоятельные подвижные игры, * игры на свежем воздухе, * спортивные игры и занятия (катание на санках, , велосипеде, самокате и пр.). |
| Социально-личностное  развитие | * ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; * развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, * навыки самообслуживания; * помощь взрослым; * участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); * формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов. | * индивидуальные игры; * совместные игры; * все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками. |
| Познавательно - речевое  развитие | * создание речевой развивающей среды; * свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; * ситуативные разговоры с детьми; * называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; * обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур). | * самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, * самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, * сюжетно-ролевые игры, * рассматривание книг и картинок; * самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», * развивающие настольно-печатные игры, * игры на прогулке, * дидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки). |
| Художественно - эстетическое развитие | * использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, * привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек. | предоставление детям возможности самостоятельно :   * рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), * рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), * играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), * слушать музыку. |

**Особенности осуществления образовательного процесса.**

В основе организации образовательного процесса определены развивающий и комплексно-тематический принципы с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

Программа реализуется не только в процессе организованной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов с учетом приоритетности видов детской деятельности в каждом возрастном периоде.

Содержание Программы направлено на реализацию регионального компонента:

* через знакомство с национально-культурными особенностями Крыма (произведения искусства, художественное слово, фольклор, музыка, знакомство с историей, культурой традициями народов ,населяющих Крым;
* изучение и максимальное использование благоприятных климатических и природных особенностей южного региона при проведении физкультурно-оздоровительной и воспитательно-образовательной работы.

**Взаимодействие с семьями воспитанников.**

**Цель:** сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

**Основные задачи взаимодействия ДОУ с семьёй:**

1.изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;

2.знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

3. информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и возможностях ДОУ и семьи в решении данных задач;

4.создание в ДОУ условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;

5.привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в ДОУ, районе, республики;

6.поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребёнка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

**Основные принципы:**

1.открытость ДОУ для семьи;

2.создание единой развивающей среды, обеспечивающей единство подходов к развитию личности в семье и детском коллективе;

3.сотрудничествопедагогов и родителей в воспитании детей

**Формы работы с семьёй.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Формы работы | Мероприятия |
| 1 | Взаимопознание и взаимоинформирование | Собрания, встречи, конференции, знакомство педагогов с семьями, непосредственное общение(беседы, консультации),дни открытых дверей, индивидуальное консультирование по проблемам, касающимся конкретного ребёнка,  Открытые занятия с детьми для родителей.  тренинги, мастер-классы, конференции, в том числе онлайн-конференции |
| 2 | Стендовая информация | Информационные листы, буклеты, газеты, папки-ширмы, папки-передвижки, информация в родительском уголке, на сайте ДОУ |
| 3 | Совместная деятельность педагогов, родителей, детей | Акции, проектная, поисково-исследовательская, театрализованная деятельность, совместные праздники и развлечения, творческие выставки, конкурсы, |

**Перечень основных видов организованной образовательной деятельности (учебный план)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Учебный план | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| № | **Образовательная**  **область** | **1 младшая группа** | | | | **2 младшая группа** | | | **Средняя группа** | | | | **Старшая группа** | | | | | **Подготовительная**  **группа** | | | |
|  | **Вид деятельности** | в  нед. | в  месяц | | в  год | в  нед. | в  месяц | в  год | в  нед. | в  месяц | | в  год | в  нед. | | в  месяц | в  год | в  нед. | | в  месяц | | в  год |
| **Количество НОД** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1.1. | **Познавательное**  **развитие** |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | |  | |  | |  |  |
|  | **ФНМП** |  | |  |  | 0.5 | 2 | 18 | 0.5 | 2 | 18 | | 1 | 4 | | 36 | | 1 | | 4 | 36 |
|  | **Конструирование** | 0.5 | | 2 | 18 | 0,5 | 2 | 18 | 0,5 | 2 | 18 | |  |  | |  | |  | |  |  |
|  | **Ознакомление с окружающим** | 0,5 | | 2 | 18 | 0,5 | 2 | 18 | 0,5 | 2 | 18 | | 1 | 4 | | 36 | | 2 | | 8 | 72 |
|  | **Ознакомление с природой** |  | |  |  | 0,5 | 2 | 18 | 0,5 | 2 | 18 | | 1 | 4 | | 36 | | 1 | | 4 | 36 |
|  | **ИТОГО** | 1 | | 4 | 36 | 2 | 8 | 72 | 2 | 8 | 72 | | 3 | 12 | | 108 | | 4 | | 16 | 144 |
| 1.2. | **Речевое развитие** |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | |  | |  | |  |  |
|  | **Развитие речи** | 2 | | 8 | 72 | 1 | 4 | 36 | 1 | 4 | 36 | | 1 | 4 | | 36 | | 1 | | 4 | 36 |
|  | **Подготовка к обучению грамоте** |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | | 1 | 4 | | 36 | | 1 | | 4 | 36 |
|  | **ИТОГО** | 2 | | 8 | 72 | 1 | 4 | 36 | 1 | 4 | 36 | | 2 | 8 | | 72 | | 2 | | 8 | 72 |
| 1.3 | **Художественно**  **эстетическое**  **развитие** |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | |  | |  | |  |  |
|  | **Музыкальное** | 2 | | 8 | 72 | 2 | 8 | 72 | 2 | 8 | 72 | | 2 | 8 | | 72 | | 2 | | 8 | 72 |
|  | **Рисование** | 1 | | 4 | 36 | 1 | 4 | 36 | 1 | 4 | 36 | | 2 | 8 | | 72 | | 2 | | 8 | 72 |
|  | **Лепка** | 1 | | 4 | 36 | 0,5 | 2 | 18 | 0,5 | 2 | 18 | | 0,5 | 2 | | 18 | | 0.5 | | 2 | 18 |
|  | **Аппликация** |  | |  |  | 0,5 | 2 | 18 | 0,5 | 2 | 18 | | 0,5 | 2 | | 18 | | 0,5 | | 2 | 18 |
|  | **ИТОГО** | 4 | | 16 | 144 | 4 | 16 | 144 | 4 | 16 | 144 | | 5 | 20 | | 180 | | 5 | | 20 | 180 |
| 1.4.4 | **Физическое** |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | |  | |  | |  |  |
|  | **в помещении** | 2 | | 8 | 72 | 2 | 8 | 72 | 2 | 8 | 72 | | 2 | 8 | | 72 | | 2 | | 8 | 72 |
|  | **на прогулке**  **развитие прогулке** | 1 | | 4 | 36 | 1 | 4 | 36 | 1 | 4 | 36 | | 1 | 4 | | 36 | | 1 | | 4 | 36 |
|  | **ИТОГО** | 3 | | 12 | 108 | 3 | 12 | 108 | 3 | 12 | 108 | | 3 | 12 | | 108 | | 3 | | 12 | 108 |
|  | **ИТОГО** | 10 | | 40 | 360 | 10 | 40 | 360 | 10 | 40 | 360 | | 13 | 52 | | 468 | | 14 | | 56 | 504 |

Виды деятельности образовательной области социально-коммуникативное развитие осуществляется в период проведения всех видов занятий в зависимости от организации детей, в том числе чтении е художественной литературы, прогулка, наблюдение, труд и т.д., с учетом возрастных особенностей детей, а также в игре, так как этот вид деятельности - ведущий в дошкольном возрасте.

Организация оздоровительной деятельности детей в летний период носит тематический характер. Используется общая тематика осуществляемых видов организованной и совместной деятельности в течение недели. Содержание их различно и зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей.

**Организация образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.**

Основная цель ДОУ в процессе становления инклюзивной практики- обеспечение условий для совместного воспитания и образования нормально развивающихся детей и детей с ОВЗ, т.е.с разными образовательными возможностями.

Организация инклюзивной практики строится на следующих принципах:

- принцип индивидуального подхода предполагает всестороннее изучение воспитанников и разработку соответствующих мер педагогического воздействия с учётом выявленных особенностей(выбор форм, методов и средств обучения и воспитания с учётом индивидуальных образовательных потребностей каждого ребёнка);;

-принцип поддержки самостоятельной активности ребёнка(индивидуализация).Важным условием успешности инклюзивного образования является обеспечение условий для самостоятельной активности ребёнка. Реализация этого принципа решает задачу формирования социально активной личности, которая является субъектом своего развития, а не пассивным потребителем социальных услуг;

- принцип социального взаимодействия предполагает создание условий для понимания и принятия друг другом всех участников образовательного процесса с целью достижения плодотворного взаимодействия на гуманистической основе. Инклюзия-это активное включение детей, родителей, специалистов в совместную деятельность как учебную, так и социальную для создания инклюзивного сообщества как модели реального социума;

- принцип междисциплинарного подхода. Разнообразие индивидуальных характеристик детей требует комплексного, междисциплинарного подхода к определению и разработке методов и средств воспитания и обучения. Специалисты(воспитатель, учитель- логопед, педагог -психолог, заместитель заведующего по ВМР) регулярно проводят диагностику детей и в процессе обсуждении составляют образовательный план действий, направленный как на конкретного ребёнка, так и на группу в целом;

- принцип вариативности и организации процессов обучения и воспитания. Включение в общеразвивающую группу детей с ОВЗ предполагает наличие вариативной развивающей среды, т.е. необходимых развивающих и дидактических пособий, средств обучения, вариативной методической базы обучения и воспитания и способность педагогов использовать разнообразные методы и средства работы как по общей, так и специальной педагогики;

- принцип партнёрского взаимодействия с семьёй. Задача специалиста -установить доверительные, партнёрские отношения с родителям, договориться о совместных действиях, направленных на поддержку ребёнка;

- принцип динамического развития образовательной модели детского сада. Модель ДОУ может изменяться, включая новых специалистов, развивающие методы и средства в зависимости от выявления детей с ОВЗ.

**Алгоритм выявления детей с ОВЗ**

**1**.В начале нового учебного года педагоги и специалисты ППК ДОУ выявляют детей с ОВЗ.

**2.**После этого проводится заседание консилиума и принимается решение о необходимости прохождения территориальной ПМПК в целях проведения комплексного обследования и подготовки рекомендаций по оказанию детям психолого-медико-педагогической помощи и организации их обучения и воспитания, согласно приказу Министерства образования и науки РФ от 24.03.2009г. №95»Об утверждении положения о психолого- медико-педагогической комиссии»,и определения специальных условий для получения образования согласно ст.79 ФЗ №273»Закон об образовании в РФ».

**3**.По результатам ПМПК даются рекомендации по созданию для ребёнка специальных образовательных условий.(ст.79 ФЗ №273).

**4.**На основании рекомендаций ПМПК специалисты ППк ДОУ разрабатывают индивидуальный образовательный маршрут и/или адаптированную образовательную программу.

В целях разработки индивидуального образовательного маршрута ребёнка с ОВЗ решаются следующие задачи:

- определение формы получения дошкольного образования и режима пребывания в ДОУ, соответствующих возможностям и специальным потребностям ребёнка;

-определение объёма, содержания -основных направлений, форм организации психолого-педагогического сопровождения ребёнка и его семьи;

- определение стратегии и тактики(форм и содержания) коррекционно-развивающей работы с ребёнком. Здесь же определяются критерии и формы оценки динамики познавательного и личностного развития ребёнка, степени его адаптации в среде сверстников:

- определение необходимости, степени и направлений адаптации ООП ДОУ

- определение необходимости адаптации имеющихся или разработки новых методических материалов;

- определение индивидуальных потребностей ребёнка в тех или иных материально-технических ресурса. Подбор необходимых приспособлений, организация развивающей предметно-пространственной среды.

**5.**После разработки индивидуально образовательного маршрута и/или адаптированной образовательной программы педагоги и специалисты ДОУ осуществляют их реализацию и ведут динамическое наблюдение за развитием ребёнка. Заседания консилиума по уточнению индивидуального образовательного маршрута и /или адаптированной образовательной программы должны проводиться не реже одного раза в 3 месяца.

**3.Организационный раздел**

**Материально-техническое обеспечение реализации ООП ДО**

1.Наличие 9 групповых помещений, музыкального и спортивного залов, эколого-этнографического музея, методического кабинета, кабинетов учителя-логопеда, педагога -психолога, медицинского кабинета.

2.Наличие 11 прогулочных участков с оборудованием, спортивной площадки, автогородка.

3.Средства обучения и воспитания: музыкальные инструменты: пианино, детские музыкальные инструменты; спортивное оборудование и инвентарь, мультимедийное оборудование, учебно-наглядные пособия по 5 образовательным областям, информационно-телекоммуникационные сети, аудиовизуальные средства, печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы, иные материальные объекты, необходимые для организации образовательной деятельности.

**Организация режима пребывания детей в ДОУ**

Правильный режим дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. При построении режима дня руководствуемся основным принципом - принципом соответствия возрастным психофизическим особенностям детей.

При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.п.)

В Программе представлены режимы дня для каждой возрастной группы. Режим дня скорректирован с учётом работы учреждения (7.00-17.30) и с учётом климата (тёплого и холодного периода), составлен с расчетом на 10.5-часовое пребывание ребенка в детском саду.

В представленном режиме дня выделено специальное время для чтения детям. При этом ребенка не следует принуждать, надо предоставить ему свободный выбор - слушать либо заниматься своим делом.

Организованная образовательная деятельность (далее – ООД) планируется по действующему СанПиН (2.4.1.3049-13):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Возраст**  (лет) | **Количество** (раз в неделю) | **Продолжительность**  (минут) | **Время за неделю** (минут) |
| От2 до 3 | 10 | 8-10 | 100 |
| от 3 до 4 | 10 | 15 | 150 |
| от 4 до 5 | 10 | 20 | 200 |
| от 5 до 6 | 13 | 25 | 325 |
| от 6 до 7 | 14 | 30 | 420 |

**Режимы дня**

**в холодный и теплый период года**

**Первая младшая группа** (от 2 до 3 лет)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **холодный период** | **теплый период** |
| Прием детей, игры, утренняя гимнастика | 7.00-8.10 | 7.00-8.10 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.20-8.40 | 8.20-8.40 |
| Самостоятельная деятельность | 8.40-9.00 | 8.30-9.00 |
| Организованная образовательная деятельность  (по подгруппам) | 9.00-9.10  9.20-9.30 | 9.00-9.10  9.20-9.30 |
| 2 завтрак. Подготовка к прогулке | 9.40-9.50 | 9.40-9.50 |
| Прогулка | 10.00-11.20 | 10.00-11.20 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду | 11.20-11.45 | 11.20-11.45 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.45-12.20 | 11.45-12.20 |
| Спокойные игры, подготовка ко сну | 12.20-12.30 | 12.20-12.30 |
| Дневной сон | 12.30-15.00 | 12.30-15.00 |
| Постепенный подъем, гимнастика, подготовка к полднику | 15.00-15.25 | 15.00-15.25 |
| Полдник | 15.30-15.45 | 15.30-15.45 |
| Чтение художественной литературы | 15.55-16.05 | 15.55-16 .05 |
| Самостоятельная деятельность | 16.05-16.15 | 16.05-16.15 |
| Организованная образовательная деятельность  (по подгруппам) | 16.15-16.25  16.30-16.40 | - |
| Подготовка к прогулке | 16.40-16.50 | 16.15-16.30 |
| Прогулка, уход домой | 16.50-17.30 | 16.30-17.30 |

**Вторая младшая группа** (от 3 до 4 лет)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **холодный период** | **теплый период** |
| Прием, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика | 7.00-8.20 | 7.00-8.20 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.20-8.50 | 8.20-8.50 |
| Организованная образовательная деятельность  2 завтрак | 9.00-9.15  9.25-9.40  9.50 | 9.00-9.15  9.25-9.40  9.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд) | 10.00-11.45 | 8.50-11.45 |
| Возвращение с прогулки, игры | 11.45-11.55 | 11.45-11.55 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.00-12.30 | 12.00-12.30 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.30-15.00 | 12.50-15.00 |
| Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры | 15.00-15.25 | 15.00-15.25 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.25-15.40 | 15.25-15.40 |
| Чтение художественной литературы | 15.50-16.05 | 15.50-16.05 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 16.05-16.35 | 16.05-16.35 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой | 16.35-17.30 | 16.35-17.30 |
| **Средняя группа** (от 4 до 5 лет) | **холодный период** | **теплый период** |
| Прием, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика | 7.00-8.25 | 7.00-  8.25 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.25-8.55 | 8.25-8.55 |
| Игра,самостоятельная деятельность | 8.55-9.10 | 8.55-9.10 |
| Организованная образовательная деятельность  2 завтрак | 9.10-9.30;  9.40-10.00 | 9.10-9.30  9.40-10.00 |
| Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения,  труд) | 10.00-11.45 | 10-11.45 |
| Возвращение с прогулки, игры | 11.45--12.30 | 11.45-12.30 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.00- 12.30 | 12.00-12.30 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.40-15.00 | 12.40-15.00 |
| Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры | 15.00-15.25 | 15.00-15.25 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.25-15.50 | 15.25-15.50 |
| Чтение художественной литературы | 15.50-16.05 | 15.50-16.05 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 16.05-16.30 | 16.05-16.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.30-17.30 | 16.30-17.30 |

**Старшая группа** (от 5 до 6 лет)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **холодный период** | **теплый период** |
| Прием и осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика | 7.00-8.30 | 7.00-8.30 |
| Организованная образовательная деятельность | 8.30-8.55 | 8.30-8.55 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 9.00-9.20 | 9.00-9.20 |
| Организованная образовательная деятельность  2 завтрак | 9.30-9.55  10.00 | 9.30-9.55  10.00 |
| Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд) | 10.10 - 12.25 | 1.10 -12.25 |
| Возвращение с прогулки, игры | 12.25-12.40 | 12.25-12.40 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.40-13.15 | 12.40-13.15 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.15-15.15 | 13.15 - 15.15 |
| Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры | 15.15 -15.35 | 15.15-15.35 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.35-16.00 | 15.35-16.00 |
| Организованная образовательная деятельность (3 раза в неделю) | 16.00-16.25 | 16.00-16.25 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 16.30 -16.45 | 16.30-16.45 |
| Чтение художественной литературы | 16.45-17.00 | 16.45-17.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой | 17.00 – 17.30 | 17.00-17.30 |

**Подготовительная к школе группа** (от 6 до 7 лет)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **холодный период** | **теплый период** |
| Прием, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика, дежурство | 7.00-8.30 | 7.00-8.30 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 8.30-8.50 | 8.30-8.50 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.50 - 9.20 | 8.50 -9.20 |
| Организованная образовательная деятельность  2 завтрак | 9.30-10.00  10.00-10.10  10.20-10.50 | 9.30 - 10.00  10.00 – 10.10  10.20 -10.50 |
| Подготовка к прогулке ,прогулка | 10.50-12.35 | 10.50-12.35 |
| Возвращение с прогулки, игры | 12.35-12.45 | 12.35-12.45 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.45-13.15 | 12.45-13.15 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.15-15.15 | 13.15-15.15 |
| Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры | 15.15-15.30 | 15.15-15.30 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.30-15.40 | 15.30-15.40 |
| Чтение художественной литературы,игры | 15.40-16.00 | 15.40-16.00 |
| Организованная образовательная деятельность | 16.00-16.30 | 16.00-16.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой | 16.30-17.30 | 6.30-17.30 |

**Каникулы:**

Для воспитанников дошкольных групп в середине года (первая неделя января) организуются каникулы.

В летнее время проводится одна НОД в день (в течение недели: физкультура – 3 раза (спортивные и подвижные игры, эстафеты), музыка – 2 раза (музыкально-дидактические игры, слушание, пение, музыкально-ритмические движения, хороводы).

ОД по изобразительному искусству проводится на прогулке маленькими подгруппами. Используются нетрадиционные техники.

В теплое время года жизнь детей всех групп организуется на специально оборудованном озелененном участке детского сада.

В помещении проводятся кормление, сон, гигиенические и оздоровительно-закаливающие процедуры.

Летом вся деятельность с детьми (утренняя гимнастика, НОД и др.) осуществляется на участке во время прогулки.

В период летних каникул проводятся:

- спортивные и подвижные игры,

- праздники,

- экскурсии, походы,

- рисование и конструирование (песочница, природный материал и т.д.),

- экспериментирование (игры с водой, песком и др.)

- оздоровительная работа.

**Организация адаптационного периода**

Очень важен вопрос организации периода адаптации. Чтобы избежать ненужных осложнений на первом этапе адаптации и обеспечить оптимальное ее течение, осуществляется постепенный переход ребенка из семьи в ДОУ. Работа проводится в несколько этапов.

**Этап I. Подготовительный – (сентябрь-май)**

1.Посещение ДОУ родителями вместе с детьми по индивидуальному графику.

2.Консультирование родителей об особенностях подготовки ребенка к детскому саду и адаптационного периода.

**Этап II. Наблюдений (основной), (сентябрь-октябрь):**

1.поэтапный прием в группу;

2.постепенное увеличение времени пребывания детей в группе;

3.наблюдение за поведением детей;

4.консультирование родителей;

5.разработка индивидуального режима для каждого ребенка;

6.оформление листов адаптации, оценка уровня нервно-психического развития детей.

**Этап III. Анализ и выводы (октябрь)**

1.Обработка результатов:

- анализ адаптивных листов;

- анализ индивидуальных карт развития.

2.Выявление детей с тяжелой степенью адаптации.

3.Индивидуальная работа с детьми.

4.Рекомендации родителям и педагогам по проведению коррекционно-развивающих занятий (игр) с детьми.

**Организация адаптационного периода через режимные процессы**

(использование гибкого режима в организации адаптационного периода)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **2 год-2 год 6 мес.** | **2 год 6 мес.-3 года** |
|  | | |
| Прием детей, утренняя гимнастика, игры с элементами фольклора, развивающие игры, игры-инсценировки, элементы театрализованной деятельности, общение. | 7.00-8.00 | 7.00-8.00 |
| Подготовка к завтраку, завтрак, формирование КГН | 8.00-8.30 | 8.00-8.30 |
| Прогулка, самостоятельная деятельность, игры  (с элементами фольклора, сюжетно-ролевые, дидактические, развивающие, подвижные, с водой и песком), наблюдения, развлечения, беседы, опыты и эксперименты, закаливание (воздушные, солнечные ванны) | 8.40-9.30 | 8.40-11.00 |
| Подготовка и проведение игры занятия 1  (по подгруппам) | — | 9.30-9.45-10.00 |
| Возвращение с прогулки, подготовка ко сну, 1-й сон | 9.30-12.00 | — |
| Возвращение с прогулки, водные процедуры, обед | — | 11.00-12.00 |
| Постепенный подъем, подготовка к обеду, обед | 12.00-12.30 | — |
| Подготовка ко сну, сон | — | 12.00-15.00 |
| Прогулка, самостоятельная деятельность, игры | 12.30-14.00 |  |
| Подготовка и проведение игры занятия 1  (по подгруппам) | 13**.**00-13.10-13.20 | — |
| Подготовка и проведение игры занятия 2  (по подгруппам) | 13.40-13.50**-**14.00 | — |
| Возвращение с прогулки, водные процедуры | 14.00-14.30 |  |
| Подготовка ко сну, 2-й сон | 14.30-16.00 | — |
| Постепенный подъем, полдник | 16.00-16.30 | 15.00-15.30 |
| Прогулка, уход домой | 16.30-17.30 | 16.30-17.30 |

**Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Предметно-развивающая среда в ДОУ выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникационную, социализирующую и другие функции. Она направлена на развитие инициативности, самостоятельности, творческих проявлений ребёнка, имеет характер открытой незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию (не только развивающая, но и развивающаяся система). Окружающий предметный мир пополняется, и обновляется в соответствии с возрастными возможностями ребёнка.

Среда обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы, участка;

- наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в разных видах детской деятельности;

-охрану и укрепление их здоровья;

-учёт особенностей и коррекцию возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых со всей группой и в малых группах;

- двигательную активность детей, а также возможности для уединения;

-учёт национальнокультурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

- учёт возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста.

**Наполняемость** развивающей предметно-пространственной среды отвечает принципу целостности образовательного процесса.

Для реализации образовательных областей:

«Социально-коммуникативное развитие»,

«Познавательное развитие»,

«Речевое развитие»,

«Физическое развитие»,

«Художественно-эстетическое развитие».

В каждой возрастной группе имеется определённое оборудование: дидактические материалы, средства, соответствующие психолого-педагогическим особенностям возраста воспитанников. Насыщенность среды соответствует содержанию ООП ДО. Образовательное пространство включает средства реализации ООП ДО, игровое, спортивное, оздоровительное оборудование и инвентарь (в здании и на участке) для возможности самовыражения и реализации творческих проявлений. **Трансформируемость** предполагает возможность менять функциональную составляющую предметного пространства в зависимости от образовательной ситуации и меняющихся интересов и возможностей детей (так, предметно-развивающая среда меняется в зависимости от времени года, возрастных, гендерных особенностей, конкретного содержания ООП ДО).

**Полифункциональность** предполагает использование множества возможностей предметов пространственной среды, их изменение в зависимости от образовательной ситуации и интересов детей, возможности для совместной деятельности взрослого с детьми, самостоятельной детской активности, позволяет организовать пространство группового помещения со специализацией его отдельных частей:

- для спокойных видов деятельности (центры «Книги», «Театрализованная деятельность»),

- активной деятельности (двигательный центр (физкультурный инвентарь),

- центр экспериментирования,

- центр конструирования,

- центр сюжетно-ролевых игр и др.

**Вариативность** предусматривает возможность выбора ребёнком пространства для осуществления различных видов деятельности (игровой, двигательной, конструирования, изобразительной, музыкальной и т. д.), а также материалов, игрушек, оборудования, обеспечивающих самостоятельную деятельность детей.

**Доступность** обеспечивает свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам и пособиям в разных видах детской деятельности. (Используемые игровые средства располагаются так, чтобы ребёнок мог дотянуться до них без помощи взрослых. Это помогает ему быть самостоятельным.) **Безопасность** предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности (в помещении не должно быть опасных предметов (острых, бьющихся, тяжёлых), углы должны быть закрыты).

При создании предметно-пространственной развивающей среды учтен гендерный принцип, обеспечивающий среду материалами и игрушками как общими, так и специфичными для мальчиков и девочек. ДОУ имеет материалы и оборудование для полноценного развития детей в разных образовательных областях.

В каждой возрастной группе имеется инвентарь для двигательной активности детей и проведения закаливающих процедур; на участке также установлены игровые конструкции для различных видов двигательной активности детей, что позволяет обеспечивать высокий уровень физического развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями.

*Для познавательного развития в каждой возрастной группе имеются:*

- материалы для сенсорного развития

- центр математики,

- центры опытно-экспериментальной деятельности,

- центр конструирования, дидактических и развивающих игр,

- книжный уголок.

*Для социально-коммуникативного развития имеется:*

- игровое оборудование в группах и на участках, включающее предметы оперирования (для сюжетной игры), игрушки (персонажи и маркеры (знаки) игрового пространства);

- материал для игр с правилами.

*Для речевого развития:*

- театрализованные, речевые центры,

- центры для настольно-печатных игр.

*Для художественно-эстетического развития:*

- музыкальный зал,

- центр творчества в группах,

- специальное оборудование (доска для рисования мелом и маркером, магнитные планшеты, доска для размещения работ по лепке и строительный материал)

Предметно-пространственная развивающая среда соответствует возрастным периодам развития ребёнка дошкольного возраста.

**Кадровые условия реализации программы**

Реализация ООП ДО обеспечивается квалифицированными педагогическими работниками, квалификационные характеристики которых установлены Профессиональным стандартом педагога. Уровень квалификации руководящих и педагогических работников ДОУ соответствует квалификационным характеристикам по соответствующим должностям. 50% педагогических работников имеют 1 квалификационную категорию. В своей работе педагоги должны учитывать особенности психофизического развития детей и состояние их здоровья, взаимодействовать, при необходимости, с медицинскими организациями.

Все педагогические работники непрерывно повышают профессиональный уровень. Необходимым условием качественной реализации ООП ДО является её непрерывное сопровождение педагогическими и вспомогательными работниками в течение всего времени её реализации.

**Методические материалы**

**1 младшая группа (от 2 до 3 года):**

1.Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г.

2. Региональная парциальная программа по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста «Крымский веночек». Одобрена коллегией Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 01.03.2017 г. № 1/7.Авт.-сост.: автор Мухоморина Людмила Гавриловна, Кемилева ЭльвинаФикретовна, Тригуб Любовь Михайловна, Феклистова Елена Владимировна. Рецензенты :Бахича Э.Э., Лапшина Т.В; Макарчук Н.В

3. И.А. Лыкова «Мир без опасности» - программа по формированию культуры безопасности личности в условиях развивающегося дошкольного образования

4. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

5. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

6. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

7. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. 159

8. Развитие речи детей 2-3 года. 3-е изд., дополн. / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ «Сфера», 2016. – (Развиваем речь).

9. В.В. Гербова. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада.. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011

10. Соломенникова О.А.Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

11. Г.И. Винникова Занятия с детьми 2-3 лет первые шаги в математику, развитие движений. Творческий центр Сфера. Москва 2010.

12. О.Г. Жукова Планирование и конспекты занятий по изодеятельности для детей раннего возраста.

**2 младшая группа (от 3 до 4 года):**

1.Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019г.

2.Новикова В. П. Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016

3. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. 159

4. В.В. Гербова. Развитие речи в детском саду. Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

5. ПомораеваИ.А. ПозинаВ.А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

6. Л.И.Пензулаева «Оздоровительная гимнастика комплексы упражнений», Мозаика-Синтез, 2014г.

7. Т.С.Комарова "Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада»

8. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

9. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

10. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. 159

11. В.В. Гербова. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада.. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011

12. Давыдова Т.Н. «Рисуем ладошками»: Стрекоза, 2012 г.

**Средняя группа (от 4 до 5 лет ):**

1. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019г.

2. Региональная парциальная программа по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста «Крымский веночек». Одобрена коллегией Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 01.03.2017 г. № 1/7.Авт.-сост.: автор Мухоморина Людмила Гавриловна, Кемилева ЭльвинаФикретовна, Тригуб Любовь Михайловна, Феклистова Елена Владимировна. Рецензенты :Бахича Э.Э., Лапшина Т.В; Макарчук Н.В

3. И.А. Лыкова «Мир без опасности» - программа по формированию культуры безопасности личности в условиях развивающегося дошкольного образования

4. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

5. «Формирование основ безопасности у дошкольников» К.Ю. Белая издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2011 г.

6. ФГОС «Физическая культура в детском саду» средняя группа авт. Л.И. Пензулаева Издательство Мозаика – Синтез, Москва 2015 г.

7. «Развитие игровой деятельности» средняя группа авт. Н.Ф. Губанова Издательство Мозаика – Синтез, Москва 2015 г.

8. «Игры-занятия на прогулке с малышами» авт. С.Н. Теплюк Мозаика -Синтез, М., 2015 год

9. «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения авт. Т.Ф. Саулина издательство Мозаика – Синтез, Москва, 2015 г.

10. Этические беседы с дошкольниками авт.В.И.Петрова, Т.Д.Стульник издательство Мозаика – Синтез, Москва, 2015 г. 8.Формирование элементарных математических представлений» средняя группа авт. И.А. Помораева, В.А. Позина издательство Мозаика – Синтез, М., 2015год 11.Ознакомление с природой в детском саду средняя группа авт. О.А.Соломенникова издательство Мозаика – Синтез, М., 2015год

12.«Ознакомление с предметным и социальным окружением» средняя группа авт. О.В. Дыбина Москва, Мозаика - Синтез, 2014 год 160

13.ФГОС «Развитие речи в детском саду» средняя группа авт. В.В. Гербова, Издательство Мозаика – Синтез, Москва 2015 год

14. «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа авт. Т.С. Комарова Москва-Синтез, М., 2014 г

15. «Трудовое воспитание в детском саду» программа и методические рекомендации .Для занятий с детьми 2-7 лет. Т.С.Комарова, Л.В.Куцакова,Л.Ю.Павлова. Мозаика-Синтез – 2012

16. «Утренняя гимнастика в детском саду» для заняий с детьми3-5 лет. Т.Е.Харченко .Мозаика-Синтез -2016

17. «Развитие игровой деятельности» средняя группа Н.Ф.Губанова. Мозаика-Синтез – Москва 2016

18. «Конспекты занятий по математике, аппликации и конструированию» для детей средней группы под ред.Л.Г.Мухомориной .Симферополь НАТА 2008

19. «Конструирование из строительного материала» средняя группа Л.В.Куцакова Мозаика-Синтез 2016

**Старшая группа (от 5 до 6 лет ):**

1.Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019г.

2. Региональная парциальная программа по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста «Крымский веночек». Одобрена коллегией Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 01.03.2017 г. № 1/7.Авт.-сост.: автор Мухоморина Людмила Гавриловна, Кемилева ЭльвинаФикретовна, Тригуб Любовь Михайловна, Феклистова Елена Владимировна. Рецензенты :Бахича Э.Э., Лапшина Т.В; Макарчук Н.В

3. И.А. Лыкова «Мир без опасности» - программа по формированию культуры безопасности личности в условиях развивающегося дошкольного образования

4. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

5. «Занятия по развитию речи» В.В. Гербова М.: Мозаика-Синтез 2016. 6. «Занятия по развитию речи детей 5-6 лет» Т.Н. Соломатина, Е.Е. Руковишникова

7. «Изобразительная деятельность в детском саду» .Т.С.Комарова. . М.Мозаика-Синтез 2016.

8. «Комплексные занятия в старшей группе детского сада» под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой.

9. «Конспекты занятий по математике, аппликации, конструированию» под ред. Л.Г. Мухомориной

10. «Конспекты занятий по этическому воспитанию» под ред. Л.Г. Мухомориной

11. Основы фина

12.Образовательный процесс «Планирование на каждый день» под. ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой

13. «Ознакомление с предметным и социальным окружением» О.В. Дыбина.

14. «Ознакомление с природой в детском саду» О.А. Соломенникова.

15. Формирование элементарных математических представлений в старшей группе» И.А. Помораева, В.А. Позина.

16. Физкультурные занятия в старшей группе. Л.И. Пензулаева 161

17. Хрестоматия для чтения в старшей группе.

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет ):**

1.Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. 2.Региональная парциальная программа по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста «Крымский веночек». Одобрена коллегией Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 01.03.2017 г. № 1/7.Авт.-сост.: автор Мухоморина Людмила Гавриловна, Кемилева ЭльвинаФикретовна, Тригуб Любовь Михайловна, Феклистова Елена Владимировна. Рецензенты :Бахича Э.Э., Лапшина Т.В; Макарчук Н.В

3. И.А. Лыкова «Мир без опасности» - программа по формированию культуры безопасности личности в условиях развивающегося дошкольного образования

4. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

5. Комплексное перспективное планирование. Подготовительная группа / Под ред. Т.С.Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.

6. Н.В.Лободина «Комплексные занятия по программе» От рождения до школы»:- Волгоград Издательство «учитель»

7. Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» – М.: Мозаика-Синтез, 2016

8. И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» . – М.: Мозаика-Синтез, 2016.

9. Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» – М.: Мозаика-Синтез, 2016.

10. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» -М.: Издательский дом «Цветной мир»,2017.

11. О.В. Павлова «Изобразительная деятельность и художественный труд» Волгоград Издательство «Учитель»

12. Т.И. Сакирдонова, А.Н. Сединкин Экологическое воспитание дошкольников в Крыму –Симферополь ,2009.

13. Т.Е. Харченко «Утренняя гимнастика в детском саду» для занятий с детьми 5-7 лет :– М.: Мозаика-Синтез, 2018

14. А.Н. Колдина «Рисование» с детьми 6-7 лет :Конспекты занятий. – М.: МозаикаСинтез, 2016

15 О.М.Рыбникова «Обучение чтению и грамоте детей 6-7 лет» Конспекты занятий Издательство «Учитель»

16. И.А. Морозова, М.А. Пушкарева «Подготовка к обучению грамоте» Конспекты занятий: – М.: Мозаика-Синтез, 2011

17. В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» для занятий с детьми 6-7 лет: – М.: Мозаика-Синтез, 2016

18. О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением для занятий с детьми 6-7 лет: – М.: Мозаика-Синтез, 2016

19. О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду для занятий с детьми 6-7 лет: – М.: Мозаика-Синтез, 2017

20. Н.В. Коломеец «Формирование культуры безопасного поведения у детей 3-7 лет» конспекты занятий.: издательство «Учитель» 162

21. О.С.Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи Занятия, игры 22.Н.М. Сигимова «Познание мира растений» занятия с детьми 4-7 лет.-Волгоград

23. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. - М.: ТЦ Сфера, 2014.

24. Комарова Т.С. Художественное творчество. Система работы в подготовительной группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.

25. Примерная парциальной образовательной программы   
дошкольного образования «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности», Банк России, 2019 г.

26. Дыбина О.В., Рахманова Н.П. и др. Неизведанное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2014.

27.Литвинцева Л.А. Сказка как средство воспитания дошкольника. Использование приёмов сказкотерапии. – СПб: ООО «Издательство «Детство-Пресс».

## 28. [Программа С.Н. Николаевой "Юный эколог"](http://www.mbdou10-tula.ru/innovatsionnaya-rabota/metodicheskie-materialy/395-programma-s-n-nikolaevoj-yunyj-ekolog), Мозаика-Синтез, 2016г.

=== Подписано Простой Электронной Подписью === Дата: 08.13.2021 21:29:12 === Уникальный код: 239152-75533 === ФИО: Наталья Бурундукова === Должность: Заведующий ДОУ ===