

Управление образования, молодежи и спорта
Администрации Бахчисарайского района
Республики Крым

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия имени Андреева Николая Родионовича»
города Бахчисарай Республики Крым

ОДОБРЕНО

Педагогическим советом

Протокол № 4

От «04» 04 2025 год

УТВЕРЖДАЮ

Директор

МБОУ «Гимназия им. Андреева Н. Р.»

г. Бахчисарай

И. В. Иванова

2025 г.

Приказ № 277



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«МУЗЕЕВЕДЕНИЕ»**

Направленность: туристско-краеведческая

Возраст учащихся: 12-16 лет

Срок реализации программы: 1 год (36 часов)

Уровень: стартовый

Разработчик: Ильясова Гульнара Наримановна

Должность: педагог дополнительного образования

г. Бахчисарай
2025 год

Оглавление

РАЗДЕЛ №1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА (направленность программы, нормативно-правовая база, цель, задачи, адресат (возраст), актуальность, педагогическая целесообразность, формы обучения, особенности организации образовательного процесса, режим занятий, уровень программы, объем и срок освоения программы, формы аттестации/контроля)	3
РАЗДЕЛ №2 УЧЕБНЫЙ ПЛАН	9
РАЗДЕЛ №3 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	10
РАЗДЕЛ №4 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	11
РАЗДЕЛ №5 ВОСПИТАНИЕ	15
РАЗДЕЛ №6 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	18
РАЗДЕЛ №7 РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ (кадровое обеспечение, материально-техническое обеспечение, методическое обеспечение, информационно-телекоммуникационное обеспечение)	20
РАЗДЕЛ №8 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	24
РАЗДЕЛ №9 ПРИЛОЖЕНИЯ	27
9.1 Оценочные материалы (тестовые вопросы, диагностическая карты)	27
9.2 Методические материалы (план-конспект занятия, сценарий мероприятия,)	31
9.3 Календарно-тематическое планирование.....	35
9.4 Лист корректировки ДОД	42

РАЗДЕЛ 1.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музееведение» предполагает включение детей в социально-значимую деятельность, что способствует формированию их лидерской позиции, развитию инициативы и общественной активности, помогает обрести жизненный опыт.

Направленность программы *туристско-краеведческая.*

В основе разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Музееведение» лежит следующая **нормативно-правовая база:**

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);

2. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);

3. Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (в действующей редакции);

4. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 г. № 309 «О национальных целях развития России до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;

5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

9. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);

10. Приказ Минобрнауки России № 882 и Минпросвещения России № 8391 от 05.08.2020 г. «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (в действующей редакции);

11. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

12. Закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 «Об образовании в Республике Крым» (в действующей редакции);

13. Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым» (в ред. От 225.08.1025 № 1338-р);

14. Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;

15. Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

16. Методические рекомендации для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями), письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 г. № 04-423 «Об исполнении протокола»;

17. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 23.01.2026 № АБ-254/06 «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ, в том числе в части интеграции с учебными предметами «Труд (технология)», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Физическая культура»;

18. Устава и нормативно-локальными актами Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Гимназия имени Андреева Николая Родионовича» города Бахчисарай Республики Крым.

19. Положения о разработке и утверждении дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Гимназия имени Андреева Николая Родионовича» города Бахчисарай Республики Крым.

Цель: создание условий для гражданского и патриотического воспитания обучающихся посредством музейной деятельности, формирования социальной активности обучающихся, интеллектуального развития путем вовлечения их в поисково-исследовательскую краеведческую деятельность

Достижению поставленной цели способствует выполнение ряда *задач*.

Задачи:

Образовательные:

- расширять возможности образовательно-воспитательного процесса посредством включения в него элементов музейной педагогики, что предполагает усвоение новых необычных знаний в доступной для детей форме, неформальный и избирательный характер знаний;
- учить национальной, местной истории, что способствует формированию индивидуальной памяти и культуры детей;
- расширять кругозор детей;
- способствовать овладению приёмами и методами исследовательской, научной и проектной деятельности.

Развивающие:

- мотивировать личность ребёнка к познанию и исследовательской деятельности;
- содействовать приобретению личного опыта соприкосновения с реальностью истории через мир музейного исследования и музейного предмета;
- развивать коммуникативные умения обучающихся, навыки публичных выступлений, сотрудничать и работать в команде;
- расширять социальный опыт ребёнка, способствующий культурному и профессиональному самоопределению.

Воспитательные:

- содействовать ценностному формированию личности ребёнка;
- приобщать к общечеловеческим ценностям;
- гражданское и патриотическое воспитание;
- формирование самостоятельности в выборе решений, ответственности за результат своего труда;

Адресат программы – обучающиеся в возрасте 12 – 16 лет, без предъявления требований к уровню начальных знаний. Наполняемость групп - 10-20 человек.

Возрастные особенности обучающихся

В среднем школьном возрасте определяющую роль играет общение со сверстниками. Ведущими видами деятельности являются учебная, общественно-организационная, творческая, трудовая. Возникает стремление принимать участие в общественно значимой работе, становиться общественно полезным. Создаются условия для дифференциации и индивидуализации обучения в соответствии с творческими способностями,

одаренностью, возрастом, психофизическими особенностями, состоянием здоровья учащихся.

Актуальность программы заключается в том, что для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти. Чтобы ребёнок мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать её руками и эмоционально пережить артефакты. Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Одна из актуальных проблем современного общества – формирование личности, готовой не только жить в меняющихся социальных и экономических условиях, но и активно влиять на существующую действительность, изменяя ее к лучшему. Такая личность может быть сформирована только, если она знает свои истоки, историю и культуру.

Школьный музей в соответствии со своим профилем расширяет и углубляет знания обучающихся. Он развивает чувство причастности к судьбе Родины, воспитывает у школьников любовь и уважение к родному краю, своей стране, к ее историческому прошлому и настоящему. Музей выступает важным фактором формирования общественной активности учеников, способствует сохранению и укреплению школьных традиций.

Педагогическая целесообразность:

В программе заложен системно-деятельностный подход, что предполагает не только обучение теоретическим основам музейного дела и краеведения, но и включения обучающихся в конкретно-краеведческую деятельность. Это дает возможность каждому занимающемуся в музее примерить на себя роль «сотрудника музея» и выйти за пределы пространства школы: принимать участие в научно-практических конференциях, презентовать свой опыт на конкурсах.

Формы обучения: очная; при необходимости – с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

Особенности организации учебного процесса

Форма занятий – групповая. Наполняемость группы – 10-20 человек (набор осуществляется без предварительного отбора, в соответствии с желаниями и интересами обучающихся). На занятиях педагогом используется индивидуально-личностный подход и применение различных форм проведения занятий, таких как:

- экскурсии;
- поиск сайтов и знакомство через них с известными музеями, просмотр видеофильмов о музеях нашей страны и за рубежом;
- составление словаря музейных терминов, работа в библиотеке, архиве;
- ведение дневника индивидуального краеведческого исследования (по желанию);

- разработка и проведение экскурсий по экспозиции школьного музея и музеев города;
- обновление экспозиций музея образовательной организации;
- участие в конкурсах экскурсоводов;
- проведение викторин и конкурсов на знание понятий и терминов музееведения;
- встречи с участниками исторических событий, запись воспоминаний, поиск и сбор экспонатов;
- подготовка и проведение праздничных мероприятий по памятным датам;
- подготовка сообщений, презентационных материалов (презентация экскурсии).

Набор в группы проводится посредством подачи заявки в АИС «Навигатор ДО РК» с последующим предоставлением заявления родителем (законным представителем) или самим ребенком, достигшим 14-ти лет, и согласия на обработку персональных данных в письменном виде.

Зачисление на обучение по программе осуществляется без предъявления особых требований к обучающемуся, до набор в группы осуществляется в течение всего учебного года, по заявлению родителя (законного представителя) несовершеннолетнего ребёнка или самим ребенком, достигшим 14-ти лет посредством подачи заявки в АИС «Навигатор ДО РК» с последующим предоставлением заявления и согласия на обработку персональных данных в письменном виде.

Режим занятий, периодичность и продолжительность – реализация программы планируется по 1 занятию в неделю, продолжительностью 1 академический час.

Объем и срок освоения программы – программа предусматривает 1 год реализации (36 часа) – 36 учебных недель, 1 час в неделю.

Уровень программы - *стартовый*. Содержание программы предоставляет обучающимся возможность приобрести необходимый минимум знаний, умений и навыков в области музееведения.

Формы аттестации

Основной формой подведения итогов дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Музейное дело» является тестирование и демонстрация экскурсионного продукта. Знания оцениваются по критериям: низкий, средний, достаточный и высокий уровни.

Виды контроля и формы аттестации:

1. Входной контроль (анкетирование)
2. Текущий контроль (тестирование, проведение выставки, участие в мероприятиях).
3. Промежуточная аттестация (практическое задание, тестирование, творческое задание)
4. Итоговая аттестация (проведение экскурсии)

Формами оценки и степени освоения и овладения знаниями также являются:

1. Выступления обучающихся объединения с беседами и лекциями перед обучающимися школы, педагогами, родителями;
2. Проведение тематических и обзорных экскурсий по выставкам, экспозициям музея;
3. Организация и проведение праздников, вечеров, встреч;
4. Участие в смотрах и конкурсах.

РАЗДЕЛ 2.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Наименование раздела	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Введение, инструкция по ОТ	1	-	1	Входящая диагностика, анкетирование
2	История музейного дела.	1	1	2	Тестирование
3	Основы теории и организации музейного дела.	3	3	6	Тестирование
4	Сущность и специфические особенности школьного музея.	2	2	4	Тестирование
5	Фонды музея. Научная организация фондовой работы.	3	3	6	Промежуточная аттестация, тестирование
6	Собирательская (поисковая) работа.	3	3	6	Итоги работы
7	Учёт и хранение фондов.	1	1	2	Итоги работы
8	Экспозиционная работа.	1	1	2	Оформление выставки
9	Массово-просветительская деятельность.	1	1	2	Участие в мероприятии
10	Основы экскурсоведения.	1	1	2	Тестирование
11	Итоговое занятие Подготовка и проведение экскурсий.	3	-	3	Проведение экскурсий
	Итого:	20	16	36	

РАЗДЕЛ 3.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный учебный график Программы «Музееведение» составлен с учетом годового календарного графика Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Гимназия имени Андреева Николая Родионовича» города Бахчисарай Республики Крым и учитывает в полном объеме возрастные, психофизические особенности обучающихся, отвечает требованиям охраны жизни и здоровья и нормам СанПиНа.

Учебные занятия проводятся согласно расписанию, утвержденному директором Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Гимназия имени Андреева Николая Родионовича» города Бахчисарай Республики Крым.

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Всего учебных часов	Всего занятий в неделю
1 год	01 сентября	31 мая	36	36	36	1

Каникулы

01 июня – 31 августа

РАЗДЕЛ 4.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Тема 1. Введение. Инструкция по охране труда (1 час)

Теория: Знакомство. Вводное занятие в учебный курс. Инструкция по охране труда.

Практика: ВХОДЯЩАЯ ДИАГНОСТИКА.

Тема 2. История музейного дела.

Теория: 2.1. Происхождение музея. Музей античного мира, эпохи Возрождения. Начало коллекционирования древностей в России. Пётр I и его Кунсткамера, Эрмитаж и другие музеи.

2.2. Профили музеев: исторические, литературные, художественные, естественно-научные, технические, театральные, музыкальные, комплексные, историко-краеведческие, мемориальные, музеи-заповедники, музеи-дворцы, усадьбы.

2.3. Типы музеев:

- академические (исследовательские)

- просветительские (публичные)

-учебные (образовательные)

Практические занятия. Знакомство по литературе, кино-фотоматериалам, в ходе экскурсий с крупными музеями разных профилей; проведение викторины по музеям нашей страны.

Тема 3. Основы теории и организации музейного дела.

Теория: 3.1. Общественно-научная сущность музея. Социальные функции музея.

3.2. Музей и краеведение. Памятниковая основа, предметность и наглядность в музее.

3.3. Принцип тематичности в экспозиционной, собирательской и массовой работе. Единство и взаимосвязь всех видов музейной деятельности.

Практические занятия. Знакомство с местными государственными, заводскими музеями.

Тема 4. Сущность и специфические особенности школьного музея.

Теория: 4.1. Школьный музей. Его правовое поле, прошлое и настоящее.

4.2. Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в образовательном учреждении.

4.3. Выбор профиля и темы - важнейший этап в создании школьного музея.

4.4. Организация музея.

Практические занятия. Знакомство с организацией и содержанием туристско-краеведческой работы в школе, с организацией, тематикой и основными направлениями деятельности школьного музея. Знакомство со школьными музеями Бахчисарайского района.

Тема 5. Фонды музея. Научная организация фондовой работы.

Теория: 5.1. Музейный предмет и способы его изучения.

- 5.2. Понятия: музейный предмет - предмет музейного значения – экспонат.
- 5.3. Классификация музейных предметов. Источники познания: вещественные, письменные, изобразительные, кино и фоноисточники, компьютерные источники.
- 5.4. Основные критерии ценностей музейного предмета – научная, художественная, историческая и мемориальная значимость.
- 5.5. Уникальность (единственность в своем роде) и типичность (характерные признаки для определения эпохи) музейного предмета.
- 5.6. Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета: название, назначение, устройство, материал, техника изготовления, хронология, среда бытования.
- 5.7. «Легенда» – способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца.
- 5.8. Копия музейного предмета: ксерокопия, фотокопия, новодел.
- 5.9. Муляж, макет, модель.
- 5.10. Разновидности моделей: техническая, дидактическая.
- 5.11. Информационный потенциал музейного предмета.

Практические занятия. Изучение законодательных и нормативных документов о порядке сбора, учёта и хранения музейных предметов. Изучение способов постановки работы по комплектованию фондов и способов ведения документации в одном из государственных музеев, близких к школьному по тематике и профилю.

Тема 6. СобираТЕЛЬСкая (поисковая) работа.

Теория: 6.1. Экспедиция как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов.

6.2. Переписка, связанная с поиском материалов. Коллекция частная, музейная. Архив личный, музейный, государственный. Архивное дело.

6.3. Библиотека. Работа в фондах библиотек. Справочники, словари, энциклопедии.

6.4. Использование данных различных вспомогательных исторических дисциплин – геральдика, иконография, нумизматика, генеалогия.

6.5. Подготовка школьниками статей публикаций по результатам практических работ.

Практические занятия. Разработка и проведение поиска по конкретной, достаточно узкой теме с использованием форм текущего комплектования и экскурсий.

Тема 7. Учёт и хранение фондов.

Теория: 7.1. Задачи учётно-хранительской работы.

7.2. Инвентарная книга. Шифровка. Приём и выдача предметов.

7.3. Вспомогательные картотеки. Научное определение и описание предметов.

7.4. Организация хранения. Общие требования к обеспечению сохранности предметов в экспозиции и фондах.

Практические занятия. Посещение фондохранилища Бахчисарайского историко-культурного музея-заповедника с целью знакомства с организацией и условиями хранения коллекций по видам материалов. Проведение инвентаризации, шифровки и первичной научной обработки собранной в ходе поиска коллекции.

Тема 8. Экспозиционная работа.

Теория: 8.1. Идейный замысел и тематическая структура экспозиции.

8.2. Тематико-хронологический метод - основной метод построения экспозиции.

8.3. Пояснительные тексты.

8.4. Роль и место подлинных и научно-вспомогательных материалов.

Практические занятия. Анализ содержания, приёмов построения и оформления экспозиции школьного музея по отдельным разделам и комплексам.

Тема 9. Массово-просветительская деятельность.

Теория: 9.1. Основные требования: комплексный подход, актуальность и занимательность, учёт возраста, интересов и знаний участников, опора на экспозицию, материалы и актив музея.

9.2. Основные формы проведения: экскурсии, лекции, беседы, встречи, слёты ветеранов, конференции, викторины и конкурсы. Организация мероприятий.

9.3. Особенности работы с местным населением.

Практические занятия. Знакомство с постановкой массовой работы школьного музея, участие в проведении нескольких плановых мероприятий; самостоятельная подготовка и проведение одного массового мероприятия с использованием созданной выставки.

Тема 10. Основы экскурсоведения.

Теория: 10.1. Экскурсия, её признаки и сущность. Виды экскурсий, классификация и тематика.

10.2. Профессия - экскурсовод. Права и обязанности. Личность экскурсовода, культура речи, внешний вид. Экскурсоводческое мастерство.

10.3. Методические приёмы ведения экскурсии. Показ экскурсионных объектов и рассказ о них. Соотношение и особенности показа и рассказа в экскурсии. Экскурсия как синтез показа и рассказа.

10.4. Экскурсионный показ объектов. Подготовка экскурсантов к восприятию показываемых объектов. Методические приёмы показа экскурсионных объектов. Предварительный обзор объекта, его экскурсионный анализ, детальный показ. Приёмы сравнения и зрительной реконструкции.

Практические занятия. Отработка на экспозиции методики проведения показа и анализа группы экспонатов, использование приёмов демонстрации, сравнения экспонатов, констатации фактов, мысленной реконструкции событий, объекта, зрительная реконструкция, сравнения.

Тема 11. Итоговое занятие. Подготовка и проведение экскурсий.

Теория: 11.1. Работа над содержанием экскурсии.

11.2. Структура экскурсии. Вступительная беседа, её содержание, план и порядок проведения.

11.3. Основная часть экскурсии. Отработка маршрута в соответствии с тематико-хронологическим принципом. Логические переходы, их варианты.

11.4. Система выводов и обобщений. Заключительная беседа, её содержание и порядок проведения.

Практические занятия. Прослушивание тематической экскурсии с заданием установить структуру экскурсии. Разучивание фрагмента экскурсии. Проведение фрагмента экскурсии в экспозиции.

РАЗДЕЛ 5.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ПРОГРАММЫ

Музей пополняет знания учащихся, прививает навыки исторического мышления, способствует развитию детского самоуправления.

Осуществление музейными средствами деятельности по воспитанию, обучению, развитию социализации обучающихся. Музей - это место, где ребенок получает позитивный эмоциональный импульс в причастности к историческому прошлому края, поселка, школы, усваивает этические ценности. Использование символов Государственной власти при проведении школьных торжественных мероприятий создает условия для развития гражданско-патриотического воспитания в школе.

Цель воспитания: развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей принятых в российском обществе и формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества.

Задачи:

- содействовать ценностному формированию личности ребёнка;
- приобщать к общечеловеческим ценностям;
- воспитывать уважение к историческому и культурному наследию народов России, памятникам героям и защитникам Отечества;
- способствовать гражданскому и патриотическому воспитанию;
- формировать:
 - основы музейной культуры;
 - экологическую культуру;
 - самостоятельность в выборе решений, ответственности за результат своего труда;
 - навыки здорового образа жизни.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели Программы обучающиеся привлекаются к участию в муниципальных мероприятиях, благотворительных акциях, а также к участию в конкурсных программах всех уровней - муниципальных, республиканских, всероссийских, международных.

Основные формы воспитания по программе: учебное занятие, беседа, игра, кейсы ситуаций, мозговой штурм, экскурсия, участие в конкурсах и тематических мероприятиях.

Методы воспитательной работы:

- методы формирования сознания личности;
- методы организации деятельности и формирования опыта поведения;
- методы мотивации деятельности и поведения.

Воспитательная работа осуществляется педагогом на занятии, во время воспитательных мероприятий организуемых с помощью и при активном участии родителей (законных представителей).

Диагностика результатов воспитательной работы осуществляется с помощью:

- педагогического наблюдения;
- оценки исследовательских работ и проектов экспертным сообществом (педагоги, родители, другие обучающиеся, приглашённые внешние эксперты и др.)
- отзывов, интервью, материалов рефлексии (опросы родителей, анкетирование родителей и детей, беседы с детьми, отзывы других участников мероприятий и др.).

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№ п/п	Название мероприятия	Дата проведения	Ответственный	Примечание
Гражданско- патриотическое воспитание				
1.	День Государственного герба и Государственного Флага Республики Крым	сентябрь	Педагог дополнительного образования	
2.	День народного единства	ноябрь	Педагог дополнительного образования	
3.	30 ноября - День Государственного герба Российской Федерации	ноябрь	Педагог дополнительного образования	
4.	3 декабря - День Неизвестного Солдата 9 декабря - День Героев Отечества	1-10 декабря	Педагог дополнительного образования	
5.	День Республики Крым	январь	Педагог дополнительного образования	
6.	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (1944)	27 января	Педагог дополнительного образования	
7.	23 февраля - День защитника Отечества	февраль	Педагог дополнительного образования	
8.	18 марта - День воссоединения Крыма с Россией	17 марта	Педагог дополнительного образования	
9.	День Конституции Республики Крым	11 апреля	Педагог дополнительного образования	
10.	9 мая - День победы	6-7 мая	Педагог дополнительного образования	
Духовно-нравственное воспитание				
11.	День знаний,	1 сентября	Педагог дополнительного образования	

12.	День солидарности в борьбе с терроризмом	3 сентября	Педагог дополнительного образования	
13.	Акция «Белый цветок»	20-25 сентября	Педагог дополнительного образования	
14.	День учителя	5 октября	Педагог дополнительного образования	
15.	День матери	24 ноября	Педагог дополнительного образования	
16.	12 декабря - День Конституции Российской Федерации	10-12 декабря	Педагог дополнительного образования	
17.	День российской науки	8 февраля	Педагог дополнительного образования	
18.	12 апреля - День космонавтики	8-10 апреля	Педагог дополнительного образования	
Экологическое воспитание				
19.	Всемирный день животных	4 октября	Педагог дополнительного образования	
20.	Международный День Земли	20 марта	Педагог дополнительного образования	
Трудовое воспитание				
21.	1 мая - Праздник Весны и Труда	28-30 апреля	Педагог дополнительного образования	
Физическое воспитание и формирование культуры здоровья				
22.	Беседы по ЗОЖ	Сентябрь Ноябрь Январь апрель	Педагог дополнительного образования	
23.	Всемирный день здоровья	7 апреля	Педагог дополнительного образования	
Работа с родителями				
24.	Родительские собрания	В течении года	Педагог дополнительного образования	
25.	Консультации для родителей	В течении года	Педагог дополнительного образования	
26.	Работа на платформе МАХ	По мере необходимости в течении года	Педагог дополнительного образования	

РАЗДЕЛ 6.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

После обучения учащиеся получат возможность:

знать	уметь	владеть
<ul style="list-style-type: none"> - Роли краеведения и музееведения - Функции и структурную организацию, основные направления и формы работы музея - Виды экскурсий, приемы подготовки экскурсий, экскурсионную методику - Основные социальные функции музея - Основные требования оформления и защиты исследовательской работы - Профили музеев - Историю музейного дела - Основные термины, применяемые в музейном деле 	<ul style="list-style-type: none"> - Ориентироваться в литературных источниках - Работать с различными источниками информации - Составлять текст экскурсий - Вести различные виды экскурсий, сочетая рассказ с показом - Организовывать и проводить исследовательскую работу - Осуществлять аудио- и видеозапись - Осуществлять подбор краеведческого материала - Находить необходимую информацию в архиве, краеведческом и библиографическом отделах библиотеки - Оформлять результаты исследовательской деятельности - Составлять компьютерную презентацию для представления исследовательской работы 	<ul style="list-style-type: none"> - Информацией об основных понятиях и терминах музееведения - Навыками подготовки тематических экспозиций музея к памятным датам - Основными формами поисково-исследовательской работы

Личностные результаты:

- осознание своей идентичности как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности;
- освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение прав и свобод человека;
- осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
- понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов, толерантность.

Метапредметные результаты:

- Первый уровень результатов — приобретение учащимся социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; овладение способами самопознания, рефлексии; усвоение представлений о самопрезентации в различных ситуациях взаимодействия, об организации собственной частной жизни и быта; освоение способов исследования нюансов поведения человека в различных ситуациях, способов типизации взаимодействия, инструментов воздействия, понимания партнёра.
- Второй уровень результатов — получение учащимся опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.
- Третий уровень результатов — получение учащимся опыта самостоятельного общественного действия — включает освоение способов решения задач по привлечению организационных и финансовых возможностей для реализации проекта, для этого подросток овладевает инструментами межличностного взаимодействия (ведение переговоров, выявление интересов потенциального партнёра, исследование интересов зрительской аудитории, использование различных способов информирования). Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие учащегося с социальными субъектами за пределами школы, в открытой общественной среде.

Предметные результаты

- Использовать карту как источник информации о территории, о культурных центрах, о направлениях походов, завоеваний и др.
- Проводить поиск информации в исторических текстах, памятниках, печатных изданиях.
- Составлять описание образа жизни различных групп населения, о значительных событиях.

РАЗДЕЛ 7.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования, занятый в реализации программы, имеет высшее педагогическое образование, прошедший медицинский осмотр, не имеющий ограничения допуска к педагогической деятельности.

Материально-техническое обеспечение

Кабинет обучающихся обеспечен необходимыми техническими средствами, пособиями и соответствует требованиям СанПиН 2.4.3648-20

1. Учебный кабинет
2. Школьный музей «Боевой славы», расположенный на 2-м этаже.
3. Школьная библиотека
4. Компьютер, проектор, экран, диски, флеш-накопитель

Информационное обеспечение дополнительной общеобразовательной программы – видео-, фото-, интернет источники; Программа предусматривает использование интернет-ресурсов (видеоматериалов, мастер-классов)

Дидактический материал

- Архивный материал
- Тесты
- Фрагменты источников
- Статистические данные
- Анкеты и опросники

Методическое обеспечение

Программа разработана с учётом трёх основных компонентов деятельности:

- гуманизация педагогического процесса;
- индивидуализация и дифференцированный подход;
- демократизация.

Процесс преподавания курса дает возможность сочетать коллективную, групповую, индивидуальную формы работы, использовать прогрессивные технологии обучения.

В основу реализации программы курса “Музееведение” может быть положен проектный метод организации учебной деятельности (разработка и создание выставки, разработка и проведение экскурсии, разработка рекламного проспекта музея). Такой метод преподавания позволит школьникам актуализировать теоретические знания, полученные на занятиях. Определив содержание и структуру курса в соответствии с учетом особенностей, интересов и уровня подготовленности учащихся, можно будет реализовать личностно-диагностический подход к обучению, включить

учащихся в исследовательскую деятельность и, в конечном счете, помочь им в определении своих интересов внутри изучаемого курса (поисковая, фондовая, экспозиционная, экскурсионная, художественно-оформительская работа, рекламная работа).

Методическое обеспечение программы

- методические разработки и планы-конспекты занятий
- методические указания и рекомендации к практическим занятиям
- дидактические материалы
- видео- и аудиозаписи
- презентации
- фотографии

Основные методы организации учебно-воспитательного процесса

1. Теоретический – работа с литературой по изучаемой тематике, использование справочников, анализ периодической печати.
2. Практический – метод полевого и лабораторного экспериментальных исследований: непосредственное обследование музейных экспонатов, применение и использование на практике полученных ранее знаний, умений и навыков. Экскурсионная и общественно-полезная деятельность.
3. Статистический – обработка методами математической статистики собранных в ходе исследований данных, обобщение и анализ полученных результатов, составление схем, графиков, таблиц.
4. Наглядный – метод визуального изучения натуральных природных объектов.
5. Игровой – проведение занятий в игровой форме для повышения познавательной активности школьников и интереса к изучаемой тематике.

Программа предусматривает организацию обучения учащихся через различные **формы занятий**:

1. предварительная проверка – анкетирование, тесты, опрос в устной форме;
2. промежуточная проверка – промежуточная диагностика, участие в научно-исследовательской и природоохранной деятельности;
3. итоговая проверка – анкетирование, участие в конкурсах и конференциях, защита научно-исследовательских проектов.

Основные формы деятельности

1. Рассказ с элементами беседы, лекции и дискуссии.
2. Практические занятия с использованием натуральных объектов в объединении.
3. Практические занятия в научно-исследовательской лаборатории.
4. Экскурсии на природу, в музей.
5. Работа с учебной, методической и научно-популярной литературой.
6. Ведение рабочих тетрадей, подготовка докладов и рефератов, составление отчетов о проделанной работе.

7. Занятия в игровой форме (викторины, конкурсы).

Участие в экскурсионной и общественно-полезной деятельности

- лекции,
- практические занятия,
- зачёты,
- экскурсии на природу, в музеи,
- работа с различными источниками информации,
- круглые столы,
- диспуты.

Применяются групповые и индивидуальные формы работы.

Методы обучения:

- а) традиционные;
- б) активные
- в) инновационные.

Направления работы над программой:

Познавательное направление работы над программой включило цикл познавательных мероприятий (использовались следующие формы: дидактические игры, беседы, путешествия, викторины, конкурсы, лекции, выступления), которые способствовали более глубокому изучению краеведческих проблем школьниками.

Практическое направление работы над программой связано с практическими делами (изучение музейных экспонатов), способствовало привитию бережного отношения детей к истории и традициям.

Исследовательское направление работы осуществляется при помощи экскурсий, фенологических наблюдений, опытов, которые способствуют развитию мышления, анализу полученных результатов.

Формы и методы проведения занятий:

- проведение викторин и конкурсов на знания понятий и терминов музееведения;
- экскурсии; составление кроссвордов на тему музея;
- поиск сайтов и знакомство через них с известными музеями;
- просмотр видеофильмов о музеях нашей страны и за рубежом;
- составление словаря музейных терминов;
- разработка и проведение экскурсий по экспозиции школьного музея;
- встречи с участниками исторических событий, запись воспоминаний, анкетирование артефактов, поиск и сбор экспонатов;
- подготовка докладов, рефератов, сообщений, презентационных материалов

Механизм оценки усвоения Программы

Уровень усвоения обучающимися Программы «Музееведение» определяется соответствующими критериями с учётом индивидуальных и возрастных особенностей каждого ребёнка.

Текущий контроль осуществляется по окончании каждого раздела Программы в форме презентаций, подготовки материалов экскурсий,

результативности участия в мероприятиях по музейной деятельности и экскурсиях и т. д.

Основные критерии оценки (для презентаций, рассказа):

- умение кратко рассказать о главном в установленное время (10 мин.);
- умение связать рассказ с показом объектов;
- логическое построение рассказа экскурсии;
- умение создать интересный продукт (наличие заключения);
- творческий подход.

Итоговый контроль состоит из двух этапов:

- **теоретического:** тестирование по основам предметной области «Музееведение», основам экскурсоведения, темам: «Вклад исторических личностей в развитие музейного дела», «Историко-культурные места Крыма», «Историко-культурные места Бахчисарая»;
- **практического:** подготовка и демонстрация экскурсионного продукта.

Информационно-телекоммуникационное обеспечение

1. *Материалы к занятиям* (статьи, аудио-, видеоматериалы).
2. *Государственные информационные ресурсы:*
 - Официальный сайт Министерства просвещения Российской Федерации <https://edu.gov.ru/> (Дата обращения: 28.08.2025 г.);
 - Официальный сайт Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым <https://monm.rk.gov.ru/ru/index> (Дата обращения: 28.08.2025 г.);
 - Официальный сайт МБОУ «Гимназия им. Андреева Н. Р.» г. Бахчисарай <https://gbsh.crimeaschool.ru/home> (Дата обращения: 28.08.2025 г.);
2. *Информационно-коммуникационные педагогические платформы:*
 - «Сферум» <https://sferum.ru/?p=start> (Дата обращения: 28.08.2025 г.);
 - Навигатор дополнительного образования Республики Крым <https://p82.навигатор.дети/> (Дата обращения: 28.08.2025 г.);
3. *Образовательные порталы:*
 - Российское образование <http://www.edu.ru> (Дата обращения: 28.08.2025 г.);
 - Инфоурок <https://infourok.ru/> (Дата обращения: 28.08.2025 г.);
 - Педагогическое сообщество Екатерины Хорьковой <https://pedsovet.su/> (Дата обращения: 28.08.2025 г.);
 - «АРТ-Талант» ИЗО <https://www.art-talant.org/publikacii/izo> (Дата обращения: 28.08.2025 г.).

РАЗДЕЛ 8 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога:

1. Акулин, Е.М. Музей как социокультурное явление. / Е.М. Акулин.-Социос. - 2004, № 10. С.89-92.*
2. Афанасьев, В.Г. Общество: системность, познание и управление / В.Г. Афанасьев. - М.: Политиздат, 1981.-432с.*
3. Барашов, В.Ф. Знакомые с детства названия./ В.Ф. Барашов. - М.: «Просвещение», 1982.- 67 с.*
4. Балакирев, А.Д. Музей и историческое сознание /А.Д. Балакирев. - М.: 2000.- 118-145 с.*
5. Белкина, О.И. Школьный музей. // Воспитание школьников - 2002, №3. С.53.*
6. Бордовский, Г.А., Нестеров, А.А., Трапанин, С.Ю. Управление качеством образовательного процесса / Г.А. Бордовский, А.А. Нестерова, С.Ю. Трапанин. - СПб.: Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2001. -358с.*
7. Ванслова, Е. Музейная педагогика Воспитание школьников // Е. Ванслова. - 2000. №4 С.11-14.*
8. Ванслова, Е. Музейная педагогика Воспитание школьников// Е. Ванслова - 2000.- №5 С.4-6.*
9. Ванслова, Е. Музейная педагогика. Воспитание школьников // Е. Ванслова 2000.,№6. - С.4-6.*
10. Выготский, Л.С. Педагогическая психология / Под. ред. В.В. Давыдова М., 1991. С.54.*
11. Гербард, И.Ф. Воспитание нравственности/ И.Ф. Гербард. - М.; Наука, 1998. - С.199.*
12. . Глушкова П. В., Кимеева Т. И. Музеология: история культуры народов Сибири. М.: Юрайт. 2022. 246 с.
13. Гревс, Т.М. Экскурсионные методы. Формы познавательной деятельности./Т.М. Гревс. - М.: Наука, С.9-12.*
14. Кулемзин А. М. Охрана памятников в России. Теория, история, методика. М.: Юрайт. 2023. 251 с.
15. Еремкина, О.В. Справочник заместителя директора по воспитательной работе/ О.В.Еремкина.- М.; Центр «Педагогический поиск», -2002, С.160.*
16. Зограф, Н.И. Несколько слов о школьной экскурсии/ Н.И. Зограф. - Екатеринбург, 1990. №4. С. 12-14.*
17. Загвязинский В.И. Педагогическое творчество учителя / В.И.Загвязинский. - М.: Педагогика, 1987. - 89с.
18. Каптеров, П.Ф.Концепция музейной соборности./ П.Ф. Каптеров. - М.: Наука. - 1997. 246с.*
19. Козлова Ю.В. Туристский клуб школьников: пособие для руководителя / Ю. В. Козлова В. В. Ярошенко. — Москва : Сфера, 2004. — 224 с.*
- 20 Корнилова Г.Е. Историческое краеведение/ Г.Е. Корнилова. – Екатеринбург.: 2005. - С. 44-50.*

23. Кудрина Т.А. Музей и школа / Т.А. Кудрина. - М.: «Просвещение» 1985. - 125с.*
24. Левыкин К.Г., Хербс, В. Музей исторического профиля / К.Г. Левыкин, В. Хербс.: Учебное пособие для вузов.- М.: высшая школа, -1998. 431с.*
25. Лысикова, О.В. Музеи России/ О.В. Лысикова. Учебное пособие.- М.: Флинта, Наука, 2002. -.129с.*
26. О деятельности музеев образовательных учреждений// Народное образование. М. - 2003. №8, -С. 285-286.*
27. Полонский В.П. Словарь по образованию и педагогике. _ М.: Высшая школа, 2004. - 512с.
28. Сафонов А. А., Сафонова М. А. Музееведение. М.: Юрайт. 2023. - 366 с.
29. Сафонов А. А., Сафонова М. А. Музейное дело и охрана памятников. М.: Юрайт. 2023. 366 с.
30. Соколова М. В. Музейная педагогика. М.: Юрайт. 2023.- 152 с.
31. Соколова М. В. Педагогика дополнительного образования. Школьные музеи. М.: Юрайт. 2023. - 152 с.
32. Столяров Б. Музейная педагогика. История и современность //Народное образование. №5, 2001. - С.176-182.*
33. Степанов Е.Н. Обсуждаем проблемы воспитания. Методические разработки/ Е.Н. Столяров.- М.: Сфера. 2004. - С. 119-123.*
34. Тельчаров А. Д. Музееведение. М.: Научный мир. 2021. - 300 с.
35. Титова В.В. Туристско-краеведческие кружки в школе. - М.: «Просвещение», 1988.- 164с.
36. Туманов, В.Е. Школьные музеи. Методическое пособие./ В.Е. Туманов. - М.: 2002.- С. 34-42.
37. Шляхтина Л. М. Основы музейного дела: теория и практика. М.: Планета музыки. 2023. - 248 с.

Для родителей:

1. Бикметова, В. Воспитательный ресурс школьного музея / В. Бикметова // Учитель. – 2010 - № 2 – С. 80-82
2. Ванслова Е.Г. Дети и система ценностей или Как стать счастливее. – Москва: Агентство «Мегаполис», 2012 г. – 168 с.
3. Лизинский, В.М. Практическое воспитание в семье. - М.: Центр «Педагогический поиск», 2002.-78с.
4. Фролова, И. Н. Детский музей в школе / И. Н. Фролова // Музей и общество. Проблемы взаимодействия. – М., 2001. – С. 172-180.

Для обучающихся:

1. Емельянов Б.В. Экскурсоведение /Емельянов Б.В. - М.,2000.
2. Столяров Б.А.Основы экскурсионного дела/Столяров Б.А., Соколова Н.Д.- СПб.,2002.

3. Шоган, В.В. Саморазвитие детского сознания/ Шоган В.В. - М.: «Педагогический поиск», 2001. - 60с.
4. Юренева, Т.Ю. Музееведение: Учебник для высшей школы/ Т.Ю. Юренева. - М.: Академический проспект, 2003.- 560с.

* - литература больше не переиздавалась

РАЗДЕЛ 9

Приложение 1

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**Механизм оценивания образовательных результатов****Входной контроль****АНКЕТИРОВАНИЕ**

Фамилия, имя учащегося объединения

Нужен ли школе музей?

Да Нет

Как часто вы посещаете музеи?

Посещали ли Вы музей в нашей школе?

Да Нет

Какие экспозиции и экспонаты вам более интересны?

Хотелось бы вам, чтобы в школьном музее хранилась информация о вас и вашей семье?

Готовы ли вы помочь в поиске экспонатов для музея?

Да Нет

Считаете ли вы познавательными музейные уроки?

Да Нет Не знаю

Принимаете ли вы участие в организации и проведении мероприятий, связанных со школьным музеем

Хотелось ли вам осуществлять роль экскурсовода школьного музея?

Предложите свои мероприятия, которые вам хотелось бы провести с учащимися начальной школы и учащимися других школ?

Промежуточный контроль (промежуточная аттестация)

Критерии оценивания:

Вопросы 1-7 предполагают как один, так и несколько правильных вариантов ответа. Каждый правильный ответ оценивается 1 баллом.

Максимальный балл – 24.

Тестирование (примерные вопросы)

1) Отметьте, что из списка характеризует школьный музей

- а) Это межпредметный учебный кабинет
- б) Это творческая лаборатория педагогов и обучающихся
- в) Это способ документирования истории природы и общества родного края
- г) Это форма сохранения и представления материальных и духовных объектов наследия

2) Перечислите основные виды музейной деятельности

- 1 _____
- 2 _____
- 3 _____
- 4 _____
- 5 _____
- 6 _____
- 7 _____

3) К учредительным документам школьного музея не относится:

- а) Паспорт музея
- б) Книга поступлений
- в) Приказ о создании музея
- г) Положение о деятельности музея

4) Музейная атрибуция это - _____

5) Какие данные отражают в Книге поступлений:

- а) Название предмета
- б) Сохранность предмета
- в) Выставки, на которых экспонировался предмет
- г) Где и когда публиковался предмет

6) Отметьте правильные типы музейных предметов:

- а) Вещественные (вещевые) источники
- б) Бумажные источники
- в) Изобразительные источники
- г) Письменные источники
- д) Фонические источники
- е) Фотоисточники
- ж) Разговорные источники
- з) Киноисточники

7) Перечислите основные местные музеи:

Ключ:

	Правильные ответы	Кол-во баллов
1	а, б, в, г	4
2	1 Научно-фондовая работа 2 Научно-исследовательская работа 3 Экспозиционно-выставочная деятельность 4 Культурно-образовательная деятельность 5 Редакционно-издательская работа 6 Научно-методическая работа 7 Туристическая деятельность	7
3	б	1
4	- описание предмета музейного значения по определенным, установленным правилами параметрам - признакам предмета.	1
5	а, б	2
6	а, в, г, д, е, з	6
7	Бахчисарайский историко-культурный и археологический музей-заповедник, Мемориальный музей Исмаила Гаспринского, Музей народов Крыма	3

Итоговый контроль

Критерии оценки освоения программного материала

Параметры	Уровни		
	Низкий	Средний	Высокий
Работа с фондами и документацией музея	Обучающийся допускает ошибки в работе с фондами и документацией школьного музея	Обучающийся допускает неточности в работе с фондами и документацией школьного музея	Обучающийся правильно умеет работать с фондами и документацией школьного музея
Работа с краеведческой литературой, картотекой	Обучающийся испытывает трудности в работе с краеведческой литературой, картотекой	Обучающийся допускает неточности в работе с краеведческой литературой, картотекой	Обучающийся правильно умеет работать с краеведческой литературой, картотекой
Подготовка тематических экскурсий	Обучающийся испытывает трудности в подготовке тематической экскурсии	Обучающийся допускает неточности в подготовке тематической экскурсии	Обучающийся хорошо владеет методикой подготовки тематической экскурсии
Проведение тематической экскурсии	Обучающийся испытывает трудности в проведении тематической экскурсии	Обучающийся допускает неточности в проведении тематической экскурсии	Обучающийся хорошо владеет методикой проведения тематической экскурсии

Процедура **итоговой** аттестации проходит в форме подготовки и проведения экскурсии.

Критерии оценки проведения экскурсии

Критерии оценки выполнения проекта	Задание выполнено полностью	Задание выполнено полностью (имеются незначительные погрешности)	Задание выполнено частично (имеются существенные недостатки)
	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень

Формы и критерии оценки результативности определяются самим педагогом.

Методические материалы

План - конспект занятия
для обучающихся 12-16 лет по школьному музею

Тема: Знакомство с историей школьного музея

Цель: Познакомить учащихся с историей создания школьного музея, его экспонатами и значимостью сохранения культурного наследия.

Задачи:

- Развить интерес к истории своей школы.
- Воспитать чувство гордости за свою школу и уважения к традициям.
- Познакомить с методами исследовательской работы.

Оборудование:

Компьютер с проектором для презентации.

Экспонаты школьного музея (если возможно).

Листы бумаги, маркеры для заметок.

Ход проведения занятия:

1. Организационный момент (5 минут)

- Приветствие обучающихся.
- Краткое объяснение цели и задач занятия.

2. Основной этап занятия. (20 минут)

- Краткое введение в тему: почему важно знать историю своей школы.
- Презентация истории школьного музея
- Рассказ о создании школьного музея: когда и кем он был основан.
- Показ презентации с фотографиями и историческими фактами.
- Обсуждение ключевых событий и личностей, связанных с музеем.
- Знакомство с экспонатами
- Обзор основных экспонатов музея.
- Учащиеся делятся на группы и изучают один из экспонатов:
 - История создания.
 - Значение для школы.
 - Интересные факты.

3. Практическая работа (15 минут)

Задание: Исследовать один из экспонатов более глубоко (если возможно, с использованием дополнительных источников).

Заполнение листов с описанием экспоната.

4. Подведение итогов занятия. Рефлексия (5 минут)

- Обмен впечатлениями о занятии.
- Вопросы от обучающихся.
- Подведение итогов: что нового узнали, какие выводы сделали.

Примечание: Важно вовлечь обучающихся в активное обсуждение и практическую работу, чтобы они могли почувствовать значимость и важность изучаемой темы.

Сценарий экскурсии по экспозиции
«Навсегда в наших сердцах. Погибшим солдатам СВО посвящается...»
школьного музея Боевой славы
МБОУ «Гимназия им. Андреева Н.Р.» г. Бахчисарай

Цель - патриотическое воспитание обучающихся Бахчисарайского района через участие в мероприятиях по увековечиванию героического подвига земляков участников СВО.

Задачи:

- Расширить знания обучающихся о героях Специальной военной операции – наших земляках.
- Воспитывать нравственные качества обучающихся, гордость за свою малую родину, за свою Отчизну.
- Воспитывать гордость, уважение к героям нашего времени – участникам Специальной военной операции.
- Формировать у обучающихся активную жизненную позицию, желания быть полезным своей стране.

Рекомендации по проведению экскурсии:

- 1.Пройти инструктаж по правилам поведения в музее.
- 2.Экскурсию проводить организованно, дисциплинированно, обеспечивая внимание слушателей к рассказу экскурсовода.

Вступительная беседа

Здравствуйте, меня зовут *(Ф.И.О. руководителя музея)*. Я руководитель школьного музея. Сегодня вы находитесь в нашем школьном музее. Прежде всего, призываю вас к порядку, быть внимательными, соблюдать правила безопасности, вести себя спокойно, не толкаться, не разговаривать громко. При необходимости организованно, спокойно задавайте вопросы. Основан наш музей июне 2020 года. В нашем музее 8 разделов. Познакомимся сегодня с разделом «Навсегда в наших сердцах. Погибшим солдатам СВО посвящается...».

Ход мероприятия:

Добрый день, уважаемые гости! Меня зовут....., ученик(ца)..... класса, и сегодня я проведу для вас экскурсию по экспозиции нашего музея Боевой славы, которая посвящена Специальной военной операции. Здесь собраны

фотографии солдат СВО, их личные вещи и книги с их стихами. На полках вы видите наколенники, тактические противоосколочные очки, шевроны, подсумок, поясную тактическую сумку, каску. Все эти предметы передали в дар музею наши защитники – ветераны СВО Галкин Владимир Русланович, Кораблев Олег Евгеньевич.



В 2022 году учитель нашей гимназии Крочак Денис Вячеславович был мобилизован в Вооруженные силы Российской Федерации и отправлен в зону Специальной военной операции, где и проходит службу в настоящее время в должности старшина разведывательной роты. В апреле 2023 года Денис Вячеславович награжден медалью «За боевые отличия». Мы гордимся нашим педагогом и собрали информацию о нем, оформив эту перекидную систему.

Сегодня солдат СВО можно по праву назвать преемниками солдат Великой Отечественной войны, они сражаются за мир и свободу. Перед вами фотографии солдат, которые погибли в ходе специальной военной операции. Все они – жители Бахчисарайского района.

В январе текущего года стало известно, что в зоне специальной военной операции погиб выпускник нашей гимназии — Апанович Игорь Юрьевич.

Игорь Юрьевич окончил Омский танковый военно-инженерный институт, где проявил себя как целеустремлённый, дисциплинированный и преданный Родине человек. Получив профессиональное военное образование, он без колебаний встал на защиту Отечества, приняв призыв к службе. 9 ноября 2024 года Игорь Юрьевич был награжден медалью Министерства обороны Российской Федерации "Участник Специальной военной операции", а 6 мая 2025 года ему вручили медаль "За службу в танковых войсках". Память об Игоре Юрьевиче Апановиче навсегда останется в наших сердцах. Его мужество, честь и преданность Отечеству — достойный пример для будущих поколений.

Обратите внимание на треугольники с письмами из фронта времен Великой Отечественной войны, которые находятся у входа в нашу музейную комнату. На них можно прочитать: «Здравствуй, моя милая семья, родная жenuшка и маленький сынок! И так, еду на Запад бить фрицев. Родная, не надо плакать и волноваться. Не скучай, буду писать почаще», «Разобьем фашистов и заживем тогда мирной, радостной и счастливой жизнью!» Сегодня письма-треугольники пишут школьники на фронт, жены и матери чаще звонят своим защитникам, пишут смс. Но смысл этих разговоров остался прежним, это – забота, трепетное отношение друг к другу, любовь к своей семье и к своей необъятной Родине. Спасибо за внимание!

Рефлексия: Что вам запомнилось? Что удивило? Что понравилось?
Ждем вас снова в нашем музее!

Календарно-тематическое планирование

Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Музееведение»

№	Название темы занятия	Количество часов	Дата по расписанию		Форма аттестации и/или контроля	Примечание (корректировка)
			По плану	По факту		
Введение, инструкция по ОТ						
1.	Знакомство. Вводное занятие в учебный курс. Инструкция по охране труда.	1			входящее анкетирование.	
История музейного дела						
2.	Происхождение музея. Музей античного мира, эпохи Возрождения. Начало коллекционирования древностей в России. Пётр I и его Кунсткамера, Эрмитаж и другие музеи. Профили музеев: исторические, литературные, художественные, естественно-научные, технические, театральные, музыкальные, комплексные, историко-краеведческие, мемориальные, музей-заповедники, музеи-дворцы, усадьбы. Типы музеев: - академические (исследовательские) - просветительские (публичные) - учебные (образовательные)	1				
3.	Знакомство по литературе, кино-фотоматериалам, в ходе экскурсий с крупными музеями разных профилей; проведение викторины по музеям нашей страны.	1			Тестирование	
Основы теории и организации музейного дела						
4.	Общественно-научная сущность музея. Социальные функции музея.	1				

	Итого за сентябрь	4 часа				
5.	Музей и краеведение. Памятниковая основа, предметность и наглядность в музее.	1				
6.	Принцип тематичности в экспозиционной, собирательской и массовой работе. Единство и взаимосвязь всех видов музейной деятельности	1				
7.	Знакомство с местными государственными, заводскими музеями.	1				
8.	Знакомство с местными государственными, заводскими музеями.	1				
	Итого за октябрь	4 часа				
9.	Знакомство с местными государственными, заводскими музеями.	1			Тестирование	
Сущность и специфические особенности школьного музея.						
10.	Школьный музей. Его правовое поле, прошлое и настоящее. Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в образовательном учреждении.	1				
11.	Выбор профиля и темы - важнейший этап в создании школьного музея. Организация музея.	1				
12.	Знакомство с организацией и содержанием туристско-краеведческой работы в школе, с организацией, тематикой и основными направлениями деятельности школьного музея.	1				
	Итого за ноябрь	4 часа				
13.	Знакомство со школьными музеями Бахчисарайского района.	1			Тестирование	
Фонды музея. Научная организация фондовой работы.						

14.	Музейный предмет и способы его изучения. Понятия: музейный предмет - предмет музейного значения – экспонат. Классификация музейных предметов. Источники познания: вещественные, письменные, изобразительные, кино и фоноисточники, компьютерные источники.	1				
15.	Основные критерии ценностей музейного предмета – научная, художественная, историческая и мемориальная значимость. Уникальность (единственность в своем роде) и типичность (характерные признаки для определения эпохи) музейного предмета. Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета: название, назначение, устройство, материал, техника изготовления, хронология, среда бытования.	1				
16.	«Легенда» – способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копия музейного предмета: ксерокопия, фотокопия, новодел. Муляж, макет, модель. Разновидности моделей: техническая, дидактическая. Информационный потенциал музейного предмета.	1			Промежуточная аттестация, тестирование	
	Итого за декабрь	4 часа				
17.	Изучение законодательных и нормативных документов о порядке сбора, учёта и хранения музейных предметов.	1				
18.	Изучение способов постановки работы по комплектованию способов ведения документации в одном из государственных музеев, близких к школьному по	1				

	тематике и профилю.					
19.	Изучение способов постановки работы по комплектованию способов ведения документации в одном из государственных музеев, близких к школьному по тематике и профилю.	1			Тестирование	
Собирательская (поисковая) работа.						
20.	Экспедиция как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов.	1				
	Итого за январь	4 часа				
21.	Переписка, связанная с поиском материалов. Коллекция частная, музейная. Архив личный, музейный, государственный. Архивное дело	1				
22.	Библиотека. Работа в фондах библиотек. Справочники, словари, энциклопедии. Использование данных различных вспомогательных исторических дисциплин – геральдика, иконография, нумизматика, генеалогия.	1				
23.	Подготовка школьниками статей публикаций по результатам практических работ.	1				
24.	Разработка и проведение поиска по конкретной, достаточно узкой теме с использованием форм текущего комплектования и экскурсий.	1				
	Итого за февраль	4 часа				
25.	Разработка и проведение поиска по конкретной, достаточно узкой теме с использованием форм текущего комплектования и экскурсий.	1				
Учёт и хранение фондов.						
26.	Задачи учётно-хранительской работы. Инвентарная книга. Шифровка. Приём и выдача предметов.	1				

	Вспомогательные картотеки. Научное определение и описание предметов. Организация хранения. Общие требования к обеспечению сохранности предметов в экспозиции и фондах.					
27.	Посещение фондохранилища Бахчисарайского историко-культурного музея-заповедника с целью знакомства с организацией и условиями хранения коллекций по видам материалов. Проведение инвентаризации, шифровки и первичной научной обработки собранной в ходе поиска коллекции	1				
Экспозиционная работа.						
28.	Идейный замысел и тематическая структура экспозиции. Тематико-хронологический метод - основной метод построения экспозиции. Пояснительные тексты. Роль и место подлинных и научно-вспомогательных материалов	1				
	Итого за март	4 часа				
29.	Анализ содержания, приёмов построения и оформления экспозиции школьного музея по отдельным разделам и комплексам.	1			Оформление выставки	
Массово-просветительская деятельность.						
30.	Основные требования: комплексный подход, актуальность и занимательность, учёт возраста, интересов и знаний участников, опора на экспозицию, материалы и актив музея. Основные формы проведения: экскурсии, лекции, беседы, встречи, слёты ветеранов, конференции, викторины и конкурсы. Организация	1				

	мероприятий. Особенности работы с местным населением.					
31.	Знакомство с постановкой массовой работы школьного музея, участие в проведении нескольких плановых мероприятий; самостоятельная подготовка и проведение одного массового мероприятия с использованием созданной выставки.	1			Участие в мероприятии	
Основы экскурсоведения.						
32.	Экскурсия, её признаки и сущность. Виды экскурсий, классификация и тематика. Профессия - экскурсовод. Права и обязанности. Личность экскурсовода, культура речи, внешний вид. Экскурсоводческое мастерство. Методические приёмы ведения экскурсии. Показ экскурсионных объектов и рассказ о них. Соотношение и особенности показа и рассказа в экскурсии. Экскурсия как синтез показа и рассказа. Экскурсионный показ объектов. Подготовка экскурсантов к восприятию показываемых объектов. Методические приёмы показа экскурсионных объектов. Предварительный обзор объекта, его экскурсионный анализ, детальный показ. Приёмы сравнения и зрительной реконструкции	1				
	Итого за апрель	4 часа				
33.	Отработка на экспозиции методики проведения показа и анализа группы экспонатов, использование приёмов демонстрации, сравнения экспонатов, констатации фактов, мысленной реконструкции событий, объекта, зрительная	1			Тестирование	

	реконструкция, сравнения.					
Подготовка и проведение экскурсий.						
34.	Работа над содержанием экскурсии.	1				
35.	Структура экскурсии. Вступительная беседа, её содержание, план и порядок проведения.	1				
36.	Основная часть экскурсии. Отработка маршрута в соответствии с тематико-хронологическим принципом. Логические переходы, их варианты. Система выводов и обобщений. Заключительная беседа, её содержание и порядок проведения.	1			Проведение экскурсии	
	Итого за май	3 часа				
	Итого за год	36				

Прошито, пронумеровано и
скреплено печатью (42 листа два)

листов

Директор

МБОУ «Гимназия им. Андреева Н.Р.»

Славко И.В. Иванова

