

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ГИМНАЗИЯ ИМЕНИ АНДРЕЕВА НИКОЛАЯ РОДИОНОВИЧА»
ГОРОДА БАХЧИСАРАЙ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

**Аналитическая справка
о результатах итогового сочинения (изложения) по русскому языку
обучающихся 11-х классов**

В соответствии с приказом Минпросвещения, Рособнадзора от 04.04.2023 № 233/552 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования», Методическими рекомендациями по организации и проведению итогового сочинения (изложения) в 2024/2025 учебном году, направленными письмом Рособнадзора от 14.10.2024 № 04-323, приказом Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 06.11.2024 г. № 1692 «Об организации и проведении итогового сочинения (изложения) в Республике Крым в 2024/2025 учебном году», приказом управления образования, молодёжи и спорта администрации Бахчисарайского района Республики Крым от 06.11.2024 № 616 «Об организации и проведении итогового сочинения (изложения) в Бахчисарайском районе в 2024/2025 учебном году», приказом МБОУ «Гимназия им. Андреева Н.Р.» от 06.11.2024 г №900 «Об организации и проведении итогового сочинения (изложения) в МБОУ «Гимназия им. Андреева Н.Р.» в 2024/2025 учебном году» 04 декабря 2024 года было проведено итоговое сочинение (изложение) в 11-х классах.

Цель: получение обучающимися 11-х классов допуска к государственной итоговой аттестации.

Срок проведения: 04.12.2024 г.

При проведении итогового сочинения (изложения) все участники строго руководствовались инструкцией по его проведению.

В итоговом сочинении (изложении) приняли участие 56 обучающихся 11-х классов (97%), из них в написании итогового сочинения – 56 обучающихся.

Комплекты тем итогового сочинения в 2024/2025 учебном году формировались из закрытого банка тем итогового сочинения. Он включает более 1,5 тыс. тем сочинений прошлых лет.

В каждый комплект тем итогового сочинения было включено по две темы из каждого раздела банка:

- темы 1, 2 «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека»;
- темы 3, 4 «Семья, общество, Отечество в жизни человека»;
- темы 5, 6 «Природа и культура в жизни человека».

Темы, включенные в раздел 1 «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека», связаны с вопросами, которые человек задает себе сам, в том числе в ситуации нравственного выбора. Темы раздела:

- нацеливают на рассуждение о нравственных идеалах и моральных нормах, сиюминутном и вечном, добре и зле, о свободе и ответственности;
- касаются размышлений о смысле жизни, гуманном и антигуманном поступках, их мотивах, причинах внутреннего разлада и об угрызениях совести;
- позволяют задуматься об образе жизни человека, о выборе им жизненного пути, значимой цели и средствах ее достижения, любви и дружбе;
- побуждают к самоанализу, осмыслению опыта других людей (или поступков литературных героев), стремящихся понять себя.

Темы раздела 2 «Семья, общество. Отечество в жизни человека» связаны со взглядом на человека как представителя семьи, социума, народа, поколения, эпохи. Темы раздела:

- нацеливают на размышление о семейных и общественных ценностях, традициях и обычаях, межличностных отношениях и влиянии среды на человека;
- касаются вопросов исторического времени, гражданских идеалов, важности сохранения исторической памяти, роли личности в истории;
- позволяют задуматься о славе и бесславии, личном и общественном, своем вкладе в общественный прогресс;
- побуждают рассуждать об образовании и о воспитании, споре поколений и об общественном благополучии, о народном подвиге и направлениях развития общества.

В раздел 3 «Природа и культура в жизни человека» включены темы, которые связаны с философскими, социальными, этическими, эстетическими проблемами, вопросами экологии. Темы раздела:

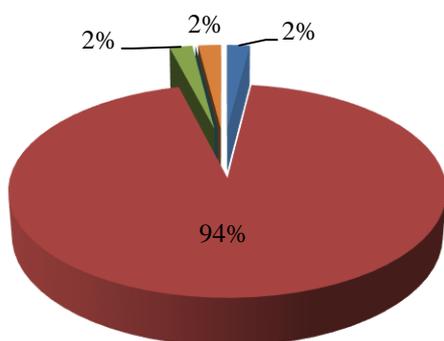
- нацеливают на рассуждение об искусстве и о науке, о феномене таланта, ценности художественного творчества и научного поиска, о собственных предпочтениях или интересах в области искусства и науки, о языке (в том числе родном) и языковой культуре;
- касаются миссии художника и ответственности человека науки, важности значения великих творений искусства и научных открытий (в том числе в связи с юбилейными датами);
- позволяют осмысливать роль культуры в жизни человека, связь языка с историей страны, важность бережного отношения к языку, сохранения исторической памяти и традиционных ценностей;
- побуждают задуматься о взаимодействии человека и природы, направлениях развития культуры, влиянии искусства и новых технологий на человека.

В 2024/2025 учебном году обучающимся Республики Крым был предложен следующий комплект тем сочинений:

Номер	Тема
112	«Без идеалов, то есть без определённых хоть сколько-нибудь желаний лучшего, никогда не может получиться никакой хорошей действительности» (Ф.М. Достоевский). Как Вы понимаете это утверждение русского классика?
213	Какие поступки человека, по-Вашему, заслуживают уважения?
307	За что дети могут уважать своих родителей?
404	Почему именами некоторых людей называют целые эпохи?
510	Какая угроза способна объединить человечество?
604	Произведение искусства, хранящее память о великом подвиге.

Диаграмма 1

■ 1 тема ■ 2 тема ■ 3 тема ■ 4 тема ■ 5 тема ■ 6 тема



1 тема - 112. «Без идеалов, то есть без определённых хоть сколько-нибудь желаний лучшего, никогда не может получиться никакой хорошей действительности» (Ф.М. Достоевский). Как Вы понимаете это утверждение русского классика?

2 тема – 213. Какие поступки человека, по-Вашему, заслуживают уважения?

3 тема – 307. За что дети могут уважать своих родителей?

4 тема – 404. Почему именами некоторых людей называют целые эпохи?

5 тема – 510. Какая угроза способна объединить человечество?

6 тема – 604. Произведение искусства, хранящее память о великом подвиге.

Из диаграммы видно, что 53 обучающихся выбрали тему № 213. Самые непопулярные темы - № 404 и № 510, ни один обучающийся не выбрал ни одну из этих тем.

Чаще всего обучающиеся выбирали темы из раздела 1 «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека». Всего темы этого раздела выбрали 54 человека.

Темы раздела 2 «Семья, общество. Отечество в жизни человека» выбрал 1 обучающийся.

Темы из раздела 3 «Природа и культура в жизни человека» выбрал 1 человек.

Результаты итогового сочинения:

К проверке по критериям оценивания, разработанным Рособрнадзором, допускаются итоговые сочинения соответствующие установленным требованиям.

Требования к сочинению:

Требование № 1. «Объем итогового сочинения»

Рекомендуемое количество слов – от 350.

Максимальное количество слов в сочинении не устанавливается. Если в сочинении менее 250 слов (в подсчёт включаются все слова, в том числе и служебные), то выставляется «незачет» за невыполнение требования №1 и «незачет» за работу в целом (такое сочинение не проверяется по критериям оценивания).

Требование № 2. «Самостоятельность написания итогового сочинения»

Итоговое сочинение выполняется самостоятельно. Не допускается списывание сочинения (фрагментов сочинения) из какого-либо источника или воспроизведение по памяти чужого текста (работа другого участника, текст, опубликованный в бумажном и (или) электронном виде, и др.).

Допускается прямое или косвенное цитирование с обязательной ссылкой на источник (ссылка дается в свободной форме). Объем цитирования не должен превышать объем собственного текста участника.

Если сочинение признано несамостоятельным, то выставляется «незачет» за невыполнение требования №2 и «незачет» за работу в целом (такое сочинение не проверяется по критериям оценивания).

Если сочинение не соответствует требованию №1 и (или) требованию №2, то выставляется «незачет» за соответствующее требование и «незачет» за всю работу в целом (такие итоговые сочинения не проверяются по критериям оценивания).

Итоговое сочинение, соответствующее установленным требованиям, оценивается по критериям.

Сочинение
1. Соответствие теме
2. Аргументация. Привлечение литературного материала
3. Композиция и логика рассуждения
4. Качество письменной речи
5. Грамотность

Для получения оценки «зачет» необходимо иметь положительный результат по трем критериям (по критериям №1 и №2 – в обязательном порядке), а также «зачет» по одному из других критериев.

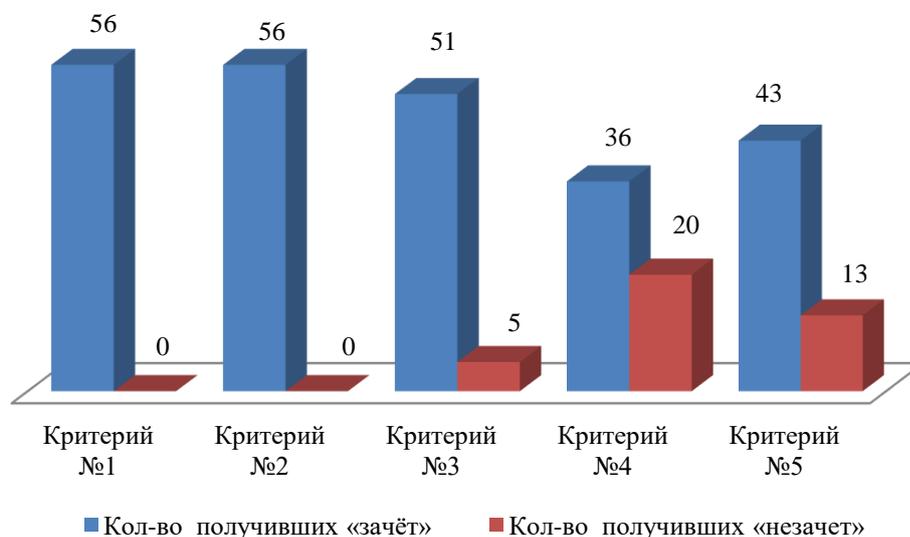
Анализ выполнения работы по критериям

	Критерий № 1 «Соответствие теме»	Критерий №2 «Аргументация. Привлечение литературного материала»	Критерий № 3 «Композиция и логика рассуждения»	Критерий № 4 «Качество письменной речи»	Критерий № 5 «Грамотность»
--	-------------------------------------	--	---	--	-------------------------------

Кол-во получивших «зачет»	56	56	51	36	43
Кол-во получивших «незачет»	0	0	5	20	13
% справляемости	100%	100%	91,1%	64,3%	76,8%

Данные таблицы представлены в диаграмме 2.

Диаграмма 2



Представленные выше таблица и диаграмма позволяют увидеть, что все обучающиеся 11-х классов получили «зачет» за работу.

Анализ сочинений по критерию № 1 «Соответствие теме»

Критерий № 1 является важнейшим: выпускник должен откликнуться на предложенную задачу, избежать ее подмены, выбрать свой путь рассуждения, сформулировав тезисы, которые предстоит аргументированно раскрыть. С этой задачей справилось 100% обучающихся. Выпускники размышляют над предложенной проблемой, строят высказывание на основе связанных с темой тезисов, опираясь на художественные произведения, избегая при этом пересказа. Литературный материал используется как основа для собственных размышлений.

Анализ сочинений по критерию № 2 «Аргументация. Привлечение литературного материала»

Анализ представленных работ показал, что все обучающиеся построили свои рассуждения на основе литературного материала. Большинство из них привело в качестве доказательств не менее двух произведений. По критерию № 2 «зачет» получили 100 % обучающихся 11-х классов.

Анализ сочинений по критерию № 3 «Композиция и логика рассуждения»

Умение логично выстраивать рассуждение на предложенную тему, выдерживать композиционное единство сочинения-рассуждения смогла продемонстрировать большая часть выпускников. Грубых логических ошибок, мешающих пониманию смысла высказывания, в работах участников сочинения не отмечено. Работы обучающихся отличаются целостностью, стройностью композиции: вступление, тезисно-доказательная часть, заключение тесно связаны между собой. Получили «зачет» по этому критерию 91,1% выпускников.

Анализ сочинений по критерию № 4 «Качество письменной речи»

Большинство обучающихся владеет навыком построения сочинения-рассуждения, не допускает ошибок в композиции и логике высказывания, умеет грамотно использовать литературоведческие термины в соответствии с коммуникативным замыслом высказывания. «Зачет» по данному критерию получили 64,3% обучающихся 11-х классов. Но в некоторых работах следует отметить примитивность речи, наличие речевых штампов, склонность к рассуждению общими фразами и использованию речевых клише.

Типичные речевые ошибки:

1) употребление слова в несвойственном ему значении;

2) нарушение лексической сочетаемости;

3) необоснованный пропуск слова;

4) бедность и однообразие синтаксических конструкций;

5) порядок слов, приводящий к неоднозначному пониманию предложения.

Анализ сочинений по критерию № 5 «Грамотность»

Экспертами комиссии отмечен низкий уровень грамотности в ряде работ участников итогового сочинения. Получили «незачет» (то есть допустили более 5 ошибок на 100 слов) по данному критерию 15 обучающихся (23,3% от общего количества участников итогового сочинения (изложения)). В работах обучающихся допущены разные виды ошибок.

Орфографические ошибки:

- правописание личных окончаний глаголов;

- правописание суффиксов различных частей речи;

- слитное, раздельное и дефисное написание слов;

- н-, -нн- в суффиксах различных частей речи;

- не-ни с разными частями речи;

- написание предлогов и союзов;

- правописание производных предлогов;

- правописание корней с чередованием;

- правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова.

Пунктуационные ошибки:

- знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями;

- знаки препинания в предложениях с однородными членами;

- знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения;
- пунктуация в сложных предложениях с разными видами связи;
- знаки препинания в предложениях с прямой речью.

Грамматические ошибки:

- нарушение согласования и управления в словосочетании;
- построение предложения с однородными членами, причастными и деепричастными оборотами;
- нарушение границ предложений;
- нарушение согласования определений с определяемым словом;
- нарушение связи между подлежащим и сказуемым;
- нарушение построения предложений с прямой и косвенной речью.

По всем пяти критериям получили «зачёт» - 30 обучающихся, что составляет 53,6%, а это на 11,4% выше по сравнению с прошлым учебным годом.

Диаграмма 3



На основании выше изложенного можно сделать следующие **выводы**:

1) у обучающихся 11-х классов сформированы умения:

- рассуждать на выбранные темы;
- размышлять над предложенной проблемой;
- строить высказывания на основе связанных с темой тезисов;
- аргументировать, избирая свой путь использования литературного материала;
- логично строить свое высказывание, выдерживая композиционное единство сочинения – рассуждения.

2) недостаточно развитыми остаются навыки грамотного письма. В работах допущены разные виды ошибок: речевые, грамматические, орфографические, пунктуационные.

Рекомендации:

1. Учителям русского языка и литературы Лях Е.К., Заблоцкой Е.А.:

1.1. По результатам анализа спланировать коррекционную работу по устранению выявленных пробелов.

1.2. Усилить контроль результативности освоения выпускниками программы, продолжить работу по индивидуальным образовательным маршрутам по подготовке к ГИА-11 по русскому языку.

1.3. Осуществлять планомерную работу по устранению пробелов в знаниях обучающихся. Продолжить обучение написанию сочинений разных жанров развивающего, исследовательского характера на уроках русского языка и литературы. На уроках развития речи по русскому языку и литературе систематически работать с текстовой информацией с целью формирования коммуникативной компетентности обучающихся: «погружаясь в текст», грамотно его интерпретировать, выделять разные виды информации и осознавать оригинальность авторской содержательно-концептуальной позиции, заявленной в тексте.

1.4. Расширить работу по анализу текста; наряду с правописными и грамматическими заданиями постоянно предусматривать вопросы на понимание содержания текста, авторской позиции, языковых средств связи, средств языковой выразительности; ввести в постоянную практику работы с текстом формирование корректного и аргументированного личного мнения учащихся о проблемах, поставленных автором, а также развитие умения чувствовать подтекст

1.5. Совершенствовать формы и методы проведения учебных занятий, использовать возможности индивидуального и дифференцированного обучения для организации процесса обучения.

2. Заведующей секцией русского языка и литературы Токаревой С.Ф.:

2.1. Проанализировать на заседании секции результаты итогового сочинения с целью принятия путей решения для устранения пробелов в знаниях обучающихся (до 15.01.2025 г.).

Справку составила зам. директора по УВР

О.И. Галкина

20.12.2024 г.