

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«БОТАНИЧЕСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
РАЗДОЛЬНЕНСКИЙ РАЙОН РЕСПУБЛИКА КРЫМ**

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО учителей
начальных классов
протокол от 28.08.2025 №1
Руководитель ШМО
_____/Наконечная Е.Г./

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по
УВР
_____/Шостик Н.Н./
«29» августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы
_____Э.Ю.Шевченко
Приказ от 29. 08.2025 г.№283/О

**АДАптированная рабочая программа
учебного предмета «Музыка и движение»
4 класс
для обучающегося с ОВЗ
расстройство аутистического спектра
(вариант 8.4)
срок реализации 1 год**

с. Ботаническое, 2025 г.

1. Пояснительная записка

Рабочая учебная программа для обучающихся с расстройствами аутистического спектра с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), ТМНР (вариант 8.4) учебного предмета «Музыка и движение» (далее Программа) составлена в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 года № 1023;
- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. №1599;
- Адаптированной основной общеобразовательной программы общего образования обучающихся с умственной отсталостью в умеренной, тяжелой или глубокой степени, с тяжелыми и множественными нарушениями развития и расстройствами аутистического спектра (вариант 8.4) МБОУ «Ботаническая школа»
- Программа учебного предмета «Музыка и движение» разработана для обучающегося 4 класса с расстройствами аутистического спектра с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), ТМНР (вариант 8.4) с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.
- Рабочая программа соответствует учебному плану МБОУ «Ботаническая школа» на 2025/2026 учебный год и рассчитана на 68 часов: 34 часа - аудиторно (1 час в неделю) + 34 часа - самостоятельно.

Основной **целью** обучения является накопление впечатлений и формирование интереса к доступным видам музыкального искусства.

Задачи программы:

- формировать развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игры на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений;
- готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

Формами организации урока являются: индивидуальная и групповая работа.

Виды занятий: урок, творческие задания.

Формы и методы работы обучающегося и педагога:

- способы преподавания: рассказ, беседа, объяснение, то есть приемы, в которых основная роль принадлежит учителю. Задача ученика сводится к восприятию, к пониманию, запоминанию и воспроизведению полученной в ходе урока информации и преподаваемого материала;
- способы учения: выполнение упражнений под контролем учителя.

1.1. Общая характеристика учебного предмета

Педагогическая работа с ребенком с РАС направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Задача педагога состоит в том, чтобы музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

Участие обучающегося в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации обучающегося. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

В системе коррекционно-развивающих занятий также возможно использование элементов музыкального воспитания в дополнительной индивидуальной работе с обучающимися.

1.2. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка и движение» в 4 классе

Личностные результаты (возможные):

- осознание себя, своего "Я"; осознание своей принадлежности к определенному полу;
- социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- развитие адекватных представлений об окружающем социальном мире, овладение социально-бытовыми умениями, необходимыми в повседневной жизни дома и в школе, умение выполнять посильную домашнюю работу, включаться школьные дела;
- умение сообщать о нездоровье, опасности и т.д.
- владение элементарными навыками коммуникации и принятыми нормами взаимодействия;
- первоначальное осмысление социального окружения;
- развитие самостоятельности;
- овладение общепринятыми правилами поведения;
- наличие интереса к практической деятельности.

Предметные результаты (возможные)

1. Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений:

- интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);
- умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;
- освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах;
- умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2. Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях:

- умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.

Базовые учебные действия (возможные результаты):

1. Подготовка ребенка к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию индивидуально с педагогом (специалистом):

- обеспечение состояния психологического комфорта ребёнка во время взаимодействия;
- принятие ребёнком ситуации взаимодействия с педагогом, специалистом (как предметно-практической, игровой деятельности, так и тактильного, телесного взаимодействия (техники базальной стимуляции));
- принятие ребёнком физической помощи и подсказки со стороны педагога, специалиста.

2. Формирование учебного поведения:

- концентрация на сохранных анализаторных ощущениях (демонстрирует зрительные и слуховые ориентировочно-поисковые реакции, прислушивается, фиксирует взгляд на лице говорящего взрослого или на демонстрируемом предмете, находящемся в поле зрения, прислушивается и концентрируется на тактильных, вестибулярных ощущениях);
- понимание ситуации нахождения на уроке (занятии);
- направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);
- умение выполнять инструкции педагога:
 - методом «рука в руке»/«рука под рукой»,
 - при физической помощи (взрослый физически помогает ребёнку выполнить часть задания, но дает ему возможность завершить задание самостоятельно),
 - после физической подсказки (взрослый помогает ребёнку выполнить задание, легко похлопывая или направляя его),
 - по образцу (взрослый демонстрирует учащемуся выполнение задания),
 - по словесной инструкции (взрослый дает словесные указания, напоминания и сигналы по мере необходимости),
 - самостоятельно (помощь взрослых не требуется);
- использование по назначению учебных материалов;
- умение выполнять действия по образцу и по подражанию.

3. Формирование умения выполнять задание:

- в течение определенного периода времени,
- от начала до конца,
- с заданными качественными параметрами.

4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.

2. Содержание учебного предмета

Содержание учебного предмета "Музыка и движение" представлено следующими разделами "Слушание музыки", "Пение", "Движение под музыку", "Игра на музыкальных инструментах".

Раздел "Слушание музыки"

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения.

Раздел "Пение"

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.

Раздел "Движение под музыку"

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание или поднимание предмета, подбрасывание или ловля предмета, взмахивание предметом. Выполнение движений разными частями тела под музыку: "фонарики", "пружинка", наклоны головы. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку.

Раздел "Игра на музыкальных инструментах"

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте.

Диагностическое обследование (4 ч.)

Нагрузка аудиторная – 2ч.

Обследование слухового восприятия. Обследование двигательного развития.

Самостоятельно – 2 ч.

Слушание музыки (32 ч.)

Нагрузка аудиторная – 16ч.

Дальнейшая работа по формированию умений учащихся определять характер музыки, узнавать знакомые мелодии, слушать звучание различных музыкальных инструментов, звучащих предметов и игрушек, простых мелодий (веселых и грустных, медленных и быстрых) разных музыкальных жанров (марш, песня, пляска, вальс). Стимулирование желания учащихся слушать звучание народных инструментов (гармошки, балалайки, дудки), инструментов симфонического оркестра (скрипки).

Музыкальные игры с учащимися: на восприятие отдельных звуков и музыкальных фраз, исполненных в разных регистрах; на различение звуков по длительности звучания (долгие и короткие), силе (громко—тихо), темпу(быстро—медленно);на узнавание в знакомых мелодиях образов людей, животных, насекомых, растений, используя для этого музыкально-дидактические игры: пропевание припевок, «Громко-тихо мы споем игрушечку найдем», «Нам весело, нам грустно», «Узнай песенку», «Узнай по голосу», «Колокольчики», «Что за звуки спрятались за ширмой».

Пение. Закрепление и развитие умений учащихся, сформированных ранее: про пение имен детей, музыкальных приветствий (протяжно, энергично согласованно); пение с движениями; пение с усилением и ослаблением голоса (громко, тихо) в разном темпе.

Побуждение учащихся к запоминанию и исполнению любимых песенок (песенка, которую

любит...). Знакомство учащихся с любимыми песнями других людей. Расширение диапазона песен инструментальным сопровождением (совместно с учителем музыки и самостоятельно), совершенствуя возможные певческие навыки учащихся.

Самостоятельно – 16 ч.

Движения под музыку (16 ч.)

Нагрузка аудиторная – 8ч.

Обучение учащихся исполнению музыкально-ритмических движений в соответствии с двухчастной формой пьесы, с изменением характера движений, начиная и заканчивая движения в соответствии со звучанием музыки. Выполнение с учащимися разнообразных музыкально-ритмических движений с музыкальным сопровождением: «Где живёт колокольчик», «Как на тоненький ледок», «Кати-лови»(мяч), «Мишка в гости пришел», «Мы в снежки играем, смело», «Падают листья», «Сапожки скачут по дорожке» и др. «Рисование» пальцем по контурному изображению (солнце, дорожки) под специально подобранную музыку.

Самостоятельно – 8 ч.

Выполнение разнообразных музыкально-ритмических движений с музыкальным сопровождением: «Где живёт колокольчик», «Как на тоненький ледок», «Кати-лови»(мяч), «Мишка в гости пришел», «Мы в снежки играем, смело», «Падают листья», «Сапожки скачут по дорожке» и др. «Рисование» пальцем по контурному изображению (солнце, дорожки) под специально подобранную музыку.

Игра на музыкальных инструментах (12 ч.)

Нагрузка аудиторная – 6ч.

Стимулирование интереса учащихся к различным музыкальным инструментам, побуждая их самостоятельно выбирать инструменты для создания оркестра и музицировать, подыгрывая определенную мелодию (предлагает учитель). Развитие аудиального восприятия учащихся в музыкально-дидактических играх с музыкальными игрушками (металлофон, треугольник, балалайка, детское пианино, барабан, бубен, гармошка, балалайка и др.). Музыкально-ритмические движения в соответствии с двухчастной формой пьесы (характер движений изменяется в зависимости от звучания музыки).

Обучение учащихся самостоятельно импровизировать на музыкальных инструментах(учитель подыгрывает детям).

Самостоятельно – 6 ч.

Итоговое обследование (4ч.)

Нагрузка аудиторная (групповая) – 2ч.

Обследование слухового восприятия. Обследование двигательного развития.

4. Тематическое планирование

№ раздела	Наименование разделов	Учебные часы	
		Аудиторная	Самостоят.работа
	Диагностическое обследование	2 ч.	2 ч
1	Слушание музыки	16 ч.	16 ч.
2	Движение под музыку	8 ч.	8 ч.
3	Игра на музыкальных инструментах.	6 ч.	6 ч.
	Итоговое обследование	2 ч.	2 ч
	Итого: 68 ч.	34 ч.	34 ч.

