***Информация для педагогов***

***Тема: «Нетрадиционное рисование в дошкольном детстве»***

**«Мы рисуем и творим, чтобы лучше был наш мир»**.

**В. А. Сухомлинский**

**Дошкольное детство- очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребёнок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идёт разностороннее развитие ребёнка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества.**

**Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребёнка.**

Изобразительная деятельность приносит много радости дошкольникам. Потребность в рисовании заложена у детей на генетическом уровне; копируя окружающий мир, они изучают его.

Чтобы привить любовь к изобразительному искусству, вызвать интерес к рисованию, я как педагог дополнительного образования в дошкольном учреждении используют нетрадиционные способы изображения. Такое нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

**Нетрадиционное рисование-** это методика обучения рисованию с помощью необычных предметов и необычным способом. Занятия данным видом рисования открывает возможности развития у детей творческих способностей, фантазии, воображения. Только нестандартные и нетрадиционные приемы творчества позволяют каждому ребенку более полно раскрыть свои чувства и способности. При использовании этих приемов ребенок учится не бояться проявлять свою фантазию, так как они не обращают ребенка к стандарту, не вводят его в какие-то рамки. Рисуя, ребенок дает выход своим чувствам, желаниям, благодаря рисованию он постигает, иногда моделирует действительность, легче воспринимает сложные для него образы и события.

***Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник:***

* Способствует снятию детских страхов;
* Развивает уверенность в своих силах;
* Развивает пространственное мышление;
* Учит детей свободно выражать свой замысел;
* Побуждает детей к творческим поискам и решениям;
* Учит детей работать с разнообразным материалом;
* Развивает чувство композиции, ритма, колорита,
* чувство фактурности и объёмности;
* Развивает мелкую моторику рук;
* Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии.
* Во время работы дети получают эстетическое удовольствие.

***Нетрадиционные художественные техники***

С детьми младшего дошкольного возраста можно использовать

* рисование пальчиками
* рисование ватными палочками
* тычок жесткой полусухой кистью
* рисование ладошками

Детей среднего дошкольного возраста можно знакомить с более сложными техниками:

* оттиск пробкой, печаткой из картофеля
* печать по трафарету
* свеча и акварель
* набрызг
* тычкование
* тампонирование
* рисование пластилином
* скатывание бумаги

В старшем дошкольном возрасте дети могут освоить ещё более трудные методы и техники:

* кляксография обычная
* рисование зубочисткой
* рисование зубной щеткой
* рисование нитками
* рисование манкой
* рисование солью
* рисование по- сырому
* монотипия
* батик
* граттаж
* пуантилизм

Каждый из этих методов - это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, развивает воображение, свободу для самовыражения, способствует развитию координации движений. Ещё один огромный плюс нетрадиционного рисовании- лёгкость в освоении методов. Все методы интуитивно понятны и легки в применении детьми дошкольного возраста. Одновременно разнообразные способы можно сочетать, получая в итоге реалистичные эффекты.

Задача педагога- научить детей манипулировать с разнообразными по качеству, свойствам материалами, использовать нетрадиционные способы изображения.

*Список литературы:*

1. Под ред. Р.Г. Казаковой, Занятие по рисованию с дошкольниками.-М.,2008
2. Утробина К.К., Утробин Г.Ф., Увлекательное рисование методом тычка

с детьми 3-7 лет.- М., 2007

1. Давыдова Г.Н., 22 занятия по рисованию для дошкольников. Нетрадиционные техники.- М., 2018
2. Лыкова И.А., Изобразительная деятельность в детском саду «Художественно- эстетического развития». – М., 2018
3. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. – М., 2015