

**УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ, МОЛОДЁЖИ И СПОРТА
АДМИНИСТРАЦИИ БЕЛОГОРСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 5
«БЕРЕЗКА» Г. БЕЛОГОРСКА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

ПРИНЯТА

педагогическим советом МБДОУ
д/с комбинированного вида № 5
«Березка» г. Белогорска Республики
Крым
(протокол № 1 от 29.08.2025 г.)

УТВЕРЖДЕНА

приказом МБДОУ
д/с комбинированного вида № 5
«Березка» г. Белогорска Республики
Крым
от 29.08.2025 № 118-од

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«МЫ - ХУДОЖНИКИ»

Направленность: художественная

Срок реализации: 1 год

Вид программы: модифицированная

Уровень: стартовый

Возраст: 5-7 лет

Составитель: Киба Е.Е., педагог дополнительного образования

г. Белогорск
2025 г.

Содержание программы

Раздел 1.	Комплекс основных характеристик программы	
1.1.	Пояснительная записка	стр. 3 -10
1.2.	Цель и задачи программы	стр.10-11
1.3.	Воспитательный потенциал программы	стр.11
1.4.	Содержание программы	стр.12-15
1.5.	Планируемые результаты	стр.15
Раздел 2.	Комплекс организационно - педагогических условий	
2.1.	Календарный учебный график	стр.17-18
2.2.	Условия реализации программы	стр.19-21
2.3.	Формы аттестации	стр. 21
2.4.	Список литературы	стр. 22
Раздел 3.	Приложения	
3.1.	Оценочные материалы	стр. 22-26
3.2.	Методические материалы	стр. 26-34
3.3.	Календарно-тематическое планирование	стр. 34-38
3.4.	Лист корректировки	стр. 39-40
3.5.	План воспитательной работы	стр. 41

1.1. Пояснительная записка

**«Ум ребенка - на кончиках его пальцев»
В. И. Сухомлинский.**

Нормативно-правовая основа программы: Рабочая программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми и иными документами по дошкольному образованию:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 01.07.2020);
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями на 31.07. 2020);
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;
- Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 № 16);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 года № 996-р;
- Концепция развития дополнительного образования детей, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской

- Федерации от 28.12.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
 - Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;
 - Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
 - Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
 - Письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 № ВК- 641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;
 - Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
 - Письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 № ВК- 641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими

рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;

- Об образования в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 №131-ЗРК/2015 (с изменениями на 10.09.2019);

- Устав, локальные акты МБДОУ д/с комбинированного вида № 5 «Березка» г. Белогорска Республики Крым.

Программа «Мы - художники» является модифицированной, так как составлена в соответствии с требованиями ФГОС ДО и ФОП ДО.

Направленность программы - художественная. Профиль - Изобразительное искусство. Данная программа комплексно направлена на создание условий развития детей, открывающих возможности не только художественного, но всестороннего личностного развития каждого ребенка на основе творческого сотрудничества со взрослыми и сверстниками в изобразительной деятельности.

Актуальность программы. В детстве закладывается фундамент творческой личности, именно тогда закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность. Создавая условия, побуждающие ребенка к занятиям искусством, можно раскрыть эти дремлющие до поры до времени творческие наклонности.

Чтобы не ограничивать возможности детей в выражении впечатлений от окружающего мира, недостаточно традиционного набора изобразительных средств и материалов. Сегодня психологи выступают против традиционных дидактических методов обучения, используемых в дошкольном учреждении. Эти методы часто вынуждают детей действовать в рамках установленных схем, которые не возбуждают фантазию ребёнка, а надоедают ему, подавляют его

творчество и не стимулируют развитие творческой личности.

Дошкольная педагогика рассматривает детское творчество в тесной связи с эмоциональным, познавательным и социальным развитием. Ребята с удовольствием выражают свои чувства в той деятельности, где есть разнообразие "живых" впечатлений и возможность использовать разные материалы и предметы. Именно таким видом деятельности является рисование в различных нетрадиционных техниках

Новизна программы. Программа носит инновационный характер, так как приобщает детей к искусству посредством различных техник нетрадиционного рисования (рисование ладошкой, рисование пальчиками, оттиск, набрызг, кляксография, монотипия, граттаж и т.д.). Данные техники не утомляют дошкольников, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания, дает немалый толчок детскому воображению и фантазированию.

Занятия полезны и увлекательны. Работа позволяет систематически последовательно решать задачи развития художественно-творческих способностей. Новизна и оригинальность программы заключается в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, обобщение. Главное на занятиях по нетрадиционному рисованию – желание побывать в сказочном мире фантазии, творчества, где персонажем может быть любой предмет из окружающих нас.

Отличительные особенности программы. Отличительные особенности программы заключаются в том, что наш детский сад работает в соответствии с требованиями ФГОС ДО и ФОП ДО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022г.). Интерес детей дошкольного возраста к занятиям изобразительной деятельностью формируется в использовании традиционной техники рисования на основании ООП ДО, и нетрадиционной техники рисования, применяемой в программе ДООП.

Настоящая программа по изобразительному искусству «Мы - художники» описывает курс по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник. Данные техники дают немалый толчок детскому воображению и фантазированию, способствуют развитию мелкой моторики и одновременно позволяют решить творческие задачи доступным для детей способом изобразительного искусства.

Программа активизирует желание детей принимать участие в создании как индивидуальных, так и коллективных (совместно со взрослым) композиций в рисунке. Создает ситуации, способствующие постепенному переходу детей от подражания и повторения за взрослым к самостоятельному созданию изображению.

Педагогическая целесообразность. Содержание программы «Мы - художники» предусматривает освоение детьми различных методов и средств, которые позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Детям будет интересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок. Дети любят быстро достигать результата в своей работе, а перечисленные ниже нетрадиционные техники способствуют этому.

С детьми дошкольного возраста можно использовать следующие **методы и средства:** рисование пальчиками, оттиск поролоном, оттиск опечатками из ластика, восковые мелки + акварель, свеча + акварель, отпечатки листьев, рисунок из ладошки, кляксография с трубочкой, монотипия пейзажная, печать по трафарету, набрызг, граттаж.

Каждый из этих методов - это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивать воображение, даёт полную свободу для самовыражения. К тому же работа способствует развитию координации движений.

Приемы работы:

- использование приемов сотворчества (дети выполняют рисунок на подготовленном воспитателем силуэте);
- упражнения и игры, способствующие развитию мелкой моторики;
- беседы, работа с наглядным материалом;
- рассматривание репродукций картин.

Формы работы:

Основной формой работы являются занятия с группой. Индивидуальный подход осуществляется непосредственно в процессе проведения занятий, по необходимости, для решения конкретных задач.

Адресат программы. Программа адресована детям дошкольного возраста от 5 до 6 лет в старшей группе, от 6 до 7 лет в подготовительной группе, с присутствием детей с ОВЗ. Содержание программы и методика работы учитывают психологические и физиологические особенности этого возраста.

Количество обучающихся в группе составляет 25 человек.

Возрастные особенности детей 5-6 лет - происходит интенсивное развитие интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной сфер личности, возрастают возможности памяти, возникает намеренное запоминание в целях последующего воспроизведения материала, более устойчивым становится внимание, происходит развитие всех познавательных психических процессов.

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) К наглядно-действенному мышлению дети прибегают для выявления необходимых связей.

Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть близкие и отдаленные последствия действий и поступков.

Развивается продуктивное воображение, способность воспринимать и воображать себе на основе словесного описания различные путешествия, экскурсии, перемещение в прошлое и будущее. Эти достижения находят

воплощение в детских играх, театральной деятельности, в рисунках, детских рассказах.

Возрастные особенности детей 6-7 лет - более высокого уровня достигает развитие наглядно-образного мышления и начинает развиваться логическое мышление, что способствует формированию способности ребенка выделять существенные свойства и признаки предметов окружающего мира, формированию способности сравнения, обобщения, классификации. Старший дошкольник может устанавливать причинно-следственные связи, находить решения проблемных ситуаций. К концу дошкольного возраста идет развитие творческого воображения, этому способствуют различные игры, неожиданные ассоциации, яркость и конкретность представляемых образов и впечатлений. Этот период - сенситивный для развития фантазии.

В 6-7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им непроизвольно запомнить достаточно большой объем информации.

К концу дошкольного детства ребенок накапливает достаточный читательский опыт. Многие дети этого возраста поддерживают стойкий интерес к энциклопедической литературе.

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

Объем и срок освоения программы: Программа рассчитана на один год (72 часа), занятия проводятся вне основной образовательной деятельности.

Уровень освоения программы: ознакомительный.

Форма обучения: очная. Обучение осуществляется в очной форме, также допускается применение дистанционного обучения в условиях объявления карантина (эпидемии).

Особенности организации образовательного процесса: состав группы постоянный, одновозрастной.

Режим занятий. Предусмотрено два групповых занятия в неделю.

Режим занятий соответствует правилам и нормам СанПиН 2.4.4.3172-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Таблица 1

Возрастная группа	Количество занятий в неделю	Продолжительность занятий	Всего занятий в год
Старшая	2	30 минут	72
Подготовительная	2	30 минут	72

1.2 Цель и задачи программы

Цель: Развитие художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности детей средствами традиционного и нетрадиционного рисования.

Образовательные задачи:

- Формирование эстетического отношения детей к окружающей действительности.
- Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира. Предоставление свободы в отражении – доступными для ребенка художественными средствами - своего видения мира.
- Знакомство детей с жанрами живописи.
- Знакомство с художниками - иллюстраторами.
- Ознакомление детей с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов.

- Овладение дошкольниками нетрадиционными техниками рисования; использования нетрадиционных техник изображения в самостоятельной деятельности детей. Расширять представления детей о нетрадиционных способах рисования.

Воспитательные задачи

- Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
- Воспитание любви и уважения к изобразительному искусству.
- Воспитание навыков самостоятельности.

Развивающие задачи:

- Развитие способностей взгляда на мир (видеть его глазами художников, замечать и творить красоту).
- Развитие мелкой моторики.
- Развитие творческих, фантазии, воображения, наблюдательности, ассоциативного мышления и любознательности.

1.3 Воспитательный потенциал программы:

Воспитательная работа в рамках программы дополнительного образования «Мы - художники» направлена на: воспитание чувства патриотизма и бережного отношения к русской культуре, ее традициям, уважение к высоким образцам культуры других стран и народов; развитие доброжелательности в оценке творческих работ товарищей и объективного критического отношения к своим работам; воспитание чувства ответственности при выполнении своей работы. Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы воспитанники привлекаются к участию в выставках, мастер-классах, лекциях, беседах, конкурсных программах различного уровня, направленных на формирование гражданского самосознания, позитивного отношения подрастающего поколения к обществу, государству, закону, патриотизму, социальной солидарности, гражданственности, семье, труду, творчеству, науке, природе, традиционным российским религиям, искусству, литературе, природе,

человечеству, человеку и к жизни. В результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышение интереса к творческим занятиям и уровня личностных достижений воспитанников.

1.4 Содержание программы

Учебный план

Старшая группа/Подготовительная группа

Таблица 2

№ п / п	Названи е раздела, тема	Количество часов в неделю			Форма органи за ции заняти й	Форма аттестаци и/ контроля
		Все го	Теор ия	Пра кт ик а		
Раздел 1. «Осень» (12 часов)						
1.	Диагностика. «Улетает наше лето»	2	1	1	Групповая	Диагности ка И. А Лыковой
2.	Тема «Подсолнушек » (рисовани е зубной щеткой)	2	-	2	Групповая	Беседа, творческ ая работа
3.	Тема «Бабочки, которых я видел летом » (набрызг по трафарету)	2	-	2	Групповая	Беседа, творческ ая работа
4.	Тема «Фруктовая ваза» (восковые мелки + акварель)	2	1	1	Групповая	Беседа, творческ ая работа
5.	Тема «Листья в вазе» (отпечато	2	-	2	Групповая	Беседа, творческ ая

	к листьями)					работа
6.	Тема «Катание на лодке » (монотипия)	2	-	2	Групповая	Беседа, творческая работа
7.	Тема «Белочка-	2	-	2	Групповая	Беседа,

	затейниц а» (рисован ие тычком полусухо й жесткой кисти)					творческ ая работа
8 .	Тема «Осенние краски»	2	1	1	Коллектив ная	творческ ая работа
9 .	Тема «Космея» (оттиск отпечатками из ластика, тонирование фона по- мокрому) Те ма	2	1	1	Групповая	Беседа, творческ ая работа
10 .	«Грибы в корзине» (рисунок ладошками)	2	1	2	Групповая	Беседа, творческ ая работа
11 .	Тема «Осенний пейзаж. Суворовск ий дуб» (оттиск поролоном)	2	-	2	Групповая	Беседа, творческ ая работа
12 .	Тема «Ёжик» (расчесывани е зубной щеткой)	2	-	2	Групповая	Беседа, творческ ая работа
Раздел 2. «Зима» (11 часов)						
1 .	Тема «Зимняя берёза» (рисование на мятой бумаге)	2	1	1	Групповая	Беседа, творческ ая работа
2	Тема				Групповая	Беседа,

.	«Еловые веточки с игрушками» (рисование тычком полусухой жесткой кисти, рисование пальчиками)	2	1	1		творческая работа
3.	Тема «Ёлочка-нарядная»	2	-	2	Коллективная	творческая работа
4.	Тема «Чудо-ёлка» (рисование зубной пастой)	2	-	2	Групповая	Беседа, творческая работа
5.	Тема «Зимний лес» (набрызг зубной щеткой)	2	-	2	Групповая	Беседа, творческая работа
6.	Тема «Морозные узоры» (свеча + акварель, элементы аппликации)	2	1	1	Групповая	Беседа, творческая работа
7.	Тема «Портрет медвежонка» (рисование зубной щёткой)	2	1	1	Групповая	Беседа, творческая работа
8.	Тема «Северное сияние» (граттаж, элементы аппликации)	2	0	2	Групповая	Беседа, творческая работа
9.	Тема «Снегирь» (рисование с помощью манной)	2	1	1	Групповая	Беседа, творческая работа

	крупы)					
10.	Тема «Парашютисты» (восковые мелки + акварель)	2	-	2	Групповая	Беседа, творческая работа
11.	Тема «В подводном мире» (рисование на мятой бумаге)	2	-	2	Групповая	Беседа, творческая работа
Раздел 3. «Весна» (11 часов)						
1.	Тема «Букет для мамы»	2	-	2	Коллективная	творческая работа
2.	Тема «Мимоза» (рисование пальчиками, тонирование бумаги: набрызг по-мокрому)	2	1	1	Групповая	Беседа, творческая работа
3.	Тема «Сказочная	2	-	2	Групповая	Беседа,

	птица» (восковые мелки + акварель)					творческ ая работа
4 .	Тема «Весёлый клоун» (оттиск поролоном)	2	-	2	Групповая	Беседа, творческая работа
5 .	Тема «Весенний пейзаж» (монотипия)	2	-	2	Групповая	Беседа, творческ ая работа
6 .	Тема «Космос» (тонирование бумаги с помощью соли)	2	-	2	Групповая	Беседа, творческ ая работа
7 .	Тема «Веточка вербы» (рисование на мятой бумаге)	2	1	2	Групповая	Беседа, творческ ая работа
8 .	Тема «Праздничный салют» (различные виды рисования)	2	-	2	Групповая	Беседа, творческ ая работа
9 .	Тема «Цветущее дерево» (оттиск смятой бумагой)	2	-	2	Групповая	Беседа, творческ ая работа
1 0 .	Тема «Одуванчики » (расчесывани е зубной щеткой, рисование пальчиками)	2	-	2	Групповая	Беседа, творческ ая работа
1 1 .	Тема «Волшебная рукавичка» (рисование с	2	-	2	Групповая	Беседа, творческ ая работа

	помощью шаблона)					
Раздел 4. «Лето» (2 часа)						
1 .	Диагностика «Здравствуй, лето!»	2	-	2	Групповая	Диагностика И. А. Лыковой
2 .	Рисование на асфальте «Ах, лето»	2	1	2	Групповая	Беседа, творческая работа
	Итого	72	1 2	60		

1.5. Планируемые результаты

По окончании обучения обучающиеся должны *знать*:

- основные термины по изученным темам;
- базовые приёмы работы с живописными и графическими материалами;
- основы композиции;
- основные правила цветоведения;
- различные простые формы, используемые для создания выразительных образов в художественном творчестве.

По окончании обучения обучающиеся должны *уметь*:

- передавать в рисунке простейшую форму предметов, общее пространственное положение предметов, перспективу;
- работать с палитрой, обращаться с художественными материалами;
- выполнять простейшие узоры в полосе, квадрате, круге;
- украшать изделия и самостоятельно выбирать способы украшения;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи;
- работать индивидуально и в группе;
- творчески, аккуратно завершать начатую работу.

Образовательные задачи:

- Формирование эстетического отношения детей к окружающей действительности.
- Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира. Предоставление свободы в отражении – доступными для ребенка художественными средствами - своего видения мира
- Знакомство детей с жанрами живописи.
- Знакомство с художниками - иллюстраторами.
- Ознакомление детей с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов.

- Овладение дошкольниками нетрадиционными техниками рисования;

использования нетрадиционных техник изображения в самостоятельной деятельности детей. Расширять представления детей о нетрадиционных способах рисования.

Воспитательные задачи:

- Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии;
- Воспитание любви и уважения к изобразительному искусству;
- Воспитание навыков самостоятельности.

Развивающие задачи:

- Развитие способностей взгляда на мир (видеть его глазами художников, замечать и творить красоту).
- Развитие мелкой моторики.
- Развитие творческих, фантазий, воображения, наблюдательности, ассоциативного мышления и любознательности.

2. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Количество учебных недель –36. Количество учебных дней 144. Дата начала и окончание учебного периода: 01.09.2025 г. – 31.05.2026 г. Учебные занятия проводятся согласно расписанию, утвержденному заведующим МБДОУ д/с комбинированного вида № 5 «Березка», исключая зимние каникулы. Календарный учебный график может корректироваться в течение учебного года.

Таблица 3

Уровень стартовыйКалендарный учебный график
год обучения 2025/2026группы старшая, подготовительная

	1 полугодие																2 полугодие																					
Месяц	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель					май				
Кол-во учебных недель	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36		
Кол-во часов в неделю	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2			
Кол-во часов в месяц	8				8				8				8				6				8				8				10					8				
Аттестации/Формы контроля	Входная диагностика/диагностика																																	Итоговая аттестация/Творческое задание				
Объем учебной нагрузки на учебный год 72 часа на одну группу																																						

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение. Для обеспечения успешного выполнения программы используются следующие материально-технические ресурсы:

- групповая комната: столы, стулья;
- демонстрационная доска, дидактический материал в соответствии с темами занятий;
- место для выставки детских работ;
- различные игрушки;

Информационное обеспечение: аудио-, видео-, фото-, интернет-источники.

Кадровое обеспечение - перечислить педагогов, охарактеризовать их профессионализм, квалификацию, критерии отбора.

Киба Елена Евгеньевна в 2013 году закончила Республиканское высшее учебное заведение «Крымский инженерно-педагогический университет» (г. Симферополь), получила полное высшее образование по специальности «Дошкольное образование» и приобрела квалификацию организатор дошкольного образования. Воспитатель детей дошкольного возраста. В 2021 году прошла профессиональную переподготовку в ООО «Учитель - Инфо» период обучения с 19 августа по 15 ноября 2021 года. Освоила программу профессиональной переподготовки «Организация работы педагога дополнительного образования в ДОО». Решением от 15.11.2021 года диплом подтверждает присвоение квалификации «Педагог дополнительного образования» и даёт право на ведение профессиональной деятельности в сфере образования. Программа профессиональной переподготовки в объёме 612 часов.

В должности руководителя кружка «Мы - художники» - 3 г. 8 мес. Творческий, инициативный педагог. В своей деятельности использует нетрадиционные виды рисования, опираясь на методические рекомендации парциальной программы «Цветные ладошки» И.А. Лыковой, пособие Г.Н. Давыдовой «Нетрадиционные техники рисования в детском саду». Знание теоретических и психологических основ обучения детей дошкольного возраста позволяет ей внедрять в образовательно-воспитательный процесс наиболее эффективные формы, методы и средства, формирующие у детей художественно-творческие способности, потребности в самовыражении, совершенствовании умений в рисовании. Методика работы учитывает психологические и физиологические особенности развития детей 5-7 лет.

Елена Евгеньевна осуществляет целенаправленную деятельность по обучению дошкольников основным навыкам художественно-творческого развития, необходимого для формирования эстетического вкуса, развития фантазии, воображения, ассоциативного мышления и любознательности.

Методическое обеспечение:

-особенности организации образовательного процесса - очно.

- методы обучения: словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, игровой, убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация;

- формы организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая.

- формы организации учебного занятия - беседа, встреча с интересными людьми, выставка, галерея, игра, концерт, конкурс, мастер-класс, наблюдение, открытое занятие, праздник, практическое занятие, презентация, творческая мастерская;

- педагогические технологии - технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология дифференцированного обучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология дистанционного обучения, технология игровой деятельности, технология коллективной творческой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология развития критического мышления, здоровьесберегающая технология.

- алгоритм учебного занятия - система занятий в рамках программы построена следующим образом: по каждой теме организуется два занятия (включают элементы рисование, физминутки, игры, беседы). Затем закрепление материала осуществляют во время изобразительной деятельности в группах, на прогулках, после чтения литературы, во время участия в проектах, посещения музеев, индивидуальной работе с обучающимися.

Занятия проходят с сентября по май месяц.

- **дидактические материалы** - наглядный и раздаточный материал, в соответствии с темой занятия, фартуки для занятий, акварельные краски, гуашь, простые карандаши, ластик, печатки из различных материалов, наборы разнофактурной бумаги, восковые мелки, свеча, ватные палочки, поролоновые печатки, губки, коктейльные трубочки, стеки для процарапывания, матерчатые салфетки, стаканы для воды, подставки под кисти, кисти.

2.3. Формы аттестации

- *Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:* аналитическая справка, грамота, готовая работа, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, методическая разработка, портфолио, перечень готовых работ, фото, отзыв детей и родителей.
- *Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:* аналитический материал по итогам проведения психологической диагностики, выставка, диагностическая карта, защита творческих работ, конкурс.

Виды контроля:

Входной контроль - проводится при наборе или на начальном этапе формирования коллектива, изучаются отношения ребенка к выбранной деятельности, его способности и достижения в этой области, личностные качества ребенка. Форма контроля - педагогическая диагностика (мониторинг) художественно-творческого развития детей дошкольного возраста по программе И. А. Лыковой «Цветные ладошки».

Итоговый контроль - проводится в конце обучения по программе с целью определения изменения уровня развития качеств личности каждого ребенка, его творческих способностей, определения результатов обучения, ориентирования на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение. Форма контроля – творческое задание «Здравствуй, лето».

2.4. Список литературы

Для педагога:

1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. - М.: Т.Ц.Сфера, 2009г.
2. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. -М.: Т.Ц, 2005г.
3. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. - Ярославль: Академия развития, 2004г.
4. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть I, II. ООО «Издательство Скрипторий», 2003г.
5. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир.- М: Издательство «Гном и Д», 2001г.
6. Никитина А.В «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей». – СПб: КАРО, 2014г
7. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022г.)

Список литературы для обучающихся и родителей:

1. Аппликация и бумагопластика. – М.: АРТ, 2008. - 164с.
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома. – М.: Аким, 1996. – 208с., ил.
3. Давыдова Г.Н. Соленое тесто. – М.: АРТ, 2005. – 256с., ил.
4. Данкевич Е., Жакова О. «Пластилиновый мир». СанктПетербург, 1998.
5. Гурская И.В. Радуга аппликации. – СПб.: Питер, 2007. – 212с., ил.
6. Левин С.Д. «Беседы с юным художником». М. 1998.

3. Приложения

Приложение 1

3.1. Оценочные материалы

**Входной контроль. Педагогическая диагностика (мониторинг)
художественно-творческого развития детей дошкольного возраста
по**

программе И. А. Лыковой «Цветные ладошки»

**Показатели художественно- творческого развития детей дошкольного
возраста:** компетентность (эстетическая компетентность), творческая активность,

эмоциональность, произвольность и свобода поведения, инициативность, самостоятельность и ответственность, способность к самооценке.

Методика проведения диагностики. Педагогическая диагностика детей проводится с детьми в естественных условиях. В отдельном помещении оборудуется место для индивидуальных занятий с детьми. На столе свободно размещаются разные художественные материалы и инструменты для свободного выбора их детьми в ходе эксперимента: краски гуашевые, кисти трёх размеров, цветные карандаши, салфетки, листы формата А4. Дети приглашаются индивидуально, рассматривают материалы и инструменты. В непринужденной игровой форме ребёнку предлагается назвать всё, что он видит (при этом фиксируется общая ориентировка ребёнка в художественных материалах), и выбрать, чем бы он хотел заниматься (что бы хотел делать). Предлагается также выбрать материалы для реализации своего замысла.

Перед занятием дети рассматривают плаката «Лето», «Времена года», «Цветные пейзажи». По ходу эксперимента фиксируются: выбор ребенка, внешние проявления его реакции на ситуацию, последовательность развития замысла, сочетание видов деятельности, комментарии по ходу действий, игровое и речевое развитие художественного образа.

Для анализа процесса и результата детской художественной деятельности была разработана система показателей, сведённая в таблицу для удобства фиксации наблюдений экспериментаторов.

Таблица 4

№ п \ п	Ф.И. ребёнка	1.Характеристика отношений, интересов, способностей в области художественной деятельности				2.Характеристика качества способов творческой деятельности				3.Характеристика качества продукции			
		увлечённос ть		творческое воображен ие		примене ние известно го в новых условиях		самостоятельн ость в нахожден ии способов (приёмов) создания образа		нахождени е адекватных выразитель н о- изобразите ль ных средств для создания образа		соответстви е результатов изобразите ль ной деятельнос т и элементарн ы м художестве н ным требования м	
		сентяб рь	май	сентябр ь	май	сентябрь	май	сентябр ь	май	сентябр ь	май	сентябр ь	май
1													
2													
3													
4													
5													
6													

7													
8													
9													

1 0													
1 1													
1 2													
1 3													
1 4													
1 5													
1 6													
1 7													
1 8													
1 9													
2 0													
2 1													
2 2													
2 3													
2 4													
2													

5													
2													
6													
2													
7													
2													
8													
2													
9													
3													
0													

Высокий уровень (18 – 15 баллов): ребенок проявляет устойчивый интерес к изобразительному искусству; увлеченно и самостоятельно занимается изобразительной деятельностью; нашел свой стиль; получает эстетическое удовольствие от освоения нового, достижения результата, оригинальности замысла, открытия своих возможностей; замечает красоту и гармонию в окружающем мире (природном, бытовом, социальном), сам пытается внести красоту и гармонию в окружающий мир.

Средний уровень (14 - 10 баллов): ребенок проявляет интерес к изобразительному искусству; замечает красивое в окружающем мире, охотно включается в сотворчество с другими детьми и взрослыми, но не очень охотно проявляет свою инициативу в выборе сюжетов, изобразительно-выразительных средств, мотивируя боязнью неудачи, ошибки, неуверенностью в своих силах и умениях, замыслы и результаты изобразительной деятельности не всегда оригинальны и самостоятельны.

Низкий уровень (9 - 6 баллов): ребенок занимается изобразительной деятельностью лишь в специально созданной ситуации при участии и активной поддержки взрослого (педагога) или сверстников; не проявляет интереса к освоению новых художественных техник и изобразительно-выразительных средств; не высказывает заметного интереса к искусству.

Итоговый контроль. Творческого задания: рисование сюжетное по замыслу «Здравствуй, лето». Оценивается с помощью диагностики И. А. Лыковой (см выше).

3.2. Методические материалы

Конспект занятия по рисованию по теме «Улетает наше лето»

Цель: учить детей отражать в рисунке летние впечатления, рисовать простые сюжеты, передавая движения человека, располагать изображение на всем листе бумаги, составлять композицию.

Задачи:

- закреплять умения рисовать карандашами, наносить штриховку в зависимости от предмета;
- вовлекать детей в коллективный разговор, взаимодействие со сверстниками;
- развивать творческую активность;
- выявлять умение передавать настроение в рисунке. Базисные знания, умения и навыки детей:

имеют представление о лете как времени года; умеют пользоваться графическими и живописными изобразительными материалами; могут рассказать о своих летних впечатлениях, описав их по памяти или с опорой на наглядность (фотографию, картинку, видеосюжет).

Предварительная работа:

просмотр фотоальбомов, рассказ о летних впечатлениях, совместная работа с родителями, беседы с детьми, работа в уголке творчества.

Материалы и оборудование:

бумага, цветные карандаши, фотографии, картинки, слайды на летнюю тематику; альбом с семейными фотографиями о летнем отдыхе; 100 000 развивающих занятий с детьми 5—6 лет / под ред. Парамоновой Л. А. — М.:ОЛМА Медиа Групп, 2006. — С. 11; стихотворение М. Мухаммадкулова «Лето золотое».

Продолжительность:

30 минут.

Участники:

Воспитатель, дети
группы

Ход занятия

1. Вступительная часть.

Педагог предлагает детям рассмотреть газету или альбом с семейными фотографиями о летнем отдыхе. Читает отрывок из стихотворения М.

Мухаммадкулова «Лето золотое».

В лето золотое,

Солнцем залитое,
Бежим мы по дорожке
Из солнечных лучей.
Вбегаем в сад тенистый,
Где звонкий, серебристый,
Где звонкий, голосистый
Проносится ручей.

2. Основная

часть. Беседа с детьми.

Педагог рассказывает детям о том, как она отдыхала летом, что делала.

Педагог. Ребята, а как вы отдыхали летом?

С кем?

Что делали?

Где были?

Какие интересные случаи с вами произошли? (Свободные высказывания детей.)

Хорошо летом, весело, много разных интересных дел.

3. Практическая часть.

Педагог:

- Ребята, давайте нарисуем, как мы отдыхали летом, чем занимались, во что играли. Каждый нарисует картинку о своем отдыхе, а потом из этих картинок мы составим альбом «Веселое лето».

Педагог показывает детям, как можно схематично изобразить человека с помощью счетных палочек, карандашей, бумажных полосок. Рисует фигуры человечков. Показывает детям будущую обложку альбома и предлагает договориться, как будут размещены листы в альбоме (горизонтально или вертикально). Дети выбирают необходимый цвет карандаша и приступают к работе. Педагог у каждого тихо спрашивает, кто из детей какой сюжет выбрал для своего рисунка, при необходимости помогает определиться с выбором. Дети рисуют.

Динамическая пауза (по выбору педагога). Физкультминутка

«Руки за спину, головки назад» (авт. И. Вовчук)

Руки за спину, головки назад. Закрывать глаза, расслабиться.

Глазки пускай В ПОТОЛОК поглядят. Открыть глаза, посмотреть вверх.

Головки опустим - на парту гляди. Посмотреть вниз.

И снова наверх - где там муха летит? Посмотреть

вверх. Глазами повертим, поищем ее Посмотреть по

сторонам. И снова рисуем. Немного еще.

4. Заключительная часть. Из готовых работ оформляется альбом «Веселое лето». Проводится анализ работ.

Занятие «Здравствуй, лето!»

Цели:

1. Средствами художественного слова показать детям, как прекрасна природа в летнее время года.
2. Развивать у детей эмоциональное восприятие окружающего мира, формировать реалистические представления о природе.
3. Учить отражать впечатления и наблюдения в художественно-творческой деятельности.
4. Учить детей умению подбирать и отражать цветовую гамму, характерную для летнего сезона.
5. Поощрять инициативу и самостоятельность детей в построении композиции работы и внесении дополнений в рисунок по теме работы.

Материалы:

Альбомный лист

Восковые мелки

Предварительная работа:

разучивание стихов о лете, рассматривание иллюстраций о лете, коллективный просмотр мультфильма «Дед Мороз и лето» режиссера В. Караваева, экскурсия в лес (на поляну, луг).

Ход занятия.

1. Организационная часть.

Педагог начинает занятие с чтения стихотворения Л. Корчагиной «Лето»:

Если дует ветер теплый, хоть и с севера,
Если луг – в ромашках и комочках клевера,
Бабочки и пчелы над цветами кружатся,
И осколком неба голубеет лужица,
И ребячья кожа словно
шоколадка... Если от клубники
заалела грядка – Верная примета:
наступило....

Дети. Лето.

Педагог. Вы правы, лето – это прекрасное, щедрое время года. Совсем недавно мы с вами познакомились с одним персонажем, который не знал, что такое лето. Я вам напомню эту историю. На далеком холодном Севере жил Дед Мороз. Когда наступала зима, он отправлялся в путь, чтобы успеть помочь природе накрыться пушистым снегом, заморозить реки, украсить узором окна домов. С пользой проводил время Дед Мороз в холодный сезон. А особенно он любил новогодние праздники – вот где было много веселья, шума и радости. Вместе с малышами водил хороводы, пел, плясал, играл, а потом вручал подарки, которые с любовью готовил для каждого ребенка. Однажды во время новогоднего праздника кто-то из детей спросил Деда Мороза: «А ты приедешь к нам летом?» Деду Морозу стало любопытно, а что это такое - лето? Дети были удивлены, что такой старый дед никогда не слышал, а тем более не видел лето, и они спели ему песенку о лете.

(Звучит аудиозапись песни «Песенка о лете» Ю. Энтина на музыку Е. Крылатова)

Педагог. С тех пор Дед Мороз потерял покой, уж очень ему хотелось увидеть лето своими глазами. И решил он прийти к детишкам в гости не зимой, а летом. И отправился в путь. Что с ним произошло?

Дети. Ему стало очень плохо на жаре, и он стал таять.

Педагог. Верно. Деду Морозу плохо, когда очень тепло, ему нужен холод. Тогда дети придумали, как помочь своему любимому Морозу. Они посадили его в ящик для мороженого. И в нем стали его возить в разные места: в лес, на лужок, речку, чтобы Дед Мороз наконец-то узнал, что такое лето. А потом Дед Мороз вернулся к себе на Север, чтобы уже прийти к детям только зимой. Ребята, как вы себе представляете образ лета, его портрет?

Ответы детей: В пестром сарафане, с венком на голове из цветов, румяное, веселое, с веснушками, босоное.

Педагог. А как вы думаете, где живет лето, куда оно уходит, когда наступает зима?

Предположения детей.

Педагог предлагает детям послушать рассказ Б. Сергуненкова «Куда лето прячется?»

Когда-то на земле не было зимы, а было одно лето. Что это была за прекрасная пора: земля была мягкой, как пух, вода в речке теплой, деревья росли круглый год, листья не сбрасывали и были вечно зелены!

Так продолжалось до тех пор, пока однажды зима не обиделась.

- Что же это такое, - говорит, - все лето и лето, пора и совесть знать.

Стала зима лето теснить, а куда лету деваться? Бросилось лето в землю, а мороз землю сковал. Кинулось в реку – река льдом покрылась.

- Погибаю, - говорит, - некуда мне деться. Убьет меня

зима. Тут говорят лету почки на деревьях:

- Иди к нам, мы тебя спрячем.

Лето и спряталось в почки деревьев, укрылось от холодной зимы.

Ушла зима. Засветило солнце, зажурчали ручьи. Почки на деревьях набухли и раскрылись. А как только они раскрылись – вырвалось, выкатилось лето на волю. Пришло лето на землю....

Педагог. Люди радуются и говорят: «Лето пришло».

Сегодня мы с вами будем рисовать лето. Как вы думаете, краски какого цвета вы будете использовать? Какого цвета наше лето?

Дети. Лето разноцветное.

Физкультминутка «Какого цвета лето?»

Лето... Лето... Лето...

Какого оно цвета?

Ну-ка скажи, ну-ка опиши!

Хлопки в ладоши.

- Нежно-зеленого, как в траве
кузнечик. Желтого, желтого, как песок
у речек.

Голубое, синее, самое красивое.

Вот какое лето!

Прыжки на месте.

Лето... Лето... Лето...

Еще какого цвета?

Ну-ка скажи, ну-ка опиши!

Хлопки в ладоши.

- Яркого, жаркого, как лихая пляска!
Звездного, звездного, как ночная сказка!
Светлое, зарничное, сладко-земляничное.

Вот какое лето!

Приседания.

Лето... Лето... Лето...

Еще какого цвета?

Ну-ка скажи, ну-ка опиши!

Хлопки в ладоши.

2. Практическая часть.

Педагог предлагает нарисовать рисунки и подарить их потом Деду Морозу.

3. Итог занятия.

При рассматривании готовых работ педагог обращает внимание на цветовое решение, сочетание оттенков, создание композиции, соблюдение пропорций.

Анкета для родителей

Уважаемые родители, просим Вас ответить на следующие вопросы по теме:

**«РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ВОООБРАЖЕНИЯ У ДЕТЕЙ
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ»**

выбрав один из ответов «да», «нет», либо «другое» вписав свой ответ.

Ф. И. О. ребёнка _____

1. Рисует ли Ваш ребёнок дома?

а) Да б) Нет

в) Другое _____

2. Обеспечиваете ли ребёнка материалом для творчества (краски, кисти и т.д.)

а) Да б) Нет

в) Другое _____

3. Есть ли Вы у вас дома место, где Ваш ребёнок может заниматься творчеством?

а) Да б) Нет

в) Другое _____

4. Позволяете ли Вы ребёнку изменять привычный порядок в комнате (по-своему убирать, украшать, развешивать рисунки)

а) Да б) Нет

в) Другое _____

5. Обращается ли к Вам ребёнок за помощью в процессе рисования: необходим совет по теме, выборов материалов, расположению рисунка на листе и прочее?

а) Да б) Нет

в) Другое _____

6. Приобретаете ли Вы книги, игры, игрушки, которые с вашей точки зрения полезны для развития творческой деятельности ребёнка?

а) Да

б) Нет

в) Другое _____

7. Как Вы считаете, есть ли у Вашего ребёнка интерес к изобразительному творчеству?

а) Да

б) Нет

в) Другое _____

8. Рассказывает ли ребёнок о своём рисунке, ждёт ли похвалы, поощрения?

а) Да

б) Нет

в) Другое _____

9. Знаете ли Вы какие-нибудь нетрадиционные техники рисования, если да, то какие?

а) Да

б) Нет

в) Другое _____

10. Пробовали ли Вы рисовать дома с Вашими детьми нетрадиционными техниками рисования (пальчиками, ладошками и т.д.)

а) Да

б) Нет

в) Другое _____

11. Хотите ли Вы, чтобы в детском саду, для развития изобразительного творчества, с детьми занимались нетрадиционными техниками рисования?

а) Да

б) Нет

в) Другое _____

3.3. Календарно-тематическое планирование в старшей и подготовительной группе «Мы - художники»

	№ з а н я т и я	Тема	Цель	Материал
Сентяб	1-2	Диагностика «Улетает наше лето»	Выявить уровень способностей к сюжетосложению и композиции, самостоятельность в нахождении способов (приёмов) создания образа	Краски гуашевые, кисти трёх размеров, цветные карандаши, салфетки, листы формата А4

р	3-4	«Подсолнушек» (рисование зубной щеткой)	Совершенствовать умения в художественной технике «расчесывание» краски. Развивать воображение, цветовое	Листы формата А4, краски, зубные щетки, все принадлежности для рисования.
---	-----	---	---	---

			восприятие.	
	5-6	«Бабочки, которых я видел летом » (набрызг по трафарету)	Совершенствовать умения детей в технике набрызг с помощью трафарета. Воспитывать любовь к природе.	Листы формата А4, гуашь, кисть, трафарет бабочек, все принадлежности для рисования.
	7-8	«Фруктовая ваза» (восковые мелки + акварель)	Продолжать учить составлять натюрморт из фруктов, определять форму, величину, цвет и расположение различных частей, отображать эти признаки в рисунке	Листы формата А4, восковые мелки, акварель, кисти, все принадлежности для рисования.
Октябрь	9 - 11 - 10	«Листья в вазе» Натюрморт (отпечаток листьями)	Продолжать учить рисовать натюрморт с помощью отпечатка листьев	Листы формата А4, гуашь, листья деревьев, кисть все принадлежности для рисования.
	11-12	«Катание на лодке» (монотипия)	Развивать умение создавать более сложные изображения в технике «монотипия»	Листы формата А4, краски, кисти, все принадлежности для рисования.
	13-14	«Белочка-затейница» (методом тычка жёсткой полусухой кистью)	Учить наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида (объём, пушистость)	Листы формата А4, краски, жесткие кисти, все принадлежности для рисования.
	15-16	«Осенние краски » коллективная работа	Развивать умение работать в Коллективе, договариваться.	Краски, кисти, ватман, все принадлежности для рисования.
Н	17-18	«Грибы в корзине» (рисунок из ладошки)	Продолжать совершенствовать умения рисования с помощью руки. Развивать пространственное мышление, воображение, цветовое восприятие	Листы формата А4, простые карандаши краски, кисти, все принадлежности для рисования.

	19-20	«Космея» (оттиск отпечатками из ластика, тонирование фона по - мокрому)	Совершенствовать умения в художественных техниках печатания и рисования. Развивать чувство композиции	Листы формата А4, краски, кисти, все принадлежности для рисования.
	21-22	Осенний пейзаж «Суворовский дуб» (оттиск поролоном)	Продолжать учить отражать особенности изображаемого предмета, развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в разных техниках	Листы формата А4, краски, поролон, кисти, все принадлежности для рисования.
	23-24	«Ёжик»	Закрепить технику рисования	Листы формата А4,

		(расчесывание зубной щеткой)	зубной щеткой, учить дорисовывать детали. Воспитывать аккуратность.	краски, кисти, все принадлежности для рисования.
Декабрь	25-26	«Зимняя берёза» (рисование на мятой бумаге)	Знакомство детей с техникой рисования на мятой бумагой. Развивать творческие способности. Воспитывать бережное отношение к природе	Листы формата А4, краски, кисти, все принадлежности для рисования.
	27-28	«Еловые веточки с игрушками» (методом тычка жёсткой полусухой кистью)	Продолжать учить отражать особенности изображаемого предмета, развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в разных техниках	Листы формата А4, краски, жесткие кисти, все принадлежности для рисования.
	29-30	«Ёлочка- нарядная» коллективная работа	Развивать умение работать в Коллективе, договариваться. Воспитывать аккуратность.	Краски, кисти, ватман, все принадлежности для рисования.
Ян	3 1 - 3 2	«Чудо-ёлка» (рисование зубной пастой)	Познакомить с новым нетрадиционным Материалом. Воспитывать аккуратность.	Цветной картон, белая зубная паста, салфетки.
	3 3 - 3 4	«Зимний лес» (в техники набрызг)	Продолжать закреплять умения рисовать нетрадиционной техникой рисования «Набрызг». Закреплять приёмы рисования зубной щёткой. Развивать мелкую моторику, фантазию, творчество.	Листы формата А4, гуашь, зубные щетки, салфетки.
	35-36	«Морозные узоры» (свеча + акварель с элементами аппликации)	Закреплять умение рисовать свечой + акварелью. Развивать воображение, творческое мышление. Воспитывать аккуратность.	Листы формата А4, свеча, акварель, кисти, все принадлежности для рисования.

	37-38	«Портрет медвежонка» (рисование зубной щеткой)	Совершенствовать умения в данной техник. Развивать наглядно- образное мышление. Воспитывать аккуратность.	Листы формата А4, краски, зубные щетки, все принадлежности для рисования.
Февраль	39-40	«Северное сияние» (граттаж с элементами аппликации)	Продолжать учить рисовать нетрадиционной изо- ной техникой граттаж. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линии, штрих	Листы формата А4, краски, свеча, стека, клей ПВА, все принадлежности для рисования.

	41-42	«Снегирь» (рисование крупой)	Продолжать знакомить с нетрадиционным материалом для рисования. Учить изображать птицу. Расширять знания о птицах.	Листы формата А4, манная крупа, клей ПВА, краски, кисти, все принадлежности для рисования.
	43-44	«Парашютисты» (восковые мелки + акварель)	Учить изображать парашютистов используя восковые мелки, акварель для фона.	Листы формата А4, краски, кисти, все принадлежности для рисования.
	45-46	«В подводном мире» (рисование на мятой бумаге)	Учить рисовать разных жителей подводного мира. Развивать воображение, цветовосприятие. Воспитывать аккуратность.	Листы формата А4, краски, кисти, все принадлежности для рисования.
Март	47-48	«Букет для мамы» коллективная работа	Развивать умение работать в коллективе, договариваться. Воспитывать аккуратность.	Краски, кисти, ватман, все принадлежности для рисования.
	49-50	«Мимоза» (рисование пальчиками, тонирование бумаги: набрызг по мокрому)	Закрепить приемы печатания пальцем, добиваясь четкого оттиска. Учить рисовать с натуры, передавать форму вазы и ветки	Листы формата А4, краски, кисти, все принадлежности для рисования.
	51-52	«Сказочная птица» (восковые мелки + акварель)	Продолжать учить детей рисовать в данной технике, дорисовывать необходимые детали. Развивать чувство композиции и цвета.	Листы формата А4, восковые мелки, акварель, кисти, все принадлежности для рисования..
	53-54	«Весёлый клоун» (оттиск поролоном)	Вызвать интерес к поиску и передаче доступными средствами характерных деталей. делающий изображение выразительным, подбирать контрастное цветовосприятие. Закреплять умение передавать в рисунке образ клоуна через атрибуты профессии, детали.	Листы формата А4, краски, поролон, кисти, все принадлежности для рисования.

Апрель	55-56	«Весенний пейзаж» (монотипия)	Совершенствовать умение в данной технике. Продолжать учить создавать образ дерева.	Листы формата А4, краски, кисти, все принадлежности для рисования.
	57-58	«Космос» (тонирование бумаги с помощью соли)	Познакомить с нетрадиционным материалом для рисования. Учить создавать фон с помощью соли Развивать цветовосприятие.	Листы формата А4, краски, соль, кисти, все принадлежности для рисования.,
	59-60	«Веточка вербы»	Совершенствовать умения в	Листы формата А4,

		(рисование на мятой бумаге)	данной технике. Развивать наглядно-образное мышление. Воспитывать аккуратность	краски, кисти, все принадлежности для рисования.
	61-62	«Праздничный салют» (различные)	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках	Листы формата А4, краски, кисти, все принадлежности для рисования. Все имеющиеся в наличии
Май	63-64	«Цветущее дерево» (оттиск мятой бумагой)	Закреплять умение продумывать расположение рисунка на листе. Совершенствовать умение использовать способ рисования тычком для повышения выразительности рисунка.	Листы формата А4,мятая бумага, краски, кисти, все принадлежности для рисования.
	65-66	«Одуванчики» (расчёсывание зубной щеткой)	Закреплять технику рисования зубной щеткой. Развивать цветовосприятие, чувство композиции.	Листы формата А4, зубная щётка, краски, кисти, все принадлежности для рисования.
	67-68	«Волшебная рукавичка» (рисунки из ладошек)	Учить превращать рукавичку в животное. Развивать фантазию, творчество, воображение, чувство композиции и цвета. Воспитывать аккуратность, усидчивость.	Листы формата А4, шаблон рукавички, восковые мелки.
	69-70	Диагностика «Здравствуй, лето!»	Выявить уровень способностей к сюжетосложению и композиции, самостоятельность в нахождении способов (приёмов) создания образа	Краски гуашевые, кисти трёх размеров, цветные карандаши, салфетки, листы формата А4
	71-72	Рисование на асфальте «Ах, лето!»	Выявить уровень способностей к сюжетосложению и композиции, самостоятельность в нахождении способов (приёмов) создания	Мелки цветные, салфетки

			образа	
--	--	--	--------	--

3.4. Лист корректировки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мы- художники»

Дата внесения изменений	На основании / в соответствии	Внесённые изменения (в каком разделе программы).	Кем внесены изменения (Ф.И.О. подпись)
В 2024-2025 учебном году	Внесены изменения в НПА в соответствии к структуре дополнительных общеобразовательных программ: Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»; Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»; Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»; Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного	Пояснительная записка	Киба Е.Е.

	образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно технологического и культурного развития страны»;		

3.5. План воспитательной работы на учебный год

Мероприятие	Задачи	Сроки проведения
«Лето! Ах, лето»- выставка детских рисунков	Повышение интереса обучающихся к изобразительному искусству	Сентябрь
«Осенние краски»- выставка детских рисунков	Расширить и углубить экологическую культуру детей; Учить видеть красоту созданного изображения	Октябрь
«Цветы для мамы»- выставка детских рисунков	Воспитывать чувство любви к матери через приобщение к произведениям искусства, закрепить знания о жанре натюрморт, пейзаж	Ноябрь
«Зимушка- зима» - выставка детских рисунков	Развивать эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, собственных творческих работах	Декабрь
«Ёлочка- нарядная» - выставка детских рисунков	Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, формировать эстетическое отношение к окружающей действительности, воспитывать бережное отношение к деревьям	Январь
«Военный вернисаж» - выставка детских рисунков	Формирование ценностного отношения к традициям, воспитание взаимопомощи, дружелюбия. Уважения к профессии защитников Отечества. Развивать художественно- творческую деятельность	Февраль
«Букет для мамы»- выставка детских рисунков	Знать и чтить традиции; формирование ценностного отношения к труду, творчеству и к прекрасному	Март
«День космонавтики»- выставка детских рисунков	Способствовать воспитанию уважения к людям, посвятившим свою жизнь освоению космоса	Апрель
«Праздничный салют»- выставка детских рисунков	Воспитывать уважение к старшему поколению, любовь к Родине. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков	Май
Работа с родителями – индивидуальные беседы, консультации	Установление контакта, общей благоприятной атмосферы общения с родителями воспитанников ДОУ. Повышение качества образования за счет совместной деятельности «педагог-родитель-ребёнок»	В течение года

План воспитательной работы может корректироваться в соответствии с учебным планом на учебный год.