

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Лицей №1»
муниципального образования городской округ Симферополь
Республики Крым

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО РАБОТЕ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ

г. Симферополь, 2016

ВВЕДЕНИЕ.

Каждый одаренный ребенок – индивидуальность, которая нуждается в особом подходе. Для выявления и реализации одаренности необходима организация особенной среды. В частности, специального образования, которое выходит за границы обучения в обычной школе. Одаренным детям нужна школа, которая развивает способности детей. Но и этого недостаточно.

Школа для того и существует, чтобы помочь ребенку, подростку, юноше развить в себе способности к самореализации, не только научить, но и создать условия, чтобы ребенок был готов к этой сложной и самостоятельной работе.

Идея формирования творчески развитой личности является ведущей в работе муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Лицей №1». Наше образовательное учреждение – это прежде всего творческая среда, в которой формируется новый человек как творческая личность, раскрытие одаренностей которой обогатит общество, обеспечит прогрессивное развитие страны, мира, человечества. И в этом контексте на первый план выходит организация работы с одаренными детьми, главной целью которой является создание условий для формирования высокоинтеллектуальной, активной творческой личности.

Самым важным в организации работы с одаренными детьми является создание общего «поля креативности», которое способствует развитию творческих способностей учащихся, учителей и администрации. Исходя из этого, в МБОУ «Лицей №1» определены **основные задачи в работе с одаренными детьми:**

- создание максимально благоприятных условий для развития одаренных детей;
- разработка и поэтапное внедрение нового содержания образования, интерактивных технологий обучения и воспитания;
- создание благоприятных условий для развития творческого потенциала учителей.

Общие положения программы.

1. Основой являются данные диагностики ребенка.
2. Критерий концентрации на ребенке, который учится, а не на ученике, который должен отвечать программным требованиям.
3. Обеспечение возможностей продуктивной и оригинальной работы и самостоятельной организации учеником своего окружения.
4. Создание простора для высокого уровня мышления.
5. Включение в систему обучения родителей такого ребенка.
6. Предоставление ребенку возможности общаться с такими же одаренными детьми.
7. Отбор учителей для одаренных детей.
8. Непрерывное развитие профессионального уровня учителей, которые работают с одаренными учащимися.

Организационная работа.

Организационная работа в МБОУ «Лицей №1» осуществляется по нескольким направлениям.

Первое направление. Совершенствование и развитие творческого потенциала учителей.

Это направление предполагает систематическую работу над раскрытием творческого потенциала каждого учителя, реализацией его способностей, привлечением к педагогической системе работы с одаренными детьми, над формированием стремления к самоутверждению.

Уже в течение нескольких лет работают творческие группы учителей по программе «Равный равному», творческая мастерская интеллектуальной игры «Креативная педагогика». Большой популярностью у учителей пользуется работа постоянных семинаров «Творческий учитель – творческий ученик», «Теория и практика современного урока», методические декады «От творчески работающего учителя – к творческому ученику».

Второе направление. Организация работы с одаренными учащимися

Мы осознаем, что главной педагогической целью обучения является привлечение одаренных детей к непрерывному процессу самосовершенствования-самовоспитания, саморазвития, самообучения, поэтому нацеливаем педагогов на использование деятельностно-компетентностного подхода к проведению уроков. Главной задачей такого подхода является систематическое расширение операционного поля учащихся, формирование разных типов мышления, усвоение учебного материала на уровне теоретического обобщения и систематизации.

Одаренные учащиеся постоянно вовлечены в образовательный процесс через системное использование разнообразных видов урочной и внеурочной деятельности.

Работают разнообразные кружки, предметные клубы, успешно работает ученическое самоуправление. Систематически проходят турниры интеллектуальных игр «Дебаты», «Брейн-ринг», «Что? Где? Когда?», физико-математические бои.

Через введение новой технологии уроков, которая реализует исследовательский подход в обучении и воспитании одаренных детей, учитель способствует самостоятельной исследовательской деятельности юных дарований.

Третье направление. Постоянный психологический патронаж всех участников учебно-воспитательного процесса

В.А. Сухомлинский предлагает алгоритм воспитания одаренного ребенка: «Творчество рождается там, где создается сплав глубоких и прочных знаний с опытом практической деятельности, который сформировался в процессе самостоятельной работы, самовоспитания и использования наработок педагогов-мастеров. Каким бы талантливым ни был человек, но если он не учится на опыте других, то никогда не будет хорошим педагогом».

Четвертое направление. Советы родителям, которые стремятся развивать способности своих детей.

Воспитание одаренного ребенка начинается в семье.

1. Не сдерживайте раскрытие потенциальных возможностей психики.
2. Избегайте однобокости в обучении и воспитании.
3. Не лишайте ребенка игр, забав, сказок, создавать условия для выхода детской энергии, подвижности. Эмоциональности.

4. Помогайте ребенку в удовлетворении основных человеческих потребностей (чувство безопасности, любовь, уважение к себе и др.) , поскольку человек, энергия которого угнетена общими проблемами, в меньшей мере способен достичь высот самовыражения.
5. Оставляйте ребенка одного и позволяйте заниматься своими делами. Помните: «Если вы хотите своему ребенку добра, научите его обходиться без вас».
6. Поддерживайте способности ребенка к творчеству и проявляйте сочувствие к неудачам. Избегайте негативной оценки творческих способностей ребенка.
7. Будьте терпимыми к идеям вашего ребенка, уважайте его вопросы. Отвечайте на все вопросы, даже если они, по-вашему, выходят за рамки дозволенного.
8. Обучайте ребенка не тому, что он может сам, а тому, чем он овладевает с помощью взрослого, подсказки, демонстрации

Мы предлагаем родителям анкету «Развиваете ли вы способности своего ребенка?».

АНКЕТА.

1.	Ваше образование: среднее, ср. специальное, высшее (нужное подчеркнуть)			
2.	В какой сфере вы работаете: экономика, право, педагогика, другие)? Ваша профессия? _____			
3.	Чем увлекаетесь в свободное время? _____			
4.	На все ли вопросы ребенка вы отвечаете так терпеливо и откровенно, как это возможно?	Да	Иногда	Нет
5.	Воспринимаете ли вы серьезно «взрослые» вопросы и высказывания ребенка?			
6.	Есть ли у вас дома место, где ребенок может демонстрировать свои работы, поделки?			
7.	Ругаете ли вы ребенка за беспорядок в комнате или на столе, если это связано с творческими занятиями и работе еще не закончена?			
8.	Имеет ли ребенок комнату для его занятий или часть комнаты (нужное подчеркнуть)?			
9.	Даете ли вы ребенку поручения, которые ему под силу?			
10.	Помогаете ли вы ребенку строить его личные планы или принимать решения?			
11.	Берете ли вы ребенка в путешествия по интересным местам?			
12.	Помогаете ли вы ребенку совершенствовать результаты его работы?			

1 3	Устанавливаете ли вы для ребенка стандарт поведения (в пределах разумного) и следите ли, чтобы он его придерживался?			
1 4	Говорите ли ребенку, что он хуже других детей?			
1 5	Унижаете ли ребенка наказанием?			
1 6	Обеспечиваете ли ребенка книгами и материалами для его любимых занятий?			
1 7	Приучаете ли ребенка мыслить самостоятельно?			
1 8	Приучаете ли ребенка к чтению с детства?			
1 9	Стимулируете ли ребенка к выдумыванию историй, фантазированию?			
2 0	Позволяете ли ребенку принимать участие в планировании семейных дел и путешествий?			
2 1	Хвалите ли ребенка за выученные стихи, рассказы, песни?			
2 2	Учите ли ребенка свободно общаться со взрослыми любого возраста?			
2 3	Разрабатываете ли практические эксперименты, чтобы помочь ребенку узнать о чем-то?			
2 4	Позволяете ли ребенку играть со всяким отребьем?			
2 5	Стимулируете ли ребенка находить проблемы и потом решать их?			
2 6	Находите ли в занятиях ребенка что-то, достойное похвалы?			
2 7	Существуют ли темы, которые совсем исключаете из обсуждения с ребенком?			
2 8	Даете ли ребенку возможность самому принимать решение?			
2 9	Помогаете ли ребенку находить телепрограммы, которые заслуживают внимания?			

3 0	Развиваете ли в ребенке позитивное восприятие его способностей?			
3 1	Отстраняетесь ли от неудач ребенка, говоря: «Я тоже этого не умею»			
3 2	Стимулируете ли в ребенке максимальную независимость от взрослых?			
3 3	Отдаете ли преимущество самостоятельному выполнению ребенком главной части работы (за которую он сам взялся), даже если не уверены в положительном результате?			

Оценивание результатов.

Сначала в соответствии с ключом подсчитайте баллы.

Вопрос первый: «высшее образование» – 2 балла, «среднее специальное» – 1 балл, «среднее» - 0 баллов.

Вопрос второй (баллы насчитывают в зависимости от того, насколько много знаний и творческого подхода требует профессия):

- требует много знаний и творческого подхода – 2 балла;
- «так себе» – 1 балл;
- «стереотипная деятельность» – 0 баллов.

Вопрос третий: если есть хобби – 2 балла, нет – 0 баллов.

Вопросы 4, 5, 6, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 28, 29, 30, 32, 33: «да» – 2 балла, «иногда» – балл, «нет» - 0 баллов.

Вопросы 7, 14, 27, 31: «да» – 0 баллов, «иногда» - 1 балл, «нет» – 2 балла.

Сложите сумму по трем шкалам и оцените уровень соответствующего показателя:

- интеллектуального развития (шкала включает вопросы 1, 4, 5, 16, 18, 20, 23, 27, 29): *высокий уровень* – 15-18 баллов; *средний* – 5-14 баллов; *низкий* – 0-4 балла;
- творческих достижений (вопросы 2, 3, 6, 7, 8, 11, 12, 19, 22, 24, 25): *высокий уровень* – 19-22 балла, *средний* – 5-18 баллов, *низкий* – 0-4 балла;
- способности к саморегуляции (вопросы 9, 10, 13, 14, 15, 17, 21, 26, 28, 30, 31, 32, 33): *высокий уровень* – 21-26 баллов, *средний* – 7-20 баллов, *низкий* – 0-6 баллов.

Признаки одаренного ребенка:

- часто перескакивают через последовательные этапы своего развития;
- имеют чудесную память, которая базируется на раннем развитии речи и абсолютном мышлении;
- рано начинают классифицировать и категоризировать информацию;

- имеют большой словарный запас, с удовольствием читают словари и энциклопедии;
- могут заниматься несколькими делами одновременно;
- очень пытливы, активно исследуют окружающий мир;
- в раннем возрасте способны проследивать причинно-следственные связи, делать правильные выводы;
- легко справляются с познавательной неопределенностью, с удовольствием воспринимают сложные долгосрочные задания;
- не терпят, когда им навязывают готовый ответ;
- могут длительное время концентрировать свое внимание на одном деле;
- присуще обостренно развитое чувство справедливости;
- хорошо развито чувство юмора;
- постоянно стремятся решать проблемы, которые им пока еще «не под силу», и в решении некоторых из них добиваются успеха;
- для них характерны преувеличенные страхи, поскольку они способны представить себе бесчисленное множество опасных последствий событий;
- чрезвычайно склонны к восприятию чувств, эмоций других людей;
- часто обладают экстрасенсорными способностями;
- негативно оценивают себя;
- большинство из них спит меньше своих сверстников, они раньше отказываются от дневного сна;
- иногда имеют трудности с тонкой двигательной координацией.

Показатели творческой одаренности ребенка.

Ребенок как личность:

1. Стойкая, повышенная потребность в самоактуализации, проявлении себя, самоутверждении.
2. Наличие собственного мнения.
3. Интеллектуальная независимость, пренебрежительное отношение к стереотипам, авторитетам. Потребность сопротивляться шаблону, навязанному стилю деятельности.
4. Высокое самомнение, самооценка, потребность иметь свой «Я-образ».
5. Склонность к игре, чувство юмора, сообразительность.
6. Оригинальность.
7. Импульсивность, порывистость.
8. Широта интересов. Интерес к философским вопросам.
9. Полное отсутствие уважения к проторенным путям.
10. Стремление самостоятельно преодолевать трудности, которые возникли.
11. Постоянное стремление улучшать качество своей продукции, высокая требовательность к себе.
12. Увлеченность и настойчивость мысли. Терпение неотступно думать о конкретном предмете.
13. Потребность в серьезной внутренней работе, создании своей индивидуальности, духовном росте (см. схему 3)

Школьные типы одаренных учащихся

1. **Лучший ученик:** все его любят, делает то, что ему говорят и так, как ему говорят, любит нравиться.

2. **Бунтарь:** спорит, пререкается, с ним трудно общаться, часто у него возникает состояние эмоционально-волевого напряжения, когда что-то угрожает достижению его цели.
3. **Подпольщик:** знает, что за одаренность не платят, а наоборот требуют, поэтому стремится не высовываться, быть как все.
4. **Беглец:** выпадает из школьной системы, не может подстроиться к требованиям школы, учителей.
5. **Двусторонний:** отстаёт или имеет физические отклонения; его рассматривают как слабого, не замечают одаренности.
6. **Целеустремленный:** независимый, автономный, знает себе цену, знает, чего хочет. Самый лучший тип для разработки индивидуальной программы.

У каждого из этих типов свой стиль поведения, свои потребности, своя система взаимоотношений, свой эмоционально-волевой статус. Вот почему к каждому должен быть индивидуальный подход как в школе, так и в семье.

Сравнительная характеристика отличников и одаренных учащихся

Отличники:	Одаренные:
1.Знает ответы	1.Задаёт вопросы
2.Интересуется	2.Любознательный
3.Хорошие мысли и идеи	3.Высказывает некоторые удивительные мысли, идеи
4.Настойчиво работает	4.Играет, но получает высокие баллы, особенно по творческим заданиям.
5.Отвечает	5.Дискутирует, добавляет подробности
6.Слушает с интересом	6.Проявляет горячее восприятие, чуткость
7.Легко учится	7.Уже знает. И когда только он это выучил?
8.Нуждается в 6-8 повторениях	8.Нуждается в 1-2 повторениях
9.Понимает идеи	9.Конструирует абстракции
10.Проводит время со сверстниками	10.Больше нравится компания взрослых
11.Понимает	11.Стремится составить умозаключение
12.Выполняет домашние задания	12.Создаёт проекты
13.Копирует	13.Творит новое
14.Любит школу	14.Любит познавать
15.Воспринимает	15.Интенсивно добивается желаемого

16.Запоминает информацию	16.Преобразует информацию
17.Имеет хорошую память	17.Хорошо работает разум
18.Любит последовательность	18.Любит сложность
19.Готов к действиям, реагированию, ответу	19.Внимательно присматривается к жизни и все замечает. Если остро реагирует, то преувеличивает
20.Удовлетворен своими успехами в учебе	20.Критически относится к себе и другим и настаивает на этом

Советы учителю по развитию творческих способностей одаренных детей

1. Подхватывай мысли учителей и оценивай их тут же, подчеркивая их оригинальность, важность и т.п.
2. Стимулируй интерес учащихся к новому.
3. Поощряй оперировать предметами, материалами, идеями.
4. Учи детей систематически оценивать каждую мысль. Никогда не отмахивайся от нее.
5. Выработывай у детей терпимое отношение к новым понятиям, мыслям.
6. Не требуй запоминать схемы, таблицы, формулы, одностороннее решение там, где есть многовариантные способы.
7. Культивируй творческую атмосферу – ученики должны знать, что творческие предложения, мысли класс встречает с признанием, принимает их, использует.
8. Учи детей ценить свои и чужие мысли, фиксировать их в блокноте.
9. Иногда сверстники относятся к способным детям агрессивно. Необходимо не устранять проблему, а предотвращать ее. Лучше всего способному ребенку пояснить, что это характерно, и развивать в ней терпимость и уверенность.
10. Предлагай интересные факты, случаи, идеи.
11. Рассеивай страх.
12. Стимулируй и поддерживай инициативу, самостоятельность. Подбрасывай проекты, которые могут увлечь.
13. Создавай проблемные ситуации, которые требуют альтернатив, прогнозирования, представления.
14. Создавай в школе периоды творческой активности, много гениальных мыслей приходит в такие моменты.
15. Развивай критическое отношение.
16. Учи доводить начатое до логического завершения.
17. Влияй личным примером.