

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ЛИТЕРАТУРА. 2024–2025 уч. г.
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП. 7 КЛАСС

1–2. Узнайте отечественного писателя по описанию.

Этого писателя мы знаем по преимуществу по его литературному псевдониму. Он имел и другой, менее известный литературный псевдоним – Иегудиил Хламида. Он работал буфетным посудником, грузчиком, столяром, красильщиком, хлебопёком, бурлаком, строителем, сторожем, репортёром, рабочим на бакинских нефтепромыслах. Своё первое большое поэтическое произведение он отнёс писателю В.Г. Короленко, а тот беспощадно раскритиковал поэму, хотя несколько лет спустя давал начинающему писателю советы и рекомендации и вдохновлял его на новые сочинения. Несколько раз был арестован царским правительством за революционную деятельность. Долго жил за границей, в том числе семь лет на острове Капри и в Сорренто, откуда вернулся в Россию с триумфом и был назван «родоначальником советской литературы».

Назовите его литературный псевдоним (имя и фамилию), заменившие в сознании читателей настоящие имя и фамилию.

1. Напишите его имя-псевдоним.

2. Напишите его фамилию-псевдоним.

3. Установите соответствие между терминами и представленными цитатами.

Термины: юмор, ирония, гипербола, литота, сарказм, оксюморон.

К каждой цитате подберите соответствующий термин.

Цитаты:

1) ...какая сласть щуке глотать хворого, умирающего пискаря, да к тому же ещё премудрого.

2) В сто сорок солнц закат пылал.

3) Четыре года тому назад мне пришлось прожить целую неделю в квартире Новаковича – того самого, который однажды зимой уверил всех, что может проплыть в воде шесть вёрст, а потом, когда я, поймав его летом в Севастополе, заставил проделать это, Новакович отказался под тем предлогом, что какой-то купальщик плюнул перед тем в воду.

Несмотря на такие странные черты своего характера, Новакович был, в сущности, хорошим человеком, весёлым, жизнерадостным – и я не без удовольствия прожил у него эту неделю.

4) ...ниже тоненькой былиночки надо голову клонить.

Напились генералы кофею, наелись сдобных булок и надели мундиры. <...> Однако и об мужике не забыли; выслали ему рюмку водки да пятак серебра: веселись, мужичина!

2. Рассмотрите иллюстрацию



Выберите название произведения, соответствующее представленной иллюстрации.

☐ Вяленая вобла

☐ Кавказский пленник

☐ Повесть о том, как поссорились Иван Иванович с Иваном Никифоровичем

☐ Премудрый пискарь

☐ Парус

☐ Вешние воды

☐ Хорь и Калиныч

☐ Карась-идеалист

☐ Два гусара

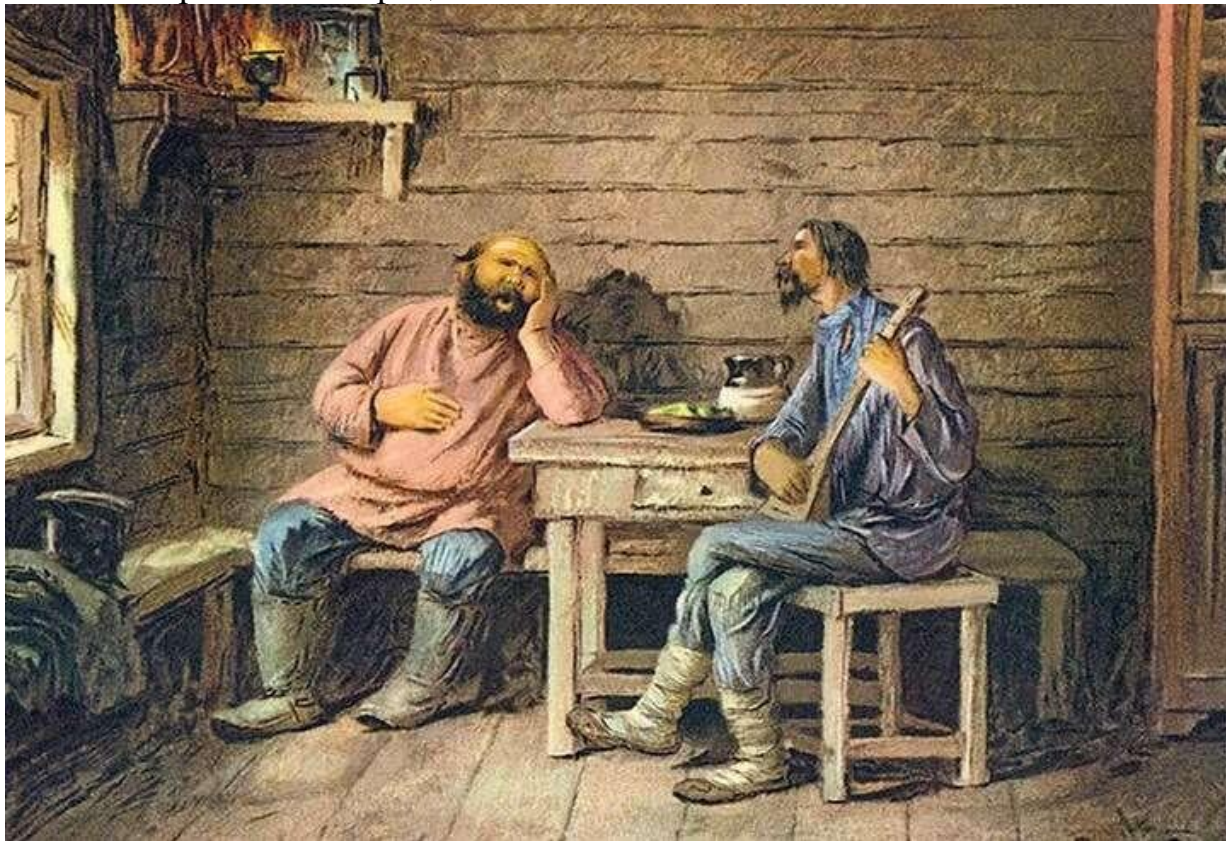
☐ Толстый и тонкий

Укажите портрет автора данного произведения



--	--	--	--	--

3. Рассмотрите иллюстрацию.



Выберите название произведения, соответствующее представленной иллюстрации.()

Вяленая вобла

☐ Кавказский пленник

☐ Повесть о том, как поссорились Иван Иванович с Иваном Никифоровичем()

Премудрый пискарь

☐ Парус

☐ Вешние воды

☐ Хорь и Калиныч()

Карась-идеалист() Два

гусара

☐ Толстый и тонкий

Укажите портрет автора данного произведения.



--	--	--	--	--

4. Рассмотрите иллюстрацию



Выберите название произведения, соответствующее представленной иллюстрации.()

Вяленая вобла

☐ Кавказский пленник

☐ Повесть о том, как поссорились Иван Иванович с Иваном Никифоровичем()

Премудрый пискарь

☐ Парус

☐ Вешние воды

☐ Хорь и Калиныч()

Карась-идеалист() Два

гусара

☐ Толстый и тонкий

Укажите портрет автора данного произведения.



--	--	--	--	--

5. Рассмотрите иллюстрацию.



Выберите название произведения, соответствующее представленной иллюстрации.()

Вяленая вобла

☐ Кавказский пленник

☐ Повесть о том, как поссорились Иван Иванович с Иваном Никифоровичем()

Премудрый пискарь

☐ Парус

☐ Вешние воды

☐ Хорь и Калиныч()

Карась-идеалист() Два

гусара

☐ Толстый и тонкий

Укажите портрет автора данного произведения



--	--	--	--	--

6. Рассмотрите иллюстрацию.



Выберите название произведения, соответствующее представленной иллюстрации.()

Вяленая вобла

☐ Кавказский пленник

☐ Повесть о том, как поссорились Иван Иванович с Иваном Никифоровичем()

Премудрый пискарь

☐ Парус

☐ Вешние воды

☐ Хорь и Калиныч()

Карась-идеалист() Два

гусара

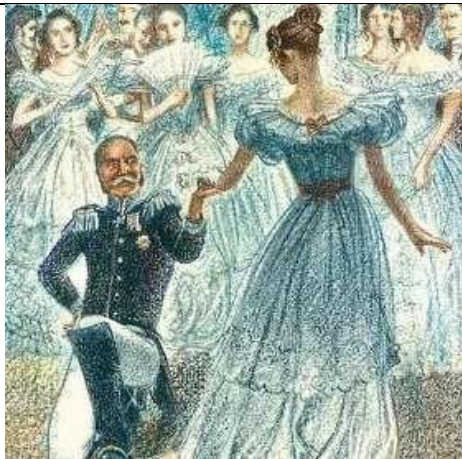
☐ Толстый и тонкий

Укажите портрет автора данного произведения



--	--	--	--	--

7. Рассмотрите иллюстрации к произведению

	
1	2

Расположите иллюстрированные эпизоды по порядку в соответствии с последовательностью событий произведения

7. Рассмотрите иллюстрации к произведению

	
1	2
	
3	4



5

Расположите иллюстрированные эпизоды по порядку в соответствии с последовательностью событий произведения

11–12.

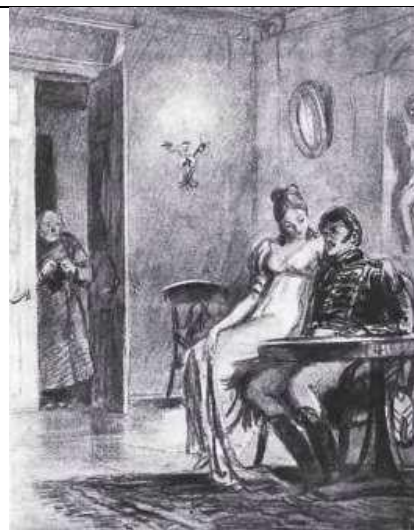
Рассмотрите иллюстрации разных художников к нескольким произведениям. Некоторые из них изображают одно и то же сюжетное событие.



А



Б



В



Г



Д



Е



Ж

11. Распределите данные иллюстрации по двум группам: событие 1 и событие 2.

Внимание! Иллюстрация А относится к произведению 1.

Лишние иллюстрации отнесите к группе 3 – «лишние». Засчитывается полностью верный ответ.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж

12. Укажите названия произведений, соответствующие иллюстрациям, представленным в предыдущем задании.

- ☐ Станционный смотритель
- ☐ Барышня-крестьянка
- ☐ Кому на Руси жить хорошо
- ☐ Железная дорога
- ☐ Размышления у парадного подъезда
- ☐ Метель
- ☐ Выстрел

13–18. Прочитайте стихотворение и ответьте на вопросы.

Алексей Николаевич Плещеев
ДЕТИ И ПТИЧКА

- (1) «Птичка! Нам жаль твоих песенок звонких!
- (2) Не улетай от нас прочь... Подожди!» –
- (3) «Милые крошки! Из вашей сторонки
- (4) Гонят меня холода и дожди.
- (5) Вон на деревьях, на крыше беседки
- (6) Сколько меня поджидает подруг!
- (7) Завтра вы спать ещё будете, детки,
- (8) А уж мы все понесёмся на юг.
- (9) Нет там ни стужи теперь, ни дождей,
- (10) Ветер листы не срывает с ветвей,
- (11) Солнышко в тучи не прячется там...» –
- (12) «Скоро ли, птичка, вернёшься ты к нам?»
- (13) «Я с запасом новых песен
- (14) К вам вернусь, когда с полей

- (15) Снег сойдёт, когда в овраге
(16) Зажурчит, блестя, ручей –
(17) И начнёт под вешним солнцем
(18) Вся природа оживать...
(19) Я вернусь, когда, малютки,
(20) Вы уж будете читать!»

(1858)

11. Отметьте все верные утверждения.

- ☐ Стихотворение написано ямбом.
☐ В стихотворении есть безрифменные стихотворные строки.
☐ В стихотворении имеются эпитеты.
☐ Все строки заканчиваются ударным слогом.
☐ В стихотворении есть сравнение.

12. Укажите стихотворные размеры стихотворения.

Оценивается полностью верный ответ.

- ☐ четырёхстопный дактиль ☐
пятистопный ямб
☐ четырёхстопный хорей
☐ трёхстопный амфибрахий ☐
четырёхстопный ямб

13. Укажите номер стихотворной СТРОФЫ, в которой изменяется стихотворный размер.

14. Выпишите эпитеты, употреблённые в строках 1–12, в той форме и в той последовательности, в которой они встречаются в тексте.

Оценивается полностью верный ответ.

15. Отметьте все верные утверждения.

В стихотворении

- ☐ рифмовка парная
☐ рифмовка смежная
☐ рифмовка перекрёстная ☐
рифмовка кольцевая
☐ имеются холостые рифмы

16. Отметьте все верные утверждения.

Рифмы в стихотворении ☐

- мужские и холостые ☐
женские и холостые
☐ дактилические
☐ мужские и женские
☐ женские и дактилические