ПРИНЯТА:

Решением Педагогического совета МБДОУ детский сад №1

Протокол от 30.08.2024

**УТВЕРЖДЕНА:**

**приказом МБДОУ детский сад №3**

**от 02.09.2024 №07**

**Заведующий МБДОУ № 3\_\_\_\_\_\_\_Н.А. Бельденинова**

**УЧЕТ МНЕНИЯ**

**Совета родителей (законных представителей) МБДОУ детский сад №3**

**Протокол от 30.08. №1**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ**

**«ДЕТСКИЙСАД №3**

**г.Ялта,2024 год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Разделы программы | Стр. |
|  | ВВЕДЕНИЕ | 5 |
| I. | ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ (обязательная часть) |  |
| 1.1. | Пояснительная записка | 7 |
| 1.1.1. | Цели и задачи реализации Программы | 10 |
| 1.1.2. | Принципы и подходы к формированию Программы | 12 |
| 1.1.3.  1.1 | Значимые для разработки и реализации Программы характеристики  Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста. | 13 |
| 1.2. | Планируемый результат реализации Программы | 21 |
| 1.2.1. | Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы в раннем возрасте (к трём годам) | 21 |
| 1.2.2. | Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы в дошкольном возрасте: | 22 |
| 1.2.2.1 | к четырём годам | 22 |
| 1.2.2.2 | к пяти годам | 23 |
| 1.2.2.3 | к шести годам | 24 |
| 1.2.4. | Планируемые результаты (целевые ориентиры) на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста) | 25 |
| 1.3. | Педагогическая диагностика достижения планируемых образовательных результатов | 26 |
| 1.4 | Исторические и национально-культурные традиции | 29 |
| 1.5 | Целевой раздел (часть, формируемая участниками образовательных отношений) | 30 |
| 1. 5. 1. | Парциальные программа Е. В. Колесниковй « Математческие ступеньки» | 30 |
| 1.5.2. | [Программа Е. В. Колесниковой «От звука к букве. Обучение дошкольников элементам грамоты»](https://gigabaza.ru/doc/136226.html) | 32 |
| 1.5.3. | Парциальная программа «Крымский веночек», Мухоморина Л.Г., Араджиони М.А., Горькая А.О. и другие. | 33 |
| 1.5.4. | Парциальная программа художественного воспитания и развития детей 2-7лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой | 35 |
| 1.6 | Региональный компонент | 36 |
| 1.7. | Использование современных образовательных технологий | 38 |
| 1.8. | Применение здоровьесберегающих технологии | 38 |
| 1.9 | Особенности осуществления образовательного процесса в летний оздоровительный период | 39 |
| II. | СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ | 41 |
| 2.1 | Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям | 41 |
| 2.2. | Социально-коммуникативное развитие | 42 |
| 2.2.3 | От 2лет до 3 лет | 42 |
| 2.2.4 | От 3 лет до 4 лет | 43 |
| 2.2.5. | От 4 лет до 5 лет | 45 |
| 2.2.6 | От 5 лет до 6 лет | 48 |
| 2.2.7 | От 6 лет до 7 лет | 51 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 2.2.8 | Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» | 55 |
| 2.3 | Познавательное развитие | 57 |
| 2.3.2 | От 2 лет до 3 лет | 57 |
| 2.3.3 | От 3 лет до 4 лет | 58 |
| 2.3.4. | От 4 лет до 5 лет | 60 |
| 2.3.5. | От 5 лет до 6 лет | 61 |
| 2.3.6. | От 6 лет до 7 лет | 63 |
| 2.3.7. | Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие | 65 |
| 2.4 | Речевое развитие | 66 |
| 2.4.1 | От 2 лет до 3 лет | 66 |
| 2.4.2 | От 3 лет до 4 лет | 67 |
| 2.4.3. | От 4 лет до 5 лет | 69 |
| 2.4.4. | От 5 лет до 6 лет | 71 |
| 2.4.5 | От 6 лет до 7 лет | 74 |
| 2.4.6 | Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» | 76 |
| 2.5. | Художественно-эстетическое развитие | 76 |
| 2.5.1. | От 2 лет до 3 лет | 76 |
| 2.5.2. | От 3 лет до 4 лет | 79 |
| 2.5.3 | От 4 лет до 5 лет | 84 |
| 2.5.4 | От 5 лет до 6 лет | 91 |
| 2.5.5 | От 6 лет до 7 лет | 98 |
| 2.5.6 | Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» | 106 |
| 2.6. | Физическое развитие | 107 |
| 2.6.1. | От 2 лет о 3 лет | 107 |
| 2.6.2 | От 3 лет до 4 лет | 108 |
| 2.6.3 | От 4 лет до 5 лет | 111 |
| 2.6.4 | От 5 лет до 6 лет | 114 |
| 2.6.5. | От 6 лет до 7 лет | 118 |
| 2.6.6. | Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» | 122 |
| 2.7. | Взаимодействие взрослых с детьми (вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы) | 123 |
| 2.8. | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | 153 |
| 2.9. | Способы и направления поддержки детской инициативы | 169 |
| 2.10 | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся. Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям | 173 |
| 2.11 | Направления и задачи коррекционно-развивающей работы | 178 |
| 2.12 | Рабочая программа воспитания | 185 |
| 2.12.1 | Пояснительная записка программы воспитания | 186 |
| 2.12.2 | Целевой раздел программы воспитания | 186 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 2.12.3 | Содержательный раздел программы воспитания | 193 |
| 2.12.4 | Организационный раздел программы воспитания | 216 |
| 2.13 | Содержательный раздел (часть, формируемая участниками образовательных отношений) | 221 |
| III | ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ | 223 |
| 3.1 | Психолого-педагогические условия реализации программы | 223 |
| 3.2 | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды | 224 |
| 3.3. | Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания | 227 |
| 3.4. | Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы | 232 |
| 3.4.1. | Перечень художественной литературы | 232 |
| 3.4.2. | Перечень музыкальных произведений | 238 |
| 3.4.3 | Перечень произведений изобразительного искусства | 243 |
| 3.4.4. | Перечень анимационных произведений | 244 |
| 3.5. | Кадровые условия реализации Программы | 246 |
| 3.6. | Режим и распорядок дня в дошкольных группах | 250 |
| 3.7. | Календарный план воспитательной работы: | 257 |
| 3.8 | Дополнительный раздел Программы. Краткая презентация | 261 |
| риложения в виде отдельных прошитых пронумерованных документов:   1. Календарно-тематическое планирование 2. Материалы педагогической диагностики 3. Календарный учебный график на учебный год 4. Годовой план 5. Комплексно-тематическое планирование летом   6. Режимы, расписание занятий обучающихся (образовательная деятельность)риложения в виде отдельных прошитых пронумерованных документов:  1. Материалы педагогической диагностики  2. Календарный учебный график на учебный год  4. Режимы, расписание занятий обучающихся (образовательная деятельность) | |  |

ВВЕДЕНИЕ

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ (далее - Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации») дошкольное образование является уровнем общего образования наряду с начальным общим, основным общим и средним общим образованием.

Именно в дошкольном детстве закладываются ценностные установки развития личности ребенка, основы его идентичности, отношения к миру, обществу, семье и самому себе. Поэтому миссия дошкольного образования - сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как отправной точки включения и дальнейшего овладения разнообразными формами жизнедеятельности в быстро изменяющемся мире, содействие развитию различных форм активности ребенка, передача общественных норм и ценностей, способствующих позитивной социализации в поликультурном многонациональном обществе. Содержание образования должно содействовать взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, формированию и развитию личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями. Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ детский сад №3 нормативный документ, позволяющий реализовать несколько основополагающих функций дошкольной ступени образования:

1. Воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как Гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном содержании, доступными средствами.
2. Создание единого ядра содержания дошкольного образования, ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание растущего поколения как знающего и любящего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины.
3. Создание единого, федерального образовательного пространства воспитания и развития детей от рождения до восьми лет, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия дошкольного образования, вне зависимости от места и региона проживания. Образовательная программа дошкольного образования направлена на воспитание и образование подрастающего поколения в национально-культурных традициях Российской федерации, знающих историю и культуру своей Родины. Задача приобщения детей к жизни в современном социальном пространстве требует обновления не только содержания дошкольного образования, но и способов взаимодействия между детьми и взрослыми, формирования базового доверия ребенка к миру, комфортного и безопасного образа жизни.

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее - ФГОС ДО).

*Обязательная часть* Программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает:

* воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;
* создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО),

ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и

социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

* создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания. Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:
* рабочая программа воспитания,
* режим и распорядок дня для всех возрастных групп ДОО,
* календарный план воспитательной работы.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

*Целевой \_раздел Программы включает в себя* Пояснительную записку, определяет цели и задачи Программы, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития младенческого, раннего и дошкольного возраста. А также особенности развития детей с ограниченными возможностями здоровья., в том числе детей инвалидов (далее с ограниченными возможностями здоровья), подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

*Содержательный\_раздел* Программы включает описание:

* задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии с федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.
* вариативных форм, способов, методов и средств реализации Федеральной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;
* особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
* способов поддержки детской инициативы;
* особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;

образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

*Содержательный раздел* включает рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

*Организационный\_раздел* Программы включает описание:

* психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы;
* организации развивающей предметно-пространственной среды (далее - РППС);
* материально-техническое обеспечение Программы;
* обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В разделе представлены режим и распорядок дня во всех возрастных группах, календарный план воспитательной работы. В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и ДОО в целом), отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, на сложившиеся традиции ДОУ, ориентированные на потребность детей и их родителей: Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%. Реализация Программы предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учётом принципов ДО, зафиксированных во ФГОС ДО. Программа является основой для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования. Срок реализации Программы- 6 лет. Язык обучения- русский.

Программа завершается краткой презентацией и перечислением случаев, когда можно вносить в неё изменения и дополнения, и описанием перспектив по ее развитию.

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Образовательная программа дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 3 (далее - Программа) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее - ФГОС ДО), Федеральной образовательной программой дошкольного образования (ФОП ДО), Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования (ФАОП ДО) В структуру программы включены: рабочая программа воспитания; программа коррекционно-развивающей работы; примерный режим и распорядок дня в группах раннего и дошкольного возраста ; календарный план воспитательной работы.

Программа разработана в соответствии с нормативными правовыми актами:

* Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990) [https://www.consultant.ru/document/cons doc LAW 9959/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_9959/)
* Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (актуальная ред.) «Об образовании в Российской Федерации» [http://www.consultant.ru/document/cons doc LAW 140174/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/)
* Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (актуальная ред. от 14.07.2022) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» [http://www.consultant.ru/document/cons doc LAW 19558/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19558/)
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384) [https://www.consultant.ru/document/cons doc LAW 154637/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/)
* Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утвержденная Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044>
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"(Зарегистрирован 27.01.2023 № 72149)

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036>

* Постановление Правительства Российской Федерации от 21.02.2022 № 225 «Об утверждении номенклатуры должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций»<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202202220042>

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно­эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202012210122>

* Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от

1. октября 2020 г. № 32 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организации общественного питания населения» <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202011120001>

* Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от

1. января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования 29 Методические рекомендации - 03 к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202102030022>

* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об

утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрирован 31.08.2020 № 59599)

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202009010021>

* Приказ Министерство здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638) [http://www.consultant.ru/document/cons doc LAW 105703/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_105703/)
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.12.2014 № 1601

(ред. от 13.05.2019) «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре» (Зарегистрировано в Минюсте России 25.02.2015 № 36204)

[http://www.consultant.ru/document/cons doc LAW 175797/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_175797/)

* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 мая 2016 г. № 536 Об утверждении особенностей режима рабочего времени и времени отдыха педагогических и иных работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201606030031?rangeSize=1>
* Постановление Правительства Российской Федерации от 14.05.2015 № 466 (ред. от 07.04.2017) «О ежегодных основных удлиненных оплачиваемых отпусках» [http://www.consultant.ru/document/cons doc LAW 179568/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_179568/)
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.04.2014 № 276

(ред. от 23.12.2020) Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность

[http://www.consultant.ru/document/cons doc LAW 163666/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_163666/)

* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 сентября 2013 г.

№ 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии»

<https://docs.edu.gov.ru/document/f9ac867f68a01765ef9ce94ebfe9430e/>

* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 15 мая 2020 г. N236 Об утверждении порядка приёма на обучение по образовательным программам дошкольного образования

<https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=444765>

* Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014г. №08-249

<https://legalacts.ru/doc/pismo-minobrnauki-rossii-ot-28022014-n-08-249/>

Постановление Правительства Российской Федерации от 20.10.2021 № 1802 "Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и обновления информации об образовательной организации, а также о признании утратившими силу некоторых актов и отдельных положений некоторых актов Правительства Российской Федерации" <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202110220045>

* Приказом Министерства образования и науки РФ от 14.06.2013 № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» (зарегистрирован в Минюсте РФ 27.06.2013, № 28908);

<https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=310664>

* Приказом МО и Н РФ от 29.05.2014 № 785 «Об утверждении требований к структуре официального сайта ОО в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления на нем информации»;

[https://spbappo.ru/wp-](https://spbappo.ru/wp-content/uploads/2019/02/prikaz_rosobrnadzora_ot_29.05.2014_no_785.pdf)

[content/uploads/2019/02/prikaz rosobrnadzora ot 29.05.2014 no 785.pdf](https://spbappo.ru/wp-content/uploads/2019/02/prikaz_rosobrnadzora_ot_29.05.2014_no_785.pdf)

* Федеральным законом Российской Федерации от 5 апреля 2013 г. № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд»;

[https://www.consultant.ru/document/cons doc LAW 144624/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_144624/)

* Семейный Кодекс РФ от 08.12.1995 № 223 ФЗ 9 (с изм. и доп.)

<https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=438562>

* Конституция Российской Федерации, ст. 43, определяющая гос. гарантии - общедоступность и бесплатность дошкольного

образования[.https://www.consultant.ru/document/cons doc LAW 28399/8452df644dd1f63f07ca7744f87beddac2947282/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_28399/8452df644dd1f63f07ca7744f87beddac2947282/)

* Декларация прав ребенка (провозглашена резолюцией 1386(XIV) Генеральной Ассамблеей от 20.11.1959)

[https://www.un.org/ru/documents/decl conv/declarations/childdec.shtml](https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/declarations/childdec.shtml)

* Устав Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 3
* Бессрочной лицензией на право ведения образовательной деятельности
* Программа развития Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждение детский сад №3

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей от 2 до 7 лет. Обеспечивающая разностороннее развитие воспитанников Образовательного учреждения с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение ими уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей по основным направлениям - социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому, физическому.

Программа направлена на:

* максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграцию в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
* формирование общей культуры личности детей, приобщение их к общечеловеческим ценностям, в том числе ценностям здорового образа жизни, развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, развитие самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
* творческую организацию (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
* создание условий развития ребенка открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
* создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству. Уважительное отношение результатам детского творчества.
* соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения

Программа спроектирована с учетом особенностей образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей и запросов родителей, воспитанников и педагогов.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка. Программа определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

Программа построена с включением парциальных программ:

* [Программа Е. В. Колесниковой «От звука к букве. Обучение дошкольников элементам грамоты»](https://gigabaza.ru/doc/136226.html);
* Парциальная [программа Е. В. Колесниковой «Математические ступеньки»](https://gigabaza.ru/doc/136226.html) для детей дошкольного возраста (3-7 лет);
* Парциальная программа художественного воспитания и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой

-«Крымский веночек», составители Мухоморина Л.Г., Араджиони М.А., Горькая А.О

Основными приоритетными направлениями в деятельности образовательного учреждения являются: всестороннее развитие и воспитание ребёнка, приобщение его к общечеловеческим ценностям, взаимодействие с семьёй и деятельность по физическому развитию детей. Программа предлагает образовательное содержание, соответствующее познавательным интересам современного ребенка и обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе. Образовательная программа МБДОУ детского сада №8 может корректироваться в случае изменения:

-основных нормативно-правовых документов по дошкольному воспитанию,

-уставных документов,

-контингента воспитанников,

-образовательного запроса родителей (законных представителей),

-видовой структуры групп,

-внедрения парциальных программ, авторских программ и педагогических технологий. Возможно, дистанционное обучение воспитанников.

**Реализация программы: с 01.09.2024 по 31.08.2029гг**

Расшифровка применяемых в тексте обозначений и сокращений

Закон об образовании - Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

ДО - дошкольное образование

ДОО - дошкольная образовательная организация

НОО - начальное общее образование

ОВЗ - ограниченные возможности здоровья

ООП - особые образовательные потребности

Организация - организации, осуществляющие образовательную деятельность организации, к которым относятся образовательные организации, организации, осуществляющие обучение, индивидуальные предприниматели, осуществляющие образовательную деятельность. Программа воспитания - федеральная рабочая программа воспитания Программа КРР - программа коррекционно-развивающей работы.

РАС - расстройство аутистического спектра.

РППС - развивающая предметно-пространственная среда.

Стандарт, ФГОС ДО - Федеральный государственный образовательный стандарт

дошкольного образования

УМК - учебно-методический комплект

ФАОП ДО - федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования

Гигиенические нормативы - Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2. Федеральная образовательная программа дошкольного образования - 03 Источник: [https://regulation.gov.m/prajects/List/AdvancedSearch#npa=132907](https://regulation.gov.m/prajects/List/AdvancedSearch%23npa=132907)Санитарно-эпидемиологические требования - Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Учитывая содержание пункта 1 статьи 64 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и пункта 1 раздела 1 ФОП ДО:

***Целью*** Программы является разностороннее развитие и воспитание ребенка в период дошкольного детства на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Цель Программы достигается через решение следующих ***задач*(п. 1.6. ФГОС ДО, п. 1.1.1 ФОП ДО):**

1. обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
2. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
3. построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития; приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
4. обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
5. создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
6. объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
7. формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение динамики развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;
8. формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
9. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
10. обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;
11. достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.
12. ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ

Программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

1. полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3. содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
4. признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
5. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
6. сотрудничество ДОО с семьей;
7. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
8. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
9. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
10. учет этнокультурной ситуации развития детей.

Основные ***подходы*** к формированию Программы являются:

Программа:

* сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре благополучию;
* образовательной программы дошкольного образования;
* определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;
* обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;
* сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

1.1.3. ЗНАЧИМЫЕ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ И РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ХАРАКТЕРИСТИКИ В ТОМ ЧИСЛЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.

При разработке Программы учитывались следующие значимые характеристики: географическое месторасположение; социокультурная среда; контингент воспитанников; характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.

**Характеристика социокультурной среды**

Социокультурный контекст - это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно­содержательной основе Программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

***Основные участники реализации Программы:*** педагоги, обучающиеся, родители (законные представители).

Характеристика контингента обучающихся

Режим работы учреждения: понедельник - пятница с 7.30 до 18.00. Выходные дни — суббота и воскресенье. Длительность пребывания детей в группах – 10.5 часов. МБДОУ № 3 осуществляет образовательную деятельность по образовательной программе дошкольного образования.

В настоящее время в образовательном учреждении функционирует 12 групп дошкольного возраста от 2 до 7 лет;

Комплектование групп осуществляется детьми от 2 до 7 лет по возрастному принципу. Организация детской жизнедеятельности осуществляется с учетом возраста и пола.

***Социальными заказчиками реализации Программы*** как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) обучающихся, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации - русском

*ХАРАКТЕРИСТИКИ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА*

**Первая младшая группа(третий год жизни)**

***Росто-весовые характеристики***

Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек – 14,8 кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек – 97,3 см.

***Функциональное созревание***

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности.

***Развитие моторики.***Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).

***Психические функции.***Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно- деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия  с предметами.  Размышляя об  отсутствующих людях  или предметах, дети

начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления - способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного

«мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.

***Детские виды деятельности*.**В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

***Коммуникация и социализация*.**На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.

***Саморегуляция*.**Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

***Личность.***У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

**Вторая младшая группа (четвертый год жизни)**

***Росто-весовые характеристики***

Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек - 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.

***Функциональное созревание***

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

***Психические функции.*** В три-четыре года память ребенка носит непроизвольный, непосредственный характер. Наряду с непроизвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребенка носит непроизвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания - внимание регулируется восприятием (увидел яркое - обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

***Детские виды деятельности.*** Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

***Коммуникация и социализация.*** В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

***Саморегуляция.*** В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

***Личность и самооценка.*** У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

***Средняя группа (пятый год жизни)***

***Росто-весовые характеристики***

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков - от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков - от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

***Функциональное созревание***

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастание специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

***Психические функции.*** Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность непроизвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия - разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно- схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

***Детские виды деятельности.*** На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

***Продуктивные виды деятельности*** способствуют развитию мелкой моторики рук.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности - внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка. ***Саморегуляция.*** В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

***Личность и самооценка.*** У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

***Старшая группа (шестой год жизни)***

***Росто-весовые характеристики***

Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек - от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек - от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

***Функциональное созревание***

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов. ***Психические функции.*** В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение.

Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

***Детские виды деятельности.*** У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка.

***Продуктивные виды деятельности*** могут осуществляться в ходе совместной деятельности. Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно­познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно­деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

***Саморегуляция.*** В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

***Личность и самооценка.*** Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

***Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)***

***Росто-весовые характеристики***

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек - 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек - 123,6 см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину ***(«полуростовой скачок роста»),*** причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

***Функциональное созревание***

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам. Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутам у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму - отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

***Психические функции.*** К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как ***сенситивный*** для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтения. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

***Детские виды деятельности.*** Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно­личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

Личность и самооценка. Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

Характеристика ребенка перед поступлением в школу

Характерная черта старшего дошкольника - устойчивое положительное отношение к себе, уверенность в своих силах, открытость внешнему миру. Ребенок проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах детской деятельности - игре, общении, конструировании, рисовании, лепке, в сфере решения элементарных социальных и бытовых задач. Он активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, организует их. Способен договариваться, учитывать интересы других, сдерживать свои эмоции. Ребенок проявляет доброжелательное внимание к окружающим, отзывчив к переживаниям другого человека, обладает чувством собственного достоинства, уважает достоинство других. В ходе совместной деятельности обсуждает возникающие проблемы, правила, может поддержать разговор на интересную для него тему.

Находясь в обществе сверстников в предметно насыщенной среде, ребенок легко выбирает себе род занятий, партнеров и обнаруживает способность к порождению и воплощению разнообразных, сменяющих друг друга замыслов. Способность ребенка к фантазии, воображению особенно выпукло выступает в ролевой и режиссерской игре, которая к концу дошкольного периода характеризуется наличием оригинального замысла, гибкостью развертывания сюжетной линии сообразно условиям и обстоятельствам. Творческие способности детей также проявляются в рисовании, придумывании сказок, танцах, пении. Дети любят фантазировать вслух, играть звуками и словами. Эта способность тесно связана с развитием речи и свидетельствует о возникновении внутреннего плана действия, развитии функции воображения и становлении произвольности предметного действия.

Особым объектом освоения становятся для ребенка собственное тело и телесные движения; детские движения приобретают произвольный характер.

Волевое начало в действиях ребенка проявляется в продуктивной деятельности, где он обнаруживает способность достигать цели, стараться сделать продукт качественно, переделывать, если не получилось. Произвольность также проявляется в социальном поведении: ребенок может выполнять инструкцию педагога, следовать установленным правилам.

В дошкольном детстве получают развитие познавательные способности ребенка. Он проявляет широкую любознательность, задает вопросы, касающиеся близких и далеких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?)» пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Любит наблюдать, экспериментировать, собирать разнообразные коллекции. Проявляет интерес к познавательной литературе, к символическим языкам, графическим схемам, пытается самостоятельно пользоваться ими.

Одновременно с развитием этих качеств повышается компетентность ребенка в разных видах деятельности и в сфере отношений. Компетентность ребенка проявляется не только в том, что он обладает знаниями, умениями, навыками, но и способен принимать на ее основе собственные решения

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

В соответствии со Стандартом специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка в процессе дошкольного образования и к его завершению.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно­исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста:

* младенческий (первое и второе полугодия жизни),
* ранний (от одного года до трех лет) ,
* дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют диапазон от 1 до 2 месяцев для достижений планируемых образовательных результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых образовательных результатах возрастные характеристики развития на 1 -2 месяца раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении основной образовательной программы Организации и не подразумевают его включения в целевую группу обучающихся, в отношении которых осуществляются различные виды и формы психологической помощи (психолого-педагогического сопровождения).

1. Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы в раннем возрасте (к трём годам):

у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом.

в игровых действиях ребенок отображает действия взрослых, их последовательность, взаимосвязь;

ребенок эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

ребенок владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами; проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым; рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них; ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе: различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

ребенок использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими;

ребенок владеет основными гигиеническими навыками, простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и др.);

ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения; ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства; осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования.

1. Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы в дошкольном возрасте

1. 2. 2. 1.четырем годам:

ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические движения под музыку;

ребенок демонстрирует достаточную координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

ребенок владеет культурно-гигиенические навыки: умывание, одевание и т.п., соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом

лице;

ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен, спокойно играет рядом с детьми;

ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

ребенок включается охотно в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

ребенок демонстрирует интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

ребенок владеет игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов;

ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

ребенок принимает участие в несложной совместной познавательной деятельности, принимает цель и основные задачи деятельности, образец и инструкцию взрослого, стремится завершить начатое действие;

ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего характера;

ребенок проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию;

ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником; здоровается и прощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед, выражает просьбу, узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается; совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи.

1.2.2.2 к пяти годам:

ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, испытывает потребность в двигательной активности;

ребенок демонстрирует хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, хорошее развитие крупной и мелкой моторики рук активно и с интересом выполняет основные движения, основные элементы общеразвивающих, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность;

ребенок интересуется факторами, обеспечивающими здоровье, стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания; стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

ребенок владеет знаниями и разными способами деятельности для решения поставленных взрослым задач, проявляет самостоятельность, умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, достигать запланированного результата;

ребенок демонстрирует активность в общении, решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками; без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

ребенок выполняет самостоятельно знакомые правила общения со взрослыми, внимателен к словам и оценкам взрослого, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к положительным формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие;

ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению воспитателя может договориться со сверстниками, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

ребенок проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации; в играх наблюдается разнообразие сюжетов; проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, активно включается в ролевой диалог со сверстниками, выдвигает игровые замыслы, в играх с правилами принимает игровую задачу;

ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх; способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов, рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан; самостоятелен в самообслуживании; стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

ребенок проявляет высокую активность и любознательность, задает много вопросов поискового характера; имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем мире, с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования, в процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

ребенок инициативен в разговоре, речевые контакты становятся более длительными и активными, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи; большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности; самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки; проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.

1.2.2.3. к шести годам .

ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

ребенок проявляет во время занятий физической деятельностью выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость, уверенно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения, способен творчески составить несложные комбинации из знакомых упражнений;

ребенок проявляет необходимый самоконтроль и самооценку, способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

ребенок владеет основными способами укрепления здоровья, правилами безопасного поведения в двигательной деятельности, мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих его людей;

ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада;

ребенок владеет приемами объединения сверстников на совместную деятельность: определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений, регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

ребенок проявляет доброжелательность в общении со сверстниками, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности, способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребенок испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире;

ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

ребенок проявляет познавательную активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы; проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра.

1. Планируемые образовательные результаты на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста):

у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества; ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими; соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристических пеших прогулках, осваивает простейшие туристические навыки, ориентируется на местности;

проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

проявляет морально-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять самооценку своей двигательной деятельности;

имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может заботливо относится к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку заболевшим людям.

ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребенок способен к осуществлению социальной навигации и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью; ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе; стремится сохранять позитивную самооценку; способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;

ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в различных деятельностях; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации;

ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и т.п.; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

ребенок владеет речью как средством коммуникации, познания и творческого самовыражения; знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров; демонстрирует готовность к обучению грамоте;

ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, проявлять эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к окружающему миру;

ребенок владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства;

ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

-взаимодействие с семьями детей.

1. Педагогическая диагностика достижения планируемых образовательных результатов

Оценивание качества образовательной деятельности по Программе осуществляется в форме педагогической диагностики.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г.» № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО, в котором определены государственные гарантии качества образования.

***Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.***Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности. Педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

1. ***Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения*** определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей3, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.
2. ***Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:***

* планируемые результаты освоения Программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;
* целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей4;
* освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

1. Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:
2. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
3. оптимизации работы с группой детей.

Основная задача диагностики - получение информации об индивидуальных особенностях развития ребенка. На основании этой информации разрабатываются рекомендации для воспитателей и родителей (законных представителей) по организации образовательной деятельности, планированию индивидуальной образовательной деятельности. Педагогическая диагностика проводится в начале и в конце учебного года. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика проводится на начальном этапе освоения ребёнком Программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения Программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика).

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка. Периодичность проведения педагогической диагностики определяется ДОО.

1. Педагогическая диагностика индивидуального развитиядетей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.
2. Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

1. Анализ продуктов детской деятельностиможет осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

1. При необходимости используется психологическая диагностика развития детей(выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

*Оценка индивидуального \_развития воспитанников*

Цель диагностики: получение объективной информации об индивидуальных достижениях детей группы для создания индивидуальных образовательных маршрутов и отслеживание динамики развития каждого ребенка на разных возрастных этапах.

Задачи диагностики:

* выявление индивидуальных достижений воспитанников в начале учебного года;
* определение трудностей в освоении программного содержания;
* определение трудностей личностного развития;
* выявление индивидуальных достижений воспитанников в конце учебного года;
* прогнозирование результатов дальнейшего развития воспитанников в следующий возрастной период.

Периодичность проведения диагностики: диагностика проводится в каждой возрастной группе 2 раза в год (октябрь, май), в октябре (начальная) по 2 недели и в конце учебного года (заключительная). Заполняются таблицы для проведения сравнительного анализа.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

1балл - ребенок все параметры оценки выполняет с помощью взрослого;

1. балла - ребенок все параметры оценки выполняет с частичной помощью взрослого;
2. балла - ребенок все параметры оценки выполняет самостоятельно.

Методы диагностики:

* наблюдение за детьми в процессе различных видов специально организованной педагогом и самостоятельной детской деятельности;
* беседа, разговор с детьми;
* анализ продуктов детской деятельности (на основе портфолио);
* игры, игры-упражнения;
* анкетирование родителей;
* беседа с родителями;
* беседа с другими педагогами, работающими с детьми.

Инструментарий диагностики (критерии, методика проведения) разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и Образовательной программы дошкольного образования .

Содержание диагностики - индивидуальные достижения детей по пяти образовательным областям:

1. Социально-коммуникативное развитие.
2. Познавательное развитие.
3. Речевое развитие.
4. Художественно-эстетическое развитие.
5. Физическое развитие.

Способ фиксации результатов диагностики: диагностическая карта.

-Затем анализ полученных данных;

-Построение индивидуального маршрута;

-Выстраивание взаимодействия с группой детей;

-Создание РППС в группе, в ДОУ;

-Проектирование образовательного процесса.

Диагностику проводят: воспитатели, инструктор по физической культуре, музыкальные руководители.

Для проведения индивидуальной педагогической диагностики на разных этапах освоения программы используются использовать следующие диагностические пособия:

М.И. Кузнецова, Педагогическая диагностика готовности детей к обучению в школе

Е.Э. Кочурова под редакцией Л.Е. Журовой

Под ред. Петерсон Л.Г., Педагогическая диагностика к комплексной образовательной

Лыковой И.А. программе дошкольного образования «Мир открытий».

Методическое пособие для воспитателей, методистов, руководящих работников образовательных организаций

Смирнова Е. О., Галигузова Л. Н., Ермолова Т. В., Мещерякова С. Ю. ДИАГНОСТИКА ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ОТ РОЖДЕНИЯ ДО 3 ЛЕТ.

1. **Исторические и национально-культурные традиции**

Каждому человеку и каждому народу, чтобы жить осмысленно и с достоинством, чтобы пользоваться уважением окружающих, надо знать себя, других людей, другие народы, понимать свое место в мире природы.

Народные традиции, будучи значимыми элементами региональной культуры, представляют собой уникальную возможность освоения культурного наследия страны и региона, позволяет раскрыть самобытность русского народа. Воспитывая в детях любовь к Родине и национальным традициям, как можно раньше, у них формируются духовно-нравственные качества, развивается личность ребенка. При приобщения детей к национальной культуре и традициям приоритетными направлениями в деятельности дошкольного образовательного учреждения являются традиционные праздничные мероприятия. Именно здесь фокусируются тончайшие наблюдения за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Причем, эти наблюдения непосредственно связаны с трудовой и различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии.

Традиционными праздничными мероприятиями МБДОУ детский сад № 3 являются следующие:

|  |  |
| --- | --- |
| Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет) | «Осень», Новогодняя елка, «Мамин праздник», День защитника Отечества, «Весна», «Лето» |
|  |  |
| Средняя группа (от 4 до 5 лет) | «Осень», Новый год, День защитника Отечества,  8 Марта, «Весна», «Лето» |
| Старшая группа (от 5 до 6 лет) | «Осень», Новый год, День защитника Отечества (Богатырский турнир),  8 Марта, День Победы, «Весна», «Лето» |
| Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет) | «Осень», Новый год, День защитника Отечества (Богатырский турнир), Международный женский день, День Победы, «Весна», «Выпускной бал», «Лето» |

**1.5. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ (часть, формируемая участниками образовательного процесса)**

***1. 5. 1 Парциальная Программа Е. В. Колесниковой «Математические ступеньки»***

***Пояснительная записка***

Парциальная образовательная программа «Математические ступеньки» и учебно – методический комплект дополнены и переработаны в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования к структуре Программы, её объёму, условиям реализации и результатам освоения.

Содержание Программы ориентировано на развитие математических способностей детей 3-7 лет, которое осуществляется в двух направлениях:

* систематизация и учёт математических знаний, полученных из разных источников (игра, общение и т.д.);
* организация работы с детьми по освоению содержания Программы.

В ходе реализации Программы предусматривается совместная деятельность взрослых и детей в процессе занятий (познавательно- исследовательской деятельности), игры, общения, самостоятельной деятельности, которые организуют взрослые, сопровождает и поддерживает.

Содержание Программы отражает одно из направлений образовательной деятельности в области «Познавательное развитие» и включает не только работу по формированию первичных представлений о количестве, числе, форме, размере, пространстве и времени, но и предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации, формирование предпосылок к учебной деятельности.

Методика реализации Программы с помощью учебно – методического комплекта способствует формированию у детей основных математических понятий, зависимостей, отношений и действий, овладению математической терминологией.

Освоение Программы поможет ребёнку достичь необходимого уровня в понимании и использовании математических представлений для успешного получения общего начального образования.

Содержание Программы реализуется в различных видах деятельности: игре, общении, занятиях – как основной механизм развития ребёнка (ФГОС ДО).

Программа может быть использована в части, формируемой сторонами образовательных отношений, с учётом образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, а также возможностей педагогического коллектива, сложившимися традициями Организации или Группы (ФГОС ДО).

Цель программы:

Приобщение к математическим знаниям, накопленным человеком, с учётом возрастных особенностей детей 3-7 лет в соответствии с требованием стандарта.

Задачи программы:

* раскрывать основные направления математического развития детей 3-7 лет;
* создавать благоприятные условия для формирования математических представлений, теоретического мышления, развития математических

способностей;

* вводить ребёнка в мир математики через решение проблемно – поисковых задач, ознакомление с окружающим миром, игровую деятельность, художественное слово, экспериментирование, с помощью проектного метода;
* формировать основы математической культуры (систематический и целенаправленный процесс освоение ребёнком математической культуры, необходимой ему для успешной социальной адаптации);
* формировать предпосылки к учебной деятельности, которые позволят успешно освоить школьную программу;
* способствовать умственному развитию ребёнка, развивать психические процессы (внимание, память, мышление), потребность активно мыслить;
* развивать логические формы мышления, приёмы умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификацию, моделирование);
* учить применять полученные знания в разных видах деятельности (игре, общении и др.);
* формировать графические и конструктивные умения и навыки ( плоскостное моделирование);

-воспитывать инициативность, самостоятельность;

* обеспечивать возможность непрерывного обучения в условиях образовательной организации; вариативность и разнообразие содержания Программы и форм её усвоения;
* повышать компетентность педагогов, родителей в вопросах математического развития ребёнка.

Эти задачи решаются комплексно как на занятиях по формированию математических представлений, так и в процессе организации разных видов деятельности.

Планируемые результаты программы (целевые ориентиры)

Целевые ориентиры – социально – нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, выступающие основателями преемственности дошкольного и начального общего школьного образования.

В соответствии с целевыми ориентирами после освоения Программы ребёнок:

* проявлять инициативу, самостоятельность в общении, игре, познавательно –

исследовательской деятельности;

* активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми;
* адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя;
* связно и громко выражает свои мысли;
* осуществляет волевые усилия для достижения поставленной цели;
* проявляет любознательность;
* интересуется причинно – следственными связями;
* обладает элементарными представлениями в области математики;
* принимает собственные решения, опираясь на свои знания и умения.

Планируемые результаты имеются в конце каждого возрастного этапа обучения и представляют собой достижения ребёнка, которые являются ориентирами в деятельности взрослых, направленной на достижение установленной образовательной цели.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы Программа предназначена для детей дошкольного возраста 3 – 7 года

жизни.

Сроки реализации парциальной        программы        рассчитан на один учебный год

Формы и режим занятий

Форма        занятий        групповая.        Учебная        нагрузка        соответствует гигиеническим требованиям для детей дошкольного возраста и составляет:

* младшая группа (3-4 года) – 10-15 мин;
* средняя группа (4-5 лет) – 15 мин;
* старшая группа (5-6 лет) – 20-25 мин;
* подготовительная к школе группа (6-7 лет) – 25-30 мин.

**Отличительная особенность программы**

Содержание, методы и формы организации учебного процесса непосредственно согласованы с закономерностями развития ребенка. В рабочих тетрадях используются стихи, загадки, приметы, пословицы, игровые упражнения, которые всегда связаны с темой занятия. Это позволяет снять утомление, внести разнообразие в занятие, дети узнают много нового, учатся обобщать.

Прослеживается интегрирование предмета с другими предметами, это помогает расширять кругозор, обогащать словарный запас детей, развивать речь. Во все разделы включены логические задачи, что способствует развитию логических форм мышления.

Программа позволяет педагогу использовать словесные, наглядные, проблемно-поисковые методы обучения.

**Учебный материал организован по следующим разделам:**

* Количество и счет.
* Величина.
* Ориентирование в пространстве.
* Ориентирование во времени.
* Геометрические фигуры.
* Логические задачи.

**1. 5. 2.** [***Программа Е. В. Колесниковой «От звука к букве. Обучение дошкольников элементам грамоты»***](https://gigabaza.ru/doc/136226.html)***Пояснительная записка***

Парциальная образовательная программа «От звука к букве. Формирование звуковой аналитико­синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте» (далее — Программа) и организационно­методическое сопровождение (ОМС) дополнены и переработаны в свете основополагающих требований федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования1 (далее Стандарт) к структуре Программы и ее объему, условиям реализации Программы и результатам ее освоения. Содержание Программы ориентировано на формирование звуковой аналитико­синтетической активности как предпосылки обучения грамоте дошкольников 2–7 лет, которое осуществляется в двух направлениях: – систематизация и учет речевого развития детей, полученного из разных источников (игры, общения, обучения и т. д.); – организация работы с детьми по освоению ими содержания Программы. В ходе реализации Программы предусматривается совместная деятельность взрослых и детей в процессе занятий (познавательно­исследовательской деятельности), в игре, общении, самостоятельной деятельности детей, для которой педагог создает условия, сопровождает ее, поддерживает. Содержание Программы представляет одно из направлений образования в области «Речевое развитие», включающее не только решение речевых задач, но и формирование любознательности, познавательной мотивации, предпосылок учебной деятельности. Методика реализации Программы способствует развитию у детей аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. Использование ОМС в работе с детьми обеспечивает коммуникативную и учебную включенность детей в образовательный процесс. И как итог, достижение ребенком необходимого уровня в образовательной области «Речевое развитие» для успешного освоения им программы начального общего образования на основе индивидуального подхода и использования специфических видов деятельности для детей дошкольного возраста.

ребенком необходимого уровня в образовательной области «Речевое развитие» для успешного освоения им программы начального общего образования на основе индивидуального подхода и использования специфических видов деятельности для детей дошкольного возраста.

Цели Программы – Раскрытие основных направлений речевого развития детей 2–7 лет и задач в соответствии с требованиями Стандарта к структуре Программы, условиям ее реализации и результатам освоения, с учетом возрастных особенностей детей 2–7 лет. – Создание благоприятных условий для формирования аналитико-синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте. – Формирование теоретического мышления, интереса и способности к чтению. – Введение ребенка в мир слов, звуков через решение проблемно-поисковых задач, ознакомление с окружающим миром, игровую деятельность, художественное слово, экспериментирование, метод проекта.

Задачи Программы

– Развитие потребности активно мыслить.

– Создание условий не только для получения знаний, умений и навыков, но и для развития психических процессов (внимания, памяти, мышления).

– Формирование первоначальных лингвистических представлений о слове, звуке, предложении.

– Обеспечение возможности непрерывного обучения в условиях образовательной организации.

– Развитие логических форм мышления. – Формирование предпосылок учебной деятельности.

– Формирование инициативности, самостоятельности.

– Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы, организационных форм ее усвоения.

– Развитие умения применять полученные знания в разных видах деятельности (игре, общении и т. д.). – Формирование и развитие приемов умственной деятельности (анализ и синтез, сравнение, обобщение, классификация, моделирование).

– Формирование простейших графических умений и навыков, развитие мелкой моторики с целью подготовки руки ребенка к письму.

– Обеспечение повышения компетентности педагогов, родителей в вопросах речевого развития ребенка. Эти задачи решаются комплексно как на занятиях по формированию аналитико-синтетической деятельности, так и в процессе организации разных видов деятельности (общении, игровой, познавательно-исследовательской).

***1. 5. 3. Парциальная программа региональной программы «Крымский веночек», составители Мухоморина Л.Г., Араджиони М.А., Горькая А.О.***

***Пояснительная записка***

Региональный компонент отражается

Национально - культурные особенности связаны с тем, что содержание образования в ДОУ включает в себя задачи по знакомству с историей и культурой родного города, района, окружающего ребенка природного мира и мира, созданного руками человека.

Поликультурное воспитание детей строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников ДОУ. Дети знакомятся с самобытностью и уникальностью как русской, так и других национальных культур, носителями которых являются участники образовательного процесса.

Программа на доступном детям уровне знакомит их с наиболее интересными достопримечательностями Крыма: архитекторами, скульпторами, людьми, которые прославили город. Способствует развитию познавательных способностей детей, формированию высокой нравственности, воспитывает любовь к родному городу, уважение к предкам.

Программа отвечает современным задачам образования, в т.ч. таким, как усиление внимания к ценностям традиционной духовной культуры и исторической преемственности, построена на основе главных методических принципов:

* учёт возрастных особенностей детей;
* доступность материала;
* постепенность его усвоения.

Программа предназначена для детей 3 до 7 лет в дошкольных учреждениях. Работа проводится в течение 4-х лет.

Цель:

создание оптимальных условий для углублённого развития детей в знакомстве с родным городом через грамотное построение целостного педагогического процесса на основе синтеза опыта традиционной системы дошкольного образования и обобщения, систематизации, интеграции достоверных, исторических материалов;

* воспитание любви и интереса к родному городу; желание узнать свой город, познакомиться с ним ближе;
* пробуждение познавательного интереса к городу, восхищение им; осознание ценности памятников культуры и искусства;
* формирование начальных знаний о городе;
* воспитание петербуржца в лучших традициях петербургской культуры.

Основные задачи:

1. Формирование эстетически развитой личности, эмоционально отзывчивой на исторические факты становления и развития родного города, его традиции и обычаи.
2. Знания о символах города, памятниках, достопримечательностях.
3. Формирование понятия «Мы - крымчане».
4. Знакомство с праздниками нашего города.
5. Развитие культуры общения.

Предполагаемые результаты:

Дети 3-4 лет:

* свободно ориентироваться в названиях: главная улица нашего города, главная площадь…;
* узнавать на иллюстрациях и слайдах;

Дети 4-5 лет:

* свободно ориентироваться в названиях памятников архитектуры;
* узнавать на иллюстрациях и слайдах памятники архитектуры;
* знать основных архитекторов, которые участвовали в строительстве нашего города.
* знать фамилии людей, которые прославили наш город.

Дети 5-7 лет:

* свободно ориентироваться в названиях памятников архитектуры;
* узнавать на иллюстрациях и слайдах памятники архитектуры;
* знать основных архитекторов, которые участвовали в строительстве нашего города.
* знать фамилии людей, которые прославили наш город.
* знать названия элементов архитектуры.
* находить сходства и различия в памятниках архитектуры

Формы подведения итогов и способы проверки знаний

* наблюдения
* беседы
* анализ изобразительных видов деятельности.

**1. 5. 4. Парциальная программа художественного воспитания и развития детей 2- 7лет «Цветные ладошки» (И.А. Лыкова)**

***Общие положения***

Художественная деятельность - ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей с самого раннего возраста. Следовательно, художественная деятельность выступает как содержательное основание эстетического отношения ребенка, представляет собой систему специфических (художественных) действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа (эстетического объекта) в целях эстетического освоения мира. Современный взгляд на эстетическое воспитание ребенка предполагает единство формирования эстетического отношения к миру и художественного развития средствами разных видов изобразительного и декоративно¬прикладного искусства в эстетической деятельности.

Цели и задачи реализации Программы

Цель программы: формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобра-зительной деятельности.

Задачи программы:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распредмечивание и опредмечивание - художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория; интерпретация художественного образа и содержания, заключенного в художественную форму.
5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно­эстетическом освоении окружающего мира.
8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-концепции-творца» Принципы и подходы к формированию Программы

* Принцип культуросообразности
* Принцип сезонности
* Принцип систематичности и последовательности
* Принцип цикличности
* Принцип оптимизации и гуманизации воспитательного процесса
* Принцип развивающего характера художественного образования
* Принцип природосообразности
* Принцип интереса

Планируемые результаты освоения Программы

1. ***Способность эмоционального переживания.***

Ребенок не только видит, но и ощущает, чувствует художественный образ, являясь как бы соучастником событий и явлений, передаваемых художественным произведением. Симпатия и эмоциональное переживание возникают и проявляются в меру возрастных и индивидуальных возможностей детей, они же способствуют развитию мотивационной установки на активное участие в художественной деятельности.

1. ***Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковым действиям).*** Художественный опыт передается ребенку в различных направлениях и видах творческой деятельности. Ребенок приобретает основы знаний и представлений о различных видах искусства, начинает осваивать их «язык» - изобразительно-выразительные средства. На этой основе у ребенка формируются практические художественные умения и в результате - складывается опыт художественно-творческой деятельности. Появляются способности, позволяющие ребенку самостоятельно переносить свой опыт (уже знакомое и освоенное под руководством взрослого или в сотворчестве с ним) в новые условия и самостоятельно применять в творческих ситуациях.
2. ***Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).*** Овладение детьми обобщенными (типичными) и самостоятельными способами художественной деятельности, необходимыми и достаточными во всех видах художественной деятельности.
3. РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ.СПЕЦИФИКА НАЦИОНАЛЬНЫХ, СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ И ИНЫХ УСЛОВИЙ, В КОТОРЫХ ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.

***Национально-культурные особенности города.***

Социально-культурный потенциал Крыма рассматривается как педагогическая технология, позволяющая создать дополнительные условия для всестороннего развития детей дошкольного возраста в условиях ДОУ. Ознакомление дошкольников с историей и культурой родного города на доступном для дошкольников содержании, характерных видах детской деятельности расширяет кругозор ребенка, способствует развитию психических процессов, формированию представлений о целостной картине окружающего их мира и воспитанию нравственных качеств личности, что является основой успешной социализации ребенка.

***Климатические особенности города.***

Климат характеризуется жарким летом и умеренно-холодной зимой, поэтому в зимний период в детском саду используются разные виды закаливания детей с учетом регионального компонента. При организации педагогического процесса учитывается состояние здоровья детей, используется индивидуальный подход.

***Экологические особенности города.***

В образовательную программу детского сада включены оздоровительные мероприятия по снижению экологических рисков для здоровья детей: дыхательная гимнастика, профилактика плоскостопия и нарушения осанки на занятиях по физической культуре, обширное умывание, витаминотерапия, профилактика ОРВИ.

В связи с вышеизложенным, образовательный процесс в дошкольном учреждении имеет свою специфику. Педагогический коллектив в первую очередь направляет свою работу на охрану и укрепление здоровья воспитанников, создание условий для их всестороннего развития.

Для современного ребенка окружающий мир более открыт, границы его раздвигаются; дети знакомятся с большим количеством элементов окружающего мира, получают больше информации из самых разнообразных источников, становящихся более доступными. К таким источникам информации относятся: телевиденье, Интернет, значительное число игр и игрушек. Окружающий мир характеризуется также определенной культурной неустойчивостью, вызванной смешиванием культур, стиранием культурных границ. Данный фактор воздействия сочетания с многоязычностью окружающей ребенка среды. Окружающая ребенка среда непрерывно изменяется и усложняется с технологической точки зрения. Нередко ребенок воспринимает технологические новшества быстрее и органичнее, чем взрослые. Это нарушает устоявшуюся традиционную схему передачи знаний и опыта от взрослых к детям.

Изменения окружающего мира, постоянное развитие, совершенствование и усложнение технологической его составляющей, развитие новых культурных традиций определяют новую методологию познания окружающего мира, основанною на над предметных и меж предметных методах. При отборе содержания для Образовательной программы необходимо понимать, что изменения окружающей действительности происходят постоянно, и темп этих изменений возрастает. У детей становится все меньше времени для освоения нового опыта. С точки зрения возрастает роль и формируется первостепенное значение нравственной, моральной составляющей детского развития, позволяющей сформировать духовную основу его личности, создавать у него нравственные образцы поведения. Агрессивность окружающей среды и ограниченность механизмов приспособляемости человеческого организма к быстро изменяющимся условиям, наличие многочисленных вредных для здоровья факторов негативно сказываются на состояние здоровья детей - как физического, так и психического.

***Социальные особенности города.***

Социальный статус родителей воспитанников разнообразный. При планировании педагогического процесса учитывается образование и место работы родителей, статус семьи, наличие старшего поколения (бабушек, дедушек), учитывается уровень взаимоотношений ребенка и взрослых. В условиях современного «кризиса семьи» в образовательную программу включены совместные проекты с родителями воспитанников.

Низкий уровень доходов некоторых семей воспитанников способствует тому, что они не могут выделить средства своим детям на посещение театра, цирка или музея. Образовательная программа учитывает это и предусматривает мероприятия социальных партнеров на территории ДОУ.

***Характеристика социокультурной среды***

Социокультурная среда обладает большим воспитательным потенциалом наряду с дошкольной образовательной организацией, семьей и другими факторами успешного воспитания дошкольника. Для повышения качества предоставляемых образовательных услуг,

ДОО должна обеспечить социокультурную среду сопровождения личности ребенка дошкольного возраста. Социокультурная среда дошкольной образовательной организации представлена как единство трех составляющих: социокультурные события, значимые как для детей, так и для родителей и педагогов; принципы, нормы и правила взаимодействия и стиля отношений между всеми участниками педагогического процесса; развивающая предметно­пространственная среда дошкольной образовательной организации. При разработке Программы учитывались: вид Образовательного учреждения, виды групп, режим функционирования, контингент воспитанников, основные направления деятельности по Уставу, а также лучшие педагогические традиции и достижения Образовательного учреждения. При построении Программы учитывалось приоритетное направление деятельности Образовательного учреждения - познавательно-речевое. Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

***Характеристика контингента обучающихся***

Ежегодный контингент детей определяется социальным заказом (потребностями) родителей воспитанников. Организация детской жизнедеятельности осуществляется с учетом возраста и пола. В Образовательное учреждение, согласно Уставу, принимаются дети с 2 лет до 7 лет. В детском саду функционирует 12 групп, в том числе:

-ясельная группа (2-3 года)

-3 младших группы - (от 3 до 4 лет)

-3средняя группа - (от 4 до 5 лет)

-3 старших группы - (от 5 до 6 лет)

-2 подготовительных группы (6-7 лет)

Кратковременная группа (интегрированного типа) - (от 2 до 7 лет).

1. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Современные педагогические технологии в дошкольном образовании направлены на реализацию государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Принципиально важной стороной в педагогической технологии является позиция ребенка в воспитательно-образовательном процессе, отношение к ребенку со стороны взрослых. Взрослый в общении с детьми придерживается положения: «Не рядом, не над ним, а вместе!». Его цель- содействовать становлению ребенка как личности. Взаимодействие всех субъектов открытого образовательного пространства (дети, сотрудники, родители) МБДОУ детский сад № 3 осуществляется на основе современных образовательных технологий.

Личностно-ориентированные образовательные технологии имеют гуманистическую направленность содержания детской деятельности, приоритет личностных отношений, индивидуальный подход к воспитанникам, направлены на обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития личности ребенка, реализацию ее природных потенциалов и на субъект-субъектное взаимодействие.

Социоигровые технологии предполагают развитие взаимодействия «Ребенок - ребенок», «Ребенок - взрослый» для обеспечения душевного благополучия, направлены на формирование умений и навыков дружеского коммуникативного взаимодействия, создание условий для развития личностных качеств и способностей воспитанников.

Технология проектирования предполагает развитие и обогащение социально-личностного опыта детей.

Управленческие технологии предполагают планирование и организацию образовательной деятельности, мониторинг образовательно-воспитательного процесса, диагностическое целеполагание, планирование, проектирование педагогического процесса.

1. ПРИМЕНЕНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ

Проблема ухудшения здоровья населения страны и особенно детей является национальной. Несомненно, проблема раннего формирования культуры здоровья актуальна, своевременна и достаточно сложна. Как укрепить и сохранить здоровье наших детей, каким образом способствовать формированию физической культуры ребенка, как привить навыки здорового образа жизни, когда это надо начинать? Известно, что дошкольный возраст является решающим в формировании фундамента физического и психического здоровья. Ведь именно до семи лет человек проходит огромный путь развития, не повторяемый на протяжении последующей жизни. Именно в этот период идет интенсивное развитие органов и становление функциональных систем организма, закладываются основные черты личности, формируется характер, отношение к себе и окружающим Важно на этом этапе сформировать у детей базу знаний и практических навыков здорового образа жизни, осознанную потребность в систематических занятиях физической культурой и спортом.

В связи с этим, в настоящее время возрастает необходимость активного использования здоровьесберегающих технологий в педагогическом процессе дошкольных образовательных учреждений, стимулирующих приобретение опыта ценностного отношения к своему здоровью уже в дошкольные годы.

Здоровьесберегающие технологии предполагают овладение набором простейших норм и способов поведения, способствующих сохранению и укреплению здоровья, направлены на формирование субъектной позиции по отношению к собственному здоровью и ценностного отношения к своему здоровью у детей.

1. ОСОБЕННОСТИ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ЛЕТНИЙ ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД

Организация образовательного процесса в учреждении дошкольного образования в летний период включает оптимальное чередование специально организованной и нерегламентированной деятельности воспитанников. При этом необходимо учитывать, что в период летней оздоровительной кампании увеличивается время пребывания воспитанников на свежем воздухе, сокращается количество времени, отведенного на проведение специально организованной деятельности.

Содержание образования детей в летний период реализуется в партнерской деятельности взрослого с воспитанниками, которая предполагает:

* включенность педагога в деятельность наравне с детьми;
* добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения);
* свободное общение и перемещение детей во время деятельности;
* открытое временное завершение деятельности (каждый действует в своем темпе);
* интеграцию художественно-эстетической и физкультурно-оздоровительной деятельности с другими видами детской деятельности (познавательной практической, общением, игровой, трудовой и др.). В период летнего оздоровления приоритетным является организация деятельности детей физкультурно-оздоровительной и художественно-эстетической направленности, которая осуществляется в специально организованных формах, регламентированных учебным планом дошкольного образования, по соответствующим образовательным областям и нерегламентированной деятельности воспитанников, включающей:

***•***самостоятельную деятельность в условиях созданной педагогическими работниками предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающей каждому ребенку возможность выбрать деятельность по интересам и позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;

***•***организованную педагогическим работником деятельность детей, направленную на решение образовательных задач.

В летний оздоровительный период с целью создания эмоционального благополучия воспитанников целесообразным является проведение фольклорных праздников, развлечений и других мероприятий. В работе с детьми дошкольного возраста в летний период особое значение имеет приобщение детей к произведениям художественной литературы и фольклора. Произведения художественной литературы и фольклора, рекомендуемые учебной программой дошкольного образования, включаются во все режимные процессы и виды детской деятельности. Формы деятельности, в которой применяется художественное слово, определяются педагогическими работниками с учетом условий учреждения дошкольного образования и его деятельности в летний оздоровительный период. Лето - время действий, пробы и проверки сил, время освоения и осмысления окружающего мира. Летом дети активно растут физически и интеллектуально. Необходимо только помогать им. Педагоги стоят перед проблемой: как интересно, занимательно, с выдумкой организовать досуг детей, увлечь полезными практическими занятиями.

Работа детского сада летом имеет свою специфику:

• увеличивается длительность пребывания детей на свежем воздухе в течение всего дня. С этой целью прием осуществлять на прогулке, увеличить длительности прогулок.

* в летний период основной акцент делается на разнообразные досуговые мероприятия, такие как праздники в детском саду, экскурсии, спортивные игры и занятия, прогулки на свежем воздухе.
* оптимальной формой организации детского досуга в летнее время может быть такое мероприятие, которое не требует значительной подготовки со стороны детей, имеет развивающую и воспитательную функции проводится в эмоционально привлекательной форме.
* знакомство с окружающей действительностью, наблюдения за природой летом, организация совместной деятельности взрослых и детей создают благоприятные условия для развития коммуникативных качеств у дошкольников. Воспитатели включают в работу с детьми ситуативные разговоры, беседы, повторение песенок, потешек, скороговорок, организовывать. литературный досуг, викторины. показы кукольного театра. Особое внимание уделено чтению художественной литературы, рассказыванию сказок, организации игр - драматизаций.
* ежедневно проводится тематические наблюдения, труд в природе, организовывается элементарную экспериментальная деятельность.
* особое внимание в летний период уделяется познавательно - исследовательской деятельности: наблюдениям на прогулке за явлениями живой и неживой природы, построению взаимосвязи, взаимозависимости предметов и явлений природы, экспериментированию (с водой и песком), решению проблемных ситуаций.
* прием детей осуществляется на улице. Утреннюю гимнастику и физкультурные мероприятия проводить на свежем воздухе в облегченной одежде.
* В ходе свободной деятельности детей организовываются на участке творческие игры: сюжетно­ролевые, театрализованные. конструктивные
* благоприятное воздействие на эмоциональное состояние детей оказывают музыкально - дидактические игры, организация слушания. пения, создание условий для детской творческой импровизации.

в летнее время на улице с детьми организовывают продуктивную деятельность (рисование, аппликация, лепка. с использованием различных техник)

* планирование осуществляется в соответствии с комплексно-тематическим планированием, который отражается в календарном плане.
* оформление родительских уголков, стендов и в группе на летнюю тематику, -специалисты работают в соответствии с комплексно-тематическим планированием.

Планируемые результаты летнего оздоровительного периода:

* повышение функциональных возможностей организма:
* снижение заболеваемости: приобщение к здоровому образу жизни;
* обогащение знаний детей, повышение их интерес к окружающему миру, творчеству, познанию; развитие интереса к природе, положительных эмоциональных отношений, желание беречь её и заботится о ней;
* развитие умения выражать себя в музыкальной, театрализованной деятельности
* приобщение к летним видам спорта:
* удовлетворенность естественной потребности в движении, развивающееся в двигательном творчестве:
* приобретение опыта нравственно-эстетического восприятия мира, проживания событий, ситуаций;
* наличие интереса к миру природы, любознательность, проявление гуманных способов взаимодействия с природным миром;
* проявление творческих способностей в различных видах детской деятельности.

Важное значение имеет планирование всех этих мероприятий, проводимых с детьми в виде Рабочей

программы МБДОУ «Детский сад № 3» на летний оздоровительный период и Плана работы на летний оздоровительный период.

Рабочая программа МБДОУ «Детский сад № 3» на летний оздоровительный период и План работы на летний оздоровительный период являются приложением к настоящей Программе,

* разрабатываются на основе учета закономерностей развития ребенка дошкольного возраста в соответствии с ФГОС ДО;
* строятся на адекватных возрасту видах деятельности и формах работы с детьми;
* включают в себя комплексно-тематическое планирование, разработанное рабочей группой, а также систему физкультурно-оздоровительной работы;
* отличаются партнерской формой организации (сотрудничество педагогов, родителей и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе воспитательно­образовательной деятельности);
* позволяют сочетать индивидуальные, подгрупповые и групповые формы организации работы с детьми в ходе проведения целевых прогулок (экскурсий), тематических бесед-обзоров, творческих мастерских, творческих конкурсов и заключительных праздников;
* принимаются педагогическим коллективом и утверждаются руководителем. В результате - интересное, содержательное и незабываемое лето.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙРАЗДЕЛ

**2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям**

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые МБДОУ № 3 по основным направлениям развития детей дошкольноговозраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно- эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух лет до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

***Определение задач и содержания образования базируется на следующих принципах:***

***принцип учёта ведущей деятельности***: Программа реализуется в контексте всех перечисленных в ФГОС ДО видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода - от непосредственного эмоционального общения со взрослым до предметной (предметно - манипулятивной) и игровой деятельности;

***принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей:*** Программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;

***принцип амплификации детского развития*** как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;

***принцип единства обучения и воспитания:*** как интеграция двух сторон процесса образования, направленная на развитие личности ребенка и обусловленная общим подходом к отбору содержания и организации воспитания и обучения через обогащение содержания и форм детской деятельности;

***принцип преемственности образовательной работы*** на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования: Программа реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;

***принцип сотрудничества с семьей:*** реализация Программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей раннего и дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;

***принцип здоровьесбережения:*** при организации образовательной деятельности не

допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.

2. 2. Социально-коммуникативноеразвитие

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» предусматривает:

* усвоение и присвоение норм, правил поведения и морально-нравственных ценностей, принятых в российском обществе;
* развитие общения ребёнка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству;
* формирование у ребенка основ гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в Организации, региону проживания и стране в целом;
* развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений;
* развитие самостоятельности и инициативности, планирования и регуляции ребенком собственных действий.

**2. 2. 1. От2летдо3 лет.**

### Вобластисоциально-коммуникативногоразвитияосновнымизадачами образовательной деятельности являются:

* поддерживатьэмоционально-положительноесостояниедетейвпериодадаптациикДОО;
* развиватьигровойопытребёнка,помогаядетямотражатьвигрепредставленияобокружающейдействительности;
* поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развиватьэмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
* формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;
* формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

### Содержаниеобразовательнойдеятельности

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом,демонстрируетихпроявлениемимикой,жестами,интонациейголоса.Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания,помогающиезакрепитьпредставление об эмоциях,вт.ч.их узнавание накартинках. Педагограссматриваетвместесдетьмикартинкисизображениемсемьи:детей, родителей(законныхпредставителей).Поощряетстремлениедетейузнаватьчленовсемьи, называтьих,рассказываетдетямотом,какчленысемьимогутзаботитьсядруг одруге.

Педагогподдерживаетжеланиедетей познаватьпространствосвоейгруппы,узнавать

вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

**2.2.2**. **От3летдо4 лет**

***Вобластисоциально-коммуникативногоразвитияосновнымизадачами образовательной деятельности являются:***

1. *всфересоциальныхотношений:*
   * развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;
   * обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;
   * поддерживать в установлении положительных контактов междудетьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;
   * оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;
   * приучатьдетейквыполнениюэлементарныхправилкультурыповеденияв ДОО;
2. *вобластиформированияосновгражданственностиипатриотизма:*
   * обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;
3. *всферетрудовоговоспитания:*
   * развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;
   * воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;
   * приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;
4. вобластиформированияосновбезопасногоповедения:
   * развиватьинтерескправиламбезопасногоповедения;
   * обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

### Содержаниеобразовательнойдеятельности

1. *Всфересоциальных отношений*

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики,отличающиеихдруготдруга(внешность,предпочтениявдеятельности,

личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроениемдетей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагогсоздаетвгруппеположительныйэмоциональныйфондляобъединениядетей, проводитигрыи упражненияв кругу, гдедетивидятислышатдругдруга. Педагогпоощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр,демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

1. *Вобластиформированияосновгражданственностиипатриотизма*

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

1. *Всферетрудового воспитания.*

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивныхвидовдеятельности(лепки,рисования,аппликации)итомуподобное.

Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

1. *Вобластиформированияосновбезопасного поведения*

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомнымиживотными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений,если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примерадля закрепления формируемых представлений.

**2.2.3. От4летдо5 лет**

***Вобластисоциально-коммуникативногоразвитияосновнымизадачами образовательной деятельности являются:***

1. *В сфересоциальныхотношений:*
   * формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;
   * развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных ианимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;
   * развиватьпозитивноеотношениеичувствопринадлежностидетейксемье,уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;
   * воспитыватьдоброжелательноеотношение ковзрослыми детям;
   * воспитыватькультуруобщениясовзрослымиисверстниками,желаниевыполнять

правилаповедения,бытьвежливымивобщениисовзрослымиисверстниками;

* + развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

1. *вобластиформированияосновгражданственностиипатриотизма:*
   * воспитыватьуважительноеотношениекРодине,символамстраны,памятнымдатам;
   * воспитыватьгордостьзадостижениястранывобластиспорта,науки,искусстваи других областях;
   * развивать интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут.
2. *всферетрудовоговоспитания:*
   * формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;
   * воспитывать уважениеиблагодарностьвзрослымза ихтруд,заботуодетях;
   * вовлекатьвпростейшиепроцессыхозяйственно-бытового труда;
   * развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;
3. *вобластиформированияосновбезопасногоповедения:*
   * обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;
   * знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;
   * формировать представления оправилахбезопасногодорожногодвижения вкачестве пешехода и пассажира транспортного средства.
   * формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в т.ч. мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

### Содержаниеобразовательнойдеятельности

1. *Всфересоциальных отношений*

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональныхсостояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развиваетчувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации,когдаимтрудновыразитьсобственныепотребностииприурегулировании

конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

1. *Вобластиформированияоснов гражданственностиипатриотизма*

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

1. *Всферетрудового воспитания*

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно- бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседуетсдетьми,обращаетвниманиенацелостностьтрудовогопроцесса,направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в МБДОУ № 3.

Педагог поддерживаетинициативудетей узнатьирассказатьотрудовойдеятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагограсширяетпредставлениедетейопредметахкакрезультатетруда взрослых,о многообразиипредметногомираматериалов(металл,стекло,бумага,картон,кожаитому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментированиеспособствуетобогащениюпредставленийдетейоботличительных признакахматериаловдлясозданияпродуктовтруда). Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовойтруддома:стиральнаяипосудомоечнаямашины,пылесос,мультиварка,миксер, мясорубка;беседуетсдетьмионазначениибытовойтехники,формируетпредставлениеоеё

назначении идляускоренияиоблегченияпроцессовбытовоготруда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимостьбережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на местопосле игрыитомуподобное.Впроцессе самообслуживания педагог напоминаетдетям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата,поощряетдействиядетей,направленныенаприменениеспособовсамоконтроляв процессе выполнения действий.

1. *Вобластиформированияосновбезопасностиповедения*

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряетстремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но идлябезопасности человека, что предметыи игрушкинеобходимо кластьна свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении:если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

***2. 2. 4. От5летдо6 лет***

***Вобластисоциально-коммуникативногоразвитияосновнымизадачами образовательной деятельности являются:***

1. *В сфересоциальныхотношений:*
   * обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;
   * содействоватьпониманиюдетьмисобственныхичужихэмоциональныхсостоянийи переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
   * поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
   * обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;
   * расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;
2. *вобластиформированияосновгражданственностиипатриотизма:*
   * воспитыватьуважительноеотношениекРодине,клюдямразныхнациональностей,

проживающимнатерриторииРоссии, ихкультурномунаследию;

* + знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;
  + поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

1. *всферетрудовоговоспитания:*
   * формироватьпредставленияопрофессияхитрудовыхпроцессах;
   * воспитыватьбережноеотношение ктрудувзрослых,крезультатамихтруда;
   * развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;
   * знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;
2. *вобластиформированиябезопасногоповедения:*
   * формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»(далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
   * формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;
   * знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

### Содержаниеобразовательнойдеятельности

1. *Всфересоциальных отношений*

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того,как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловомусотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель,договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательнымидругкдругу,проявлятьзаинтересоватьвдостижениирезультата,выражать

свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточненияпричин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

1. *Вобластиформированияосновгражданственности ипатриотизма*

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людямразных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживаютна территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт(расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

1. *Всферетрудового воспитания*

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавецпродаеттоварпокупателю,рабочийнафабрикеизготавливаеттовар,шофер

развозиттоварпомагазинам,грузчикразгружаеттовар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в т.ч. цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей впроцессахсамообслуживания вгруппе (убратьпостельпосле сна, расставитьровно стулья за столамивзоне учебнойдеятельности),создаетпроблемныеиигровыеситуациидляразвития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленныхзадач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовыватьэлементыхозяйственно-бытового труда:вымыть тарелкупосле обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

1. *Вобластиформированиябезопасного поведения*

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилахбезопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в т.ч. в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Инициируетпроблемными вопросами желание детей рассказатьо том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагогсоздаетусловиядлясамостоятельнойдеятельностидетей,гдеможнобылобы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Инициируетвместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию,активизируетпроблемнымивопросамижелание детейрассказать,какнужнобыло себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

## 2. 2. 5. От6летдо7 лет

## *Вобластисоциально-коммуникативногоразвитияосновнымизадачами образовательной деятельности являются:*

1. *В сфересоциальныхотношений:*
   * поддерживатьположительнуюсамооценкуребёнка,уверенностьвсебе,осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;
   * обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;
   * обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения иценностные ориентации;
   * развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
   * воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;
2. *вобластиформированияосновгражданственностиипатриотизма:*
   * воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;
   * расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;
   * знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;
   * развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;
3. *всферетрудовоговоспитания:*
   * развиватьценностноеотношение к трудувзрослых;
   * формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;
   * формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;
   * развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;
   * поддерживатьосвоениеуменийсотрудничествавсовместном труде;
   * воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;
4. вобластиформированиябезопасногоповедения:
   * формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
   * воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

### Содержаниеобразовательнойдеятельности

1. *Всфересоциальных отношений*

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов,советуетсясдетьмипоповодуделвгруппе;поддерживаетобращенностьиинтереск мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

1. *Вобластиформированияосновгражданственностиипатриотизма*

Педагогвоспитываетпатриотическиеиинтернациональныечувства,уважительное отношениекнашейРодине – России. Знакомитдетейспризнакамиихарактеристиками государствасучётомвозрастныхособенностейвосприятияимиинформации(территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия- самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москвеиобадминистративномцентрефедеральногоокруга,натерриториикоторого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственнойсимволики(бережно хранить, вставатьво время исполнения гимна страны). Обогащаетпредставленияотом,чтовнашейстранемирноживутлюдиразныхнациональностей,воспитываетуважениекпредставителямразныхнациональностей,интерескихкультуреи обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День ГосударственногогербаРоссийскойФедерации,ДеньзащитникаОтечества,ДеньПобеды,

Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связаннымисо спецификой родного населенного пункта.

1. *Всферетрудового воспитания*

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связис потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностныекачества,помогающиечеловекустать профессионаломикачественновыполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления:воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

1. *Вобластиформированиябезопасного поведения*

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях,создающихугрозужизнииздоровьюребёнка (погассвет,остался одинвтемноте,

потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказываетдетям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет черезорганизацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждаетс детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользованиямобильнымителефонамисучётом требований Санитарных правил СП2.4.3648-

20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. №28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный №61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021г. №2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный №62296), действующим до1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

## 2.2.8. Решениесовокупныхзадачвоспитанияврамкахобразовательнойобласти

**«Социально-коммуникативноеразвитие»**

Направленонаприобщениедетейкценностям «Родина»,«Природа»,«Семья»,«Человек»,«Жизнь»,«Милосердие»,«Добро»,«Дружба»,«Сотрудничество»,«Труд».

*Этопредполагаетрешениезадачнесколькихнаправлений воспитания:*

* воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
* воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости отих этнической и национальной принадлежности;
* воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
* содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
* воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
* создание условий для возникновения уребёнка нравственного,социальнозначимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
* поддержкатрудовогоусилия,привычкикдоступномудошкольникунапряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
* формирование способностибережнои уважительноотноситься крезультатамсвоего труда и труда других людей.

## 2. 3. Познавательноеразвитие

**2. 3. 2. От2летдо3 лет**

***В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:***

* развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
* развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;
* совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;
* формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;
* развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально- положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;
* расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;
* организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениямиближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;
* развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

### Содержаниеобразовательнойдеятельности

1. *Сенсорныеэталоныипознавательныедействия:*

педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (поцвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий,основанныхнаперестановкепредметов,изменении способаихрасположения,количества;на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов- орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражненийиигр-занятийформируетобобщенныеспособыобследованияформыпредметов

- ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

1. *Математическиепредставления:*

педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталоные представления о шаре, кубе, круге, квадрате;подборепредметовигеометрическихфигурпообразцу,различениюи

сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, многои мало, много и один) предметов.

1. *Окружающиймир:*

педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал-засмеялсяитакдалее);одеятельностиблизкихребёнкулюдей(«Мамамоетпол»;

«Бабушкавяжетносочки»;«Сестрарисует»;«Дедушкачитаетазету»;«Братстроитгараж»;

«Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

1. *Природа:*

В процессеознакомлениясприродойпедагогорганизуетвзаимодействиеинаправляет внимание детейна объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

## 2.3. 3. От3летдо4 лет

## В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

* формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;
* развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;
* обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально- положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;
* конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родномнаселенномпункте,егоназвании,достопримечательностяхитрадициях,накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;
* расширятьпредставления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

### Содержаниеобразовательнойдеятельности

1. *Сенсорныеэталоныипознавательныедействия:*

педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый,зеленый,синий,черный,белый),знакомитсоттенками(розовый,голубой,серый)и

закрепляетслова,обозначающие цвет.Организуя поисковую деятельность,конкретизируети обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;

при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

1. *Математическиепредставления:*

педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше- меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы;расширяетдиапазонслов,обозначающихсвойства,качествапредметовиотношений между ними;

знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

1. *Окружающиймир:*

педагог формирует удетей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребёнок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

1. *Природа:*

педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенномупокрову).Способствуетусвоениюправилповедениявприроде(неломатьветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

## От4летдо5 лет.

### В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

* обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;
* развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
* обогащатьэлементарные математические представления околичестве,числе,форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;
* расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;
* развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;
* расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомитьс объектамиисвойстваминеживойприроды,отличительнымипризнакамивремен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

### Содержаниеобразовательнойдеятельности

1. *Сенсорныеэталоныипознавательныедействия:*

на основе обследовательскихдействийпедагог формирует удетей умение различатьи называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства междупредметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

1. *Математическиепредставления:*

педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

1. *Окружающиймир:*

педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводитк пониманию того, что сходные по назначению предметымогутбытьразной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметовмеждусобой,показываяизбеганиевозможностисделатьложныевыводы

(большойпредметневсегдаоказываетсяболеетяжелым);

показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

педагог продолжаетрасширятьпредставления детейочленахсемьи,омалойродине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране,некоторыхобщественныхпраздникахисобытиях.Знакомитдетейструдомвзрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

1. *Природа:*

педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителямиживотного и растительного мира, изменениями вих жизни вразные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомитс объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, заогородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка оприроде.

## От5летдо6 лет.

### В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

* развивать интерес детей ксамостоятельномупознанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
* формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
* развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;
* развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;
* расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;
* продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;
* продолжатьзнакомитьссезоннымиизменениямивприроде,идеятельностью

человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

### Содержаниеобразовательнойдеятельности

1. *Сенсорныеэталоныипознавательныедействия:*

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разнымоснованиямпреимущественнонаосновезрительнойоценки;совершенствуетприемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

1. *Математическиепредставления:*

впроцессе обучения количественномуипорядковомусчетувпределах десятипедагог совершенствуетсчетные умения детей,понимание независимостичисла отпространственно- качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственногосравнения,показывает взаимоотношения междуними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения приориентировке на листе бумагиивременные зависимостив календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

1. *Окружающиймир:*

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагогформируетудетейпонимание многообразиялюдейразныхнациональностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и

гербы.

1. *Природа:*

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и

растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода,воздух,питание); создаетситуациидля понимания необходимостиухода зарастениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека вразныесезоныгода(выращивание растений,сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить исохранить живую природу.

## От6летдо7 лет

### В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

* расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно- исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
* развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать егоход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
* обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
* развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

* расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;
* формироватьпредставлениядетейомногообразиистранинародовмира;
* расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионахРоссииинапланете,онекоторыхспособахприспособленияживотныхирастенийк среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;
* расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

### Содержаниеобразовательнойдеятельности

1. *Сенсорныеэталоныипознавательныедействия:*

в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметовпо4-6основаниямсвыделениемсходства,отличиясвойствматериалов.Входе

специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;

обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

1. *Математическиепредставления:*

педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляетзнания о цифрах, развиваетумение составлятьи решатьпростые арифметические задачи на сложение и вычитание;

обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

формируетпредставленияи умениеизмерятьпротяженность,массуиобъемвеществс помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развиваетчувство времени, умения определятьвремя почасамс точностьюдочетвертичаса.

1. *Окружающиймир:*

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

1. *Природа:*

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличииисходствеживотныхирастений,ихжизненныхпотребностях,этапахростаи

развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в т.ч. и культурных, лекарственных растений), профессияхс этим связанных;

педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живимыми инеживыми объектами,самостоятельномуэкспериментированию,наблюдениюи другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка,глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезныхископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы,водохранилища,солнечные батареи,ледяные катки); онекоторыхнебесныхтелах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

## Решениесовокупныхзадачвоспитанияврамкахобразовательнойобласти

**«Познавательноеразвитие»**направленонаприобщениедетейкценностям«Человек»,

«Семья»,«Познание»,«Родина»и «Природа»,чтопредполагает:

* воспитание отношения кзнаниюкак ценности,понимание значения образования для человека, общества, страны;
* приобщениекотечественнымтрадициямипраздникам,кисторииидостижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
* воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
* воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
* воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

## Речевоеразвитие

* + 1. **От2летдо3 лет**

### В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

* 1. *Формированиесловаря:*

развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

* 1. *Звуковаякультураречи:*

упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

* 1. *Грамматическийстрой речи:*

формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

* 1. *Связнаяречь:*

продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

* 1. *Интерескхудожественнойлитературе:*

формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

побуждатьдоговариватьи произносить четверостишия уже известныхребёнкустихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;побуждатьрассматриватькниги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; развиватьвосприятиевопросительныхивосклицательныхинтонацийхудожественногопроизведения.

### Содержаниеобразовательнойдеятельности

1. *Формированиесловаря:*

педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых исверстников.

1. *Звуковаякультураречи:*

педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнокпытаетсяпроизнестивсеслова,которыенеобходимыдлявыраженияегомысли.

Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. Удетей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

1. *Грамматическийстрой речи:*

педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно- ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

1. *Связнаяречь:*

педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагироватьна обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога сиспользованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;

педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

## От3летдо4 лет

### Вобластиречевогоразвитияосновнымизадачамиобразовательнойдеятельности являются:

1. *Формированиесловаря:*
   * обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;
   * активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.
2. *Звуковаякультураречи:*
   * продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.
3. *Грамматическийстрой речи:*
   * продолжать формировать удетей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способамисловообразования.
4. *Связнаяречь:*
   * продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины,побуждатьучаствоватьв драматизации иотрывковиззнакомыхсказок.Подводить

детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

1. *Подготовкадетейкобучениюграмоте:*
   * Формироватьумениевслушиватьсявзвучаниеслова,знакомитьдетейстерминами

«слово»,«звук»впрактическом плане.

1. *Интерескхудожественнойлитературе:*
   * обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки,сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);
   * формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);
   * способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);
   * формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх- драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;
   * поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;
   * поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

### Содержаниеобразовательнойдеятельности

1. *Формированиесловаря:*

обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речиназвания предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства,действиясними;названиядействийгигиеническихпроцессовумывания,одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

1. *Звуковаякультураречи:*

педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышатьспециально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

1. *Грамматическийстрой речи:*

педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образованияглаголов(вошел-вышел),образовыватьзвукоподражательныеглаголы

(чирикает).

1. *Связнаяречь:*

педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы вусловиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;

педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросамсоставлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

1. *Подготовкадетейкобучениюграмоте:*

педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

## От4летдо5 лет

### Вобластиречевогоразвитияосновнымизадачамиобразовательнойдеятельности являются:

1. *Развитиесловаря:*
   * обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;
   * активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающиесвойства предметов,наиболее употребительные глаголы,наречияипредлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.
2. *Звуковаякультураречи:*
   * закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха:учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.
3. *Грамматическийстрой речи:*
   * продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.
4. *Связнаяречь:*
   * продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детейумение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводупредметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях,переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствоватьродных,знакомых,детейпогруппе.Использовать формулыречевогоэтикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).
5. *Подготовкадетейкобучениюграмоте:*
   * продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблятьэтисловапривыполнении упражнений, вречевыхиграх.Знакомитьдетейстем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определеннойпоследовательности,могутбытьразныеподлительностизвучания(короткиеи длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове,называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.
6. *Интерескхудожественнойлитературе:*
   * обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказкио животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;
   * развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);
   * развиватьхудожественно-речевыеиисполнительские умения(выразительноечтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

### Содержаниеобразовательнойдеятельности

1. *Развитиесловаря:*

педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

1. *Звуковаякультураречи:*

педагог помогаетдетям овладетьправильным произношением звуковродного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

1. *Грамматическийстрой речи:*

Педагогформируетудетейумениеиспользоватьполные,распространенныепростыес

однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

1. *Связнаяречь:*

педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказ из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания,благодарности,обращенияспросьбой,поддерживаетстремлениедетейзадаватьи правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

1. *Подготовкадетейкобучениюграмоте:*

педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

## От5летдо6 лет

### Вобластиречевогоразвитияосновнымизадачамиобразовательнойдеятельности являются:

1. *Формированиесловаря:*
   * обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);
   * активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).
2. *Звуковаякультураречи:*
   * Закреплятьправильное,отчетливоепроизношениевсехзвуковродногоязыка;

умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

1. *Грамматическийстройречи:*
   * совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;
   * познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.
2. *Связнаяречь:*
   * совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплятьумения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечатьнаодини тот же вопроспо-разному(кратко ираспространенно).Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлятьпо плануи образцунебольшие рассказыо предмете, по картине, наборукартинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.
3. *Подготовкадетейкобучениюграмоте;*
   * формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.
4. *Интерескхудожественнойлитературе:*
   * обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки,сказкиоживотных, волшебные сказки)ихудожественнойлитературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);
   * развиватьинтерескпроизведениямпознавательного характера;
   * формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению спродолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
   * формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в т.ч. и повторное);
   * формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;
   * углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);
   * совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);
   * развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

### Содержаниеобразовательнойдеятельности

1. *Формированиесловаря:*

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих:названияпрофессий, учреждений,предметовиинструментов труда,техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально- нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

1. *Звуковаякультураречи:*

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи,фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

1. *Грамматическийстрой речи:*

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

1. *Связнаяречь:*

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разныхтипов реплик;

педагог помогаетдетямосваиватьэтикеттелефонногоразговора, столового,гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальныесредства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею исодержание,пользоваться прямойикосвеннойречью;с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ

в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагогразвиваетудетейречевоетворчество,формируетинтересксамостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказысверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок,рассказов.

1. *Подготовкадетейкобучениюграмоте:*

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развиваетмелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

## От6летдо7 лет

### Вобластиречевогоразвитияосновнымизадачамиобразовательнойдеятельности являются:

1. *Формированиесловаря:*
   * обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;
   * активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.
2. *Звуковаякультураречи:*
   * совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находитьслова с этим звуком в предложении, определятьместо звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).
3. *Грамматическийстрой речи:*
   * закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.
4. *Связнаяречь:*
   * совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личногоопыта,творческиерассказыбезнаглядногоматериала.Закреплятьумение

составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

1. *Подготовкадетейкобучениюграмоте:*
   * упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлятьслова из слогов, делитьна слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.
2. *Интерескхудожественнойлитературе:*
   * формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);
   * развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;
   * формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению спродолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
   * формироватьпредставленияожанровых,композиционныхиязыковыхособенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;
   * углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);
   * поддерживатьизбирательныеинтересыдетейкпроизведениямопределенногожанра и тематики;
   * развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений,метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

### Содержаниеобразовательнойдеятельности

1. *Формированиесловаря:*

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности:антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

1. *Звуковаякультураречи:*

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

1. *Грамматическийстрой речи:*

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержаниемвысказывания,с помощью игри упражненийзакрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

1. *Связнаяречь:*

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например,формируетумениепредставитьсвоегодругародителям(законным

представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе,в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. Втворческих рассказахзакрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей;развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

1. *Подготовкадетейкобучениюграмоте:*

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлятьпредложениясзаданнымколичествомслов;ориентироватьсяналисте,выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

## Решениесовокупныхзадачвоспитанияврамкахобразовательнойобласти

**«Речевое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Культура»и «Красота», что предполагает:

* владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
* воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

## Художественно-эстетическоеразвитие

* + 1. **От2летдо3 лет**

### Вобластихудожественно-эстетическогоразвитияосновнымизадачами образовательной деятельности являются:

1. *приобщение кискусству:*
   * развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;
   * интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;
   * развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно-прикладного искусства);
   * познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкойи другими);
   * поддерживатьинтерескмалымформамфольклора(пестушки,заклички, прибаутки);
   * поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;
2. *изобразительнаядеятельность:*
   * воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;
   * развиватьположительныеэмоциинапредложениенарисовать,слепить;
   * научитьправильнодержатькарандаш,кисть;
   * развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);
   * включатьдвижение рукпопредметупризнакомстве с егоформой;
   * познакомитьсосвойствамиглины,пластилина,пластическоймассы;
   * развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;
3. *конструктивнаядеятельность:*
   * знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;
   * развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;
4. *музыкальнаядеятельность:*
   * воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
   * приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;
5. *театрализованнаядеятельность:*
   * пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);
   * побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);
   * способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами- игрушками;
   * развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
   * способствоватьформированиюнавыкаперевоплощениявобразысказочныхгероев;
   * создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).
6. *культурно-досуговаядеятельность:*
   * создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;
   * привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;
   * развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
   * формироватьнавыкперевоплощениядетейвобразысказочных героев.

### Содержаниеобразовательнойдеятельности

### Приобщениекискусству

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой- встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

*Изобразительнаядеятельность*

1. *Рисование:*

педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характернымидеталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

1. *Лепка:*

педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

*Конструктивнаядеятельность.*

Впроцессеигрыснастольныминапольнымстроительнымматериаломпедагог

продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагогпродолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес удетей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

*Музыкальнаядеятельность.*

1. *Слушание:* педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).
2. *Пение:* педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.
3. *Музыкально-ритмические движения:* педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки *или содержания песни.*

*Театрализованнаядеятельность.*

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет),передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

*Культурно-досуговаядеятельность.*

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детейс художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

## От3летдо4 лет

### Вобластихудожественно-эстетическогоразвитияосновнымизадачами образовательной деятельности являются:

1. *приобщение кискусству:*
   * продолжатьразвиватьхудожественноевосприятие,подводитьдетейквосприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);
   * воспитыватьинтерес кискусству;
   * формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
   * развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
   * формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
   * знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);
   * готовитьдетейкпосещениюкукольноготеатра,выставкидетскихработитакдалее;
   * приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;
2. *изобразительнаядеятельность:*
   * формироватьудетейинтерескзанятиямизобразительнойдеятельностью;
   * формироватьудетейзнаниявобластиизобразительнойдеятельности;
   * развиватьудетейэстетическоевосприятие;
   * формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;
   * формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
   * находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);
   * развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
   * формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;
   * вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);
   * формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;
   * знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;
   * переводитьдетейотрисования-подражания ксамостоятельномутворчеству;
3. *конструктивнаядеятельность:*
   * совершенствоватьудетейконструктивныеумения;
   * формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);
   * формироватьумениеудетейиспользоватьвпостройкахдеталиразного цвета;
4. *музыкальнаядеятельность:*
   * развиватьудетейэмоциональнуюотзывчивостьнамузыку;
   * знакомитьдетейстремяжанрамимузыкальныхпроизведений:песней,танцем,

маршем;

* + формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;
  + учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
  + поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными)имузыкальнымизвукамииисследованиякачествмузыкальногозвука:высоты, длительности, динамики, тембра;

1. *театрализованнаядеятельность:*
   * воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;
   * формироватьположительные,доброжелательные,коллективныевзаимоотношения;
   * формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
   * формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей(птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
   * познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
   * знакомитьдетейсприемамивождениянастольных кукол;
   * формироватьудетейумениесопровождатьдвиженияпростойпесенкой;
   * вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;
   * формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально- игровой деятельности;
   * развиватьудетейдиалогическуюречьвпроцессетеатрально-игровой деятельности;
   * формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
   * формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;
2. *культурно-досуговаядеятельность:*
   * способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
   * помогатьдетяморганизовыватьсвободноевремяс интересом;
   * создаватьусловия дляактивногоипассивного отдыха;
   * создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
   * развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;
   * формироватьжеланиеучаствоватьвпраздникахиразвлечениях;
   * формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

### Содержаниеобразовательнойдеятельности

*Приобщениекискусству.*

1. Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.
2. Педагог формирует удетей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.
3. Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.
4. Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный откликна красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.
5. Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

*Изобразительнаядеятельность*

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

1. *Рисование:*

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки,заборчик,клетчатыйплаточекидругое); подводитдетей кизображениюпредметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

1. *Лепка:*

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствахглины,пластилина,пластической массы испособахлепки;учит детейраскатывать

комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

1. *Аппликация:*

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определеннойпоследовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумагеразнойформы(квадрат,розеттаидругое)предметныеидекоративные композициииз геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

1. *Народноедекоративно-прикладноеискусство:*

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

* + - * 1. *Конструктивнаядеятельность*

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету:дорожка и дома - улица; стол, стул, диван -мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

*Музыкальнаядеятельность.*

1. *Слушание:* педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, пониматьхарактермузыки, узнаватьи определять,сколькочастейвпроизведении;выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).
2. *Пение:* педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).
3. *Песенное творчество:*педагогучитдетейдопевать мелодии колыбельныхпесенна

слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

1. *Музыкально-ритмическиедвижения:*

Педагогучитдетейдвигатьсявсоответствиисдвухчастнойформоймузыкии силойеё звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детеймаршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений:притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов:идет медведь, крадется кошка,бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельностьввыполнениетанцевальныхдвиженийподплясовыемелодии; учитдетей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

*Игранадетскихмузыкальныхинструментах:*

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

*Театрализованнаядеятельность.*

Педагог формирует удетей интерес к театрализованной деятельности, знакомитдетей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

*Культурно-досуговаядеятельность.*

1. Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.
2. Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

## От4летдо5 лет

### Вобластихудожественно-эстетическогоразвитияосновнымизадачами образовательной деятельности являются:

1. *приобщение кискусству:*
   * продолжать развивать удетейхудожественноеиэстетическоевосприятиевпроцессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение,

художественныйвкус;

* + формироватьудетей умениесравниватьпроизведенияразличныхвидовискусства;
  + развиватьотзывчивостьиэстетическоесопереживаниенакрасотуокружающейдействительности;
  + развиватьудетейинтерескискусству как видутворческойдеятельностичеловека;
  + познакомитьдетейсвидамиижанрамиискусства,историейеговозникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
  + формироватьпониманиекрасотыпроизведенийискусства,потребностьобщенияс искусством;
  + формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещатьтеатр, музей и тому подобное;
  + приобщатьдетейклучшимобразцамотечественногоимирового искусства;
  + воспитыватьпатриотизмичувствагордостизасвоюстрану,крайвпроцессе ознакомления с различными видами искусства;

1. *изобразительнаядеятельность:*
   * продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
   * продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
   * развивать у детей художественное восприятие, умение последовательновнимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
   * продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в т.ч. с помощью рук;
   * обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;
   * формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
   * продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
   * закреплять удетей умение сохранять правильную позупри рисовании:не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
   * приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
   * поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
   * развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
   * создаватьусловиядлясамостоятельногохудожественноготворчествадетей;
   * воспитыватьудетейжеланиепроявлятьдружелюбиеприоценкеработдругих детей;
2. *конструктивнаядеятельность:*
   * продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали(куб,пластина,кирпичик,брусок); использоватьихс учётомконструктивныхсвойств (устойчивость, форма, величина);
   * формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;
   * обучатьконструированиюизбумаги;
   * приобщатьдетейкизготовлениюподелокизприродногоматериала.
3. *Музыкальнаядеятельность:*
   * продолжатьразвиватьудетейинтерескмузыке,желаниееёслушать,вызывать

эмоциональнуюотзывчивостьпривосприятиимузыкальныхпроизведений;

* + обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
  + воспитыватьслушательскуюкультурудетей;
  + развиватьмузыкальностьдетей;
  + воспитыватьинтересилюбовьквысокохудожественноймузыке;
  + продолжатьформироватьумениеудетейразличатьсредствавыразительностив музыке, различать звуки по высоте;
  + поддерживатьудетейинтереск пению;
  + способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
  + способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
  + поощрятьжеланиедетейсамостоятельнозаниматьсямузыкальнойдеятельностью;

1. *театрализованнаядеятельность:*
   * продолжатьразвиватьинтерес детейктеатрализованнойдеятельности;
   * формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;
   * учитьэлементамхудожественно-образныхвыразительныхсредств(интонация, мимика, пантомимика);
   * активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
   * познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);
   * формироватьудетейпростейшиеобразно-выразительныеумения,имитировать характерные движения сказочных животных;
   * развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;
   * побуждатьинтерестворческимпроявлениямвигреиигровомуобщениюсо сверстниками.
2. *культурно-досуговаядеятельность:*
   * развиватьумениеорганизовыватьсвободноевремяспользой;
   * поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью,отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
   * развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
   * осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
   * приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
   * формироватьчувствапричастностиксобытиям,происходящимвстране;
   * развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;
   * вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

### Содержаниеобразовательнойдеятельности

*Приобщениекискусству*

1. Педагог продолжает приобщатьдетей к восприятию искусства, развивать интерес к нему;поощряетвыражениеэстетическихчувств,проявлениеэмоцийприрассматривании

предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

1. Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.
2. Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.
3. Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры(пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал);особенностямиеёсодержания -отображениеживотных(анималистика),портреты человека и бытовые сценки.
4. Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления отом, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурныесооружения; учитвидеть,чтодомабываютразныепоформе,высоте,длине,с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельноевыделение частейздания, егоособенностей;учитдетейзамечатьразличияв сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.
5. Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес кпосещению кукольного театра, выставок.
6. Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.
7. Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладногоискусства).
8. Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

*Изобразительнаядеятельность*

1. *Рисование:*

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включеннымивдействиеобъектами;направляетвниманиедетейнапередачусоотношения

предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветноймелок; использоватьихприсозданииизображения; учитдетейзакрашиватьрисунки кистью, карандашом, проводя линии иштрихи только в одном направлении (сверхувниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворсакисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильнопередаватьрасположениечастейпририсованиисложныхпредметов(кукла,зайчикидругие) и соотносить их по величине.

1. *Народноедекоративно-прикладноеискусство*:

педагогпродолжаетудетейформироватьумениесоздаватьдекоративныекомпозиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушкии силуэтыигрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

1. *Лепка:*

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

1. *Аппликация:*

педагог развивает удетей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная сформирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

*Конструктивнаядеятельность.*

1. Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительныедетали(куб,пластина,кирпичик,брусок);учитиспользоватьихсучётом

конструктивныхсвойств(устойчивость,форма,величина).

1. Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху- перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).
2. Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.
3. Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.
4. Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

*Музыкальнаядеятельность.*

1. Слушание:педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.
2. Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание междукороткими музыкальными фразами; формирует удетей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и безнего (с помощью педагога).
3. Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельнойпеснииотвечать намузыкальныевопросы(«Как тебязовут?», «Чтотыхочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.
4. Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основныхдвижений(ходьба:«торжественная»,спокойная,«таинственная»;бег:легкий,

стремительный).

1. Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует удетей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.
2. Игранадетскихмузыкальныхинструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

способствуетреализациимузыкальных способностейребёнкавповседневнойжизнии различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

*Театрализованнаядеятельность*

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованнойигре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способностьпередавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя,вступатьвролевое взаимодействиес другимиперсонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленныефигуркиизглины, пластмассы,пластилина.Поощряет проявлениеинициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннемуразвитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

*Культурно-досуговаядеятельность*

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовкик развлечениям(концерт, кукольный спектакль, вечер загадокипрочее).Знакомитстрадициямиикультуройнародовстраны,воспитываетчувство гордости за свою страну(населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческиеобъединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. Впроцессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

## От5летдо6 лет

### Вобластихудожественно-эстетическогоразвитияосновнымизадачами образовательной деятельности являются:

1. *приобщение кискусству:*
   * продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
   * развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
   * формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
   * формироватьбережноеотношениекпроизведениям искусства;
   * активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
   * развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
   * продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
   * продолжатьформировать умениевыделять,называть,группироватьпроизведенияпо видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
   * продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкальногоискусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;
   * расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
   * продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
   * уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
   * поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество;
   * организоватьпосещениевыставки,театра,музея,цирка;
2. *изобразительнаядеятельность:*
   * продолжатьразвиватьинтерес детейкизобразительнойдеятельности;
   * развиватьхудожественно-творческихспособностейвпродуктивныхвидахдетской деятельности;
   * обогащатьудетейсенсорныйопыт,развиваяорганывосприятия:зрение,слух,обоняние, осязание, вкус;
   * закреплятьудетейзнанияобосновныхформах предметовиобъектов природы;
   * развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
   * в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
   * формировать умение удетейпередаватьвизображениинетолькоосновныесвойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
   * совершенствоватьудетейизобразительныенавыкииумения,формировать

художественно-творческиеспособности;

* + развивать удетейчувствоформы,цвета,пропорций;
  + поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
  + обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
  + инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
  + продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);
  + развиватьдекоративноетворчестводетей(вт.ч. коллективное);
  + поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
  + формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

1. *конструктивнаядеятельность:*
   * продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройкамиитем,чтоонивидятвокружающейжизни; создаватьразнообразные постройки и конструкции;
   * поощрятьудетейсамостоятельность,творчество,инициативу, дружелюбие;
2. *музыкальнаядеятельность:*
   * продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умениеразличать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
   * развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
   * формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
   * продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
   * продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
   * развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
   * способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
   * развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальнойдеятельности;
3. *театрализованнаядеятельность:*
   * знакомитьдетейсразличнымивидамитеатральногоискусства(кукольныйтеатр, балет, опера и прочее);
   * знакомитьдетейстеатральнойтерминологией(акт,актер,антракт,кулисыитак далее);
   * развиватьинтерес к сценическомуискусству;
   * создаватьатмосферутворческоговыбора иинициативыдля каждогоребёнка;
   * развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения;
   * воспитыватьдоброжелательностьиконтактностьвотношениях со сверстниками;
   * развиватьнавыкидействийсвоображаемымипредметами;
   * способствоватьразвитиюнавыковпередачиобразаразличнымиспособами(речь, мимика, жест, пантомима и прочее);
   * создаватьусловиядляпоказарезультатовтворческойдеятельности,поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;
4. *культурно-досуговаядеятельность:*
   * развиватьжеланиеорганизовыватьсвободноевремясинтересомипользой.

Формироватьосновыдосуговойкультурывовремяигр,творчества,прогулки ипрочее;

* + создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
  + формироватьпонятияпраздничныйибуднийдень,пониматьихразличия;
  + знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
  + развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
  + формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во времяпраздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
  + воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
  + поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

### Содержаниеобразовательнойдеятельности

*Приобщениекискусству*

1. Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.Формирует удетей умение выделять,называть,группироватьпроизведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.
2. Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).
3. Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
4. Педагог продолжаетзнакомитьдетей(беззапоминания)с видамиизобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.
5. Педагогзнакомитдетейс произведениямиживописи(И.И.Шишкин,И.И.Левитан,

В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских изарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

1. Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооруженийодинаковогоназначения:форма,пропорции(высота,длина,украшения -декори так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от егоназначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.
2. Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.
3. Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.
4. Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино,библиотеке; формирует желание посещать их.
   * + - 1. *Изобразительнаядеятельность*
5. Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляетзадаткиудетей и развиваетна их основе художественно-творческие способностив продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям:учитрасполагатьпредметна листе с учётом его пропорций (если

предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут вширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый),развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краскуводу(при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

Декоративное рисование:педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детейс региональным(местным)декоративнымискусством. Учитдетейсоставлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

1. *Лепка:*

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глиныипластилиналенточнымспособом.Закрепляетудетейумение лепитьпредметы пластическим,конструктивнымикомбинированнымспособами.Учитсглаживать

поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группыпредметоввнесложные сюжеты(вколлективных композициях):«Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учитдетей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

1. *Аппликация:*

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приемуобрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует удетей аккуратное и бережное отношение к материалам.

1. *Прикладноетворчество:*

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей),сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

*Конструктивнаядеятельность*

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогаетдетяманализироватьсделанныепедагогомподелкиипостройки;наосновеанализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками,цилиндрами,конусамиидругое.Учитдетейзаменятьоднидеталидругими.

Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

*Музыкальнаядеятельность*

1. Слушание:педагогучитдетейразличатьжанрымузыкальныхпроизведений(песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.
2. Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, междумузыкальными фразами,произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческомуисполнениюпесенразногохарактера.Развиваетудетейпесенныймузыкальный вкус.
3. Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.
4. Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.
5. Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей кинсценированию содержания песен, хороводов.
6. Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагогактивизируетиспользованиедетьмиразличныхвидовмузыкивповседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

*Театрализованнаядеятельность*

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы длякаждогоребёнка,поддерживаетразличныетворческиегруппыдетей.Развивает

личностные качеств (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

*Культурно-досуговаядеятельность*

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

## От6летдо7 лет

### Вобластихудожественно-эстетическогоразвитияосновнымизадачами образовательной деятельности являются:

1. *приобщение к искусству:*
   * продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
   * воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, впроцессе ознакомления с разными видами искусства;
   * закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно- прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
   * формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
   * формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно- патриотического содержания;
   * формироватьгуманноеотношениеклюдямиокружающейприроде;
   * формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
   * закреплять удетейзнания обискусстве каквидетворческойдеятельности людей;
   * помогатьдетям различатьнародноеипрофессиональное искусство;
   * формироватьудетейосновыхудожественнойкультуры;
   * расширятьзнаниядетейобизобразительномискусстве,музыке,театре;
   * расширятьзнаниядетейотворчествеизвестныххудожникови композиторов;
   * расширять знания детейо творческойдеятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
   * организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));
2. *изобразительнаядеятельность:*
   * формироватьудетей устойчивыйинтерескизобразительнойдеятельности;
   * развиватьхудожественныйвкус,творческоевоображение,наблюдательностьи любознательность;
   * обогащать удетей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
   * продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления,формироватьэстетическиесуждения; аргументировано иразвернуто

оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

* + показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
  + формироватьудетейэстетическоеотношениекпредметамиявлениямокружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
  + воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
  + создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
  + поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
  + поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
  + продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
  + развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;
  + продолжатьразвивать удетейколлективноетворчество;
  + воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
  + формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
  + организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

1. *конструктивнаядеятельность:*
   * формироватьумениеудетейвидетьконструкциюобъектаианализироватьеё основные части, их функциональное назначение;
   * закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;
   * развиватьудетейинтерескконструктивнойдеятельности;
   * знакомитьдетейсразличнымивидами конструкторов;
   * знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;
   * развиватьудетейхудожественно-творческиеспособностиисамостоятельнуютворческую конструктивную деятельность детей;
2. *музыкальнаядеятельность:*
   * воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
   * продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально- эстетический вкус;
   * развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
   * развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
   * продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
   * формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
   * совершенствовать удетейзвуковысотный,ритмический, тембровыйидинамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
   * развивать удетейнавыкдвиженияпод музыку;
   * обучатьдетейигренадетскихмузыкальных инструментах;
   * знакомитьдетейсэлементарнымимузыкальнымипонятиями;
   * формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;
3. *театрализованнаядеятельность:*
   * продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
   * продолжатьзнакомитьдетейсразнымивидамитеатрализованной деятельности;
   * развивать удетей умение создаватьпо предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);
   * продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажас помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
   * продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);
   * формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучатьправильно оценивать действия персонажей в спектакле;
   * поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
   * поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;
4. *культурно-досуговаядеятельность:*
   * продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
   * развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
   * расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
   * воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
   * формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
   * поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

### Содержаниеобразовательнойдеятельности

*Приобщениекискусству*

1. Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусствуи художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряетактивноеучастиедетейвхудожественнойдеятельностипособственному

желаниюиподруководствомвзрослого.

1. Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.
2. Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно- прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец,кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.
3. Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.
4. Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знанияоб искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).
5. Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).
6. Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).
7. Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин,Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).
8. Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов- песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).
9. Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионыстраны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.
10. Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формируетумение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире:вРоссии это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец,Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).
11. Педагогпоощряетжеланиедетейпосещатьвыставки,спектаклидетскоготеатра,

музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

*Изобразительнаядеятельность*

1. Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма,пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одномрисунке разные материалыдлясоздания выразительногообраза.Учитдетейновымспособам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикальноигоризонтально), учитдетейосуществлятьдвижение всейрукой пририсовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм имелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красотусозданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраскупредметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - заднийплан); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках,как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создаватьузорыпомотивамнародныхросписей,уже знакомыхдетяминовых (городецкая,гжельская,хохломская,жостовская,мезенскаяросписьидругое).Учитдетей

выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детейумение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

1. *Лепка:*

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для созданияобразов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины,разноцветногопластилинапредметныеисюжетные,индивидуальные иколлективные композиции.

1. *Аппликация:*

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагатьфигурыналисте бумагиформата,соответствующегопропорциямизображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображатьптиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашомформычастейидеталейкартинки.Продолжаетразвивать удетейчувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

1. *Прикладноетворчество:*

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передаватьвыразительностьобраза,создаватьобщиекомпозиции(«Леснаяполяна»,

«Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

1. *Народноедекоративно-прикладноеискусство:*

педагог продолжает развивать у декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавнымповоротам рукипри рисованииокруглыхлиний, завитковвразномнаправлении(от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красотусозданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

*Конструктивнаядеятельность*

1. Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.
2. Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта всоответствии с их назначением (мостдля пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).
3. Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

*Музыкальнаядеятельность*

1. Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.
2. Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до

конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

1. Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.
2. Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.
3. Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительскойдеятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизироватьпод музыкусоответствующего характера(лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.
4. Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронныхмузыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и вансамбле.
5. Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализациимузыкально-творческих способностей ребёнка.

*Театрализованнаядеятельность*

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материалдля театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линиисказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике,интонацииэмоциональноесостояниеперсонажей;самостоятельно

придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

*Культурно-досуговаядеятельность*

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовкеразвлечений.Формируетнавыкикультурыобщениясосверстниками,педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

## Решениесовокупныхзадачвоспитанияврамкахобразовательнойобласти

**«Художественно**-**эстетическоеразвитие»**направленонаприобщениедетейкценностям

«Культура»и«Красота», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

созданиеусловийдляраскрытиядетьмибазовыхценностейиихпроживаниявразных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

## Физическоеразвитие

* + 1. **От2летдо3 лет**

### Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

* обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;
* развиватьпсихофизическиекачества,равновесиеиориентировкувпространстве;
* поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;
* формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;
* укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровомуобразу жизни.

### Содержаниеобразовательнойдеятельности

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа поразвитию движенийидругое),развиваетпсихофизические качества,координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно- гигиенические навыки.

1. *Основнаягимнастика(основныедвижения,общеразвивающиеупражнения).*

Основныедвижения:

бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогуи друг другудвумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

ползание и лазанье:ползание на животе, на четверенькахдо погремушки(флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); врассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбуи обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег нарасстояние 40- 80 м;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1- 2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линийипредметов(высота10-15см);ходьбапоизвилистойдорожке(2-3м),

между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающиеупражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед- назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагогпредлагаетобразецдляподражанияивыполняетвместес детьмиупражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками идругое, в т.ч., сидя на стуле или на скамейке.

1. *Подвижные игры:* педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально- ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).
2. *Формированиеосновздорового образажизни:*педагогформирует удетейполезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

## От3летдо4 лет

### Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

* обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в т.ч. музыкально- ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;
* развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;
* формироватьинтересиположительноеотношениекзанятиямфизическойкультурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;
* укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;
* закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания,формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

### Содержаниеобразовательнойдеятельности

Педагогформирует умениеорганизованновыполнятьстроевые упражнения,находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражненияпопоказу;создаетусловиядля активнойдвигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образужизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1. *Основная гимнастика* (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Основныедвижения:

бросание,катание,ловля,метание:прокатываниедвумяруками большогомячавокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мячавворотца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверхи ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку- стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спускс нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м;через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

упражнения вравновесии:ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске,наклоннойдоске;перешагиваярейкилестницы,лежащейнаполу;пошнуру,

плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающиеупражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась заруки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевыеупражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения:построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений(стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

1. *Подвижныеигры:*педагогподдерживаетактивностьдетейвпроцесседвигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствииссюжетомигры, двигатьсяопределеннымспособом ивзаданномнаправлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).
2. *Спортивныеупражнения:*педагогобучаетдетейспортивнымупражнениямна прогулкеиливовремяфизкультурныхзанятийнасвежемвоздухе.Катаниенасанках,лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности взависимостиотимеющихсяусловий, атакжерегиональныхиклиматическихособенностей.

Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьбаналыжах:попрямой,ровнойлыжнеступающимискользящимшагом,с поворотами переступанием.

Катаниенатрехколесномвелосипеде:попрямой,покругу,споворотами направо, налево.

Плавание:погружениевводу,ходьба ибегвводепрямоипокругу,игрыс плавающими игрушками в воде.

1. *Формирование основ здорового образа жизни:* педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасностивдвигательнойдеятельности(бегать,ненаталкиваясьдругнадруга,нетолкать товарища, не нарушать правила).
2. *Активныйотдых.*

Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижныеигры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

## От4летдо5 лет

### Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

* обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в т.ч. музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;
* формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;
* воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;
* продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;
* укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
* формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения вдвигательной деятельности.

### Содержаниеобразовательнойдеятельности

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила вподвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряетпроявление целеустремленностии упорства вдостижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формируетпредставление о правилах поведения вдвигательнойдеятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1. *Основная гимнастика* (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основныедвижения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча другдругу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4разподряд;бросаниемячадвумярукамииз-заголовысидя;бросаниевдаль;попаданиев

горизонтальнуюивертикальнуюцелисрасстояния2-2,5м;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне;в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2x5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороныплощадкина другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки встороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающиеупражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку(носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Повышаютсятребованиякдетямпривыполненииобщеразвивающихупражнений.

Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметамипособиям,названнымранее,добавляютсямалыемячи,косички,палки,обручии другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевыеупражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения:построение в колонну по одному,подва,поросту,врассыпную; размыкание исмыкание на вытянутые руки,равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

1. *Подвижные игры:* педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества вподвижныхиграх,поощряетжелание выполнятьрольводящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил,поощряетпроявлениецелеустремленности,настойчивости,творческихспособностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).
2. *Спортивныеупражнения:*педагогобучаетдетейспортивнымупражнениямнапрогулкеиливовремяфизкультурныхзанятийнасвежемвоздухе.Катаниенасанках,лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности взависимостиотимеющихсяусловий, атакжерегиональныхиклиматическихособенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругус поворотами, с разной скоростью.

Ходьбаналыжах:скользящимшагом,поворотынаместе,подъемнагору«ступающимшагом»и«полуёлочкой».

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

1. *Формирование основ здорового образа жизни:* педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.
2. *Активныйотдых*

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дниздоровьяпроводятся1развтримесяца.Вэтотденьпроводятсяфизкультурно-

оздоровительныемероприятия,прогулки,игрынасвежемвоздухе.

## От5летдо6 лет

### Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

* обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;
* развивать психофизические качества,координацию,мелкую моторикуориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;
* воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижныхи спортивных играх, формах активного отдыха;
* продолжатьразвиватьинтерес кфизическойкультуре,формироватьпредставления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;
* укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно- двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
* расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;
* воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

### Содержаниеобразовательнойдеятельности

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащаетдвигательный опыт детейразнообразными физическимиупражнениями, поддерживаетдетскуюинициативу.Закрепляетумение осуществлятьсамоконтрольиоценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражненийи соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет,расширяетизакрепляетпредставленияоздоровьеиздоровомобраз жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1. *Основная гимнастика* (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основныедвижения:

бросание,катание,ловля,метание:прокатываниемячапогимнастическойскамейке,

направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье:ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба:ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатомспяткинаносок,гимнастическимшагом,сзакрытымиглазами3-4м;ходьба

«змейкой2 без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высотус разбега; в длину с разбега;

прыжкисо скакалкой:перешагиваниеи прыжкичерез неподвижную скакалку(высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражненияв равновесии:ходьбапошнурупрямои зигзагообразно,приставляяпятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающиеупражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине,руки в упоре; захватывание предметовступнямии пальцаминог и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений:сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бегна носках,различные видыгалопа(прямойгалоп,боковойгалоп,кружение); подскокина месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевыеупражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

1. *Подвижные игры:* педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

1. *Спортивные игры:* педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки:бросаниебитысбоку,выбиваниегородкаскона(5-6м)иполукона(2-3м);

Знание3-4фигур.

Элементыбаскетбола:перебрасываниемячадругдругуотгруди;ведениемячаправой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом. Элементыфутбола:отбиваниемячаправойилевойногойвзаданномнаправлении;

ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

1. *Спортивные упражнения:* педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе взависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты наместе(направоиналево)спереступанием;подъемнасклонпрямо«ступающимшагом»,

«полуёлочкой»(прямоинаискось),соблюдаяправилабезопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа вводе, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

1. *Формирование основ здорового образа жизни:* педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки насвежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, ролифизкультурыи спортадля укрепленияздоровья.Уточняетирасширяетпредставленияо правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильнопитаться,выполнятьпрофилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).
2. *Активныйотдых*

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в т.ч., спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме каквиде активногоотдыха испособе ознакомления сприродойикультуройродного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

## От6летдо7 лет

### Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

* обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;
* развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;
* поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;
* воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;
* формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;
* сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;
* воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

### Содержаниеобразовательнойдеятельности

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдатьдисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценкукачества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельнойдеятельностииназанятияхгимнастикой,самостоятельноорганизовыватьи придумыватьподвижныеигры,общеразвивающие упражнения,комбинироватьихэлементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре,

спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1. *Основная гимнастика* (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основныедвижения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь междупредметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа наживоте, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой:прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастическойскамейке,приседаянаоднойноге,другуюпроносяпрямойвпередсбокускамейки;ходьбапо узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру,опираясьнастопыиладони;кружениесзакрытымиглазами,остановкойисохранением

заданнойпозы;послебега,прыжков,круженияостановкаивыполнение«ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающиеупражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя начетвереньках;выпадывпередивсторону;приседания устены(затылок,лопатки,ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в т.ч., в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальнымсопровождением.Предлагаетупражнениясразноименнымидвижениямируки ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевыеупражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги вдве;размыкание и смыканиеприставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

1. *Подвижные игры:* педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в т.ч., игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизическихиличностных качеств,координациидвижений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагогподдерживаетстремлениедетейсамостоятельноорганизовыватьзнакомые

подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряеттворчестводетей,желаниедетейпридумыватьвариантыигр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствуетформированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности*.*

1. *Спортивные игры:* педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола:передача мяча друг другу(двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другудвумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола:передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание впредметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и междуними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшкудвумя руками (справа и слева); попадание шайбой вворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

1. *Спортивные упражнения:* педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катаниенасанках:игровыезадания исоревнованиявкатаниина саняхнаскорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метроввмедленномтемпе взависимостиотпогодных условий; попеременнымдвухшажным ходом(спалками);поворотыпереступаниемвдвижении;подниманиенагорку«лесенкой»,

«ёлочкой».

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногахс разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

1. *Формирование основ здорового образа жизни:* педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитываетчувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.
2. *Активныйотдых*

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в т.ч., игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в т.ч. физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организуетпешеходные прогулки. Время перехода воднусторонусоставляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом междупереходами не менее 10 минут. В ходе туристкой прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности:правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи кластьна дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

## Решениесовокупныхзадачвоспитанияврамкахобразовательнойобласти

**«Физическое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь»,

«Здоровье»,чтопредполагает:

* Воспитаниеосознанногоотношениякжизникакосновоположнойценностии здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
* формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
* становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
* воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
* приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
* формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

## Взаимодействие взрослых с детьми (вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы)

## ДО может быть получено в образовательной организации, а также вне её - в форме семейного образования. Форма получения ДО определяется родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося. При выборе родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося формы получения дошкольного образования учитывается мнение ребёнка.

## МБДОУ детский сад №3 может использовать сетевую форму реализации образовательных программ ДО и (или) отдельных компонентов**,** предусмотренных Программой. Сетевая форма обеспечивает возможность освоения обучающимися образовательных программ ДО с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, а также с использованием ресурсов иных организаций (организаций культуры, физкультуры и спорта и другие организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления образовательной деятельности по соответствующим образовательным программам), с которыми устанавливаются договорные отношения.

## Например: библиотекой им. Т.Г. Шевченко на ул. Тимирязева ,

## - методическое обеспечение педагогического процесса: (повышение квалификации педагогических кадров; участие в методических объединениях и семинарах; участие в профессиональных конкурсах), АППО СПб (участие в городских, всероссийских семинарах, конференциях, обмен опытом; аттестация педагогических кадров; повышение квалификации педагогических кадров), с которыми устанавливаются договорные отношения.

## При реализации Программы могут использоваться различные образовательные технологии, в т.ч. дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СП 2.4.3648­20 и СанПиН 1.2.3685-21.

## Формы, способы, методы и средства реализации Программы образования определены в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

## Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

2) в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):

* игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно­конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
* общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
* речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
* познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
* изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
* двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
* элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
* музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагог может использовать следующие методы:

* организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
* осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
* мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы). При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1. при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);
2. репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно­схематическую модель);
3. метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
4. при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
5. исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы образования педагог может использовать следующие методы:

* организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
* осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
* мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).
* Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.
* Программа построена на реализации технологии деятельностного метода «Ситуация». Суть данной технологии заключается в организации развивающих ситуаций, в которых дети сталкиваются с затруднениями, фиксируют то, что у них пока не получается, выявляют причины затруднений, выходят на формулировку задач (детских целей), а затем в активной деятельности делают свои первые «открытия». Содержание образования проектируется как путь в общечеловеческую культуру. При этом педагог становится организатором, помощником, консультантом детей и выполняет свою профессиональную миссию — быть проводником в мир общечеловеческой культуры. Такие ситуации могут отличаться по форме организации (например, это могут быть сюжетно-ролевые и дидактические игры, прогулки, экскурсии, занятия, праздники и др.), а также по локализации во времени. Несмотря на все отличия, они имеют сходную структуру и включают следующие этапы, или «шаги»:

1. Введение в ситуацию. Создаются условия для возникновения у детей внутренней потребности (мотивации) включения в совместную деятельность. Дети фиксируют свою «детскую» цель.
2. Актуализация детского опыта (знаний, умений, способов). Воспитатель организует деятельность, в которой целенаправленно актуализируются знания, умения и способности детей, необходимые им для нового «открытия».
3. Затруднение в ситуации (проблематизация содержания). В контексте выбранного сюжета моделируется ситуация, в которой дети сталкиваются с затруднением в деятельности. Воспитатель помогает детям приобрести опыт фиксации затруднения и выявления его причины с помощью системы вопросов («Смогли?» — «Почему мы не смогли?»).
4. «Открытие» нового знания (способа действий). Используя различные приемы и методы (подводящий диалог, побуждающий диалог), педагог организует построение нового знания и способа действий, которое фиксируется детьми в речи и, возможно, в знаках.
5. Включение нового знания (способа действия) в систему знаний (способов интеллектуальной и практической деятельности). Воспитатель организует различные виды деятельности, в которых новое знание или способ действий используется в новых условиях.
6. Осмысление. Данный этап является необходимым элементом любой деятельности, так как позволяет приобрести опыт выполнения таких важных универсальных действий, как фиксирование достижения цели и определение условий, которые позволили добиться этой цели.

Используемые формы реализации Программы образования в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

В раннем возрасте (1 год - 3 года)

* предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки

и др.);

* экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.);
* ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстникамипод руководством взрослого;
* двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простыеподвижные игры);
* игровая деятельность (отобразительная, сюжетно-отобразительная, игры с дидактическимиигрушками);
* речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь); изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного
* строительного материала;
* самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и др.);
* музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально- ритмическиедвижения).

В дошкольном возрасте (3 года - 8 лет)

* игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно­конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);
* общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
* речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая имонологическая речь);
* познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
* изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;
* двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);
* элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
* музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

При реализации Программы образования педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

* демонстрационные и раздаточные;
* визуальные, аудийные, аудиовизуальные;
* естественные и искусственные;
* реальные и виртуальные.

Для развития каждого вида деятельности детей применяются следующие средства:

* двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
* предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.); игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);
* коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.); познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты,модели, схемы и др.);
* чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги,иллюстративный материал);
* трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
* продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

ДОО самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в т.ч. технические, соответствующие материалы (в т.ч. расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Вариативность форм, методов и средств реализации Программызависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе При выборе форм, методов, средств реализации Программы образования важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе. Педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктовдеятельности.

Выбор педагогом обоснованных форм, методов, средств реализации Программы образования, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность

В ДОО создана система форм организации разнообразной деятельности дошкольников. Среди них выделяются простые, составные и комплексные формы.

Простые формы построены на минимальном количестве методов и средств и посвящены, как правило, одной теме. К простым формам относятся:

* беседа,
* рассказ,
* эксперимент,
* наблюдение,
* дидактическая (или любая другая игра, возникающая по инициативе педагога) Составные формв состоят из простых форм, представленных в разнообразных сочетаниях. К составным формам относятся:
* игровые ситуации,
* игры-путешествия,
* творческие мастерсткие,
* детские лаборатории,
* творческие гостиные,
* творческие лаборатории,
* целевые прогулки,
* экскурсии,
* образовательный Челленджер,
* интерактивные праздники.

Комплексные формы создаются как целенаправленная подборка (комплекс) простых и составных форм. К комплексным формам относятся:

* детско-родительские и иные проекты,

тематические дни,

* тематические недели,
* тематические или образовательные циклы.

## Вариативныеформы реализацииПрограммы.

**ФормыреализацииПрограммывсоответствииобразовательнымиобластямии возрастом воспитанников**

|  |  |
| --- | --- |
| **Возрастная группа** | **Формареализациипрограммы** |
| **Группа раннего развития(1,5до3лет)** | **«Социально-коммуникативноеразвитие»**   * игровое упражнение * индивидуальнаяигра * моделирование * минуткавхожденияв день * совместнаяспедагогомигра * совместнаясосверстникамиигра(парная,вмалой группе) * игра * чтение |

|  |  |
| --- | --- |
|  | * беседа * наблюдение * рассматривание * игроваяситуация   + праздник   + экскурсия   + поручение   **«Познавательноеразвитие»**   * + рассматривание   + наблюдение   + игра-экспериментирование   + конструктивно-модельнаядеятельность   + развивающая игра   + ситуативныйразговор   + рассказ,беседа   + интегративнаядеятельность   **«Речевоеразвитие»**   * + рассматривание   + игроваяситуация   + дидактическая игра   + ситуацияобщения   + беседа(вт.ч.впроцессенаблюденияза объектами   природы,трудомвзрослых)   * + интегративнаядеятельность   + хороводнаяиграспением   + чтение   + обсуждение   + рассказ   + игра   **«Художественно-эстетическоеразвитие»**   * + рассматриваниеэстетическипривлекательных предметов   + игра   + организация выставок   + слушании есоответствующейвозрасту народной,   классической,детскоймузыки   * + экспериментированиесо звуками   + музыкально-дидактическаяигра   + разучиваниемузыкальныхигридвижений   + совместноепение   **«Физическоеразвитие»**   * + игроваябеседасэлементамидвижения   + игра   + утренняягимнастика   + гимнастикапоследневногосна   + физкультминутки   + гимнастикадляглаз   + дыхательнаягимнастика   + интегративнаядеятельность   + упражнения |

|  |  |
| --- | --- |
|  | * ситуативныйразговор * беседа * рассказ * чтение |
| **Младшаягруппа(3-4 года)** | **«Социально-коммуникативноеразвитие»**   * игровоеупражнение * индивидуальнаяигра * моделирование * минуткавхождениявдень56 * совместнаяспедагогомигра * совместнаясосверстникамиигра(парная,в малой группе) * игра * чтение * ситуативнаябеседа * наблюдение * рассматривание * праздник * экскурсия * поручение * дежурство   **«Познавательноеразвитие»**   * рассматривание * наблюдение * игра-экспериментирование * исследовательскаядеятельность * конструктивно-модельнаядеятельность * развивающаяигра * экскурсия * ситуативныйразговор * рассказ * интегративнаядеятельность * ситуативнаябеседапроблемнаяситуация   **«Речевоеразвитие»**   * рассматривание * игроваяситуация * дидактическаяигра * ситуацияобщения * беседа(вт.ч.впроцессенаблюденияза объектами   природы,трудомвзрослых)   * интегративнаядеятельность * хороводнаяиграспением * игра-драматизация * чтение * обсуждение * рассказигра   **«Художественно-эстетическоеразвитие»**   * рассматриваниеэстетическипривлекательных предметов * игра * организациявыставок |

|  |  |
| --- | --- |
|  | * изготовлениеукрашений * слушаниесоответствующейвозрастународной, классической, детской музыки * экспериментированиесозвуками * музыкально-дидактическаяигра * разучиваниемузыкальныхигританцев * совместноепение   **«Физическоеразвитие»**   * игроваябеседасэлементамидвижения * игра * утренняягимнастика * гимнастикапоследневногосна * физкультминутки * гимнастикадляглаз57 * дыхательнаягимнастика * интегративнаядеятельность * упражнения * ситуативныйразговор * ситуативнаябеседа * рассказ * чтение * ситуативныйразговорпроблемныеситуации |
| **Средняягруппа(4-5лет)** | **«Социально-коммуникативноеразвитие»**   * индивидуальнаяигра * совместнаяспедагогомигра * совместнаясосверстникамиигра * игра * чтение * ситуативнаябеседа * наблюдение * педагогическаяситуация * экскурсия * ситуацияморальноговыбора * проектнаядеятельность * интегративнаядеятельность * праздник * совместнаядеятельность * рассматривание * просмотрианализмультфильмов, видеофильмов,   телепередач   * экспериментирование * порученияизадания * дежурство * совместнаядеятельностьвзрослогоидетей тематического   характера  **«Познавательноеразвитие»**   * коллекционирование * проектнаядеятельность * исследовательскаядеятельность * конструктивно-модельнаядеятельность |

|  |  |
| --- | --- |
|  | * экспериментирование * развивающаяигра * наблюдение * проблемнаяситуация * викторины,конкурсы * культурныепрактики * рассказ * ситуативнаябеседа * экскурсии * коллекционирование * моделирование * реализацияпроекта * игрысправилами   **«Речевоеразвитие»**   * чтение * ситуативнаябеседа * рассматривание * решениепроблемныхситуаций   + разговорсдетьми   + игра   + проектнаядеятельность   + интегративнаядеятельность   + обсуждение   + рассказ   + инсценирование   + ситуативныйразговорсдетьми,   + сочинениезагадок   + «проблемнаяситуация»   + использованиеразличныхвидовтеатра   **«Художественноэстетическоеразвитие»**   * + изготовлениеукрашенийдлягруппового помещения к   праздникам,предметовдляигры,сувениров, предметовдля  познавательно-исследовательскойдеятельности   * + созданиемакетов,коллекций   + рассматриваниеэстетическипривлекательных предметов   + игра   + организациявыставок   + слушаниесоответствующейвозрастународной, классической, детской музыки   + музыкально-дидактическаяигра   + беседаинтегративногохарактера музееведческого   содержания   * + интегративнаядеятельность   + совместноеииндивидуальноемузыкальное исполнение •   музыкальныеупражнения   * + попевка,распевка   + двигательный,пластическийтанцевальный |

|  |  |
| --- | --- |
|  | этюд   * танец * творческоезадание * концерт-импровизация * музыкальная,сюжетнаяигра   **«Физическоеразвитие»**   * физкультурноезанятие * утренняягимнастика * гимнастикапоследневногосна * физкультминутки * гимнастикадля глаз * дыхательнаягимнастика * игра•ситуативнаябеседа * рассказ * чтение * рассматривание * интегративнаядеятельность * спортивныеифизкультурныедосуги * спортивныесостязания * совместнаядеятельностьвзрослогоидетей тематического   характера   * проектнаядеятельностьпроблемныеситуации |
| **Старшаягруппа(5-6лет)** | **«Социально-коммуникативноеразвитие»**   * индивидуальнаяигра * совместнаяспедагогомигра * совместнаясосверстникамиигра59 * игра * чтение * ситуативнаябеседа * наблюдение * педагогическаяситуация * экскурсия * ситуацияморальноговыбора * детскиймастер-класс * проектнаядеятельность * интегративнаядеятельность * праздник * совместнаядеятельность * рассматривание * просмотрианализмультфильмов, видеофильмов,   телепередач   * экспериментирование * порученияизадания * дежурство * совместнаядеятельностьвзрослогоидетей тематического   характера  **«Познавательноеразвитие»**   * коллекционирование * проектнаядеятельность |

|  |  |
| --- | --- |
|  | * исследовательскаядеятельность * конструктивно-модельнаядеятельность * экспериментирование * развивающаяигра * викторины,конкурсы * наблюдение * культурныепрактики * проблемнаяситуация * рассказ * ситуативнаябеседа * экскурсии * коллекционирование * моделирование * реализацияпроекта * игрысправилами   **«Речевоеразвитие»**   * чтение * беседа * рассматривание * решениепроблемныхситуаций * разговорсдетьми * игра * проектнаядеятельность * созданиеколлекций * интегративнаядеятельность * обсуждение * рассказ * чтение * беседа * рассматривание * решениепроблемныхситуаций60 * разговорсдетьми * игра * проектнаядеятельность * созданиеколлекций * интегративнаядеятельность * обсуждение * рассказ * инсценирование * ситуативныйразговорсдетьми,сочинение загадок * проблемнаяситуацияиспользование различных видов   театра  **«Художественно-эстетическоеразвитие»**   * изготовлениеукрашенийдлягруппового помещения к   праздникам,предметовдляигры,сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности   * созданиемакетов,коллекций,оформление * рассматриваниеэстетическипривлекательных |

|  |  |
| --- | --- |
|  | предметов   * игра * организациявыставок * слушаниесоответствующейвозрастународной, классической, детской музыки * музыкально-дидактическаяигра * беседаинтегративногохарактера музееведческого   содержания   * интегративнаядеятельность |
| **Подготовительная к школегруппа(6-7лет)** | **«Социально-коммуникативноеразвитие»**   * индивидуальнаяигра * совместнаяспедагогомигра * совместнаясосверстникамиигра * игра * чтение * ситуативнаябеседа * детскиймастер-класс * наблюдение * педагогическаяситуация * экскурсия * ситуацияморальноговыбора * проектнаядеятельность * интегративнаядеятельность * праздник * совместнаядеятельность * рассматривание * просмотрианализмультфильмов, видеофильмов,   телепередач   * экспериментирование * порученияизадания * дежурство * совместнаядеятельностьвзрослогоидетей тематического   характера  **«Познавательноеразвитие»**   * коллекционирование * проектнаядеятельность * исследовательскаядеятельность * конструктивно-модельнаядеятельность61 * экспериментирование * развивающаяигра * наблюдение * культурныепрактики * викторины,конкурсы * проблемнаяситуация * рассказ * ситуативнаябеседа * экскурсии * коллекционирование * моделирование |

|  |  |
| --- | --- |
|  | * реализацияпроекта * игрысправилами   **«Речевоеразвитие»**   * чтение * ситуативнаябеседа * рассматривание * решениепроблемныхситуаций * разговорсдетьми * игра * проектнаядеятельность * созданиеколлекций * интегративнаядеятельность * обсуждение * рассказ * инсценирование * ситуативныйразговорсдетьми,сочинение загадок * проблемнаяситуация * использованиеразличныхвидовтеатра   **«Художественно-эстетическоеразвитие»**   * изготовлениеукрашенийдлягруппового помещения к   праздникам,предметовдляигры,сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности   * созданиемакетов,коллекцийизихоформление * рассматриваниеэстетическипривлекательных предметов * игра * организациявыставок * слушаниесоответствующейвозрастународной, классической, детской музыки * музыкально-дидактическаяигра * беседаинтегративногохарактера музееведческого   содержания   * интегративнаядеятельность * совместноеииндивидуальноемузыкальное исполнение * музыкальные упражнения * попевка,распевка * двигательный,пластическийтанцевальный   этюд   * танец   **«Физическоеразвитие»**   * физкультурноезанятие * утренняягимнастика * гимнастикапоследневногосна * физкультминутки * гимнастикадляглаз62 * дыхательнаягимнастика * самомассаж |

|  |  |
| --- | --- |
|  | * игра * ситуативнаябеседа * рассказ * чтение * рассматривание * интегративнаядеятельность * контрольно-диагностическаядеятельность * спортивныеифизкультурныедосуги * спортивныесостязания * совместнаядеятельностьвзрослогоидетей тематического   характера   * проектнаядеятельность * проблемныеситуации |

В организации образовательного процесса в МБДОУ № 3 рекомендуется использовать в системе весь комплекс педагогических методов, осуществляя их отбор и сочетание на основе ведущих дидактических принципов. Такой подход актуализирует применение методов не только репродуктивного характера (деятельность осуществляется ребенком по готовому образцу взрослого), но и создание условий для применения продуктивных, проблемно- поисковых, исследовательских методов (самостоятельная деятельность ребенка,направленнаянарешениепоставленныхпроблемизадач).Представим в системе используемые современные методы организации образовательного процесса в МБДОУ № 3

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно- исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)

|  |  |
| --- | --- |
| **Ранний возраст**  **(1-3года)** | **длядетейдошкольноговозраста (3 года - 8 лет)** |
| * предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками * экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), * общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, * самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), * восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность; | * игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, * коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), * познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), * восприятиехудожественнойлитературыи фольклора, * самообслуживаниеиэлементарныйбытовой труд (в помещении и на улице), * конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, * изобразительная (рисование, лепка, аппликация), * музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игрына детских музыкальных инструментах); * двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка. |

**Средствареализацииобразовательнойпрограммы-этосовокупность материальных и идеальных объектов:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Возрастная группа** | **Средствареализациипрограммы** |
| 1 младшая  (2до3лет) | воспитанников:   * двигательной(оборудованиедляходьбы,бега, ползания,   лазанья,прыгания,занятийсмячоми другое);   * игровой(игрушки,игрыидругое); * коммуникативной(дидактическийматериал); |
| Младшаягруппа(3-4 года) | ые воспитанников:   * двигательной(оборудованиедляходьбы,бега, ползания,   лазанья,прыгания,занятийсмячоми другое);   * игровой(игрушки,игрыидругое); * коммуникативной(дидактическийматериал); |
| Средняягруппа(4-5  лет) | воспитанников:   * двигательной(оборудованиедляходьбы,бега, ползания,   лазанья,прыгания,занятийсмячоми другое);   * игровой(игрушки,игрыидругое); * коммуникативной(дидактическийматериал); * чтенияхудожественнойлитературы(книгидля детского чтения,   втомчислеаудиокниги,иллюстративный материал);   * познавательно-исследовательской(натуральные предметы для   исследования);   * трудовой(оборудованиеиинвентарьдлявидов   труда,  соответствующихвозрасту);   * продуктивной(оборудованиеиматериалыдля   лепки,  аппликации,рисованияиконструирования);  -художественной(детские |

|  |  |
| --- | --- |
|  | музыкальные  инструменты,дидактическийматериалидругое) |
| Старшаягруппа(5- 6лет) | воспитанников:   * двигательной(оборудованиедляходьбы,бега, ползания,   лазанья,прыгания,занятийсмячоми другое);   * игровой(игрушки,игрыидругое); * коммуникативной(дидактическийматериал); * чтенияхудожественнойлитературы(книгидля детского чтения,   втомчислеаудиокниги,иллюстративный материал);   * познавательно-исследовательской(натуральные предметы для   исследованияиобразно-символическийматериал,в том числе  макеты,карты,модели,картиныи другое);   * трудовой(оборудованиеиинвентарьдлявсех видов труда); * продуктивной(оборудованиеиматериалыдля   лепки,  аппликации,рисованияиконструирования);   * музыкально-художественной(детские музыкальные   инструменты,дидактическийматериалидругое) |
| Подготовительнаяк школе группа (6-7 лет) | естественныеиискусственные воспитанников:  лазанья,прыгания,занятийсмячоми другое);   * игровой(игрушки,игрыидругое); * коммуникативной(дидактическийматериал); * чтенияхудожественнойлитературы(книгидля детского чтения,   втомчислеаудиокниги,иллюстративный материал);   * познавательно-исследовательской(натуральные предметы для   исследованияиобразно-символическийматериал,в том числе  макеты,карты,модели,картиныи другое);64   * трудовой(оборудованиеиинвентарьдлявсех видов труда); |

|  |  |
| --- | --- |
|  | * продуктивной(оборудованиеиматериалыдля   лепки,  аппликации,рисованияиконструирования);   * музыкально-художественной(детские музыкальные   инструменты,дидактическийматериалидругое) |

## Способы реализации Программы

Одним из эффективных способов реализации Программы является планирование организованной образовательной деятельности с воспитанниками.

Для реализации образовательного содержания Программы педагогами используются разные формы планирования: перспективный, календарно-тематический план (комплексно- тематическое планирование) с введением образовательных событий, циклограммы планирования образовательной деятельности с воспитанниками в ходе режимных моментов.

Программа разработана с учетом особенностей планирования образовательного процесса в МБДОУ № 3 на основании базовых принципов ФГОС ДО, направленных на поддержку детской инициативы, участие ребенка в образовательном процессе в качестве полноправного субъекта.

Расписание организованной образовательной деятельности составлено с учетом требований СанПиН и определяет их последовательность, регулирует время проведения.

Планирование образовательной деятельности с воспитанниками является одним из основных процессов управления реализацией Программы.

Планирование-это процесс интеграции деятельности воспитателей, специалистовДОУ (музыкального руководителя, педагога-психолога, учителя -логопеда).

Качество образовательного содержания повышают культурные практики, разработанные и систематизированные педагогами ДОО.

Режимные моменты занимают значительную часть времени пребывания детей в детском саду. Режимные моменты в целом структурируют время ребенка, разбивая его на знакомые ему ситуации, что важно для формирования устойчивой картины мира, в которой ребенок способен ориентироваться и использовать как отправную точку в своей активности.

Режимные моменты – это не только присмотр и уход за детьми, но и отличная возможность для их обучения и воспитания. Развивающее общение при проведении режимных моментов, даже во время таких обыденных процедур, как умывание, одевание, прием пищи и т.д., позволяет детям много узнать и многому научиться.

## Воспитаниеиобучениеврежимныхмоментах

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Задачипедагога** | **Ожидаемый образовательный**  **результат** |
| Утреннийприем детей | ть детей приветливо, доброжелательно, здороваясь персональноскаждымребенком. | Эмоциональный комфорт и  положительныйзарядна  день. |
|  | обменяться  необходимойинформацией (сообщить о  предстоящихсобытиях,об успехах и  проблемахребенка). | вежливогообщения. родителей в  образовательный  процесс. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Утренняя гимнастика | Провестизарядкувеселои интересно.    детского сообщества | Положительный эмоциональный  заряд.  о  коллектива,  развитие добрых взаимоотношениймежду  детьми,  умения взаимодействовать. |
|  |  |  |
|  |  | физическоеразвитие |
| Дежурство | знали, кто  сегоднядежурит:обозначить имена дежурных на стенде, выдать им необходимые атрибуты (фартук, повязку  илидр.),объявитьдежурныхна утреннем круге. | Приобщениектруду, воспитание ответственности и самостоятельности.    чужойтруд,заботу,умениябыть благодарным. |
|  | задание,  чтобы они знали свои обязанности и чтобы моглиуспешносними  справиться. | пользоваться«вежливыми» словами. |
|  |  |  |
|  | ответственное  отношениекпорученномуделу,  стремлениесделатьегохорошо. |  |
|  |  |  |
|  | остальные  детивиделииценилитруд дежурных,  училисьбытьимблагодарными за их  старание,незабывали  поблагодарить. |  |
|  |  |  |
|  | образовательныевозможности режимного момента (поддержание навыков счета, развитие  речи, мышленияит.д.) |  |
| Подготовкак приемупищи (завтрак, второй завтрак,обед,  полдник) | Учитьдетейбыстроиправильно мыть руки.    самостоятельности(мыть  рукисамостоятельно,без напоминаний). | Умениесамостоятельнои правильно мыть руки (воспитание  культурно-гигиенических  навыков, навыков самообслуживания). |
|  |  |  |
|  | такважномытьруки,чтобыдети понимали, что  чистота рук это не просто требование педагога, а жизненнаянеобходимостьдля сохранения здоровья | необходимо мыть руки перед едой, (формирование навыков здорового образа жизни).    руки перед едой без напоминаний(развитие самостоятельности и  саморегуляции) |
| Прием пищи (завтрак,второй  завтрак,обед, | Создаватьвсеусловиядлятого, чтобы дети поели спокойно, в  своемтемпе,с | Формированиекультуры поведения за столом,  навыков |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| полдник) | аппетитом. | вежливогообщения. |
|  |  |  |
|  | самостоятельновсоответствии со своими возрастными возможностями. | самостоятельно,в соответствии со  своимивозрастными возможностями. |
|  | поведения за столом, формировать привычку пользоваться«вежливыми»  словами. | ценитьчужойтруд,заботу, умениябытьблагодарным. |
|  |  |  |
|  | то, как вкусно приготовлен завтрак,старатьсяформироватьу детей чувство  признательностиповарамзаих труд. |  |
|  |  |  |
|  | возможностирежимного момента  (поддержаниенавыков счета,  развитие речиит. д.) |  |
| Утреннийкруг | Планирование:соорганизовать детей для  обсужденияплановреализации совместных  дел(проектов,мероприятий, событий и пр.). | коммуникативное развитие:  развитиенавыков общения,  умениядоброжелательно взаимодействовать со сверстниками,  готовностик  совместной деятельности,умениевести диалог (слушать  собеседника, аргументировано  высказыватьсвое мнение).  гнитивноеразвитие: развитие познавательного интереса,уменияформулировать свою  мысль,ставитьзадачи,  искать  путирешения.    развитие: развитие умения соблюдатьустановленныенормы и правила, подчинять свои  интересыинтересам сообщества,  планироватьсвоюи совместную  деятельность.    знания:  ознакомлениес окружающим  миром,развитие речи.    сообщества:  воспитаниевзаимной симпатии и  внимательнымидругк |
|  |  |
|  | детям новости,  которыемогутбытьинтересны и/или  полезны для них (появились новыеигрушки,укого-тодень  рожденияит.д.). |
|  | :  предложитьдляобсуждения  «проблемную ситуацию», интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы(возможно,позже  «проблемнаяситуация» перерастет в проект, образовательное  событиеит.д.). |
|  |  |
|  | дискуссию в формате развивающегодиалога,т.е. направлять дискуссию недирективными  методами, стараться задавать открытыевопросы(т.е.вопросы, на которые нельзя  ответитьоднозначно),недавать прямых объяснений и готовых ответов, а подводить  детейктому, чтобыони  рассуждалии«сами»пришлик правильномуответу. |
|  |  |
|  | детейбытьвнимательнымидруг  кдругу, поддерживать |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | атмосферудружелюбия, создаватьположительный эмоциональный настрой.    культуре  диалога(говоритьпоочереди,не перебивать, слушать друг друга, говорить  посуществу,уважатьчужое мнение и пр.).    поддерживать  детскуюинициативу,создавая при этом  равныевоможностидля самореализации  всемдетям(итихим,ибойким,и лидерам,  искромнымит.д.). | другу,поддерживать  атмосферудружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой.    учитьдетейкультуредиалога (говорить по очереди, не  перебивать, слушать друг друга, говорить по существу,уважатьчужоемнение и пр.).    инициатива: поддерживать детскую инициативу, создавая приэтомравныевоможностидля самореализации  всемдетям(итихим,и бойким, и лидерам,  искромнымит.д.). дружелюбного  отношениядетейдруг кдругу.    эмоционального  комфорта: создание положительногонастроянадень, положительного отношения к  детскомусаду. |
| Игры, занятия | Проводитьзанятияв соответствии с  Программой,соблюдая«золотые принципы» дошкольной педагогики:   1. ЗБР(Зонаближайшего развития) 2. Культуросообразность 3. Деятельностныйподход 4. возрастноесоответствие 5. Развивающееобучение 6. амплификацияразвития 7. ПДР(пространстводетской реализации) | Комплексное всестороннее  развитиедетейповсем образовательным  областямв  соответствиис Программой и  ФГОСДО |
| Подготовкак прогулке | Учить детей самостоятельно одеваться на прогулку, после прогулки самостоятельно раздеваться, убирать свою одеждувшкафчик,насушилку.    доброжелательность,готовность детей помочь друг другу.    возможностивовремя режимных моментов. | Развитие навыков самообслуживания,  умения  самостоятельно одеваться и  раздеватьсяв соответствии со  своимивозрастными возможностями.    доброжелательности,  готовностьпомочь сверстнику |
| Прогулка | Позаботитьсяотом,чтобы прогулка была  интересной исодержательной.  ь наличие необходимогоинвентаря(для сюжетных и спортивных  игр,исследований,трудовой  деятельностиипр.). | Укреплениездоровья  детей,  профилактика утомления.  Удовлетворение потребности в  двигательной  активности. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | спортивныеигрыиупражнения    «дворовыхигр»—учитьихраз- личнымиграм,вкоторыеможно играть на улице.    детского сообщества.    организовыватьразновозрастное общение.    образовательныевозможности прогулки | приобщениек подвижным и  спортивнымиграм.    сообщества,развитие доброжелательности,  умения взаимодействоватьсо  сверстниками.  навыков. разновозрастного  общения. |
| Подготовкако сну,  дневнойсон | Создаватьусловиядля полноценного  дневного сна детей (свежий воздух, спокойная, доброжелательнаяобстановка, тихая музыка и пр.).    раздеваться,складыватьодежду в определенном порядке.    детейчтением,  чтобыудетейформировалась  любовьипотребностьв регулярном чтении. | Укреплениездоровья  детей,  профилактика утомления.  Развитие навыков Самообслуживания Формированиеинтереса  и  потребностив регулярном  чтении.Приобщениек художественной  литературе. |
| Постепенный подъем, профилактические физкультурно-  оздоровительные  процедуры | Кпробуждениюдетей подготовить  (проветрить)игровуюкомнату.    подъемдетей(помере пробуждения).  сти гимнастику после снаизакаливающиепроцедуры, так, чтобы детям было интересно.    нужнагимнастикаизакалка. | Формирование у детей ценностногоотношения  к  собственномуздоровью  (как  хорошозакаляться,быть здоровым и не болеть).    отснак  активнойдеятельности.  Укреплениездоровья  детей,  профилактика заболеваний |
| Вечернийкруг | Рефлексия:вспомнитьсдетьми прошедший день, все самое хорошее и интересное, чтобы у детей формировалось  положи-тельноеотношениедруг к другу и к детскому саду в целом.    обсудитьпроблемныеситуации, если в течение дня  таковые возникали, подвести детей к самостоятельному разрешениюиурегулированию проблемы, организовать обсуждениеплановреализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.).    предложитьдляобсуждения | Коммуникативное развитие:  развитиенавыков общения,  умениядоброжелательно взаимодействовать со сверстниками,  готовностик  совместной деятельности.    развитие:  развитие познавательного  интереса,умения формулировать  своюмысль,ставить  задачи,  искатьпутирешения. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | проблемную ситуацию, интересную детям, в соответствии с образовательнымизадачами Программы.    детейбытьвнимательнымидруг к другу, поддерживать атмосферудружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой.    культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу,уважатьчужоемнение и пр.) | уляторное  развитие:  развитиеумения соблюдать  установленныенормыи правила,  подчинятьсвои интересы  интересамсообщества, планировать свою и  совместную  деятельность.    знания:  ознакомлениес окружающим  миром,развитие речи.  кого  сообщества:  воспитаниевзаимной симпатии и  дружелюбного отношения детей  другкдругу,положи- тельного  отношенияк детскому  саду.    комфорт:  обеспечение эмоционального  комфорта,создание хорошего  настроения, формирование у  детейжеланияприйтив  детский  саднаследующий день |
| Уходдетей домой | Попрощаться с каждым ребенком ласково и доброжелательно,чтобыу ребенка формировалась уверенность в том, в  детскомсадуеголюбятиждут, всегда ему рады.  сродителями, сообщить необходимую информацию,способствовать вовлечению родителей в образовательный процесс, формированию  унихощущенияпричастностик делам группы и детского сада. | Эмоциональный комфорт.    ребенка  желанияприйтив детский сад на  следующийдень.    родителейк  образовательному процессуобеспечениеединства  воспитательных подходов в  семьеивдетскомсаду. |

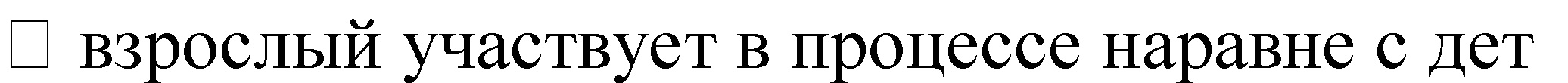
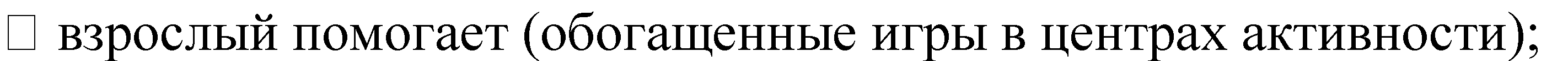
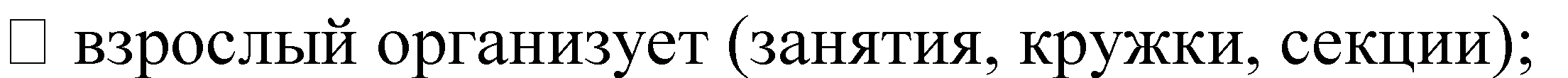
**Воспитаниеиобучениевпроцесседетской деятельности.**

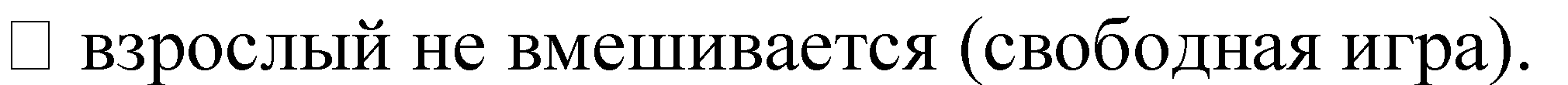
Воспитательно – образовательный процесс должен строиться с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

Задача взрослого так организовать процесс, чтобы максимально обогатить детскую жизнь интересными и полезными специфически детскими видами деятельности (амплификация развития) и создать детям условия для самореализации и проявления инициативы (пространство детской реализации).

По форме участия взрослого все виды детской активности можно условно классифицировать следующим образом:

ьми(событийнаядеятельность,



образовательноесобытие);

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формыучастиявзрослоговдетской активности** | | | |
| **Формыучастия взрослого** | **Видыдетской активности** | **Требования. Задачипедагога.** | **Ожидаемый образовательный результата** |
| ОРГАНИЗУЕТ | занятия(НОД) | Занятие должно находитьсявЗБР(Зона ближайшегоразвития). | Задания должны быть достаточно сложными, чтобыребенкунадобыло приложить усилия для решения задачи, но выполнимыми, чтобы ребенок оказывался в ситуации успеха.    детские смыслы и интересы, специфически детские виды деятельности,чтобыдети были активными, заинтересованными участниками процесса.    учитывать  возрастные особенности  развитиядетейи опираться на  ведущийвид деятельности.    работе должен способствоватьнестолько на накоплению у детей знаний, сколько развитию умения думать, рассуждать, вступать в диалог, отстаивать свою точку зрения.    использовать материал, отвечающий культурно –  историческимценностями традициям народов РФ |
|  |  |  |
|  |  | деятельностному  подходу. |
|  |  |  |
|  |  | долженсоблюдаться  принципвозрастного соответствия. |
|  |  |  |
|  |  | строитьсянапринципах  развивающегообучения. |
|  |  |  |
|  |  | материала для занятие необходимо придерживатьсяпринципа культуро-сообразности |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | кружки, секции | Проводить занятия в соответствии с Программой,соблюдая  «золотые принципы» дошкольнойпедагогики | Комплексное всестороннее развитие детей по всем образовательнымобластям в соответствии с  ПрограммойиФГОСДО |
| ПОМОГАЕТ | Обогащенные игрывцентрах активности | наблюдатьзадетьми,при необходимости помогать (объяснить, как пользоваться новыми материалами, подсказать  новыйспособдействияи пр.) | Развитие инициативы и    договариваться, способности к  сотрудничеству и совместнымдействиям |
|  |  |  |  |
|  |  | наладитьвзаимодействие друг с другом в совместных занятиях и играх в центрах  активности |  |
|  |  |  |  |
|  |  | каждыйребенокнашел  себеинтересноезанятие |  |
| СОЗДАЕТ УСЛОВИЯ ДЛЯ САМОРЕАЛИЗА ЦИИ | проектная деятельность | заметить проявлениедетской инициативы,  мочьребенку (детям) осознать и сформулировать свою  идею, | Развитиеинициативыи    уверенности в себе, чувства собственного достоинстваисобственной значимости для сообщества.    стремлениябытьполезным обществу.    когнитивныхспособностей (умения думать, анализировать, работать с информацией).    регуляторных способностей (умения ставитьцель,планировать, достигать поставленной цели).    коммуникативных способностей (умение презентовать свой проект окружающим,рассказатьо нем, сотрудничать в реализации проекта со  сверстникамии взрослыми) |
|  |  |  |
|  |  | необходимости,помочьв реализации проекта, не забирая при этом инициативу  (недирективнаяпомощь), |
|  |  |  |
|  |  | Представлении (предъявлении, презентации)своего  проекта, |
|  |  |  |
|  |  | участникам проекта и окружающим осознать пользу, значимость полученногорезультата |
| УЧАСТВУЕТ ВПРОЦЕССЕ НАРАВНЕ С  ДЕТЬМИ | Образовательное событие | Событие — это захватывающая, Достаточнодлительная (отнесколькихдней до  несколькихнедель)игра, | Развитиетворческой инициативы и самостоятельности. |
|  |  | детско-взрослого |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | гдеучаствуютвсе,и дети,ивоспитатели.  Причем взрослыеидети  действуютнаравных,а  «руководят»всемдети.  Задачавзрослого  найтииввестивдетское сообщество  такую проблемную ситуацию, которая заинтересуетдетейи подтолкнет их к  поискурешения | сообществагруппы.    работать в команде, конструктивно взаимодействоватьсо сверстниками и взрослыми.    способностинапрактике применять полученные знания, умения, навыки.    регуляторных способностей (умения ставитьцель,планировать, достигать поставленной цели).    когнитивныхспособностей (умения думать, анализировать, работать с информацией) |
|  |
| сообществопроблемную ситуацию, которая  заинтересуетдетей. |
|  |
| возможность разворачиватьдействие по своему пониманию, оказывая им, при необходимости, деликатноесодействие, избегая прямых  подсказок и указаний. |
|  |
| планироватьсобытиетак, чтобы они смогли реализовать свои планы. Насыщать событие образовательными возможностями, когда дети на деле могут применить свои знания и умения в счете, письме,  измерении,рисовании, конструированииипр. |
| НЕ ВМЕШИВАЕТС Я | свободная игра | Создаватьусловиядля детских игр (время, место, материал).    детскуюигру.  огатьдетям  взаимодействоватьв игре. | Всестороннееразвитие детей (физическое, речевое, социально- коммуникативное, познавательное, художественно- эстетическое). |
|  |  |  | инициативы. |
|  |  | вмешиваться в игру, даваядетямпроявить  себяисвоиспособности | соблюдатьправила. |
|  |  |  | игратьразличныероли. |
|  |  |  |  |
|  |  |  | способности взаимодействоватьсо  сверстниками, договариваться, |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | разрешатьконфликты |

|  |  |
| --- | --- |
| **Основныезадачивоспитателя** | **Критерии правильностидействий**  **педагога** |
| ***Развивающиезанятия.***  При проведении занятий использовать современные образовательныетехнологии,работатьвзонеближайшего развития (ЗБР), реализовывать деятельностный подход и принципы развивающего обучения,  использоватьназанятияхматериал, соответствующий  духовно-нравственнымценностям,историческиминационально- культурным традициям народов России | Сохранениеинтересадетейиих активное участие в занятии |
| **Эмоциональноеблагополучие.**  Постояннозаботитьсяобэмоциональномблагополучии детей, что означает теплое, уважительное, доброжелательное отношение к каждомуребенку, к его чувствам и потребностям, проявление уважения к его индивидуальности, чуткость к его эмоциональным состояниям,  поддержкуегочувствасобственногодостоинстваит.п.,  чтобыкаждыйребенокчувствовалсебявбезопасности,былуверен, что его здесь любят, о нем позаботятся. | Дети с удовольствием ходят в детскийсад,радуютсявстречесо сверстниками и воспитателями |
| **Справедливостьиравноправие.**  Одинаковохорошоотноситьсяковсемдетямнезависимоот пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других  особенностей | Дружелюбноеотношениедетейдруг к  другу независимо от пола, нации, языка,социальногостатуса,психо- физиологических и  другихособенностей |
| **Детско-взрослое сообщество.**  Проводитьспециальнуюработунадсозданиемдетско- взрослого сообщества, основанного на взаимном уважении, равноправии,  доброжелательности,сотрудничествевсехучастников образовательных  отношений(детей,педагогов,родителей) | Активноеизаинтересованноеучастие детей в реализации совместных проектов и общегрупповых событий, наличие в группе традиций, совместных  правил,умениедетей хорошо  взаимодействоватьисамостоятельно договариваться друг с другом |
| **Формированиеценностныхпредставлений.**  Объединение обучения и воспитания в целостный образовательныйпроцесснаосноведуховно-нравственных ценностей народов Российской  Федерации,историческихинационально-культурных традиций, воспитание у дошкольников таких качеств, как:  родителям,уважениекстаршим,заботливоеотношениекмалышам, пожилым людям и пр.;  — стремление в своих поступкахследоватьположительномупримеру(быть«хорошим»). | Проявление у детей таких качеств, каксправедливость, заботао тех, кто слабее, чувство гордости за свою страну,заеедостижения,стремление быть полезным членом сообщества, умение поступиться личными интересами в интересах общего дела |
| **ПДР(пространстводетскойреализации).**  ПостояннаяработанадсозданиемПДР,чтоозначает: осознании и формулировке идеи, реализации замысла;  самореализации,поддержкасамостоятельноготворческогопоиска;  -ориентированноевзаимодействие,поддержка индивидуальности, признание уникальности, неповторимости каждого ребенка;    творчества; | Проявление детьми инициативы и самостоятельностивразличныхвидах детской деятельности, проявление активнойжизненнойпозиции,умения творчески подходить к решению Различных жизненных ситуаций |

|  |  |
| --- | --- |
| презентации)своихдостиженийсоциальномуокружению;    полученногорезультатадляокружающих |  |
| **Нацеленностьнадальнейшееобразование.**  Развитие познавательного интереса, стремления к получению знаний, формирование положительной мотивации к дальнейшемуобучениювшколе,вузе.Формированиеотношенияк  образованиюкаккоднойизведущихжизненныхценностей | Дети любознательны, задают много вопросов,проявляютинтерескшколе, желание в будущем учиться в школе |
| **Региональныйкомпонент.**  В организации и содержании образования учитывать природно-географическоеикультурно-историческоесвоеобразие региона,  воспитыватьинтересиуважениекродномукраю | Дети проявляют интерес и уважениекродномукраю,имеют представление об его основных достопримечательностях |
| **Предметно-пространственнаясреда.**  Использовать все возможности для создания современной предметно-пространственнойсредывсоответствиистребованиями программы | Каждый ребенок может найти себе занятие по своим интересам (дети свободно ориентируются в пространствегруппы,знают,чтогде лежит, имеют свободный  доступковсемматериалами пр.) |
| **Взаимодействиессемьями воспитанников.**  Осуществляетсяэффективноевзаимодействиессемьями воспитанников, в том числе:    открытость  идоступностьинформации,регулярностьинформирования свободный доступ родителей в пространство детского сада;    образовательном  процессе(участиеродителейвмероприятиях, образовательном  процессе,врешенииорганизационныхвопросов и пр.);  ойподдержкисемьии  повышения  компетентностиродителейввопросахразвитияи образования,  охраныиукрепленияздоровья детей;    условиях  дошкольногообразовательногоучрежденияисемьи | Меняется формат взаимодействия родителейи воспитателей: родители из требовательных «заказчиков образовательной услуги»становятся союзниками, партнерами и помощниками воспитателей, полноправными участниками образовательного процесса |

## Проектирование образовательного процесса всоответствиисконтингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием

**здоровья**

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов идетейисамостоятельнаядеятельностьдетей)формдеятельностиребенка Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальныйучет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видовдеятельности:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Возраст детей | Регламентируемая деятельность(НОД) | Нерегламентированнаядеятельность,час | |
| совместная деятельность | самостоятельная деятельность |
| 2-3г | 2по 10мин | 7-7,5 | 3-4 |
| 3-4года | 2по15мин | 7-7,5 | 3-4 |
| 4-5лет | 2по20мин | 7 | 3-3,5 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 5–6лет | 2-3по20-25мин | 6–6,5 | 2,5– 3,5 |
| 6-7лет | 3по30мин. | 5,5-6 | 2,5-3 |

## Формы организации иорганизованнойобразовательнойдеятельности:

* Длядетейс2до3 лет–подгрупповая;
* В дошкольныхгруппах-подгрупповые,фронтальные

Максимальнодопустимыйобъемобразовательнойнагрузкисоответствуетсанитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам **СанПиН**СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685- 21.

утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26(зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный№ 28564).

Для детей раннего возраста от 1 до 3 лет длительность занятий не превышает 10 мин. Образовательную деятельность проводят в первую и во вторую половину дня (по 8-10 минут).

Продолжительностьнепрерывнойнепосредственнообразовательнойдеятельностидля детей от 3 до 4 лет составляет не более 15 минут, для детей от 4 до 5 лет -не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет - 20 - 25 минут, а для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность составляет не более 25 – 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуют в первую половину дня. Организованная образовательная деятельность с использованием электронных средств обученияв возрастных группах проводитьсяот пяти лет и старше.

Непрерывная и суммарная продолжительность использования различных типов ЭСО на занятиях составляет:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Электронное средство обучения | Возраст воспитанника | Продолжительность,мин.,не более | |
| На одном  занятии | Вдень |
| Интерактивна  ядоска | 5-7 | 7 | 20 |
| Ноутбук | 6-7 | 15 | 20 |
| Планшет | 6-7 | 10 | 10 |

Длявоспитанников5-7(8)летпродолжительность непрерывного использования:

* + - экранас демонстрацией обучающих фильмов, программ или другой информации, предусматривающих ее фиксацию в тетрадях воспитанниками, составляет 5-7 мин.:
  + - наушников составляет не более часа. Уровень громкости устанавливается до 60 % от максимальной.

ВовремязанятийсиспользованиемЭСОвоспитателипроводятгимнастикудля глаз.

Непосредственно образовательная деятельность, требующая повышенной познавательнойактивностииумственногонапряжениядетей,проводитсявпервуюполовину

дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей /вторник, среда/. Для профилактики утомления детей проводят физкультурные, музыкальные занятия. Домашние задания воспитанникам не задаются.

Занятия по физическомуразвитию для детей в возрасте от 2 до 7 лет организуются не менее 3 раз в неделю. Длительность занятий по физическому развитию составляет:

* + вгруппераннеговозраста-8-10мин,
  + в1младшейгруппевом-10 мин,
  + младшейгруппе-15 мин.,
  + всреднейгруппе -20мин.,
  + встаршейгруппе-25 мин.,
  + вподготовительнойгруппе-30мин.

Один раз в неделю для детей 5-7 лет занятия по физическому развитию детей организуются на открытом воздухе.

Их проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии удетей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям. В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию проводят на открытом воздухе.

С детьми второго года жизни(группа раннего возраста) непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию воспитатели осуществляют по подгруппам в групповом помещении.

Занятия не являются преобладающей формой организации обучения. В течение дня предусмотрено сбалансированное чередование специально организованных занятий, нерегламентированной деятельности, свободного времени и отдыха детей, предусмотрен баланс разных видов активности детей - умственной, физической, а также разных видов детской деятельности, среди которых преобладающей выступает игра. При этом среди общего времени занятий не более 50% отводится занятиям, требующим от детейумственного напряжения, остальное время- занятиям эстетического и физкультурно- оздоровительного циклов. Музыкальное развитие детей в ДОУ осуществляет музыкальный руководитель, физическое развитие- воспитатели групп.

В основе организации образовательного процесса определён комплексно- тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей в рамках непосредственно образовательной деятельности и при проведении режимных моментов.

Детские объединения по интересам проводятся в совместной образовательной деятельности в режимных моментах: 1 раз в неделю, длительность: в младшей группе -10 мин., в средней группе -20 мин., в старшей группе -25 минут, подготовительной группе - 30 мин.

Учебныйплансоставленизрасчетаобразовательнойнагрузкивнеделю.

При планировании и организации образовательного процесса предусмотрена интеграция образовательных областей, различных видов детской деятельности с целью оптимизации образовательного процесса и обеспечения его целостности.

В соответствии с СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21 образовательная нагрузка в группах распределяется следующим образом:

Обязательнымиусловиямиорганизацииобразовательнойдеятельностиявляются:

* подгрупповая форма организации детей Непосредственно образовательная деятельностьпомузыкальномуразвитиюифизическомуразвитиюпроводится со всей группой.
* оптимальноераспределениеповышеннойпознавательнойактивностии умственного напряжения детей в первую половину дня;
* игроваямотивациядеятельности;
* игровыеприемысосредоточенияипривлечениявнимания детей;
* обеспечениеперехода кдругимвидамдетской деятельности;
* интеграцияобразовательнойдеятельностивразличныевиды;
* чередованиевидовдеятельностисфизкультурнойимузыкальной образовательной деятельностью;
* Максимальнаядлительностьнепрерывнойактивностивгруппахдетей возрастом старше трех лет – 6 часов;
* обеденныйсондолжендлиться2-3часасучетомвозрастадетей
* рекомендованнаяпродолжительностьежедневныхпрогулок –3-4часа;
* нежелательныпрогулкинасвежемвоздухепритемпературениже15 градусов;
* рекомендуетсяразбиватьвремяпрогулокнаулиценадве части.
* РежимднявДОУдолженсостоятьизследующихмероприятий:двухразовая зарядка внутри помещения – от 5 до 15 минут;
* физкультурныеминуткиспростыми упражнениями;
* активныеролевыеигры;
* подвижныеспортивныеигрынаулице;
* учебно-развивающиезанятия(художественные,музыкальные,танцевальные, развитие памяти и логики, изготовление поделок, ознакомление с буками и цифрами, лепка и др.) – не более 10 минут.

Режимные моменты занимают значительную часть времени пребывания детей в детском саду. Режимные моменты в целом структурируют время ребенка, разбивая его на знакомые ему ситуации, что важно для формирования устойчивой картины мира, в которой ребенок способен ориентироваться и использовать как отправную точку в своей активности.

Режимные моменты – это не только присмотр и уход за детьми, но и отличная возможность для их обучения и воспитания. Развивающее общение при проведении режимных моментов, даже во время таких обыденных процедур, как умывание, одевание, прием пищи и т.д., позволяет детям много узнать и многому научиться.

## Особенностиобразовательнойдеятельностиразныхвидовикультурныхпрактик.

Образовательная деятельность в ДОО включает:

* образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
* образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
* самостоятельную деятельность детей;
* взаимодействие с семьями детей по реализации Программы.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1. совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
2. совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;
3. совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
4. совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
5. самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности).

Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей.

В процессе их организации педагог создает условия для свободного вы-бора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным. Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную,

развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей. Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

* игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
* беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в т.ч. в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
* практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
* наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
* трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
* индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
* продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
* оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно.

Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее.

В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН .

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

* наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
* подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
* экспериментирование с объектами неживой природы;
* сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
* элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
* свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
* проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

* элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно­печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
* проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
* игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
* опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
* чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
* слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
* организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
* индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
* работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности:

В группах раннего возраста:

* центр двигательной активности для развития основных движений детей;
* центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера;
* центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных играх со сверстниками под руководством взрослого;
* центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств;
* центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок;
* центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс центров детской активности:

* центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;
* центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально­коммуникативное развитие»;
* центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно­эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;
* центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально­коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;
* центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

* центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
* книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;
* центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;
* центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;
* • центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие»,

Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют асоциальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

-в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

-в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

* в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
* в коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

-з чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной Деятельности).

* Тематику культурных практикпедагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.
* В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

## Частьформируемаяучастникамиобразовательныхотношений Региональный компонент

**Образовательная Программа МБДОУ № 3 предусматривает включение воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями Крыма по региональной программе «Крымский веночек» (авторы Л.Г. Мухоморина, М.А. Араджиони) – вариативная часть.**

***Цель*** — воспитание у ребенка уважения к родителям, их культурной самобытности, языку и национальным ценностям страны проживания и страны происхождения, ккультурам, отличным от его собственной; подготовка ребенка к сознательной жизни в свободном обществе в духе понимания, мира, терпимости, дружбы между всеми народами, этническими, национальными и религиозными группами.

Длядостиженияданнойцелинеобходиморешитьследующие***задачи****:*

1. Воспитание начал духовной культуры, формирование духовно-нравственного отношения:
   * ксемье,родномудому,городу(селу),Родине;
   * кприродеродногокрая;
   * к языку, истории и культурному наследию своего народа и людей, среди которых проживает ребенок.
2. Побуждение ребенка к проявлению сострадания, заботливости, внимательности к родным и близким людям, к друзьям и сверстникам, в том числе представителям различных национальностей и религий, к тем, ктоо нем заботитсявдетском саду, дома исам нуждается в его участии.
3. Воспитание уважительного отношения к людям и результатам их труда, родной земле, государственной символике и символам, традициям страны, к государственным и религиозным праздникам.
4. Воспитание любви и уважения к своей этнической группе, чувства собственного достоинства и толерантности.
5. Ознакомление с особенностями языка, быта и традициями людей, проживающими в Крыму, в том числе с семейными и религиозными обычаями, народным этикетом, традициями гостеприимства.
6. Воспитаниеуважения,симпатии,добрыхчувствклюдяминыхнациональностей, обучение этике межнационального общения и «культуре мира».
7. Формированиеактивнойгражданскойпозиции,чувстванациональнойгордости, позитивного отношения к разнообразию культур.
8. Созданиеусловийдлякраеведческойинародоведческойработывдошкольныхучреждениях.

## Принцип работы:

* Принцип приоритета общечеловеческих ценностей: этнической и конфессиональной толерантности, «культуры мира», равноправия этнических и религиозных групп независимо от статуса, численности и времени проживания на полуострове.
* Принцип возрождения, сохранения и развития этнокультурной самобытности и диалога культур.
* Принцип доступности: формы и методы работы с детьми, объем историко- этнографического материала должен соответствовать возрастным и психологическим особенностям восприятия детей дошкольного возраста.
* Принцип преемственности с начальным звеном образования предполагает продолжение и углубление содержания работы по межкультурному образованию детей младшего школьного возраста.

В Программе содержание направлений работы с детьми дошкольного возраста с учетом национально-регионального компонента представлено по образовательным областям и по возрастным группам. Дошкольникам рекомендуется дать основные сведения, связанные с историей, культурой, обычаями и бытом народов Крыма, по этике, эстетике, экологии, доступные их возрастному восприятию.Необходимо знакомить детей с элементами разных видов искусств.Работа по реализации содержания данного раздела осуществляется впервую очередь в повседневной жизни детей путем наблюдений, экскурсий, практической деятельности: опытов, экспериментов, зарисовывания объектов, составления экологических карт, обустройства экологических троп, подбора коллекций, иллюстрационного материала и т.д. Полученные знания уточняются и закрепляются на занятиях, во время бесед, просмотра видеозаписей, рассматривания альбомов, чтения художественной литературы. В конце изучения определенной темы с детьми проводятся тематические занятия.

Использование данной Программы дает педагогическому коллективу возможность творческого подхода к организации работы с детьми, интеграции образовательного содержания при решении образовательных задач, приобщению к культуре, музыке, литературе, традициям, истории.

Одним из важных условий реализации системы нравственно – патриотического воспитания в дошкольном учреждении является организация предметно – развивающей среды. В каждой возрастной группе созданы условия для оптимизации воспитательно – образовательного процесса. Центры содержат пособия, игры.Для реализации поставленных задач в МБДОУ № 3 для работы по нравственно – патриотическому направлениюсоздаются уголки народоведения. Эффективно используются раздевалки - в нихразмещаются выставки фотографий, рисунков детей, проходят выставки поделок из природного материала, тематические выставки. Созданная в детском саду предметно – развивающая среда способствует познавательному развитию, развитию интереса к родному городу, его достопримечательностям, к традициям народов, населяющихмногонациональный Крым.

Система педагогического взаимодействия педагогов и детей, направленная на нравственное развитие, строится в трех направлениях:

* Организованная деятельность (занятия, экскурсии, развлечения, индивидуальная работа, игры);
* Совместная деятельность педагогов и детей (кружковая работа, проектная деятельность);
* Самостоятельная деятельность детей, направленная на укрепление интереса к традиционной культуре и развитие творческих способностей (игры, инсценировки, концерты).

Работасдетьмиведетсявданныхнаправленияхнеизолированно,авинтеграции:

* музыкальноевоспитание;
* художественно–речеваядеятельность;
* изобразительнаядеятельность.

Содержание дошкольного образования в ДОУ включает в себя вопросы истории и культурыродногогорода,природного,социальногоирукотворногомира,которыйс детства окружает ребенка. Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников ДОУ. Дошкольники знакомятся с самобытностьюиуникальностьюрусскойидругихнациональныхкультур Республики Крым, представителями которых являются участники образовательного процесса. Программа включает в содержание работы региональный компонент вовсехвидахдетскойдеятельности:черезизучениеимаксимальноеиспользование климатических,природныхикультурныхособенностейкраяприпроведении физкультурно - оздоровительной и воспитательно-образовательной работы. Реализация регионального компонента осуществляется в образовательной деятельности в режимных моментах с учетом принципов:

* 1. содействиеисотрудничестводетейи взрослых;
  2. поддержкаинициативыдетейвразличныхвидахдеятельности;
  3. сотрудничествоДООс семьей.

|  |  |
| --- | --- |
| Климатическиеособенности | учитываются при составлении режима дня с выделением двух периодов: холодного (сентябрь-май) и летнего (июнь-август). В режим дня каждой возрастной группы ежедневно включены разные виды  гимнастик, упражнения для профилактики плоскостопия, упражнения для коррекции плоскостопия,дыхательнаягимнастика,гимнастика  для глаз |
| Национально –культурныеособенности | обучение и воспитание в ДОУ осуществляется на русском языке (в соответствии с Уставом ДОУ) и учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности. Педагоги ДОУ с уважением относятся к детям другихнациональностей,внимательноприслушиваютсяк  пожеланиям родителей из семей другой этнической принадлежности |
| Региональныеособенности | Крым издавна славится своими умельцами, историей, культурой.ВсеэтонаправляетдеятельностьДООна знакомствосисторией,географией,традициями, достопримечательностями,народнымипромыслами, выдающимися земляками, природой родного края.  Ведущиеотраслиэкономикиобуславливаюттематику  ознакомлениядетейструдомвзрослых. |

## Формыиметодыобразовательногопроцесса

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательн ые области** | **Формыработы** | |
| **Младшийдошкольный**  **возраст** | **Старшийдошкольныйвозраст** |
| *Физическое развитие* | Игроваябеседасэлементами движений  Игра  Утренняя гимнастика Интегративнаядеятельность Упражнения Экспериментирование Ситуативный разговор Беседа  Проблемнаяситуация | Образовательнаядеятельность Утренняя гимнастика  Игра  Интегративная деятельность Контрольно-диагностическая деятельность  Спортивныеифизкультурныедосуги Спортивные состязания  Совместная деятельность взрослогоидетейтематического  характера  Проектнаядеятельность Проблемная ситуация |
| *Социально- коммуникативно е* | Игровое упражнение Индивидуальная игра Совместнаясвоспитателем  игра  Совместнаясосверстниками игра (парная, в малой группе)  ИграЧтение Беседа Наблюдение  Рассматривание Чтение  Педагогическая ситуация Праздник  Экскурсия  Ситуацияморальноговыбора Поручение  Дежурство. | Индивидуальная игра. Совместная с воспитателем игра. Совместнаясосверстникамиигра Игра  Чтение Беседа Наблюдение  Педагогическая ситуация. Экскурсия  Ситуацияморальноговыбора. Проектная деятельность  Интегративнаядеятельность Праздник  Совместныедействия Рассматривание.  Проектнаядеятельность  Просмотрианализмультфильмов, видеофильмов, телепередач.  Экспериментирование Поручение и задание Дежурство.  Совместнаядеятельностьвзрослогои детей тематического  характера  Проектнаядеятельность |
| *Речевое развитие* | Рассматривание Игровая ситуация Дидактическаяигра Ситуация общения.  Беседа(втомчислевпроцессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых).  Интегративнаядеятельность Хороводная игра с пением Игра-драматизация  Чтение Обсуждение | Чтение. Беседа  Рассматривание  Решениепроблемныхситуаций. Разговор с детьми  Игра  Проектная деятельность Создание коллекций Интегративнаядеятельность Обсуждение.  Рассказ. Инсценирование |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Рассказ Игра | Ситуативныйразговорсдетьми Сочинение загадок  Проблемнаяситуация  Использованиеразличныхвидовтеатра |
| *Познавательное развитие* | Рассматривание Наблюдение  Игра-экспериментирование Исследовательская  деятельность Конструирование. Развивающая игра Экскурсия Ситуативныйразговор Рассказ  Интегративнаядеятельность Беседа  Проблемнаяситуация | Создание коллекций Проектнаядеятельность  Исследовательскаядеятельность.  Конструирование Экспериментирование Развивающая игра Наблюдение Проблемная ситуация Рассказ  Беседа  Интегративнаядеятельность Экскурсии Коллекционирование Моделирование  Реализацияпроекта Игры с правилами |
| *Художественно е – эстетическое развитие* | Рассматриваниеэстетически привлекательныхпредметов Игра  Организация выставок Изготовление украшений Слушание соответствующей возрастународной,классической, детской музыки Экспериментированиесозвуками Музыкально-дидактическая игра Разучивание музыкальных игр и танцев  Совместноепение | Изготовлениеукрашенийдлягруппового помещенияк праздникам, предметовдля игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности.  Созданиемакетов,коллекцийиих оформление  Рассматриваниеэстетически привлекательныхпредметов Игра  Организация выставок Слушаниесоответствующей  возрастународной,классической,детской музыки  Музыкально-дидактическаяигра Беседаинтегративногохарактера, элементарногомузыковедческого содержания)  Интегративная деятельность Совместноеииндивидуальное музыкальное исполнение Музыкальное упражнение Распевка  Двигательный,пластический танцевальный этюд  Танец  Творческое задание Концерт-импровизация  Музыкальнаясюжетнаяигра |

**Работапоизучениюгосударственныхсимволов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **Формы работы** | **Чтодолжен усвоитьвоспитанник** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Познавательное развитие | Игроваядеятельность  Театрализованная деятельность  ЧтениестиховоРодине, флаге и т.д. | Получить информацию об окружающеммире,малойродине, Отечестве, социокультурных ценностях нашего народа, отечественных традициях и праздниках, госсимволах, олицетворяющих Родину |
| Социально- коммуникативное развитие | Усвоитьнормыиценности,принятые в обществе, включая моральные и нравственные.  Сформировать чувство принадлежностиксвоейсемье, сообществу детей и взрослых |
| Речевое развитие | Познакомитьсяскнижнойкультурой, детской литературой.  Расширить представления о госсимволахстраныиееистории |
| Художественно- эстетическоеразвитие | Творческие формы– рисование, лепка, художественноеслово, конструирование и др. | Научитьсяассоциативносвязывать госсимволы с важными историческими событиями страны |
| Физическое развитие | Спортивные мероприятия | Научитьсяиспользоватьгоссимволы вспортивныхмероприятиях,узнать, для чего это нужно |

|  |  |
| --- | --- |
| **Государственныепраздники** | **Праздничные даты** |
| 12июня– «День России»  22августа–деньГосударственного флага Российской Федерации  30ноября–деньГосударственногогерба Российской Федерации  12 декабря–«ДеньКонституции»  25декабря–деньутверждениятрехФКЗ: о Государственном флаге, гербе и гимне России | 1сентября– День знаний  4ноября–Деньнародного единства  23 февраля – День защитника Отечества 8марта–Международныйженскийдень 12 апреля – День космонавтики  1мая–ПраздникВесныиТруда  9мая–ДеньПобеды  Другиепраздники,втомчисле региональные  16мартаДеньвоссоединенияКрымас Россией  24сентября-ДеньГосударственного герба Крыма  19января-Государственногофлага Республики Крым  11апреля-ДеньКонституции Республики Крым  20января–ДеньРеспубликиКрым; |

Педагогам проводить ежегоднос воспитанникамиодно занятие, посвященное изучению государственных символов. Проводить тематические мероприятия приуроченныхк памятным датам страны и региона.

С родителями на родительских собранияхобговорить новые мероприятия, посвященныегосударственнымсимволамРоссии.Пояснить,чтокаждаянеделятеперьбудет начинаться с поднятия флага и прослушивания гимна, а торжественное мероприятие – с выноса флага. Объяснить, что поднимать и выносить флаг могут дети, которые добились успешных результатов в обучении и других сферах деятельности. Обратить внимание, что это особая честь и гордость для каждого гражданина.

## Комплекснаясистемафизкультурно-оздоровительнойработыв ДОУ

**Цель:** Сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у детей, педагогов и родителей ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

## Основныепринципыфизкультурно-оздоровительнойработы:

* принцип активности и сознательности - участиевсегоколлектива педагогов и родителейвпоискеновых,эффективных методовицеленаправленнойдеятельности по оздоровлениюсебя и детей
* принцип научности - подкрепление проводимыхмероприятий, направленных на укреплениездоровья,научнообоснованными и практически апробированными методиками
* принцип комплексностииинтегративности-решениеоздоровительных задачвсистемевсегоучебно - воспитательногопроцесса и всех видов деятельности
* принцип результативности и преемственности -поддержаниесвязей между возрастнымикатегориями,учетразноуровневогоразвитияисостоянияздоровья
* принцип результативности и гарантированности - реализация прав детей на получение необходимойпомощии поддержки,гарантияположительныхрезультатов независимо отвозрастаиуровняфизическогоразвития.

## Основныенаправленияфизкультурно-оздоровительнойработы

1. **Созданиеусловий**
   * Организацияздоровьесберегающейсредыв ДОУ
   * Обеспечениеблагоприятноготеченияадаптации
   * Выполнениесанитарно-гигиеническогорежима

## Организационно-методическоеипедагогическоенаправление

* + ПропагандаЗОЖиметодовоздоровлениявколлективедетей,родителейипедагогов
  + Изучениепередовогопедагогического,медицинскогоисоциальногоопытапо оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик
  + Систематическоеповышениеквалификациипедагогическихимедицинскихкадров
  + составлениепланов оздоровления
  + определениепоказателейфизическогоразвития,двигательнойподготовленности, объективных и субъективных критериев здоровья методамидиагностики.

## Физкультурно-оздоровительноенаправление

* Решениеоздоровительныхзадачвсемисредствамифизическойкультуры
* Коррекцияотдельныхотклоненийвфизическомипсихическом здоровье

## Комплекснаясистемаоздоровительной работы

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **п\п** | **Мероприятия** | **Группы** | **Периодичность** | **Ответственн**  **ые** |
| **1** | **Обеспечениездоровогоритма жизни**   * щадящийрежим/вадаптационный период/ * гибкийрежимдня * определениеоптимальнойнагрузкина ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей * организацияблагоприятного микроклимата | 1младшая группа | Ежедневнов  адаптационныйпериод ежедневноежедневно | Воспитатели  медик, педагоги |
|  | Всегруппы Всегруппы |  | всепедагоги, медик |
| **2** | **Двигательнаяактивность** | Всегруппы | Ежедневно | Воспитатели |
| 2.1 | Утренняягимнастика | Всегруппы | Ежедневно | Воспитатели |
| 2.2. | Непосредственная образовательная деятельностьпофизическомуразвитию в зале;  наулице. | Всегруппы Всегруппы | 1р.внеделю 2р.внеделю | Воспитатели |
| 2.3. | Спортивныеупражнения(самокаты, велосипеды и др.) | Вовсех группах | 2 р.внеделю | Воспитатели |
| 2.4. | Элементыспортивныхигр | Старшая, подг.гр | 2 р.внеделю | Воспитатели |
| 2.5. | Активный отдых спортивный час; физкультурныйдосуг;  поход в парк. | Всегруппы Всегруппы | 1р.внеделю 1 р. в месяц | Воспитатели |
| 2.6. | Физкультурныепраздники(зимой, летом)  «День здоровья»  «Весёлыестарты» | все группы подготовите  льная | 1р.вгод 1р.вгод | Воспитатели муз. рук. |
|  | Каникулы(непосредственная | Всегруппы | 1р.в год (в | Все педагоги |
| 2.7. | образовательнаядеятельностьне |  | соответствиис |  |
|  | проводится) |  | годовым |  |
|  |  |  | календарным |  |
|  |  |  | учебнымграфиком |  |
| 2.8. | совместная деятельность взрослого и ребенка;оснащение(спортинвентарем, оборудованием, наличие  спортзала,спортивныхплощадок, спортивных уголков в группах);  индивидуальныйрежимпробуждения | Всегруппы |  | Все педагоги |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | последневногосна; |  |  |  |
| 2.9. | Подвижные игры физкультминуткивовремя совместной деятельности;   * бодрящаягимнастикапосле дневного сна; * упражнениядлярасслабления позвоночника | Всегруппы | Втечениидня | Педагоги |
| **3** | **Лечебно–профилактические мероприятия** |  |  |  |
| 3.1. | Витаминотерапия | Всегруппы | Курсы2 р. вгод | медсестра |
| 3.2. | Профилактикагриппа(проветривание  послекаждогочаса,проветривание после занятия) | Всегруппы | В неблагоприятный период(осень,весна) | медсестра |
| 3.3. | Физиотерапевтическиепроцедуры (кварцевание) | По показаниям врача | Втечении года | медсестра |
| 3.4. | Фитонезидотерапия(лук,чеснок) | Всегруппы | Внеблагопр.период (эпидемии гриппа, инфекции в группе) | Воспитатели медсестра |
| **4** | **Закаливание** |  |  |  |
| 4.1. | Контрастныевоздушныеванны | Всегруппы | Последневногосна | Воспитатели |
| 4.2. | Ходьбабосиком | Всегруппы | Лето | Воспитатели |
| 4.3. | Облегчённаяодежда детей | Всегруппы | Втечениидня | Воспитатели мл. воспитатели |
| 4.4. | Мытьёрук,лица | Всегруппы | Несколькоразв день | Воспитатели |
| 4.5. | Утреннийприемнасвежемвоздухев  теплоевремягода; | Всегруппы |  | Воспитатели |
| 4.6. | Обширноеумывание,мытьерукдо локтя прохладной водой | Всегруппы | Втечениидня | Воспитатели |
| **5** | **Организациярационального питания** |  |  | **Пищеблок** |
| 5.1. | организациявторогозавтрака(соки, фрукты); | Всегруппы | Втечениидня |  |
| 5.2. | введениеовощейифруктов вобед и  полдник | Всегруппы | Втечениидня |  |
| 5.3 | строгоевыполнение натуральных  норм питания; | Всегруппы | Втечениидня |  |
| 5.4. | заменапродуктовдлядетей-  аллергиков; | Всегруппы | Втечениидня |  |
| 5.5. | питьевойрежим; | Всегруппы | Втечениидня | Воспитатели |
| 5.6 | * гигиенаприема пищи; * индивидуальный подход к детямвовремяприемапищи; * правильностьрасстановки | Всегруппы | Втечениидня | Воспитатели |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | мебели |  |  |  |
| 6. | **Диагностикауровняфизическогоразвития,состоянияздоровья,Физической подготовленности, Психоэмоционального состояния** | | | |
| 6.1. | * диагностика уровня физическогоразвития; * диспансеризациядетей детскойполиклиникой; * диагностикафизической подготовленности; * диагностикаразвитияребенка; * обследование психоэмоционального состояния детей * педагогом-психологом; * обследованиеучителем- логопедом | Всегруппы | В период мониторинга,ипри необходимости | Педагоги |

**Модельдвигательногорежимавовсехвозрастных группах**

Образовательный процесс в МБДОУ № 3 строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей. При организации образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки воспитанников, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели. Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития воспитанников. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность воспитанников должна быть посвящена этой теме. Цель введений основной темы периода - интегрироватьобразовательную деятельностииизбежатьнеоправданногодроблениядетской деятельности по образовательным областям. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственное развитие воспитанников в соответствии с их индивидуальными возможностями. Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Формы работы** | ***Видызанятий*** | **Количествои**  **длительностьзанятий(вмин.)взависимостиот возрастадетей** | | | |
| **3–4года** | **4–5лет** | **5–6лет** | **6–7лет** |
| **Физкультура** | а) впомещении | 2раза  внеделю (15–20) | 2раза  внеделю (20–  25) | 2раза  внеделю (25–30) | 2раза  внеделю(30–35) |
| б)на улице | 1раз  внеделю (15–  20) | 1раз  внеделю (20–  25) | 1раз  внеделю (25–30) | 1раз  внеделю(30–35) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня** | а) утренняя гимнастика | Ежедневно  (5–10) | Ежедневно  (5–10) | Ежедневно(5–10) | Ежедневно(5–  10) |
| б)подвижныеи спортивныеигрыи упражнения  напрогулке | Ежедневно,на каждой прогулкепо (15–20) | Ежедневно,на каждой прогулкепо (20–25) | Ежедневно,на каждойпрогулке по (25–30) | Ежедневно,на каждой прогулкепо (30–40) |
| в)закаливающие процедуры и гимнастика после сна | Ежедневно  (15–20) | Ежедневно  (15–20) | Ежедневно  (15–20) | Ежедневно(15–  20) |
| г)физкультминутки(в серединестатического занятия) | 3–5ежедневнов зависимостиот вида и содержания занятий | 3–5ежедневнов зависимостиот вида и содержания занятий | 3–5 ежедневно в зависимостиот видаисодержания занятий | 3–5ежедневнов зависимостиот вида и содержания занятий |
| **Активн ыйотдых** | а)физкультурныйдосуг | 1раз  вмесяц(20) | 1раз  вмесяц(20) | 1раз  вмесяц(30–45) | 1раз  вмесяц(40) |
| б)физкультурный праздник | — | 2разавгод до45минут | 2разавгоддо  60минут | 2разавгоддо60  минут |
| в)день здоровья | 1раз  вквартал | 1раз  вквартал | 1раз  вквартал | 1раз  вквартал |
| **Самостоятельнаядвигательная деятельность** | а)самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно |
| а)самостоятельная физическая активность в помещении | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно |
| б)самостоятельные подвижные и спортивныеигрына прогулке | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно |

Для реализации двигательной потребности детей используется специальное оборудование и спортивный инвентарь, площадки со спортивными снарядами всоответствии с возрастом и ростом ребенка. Для достижения достаточного объема двигательной активности детей используются все организованные формы образовательной деятельности по физическому развитию детей: подвижные игры, спортивные упражнения, пешие переходы, экскурсии и т.д.

Важно обеспечивать оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60 % от всего времени бодрствования.

Работа по физическому развитию проводится с учетом здоровья и возраста детей, времени года, при постоянном контроле со стороны медицинских работников.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Плантрадиционных физкультурных***  ***праздниковидосугов*** | | | | |
| ***Месяц*** | ***Младшая группа*** | ***Средняя***  ***группа*** | ***Старшая группа*** | ***Комбинированная и компенсирующая группы*** |
| ***Сентябрь*** | ***Физкультурныйдосуг*** | | | |
| **«Вгостик Осени»** | | **«Деньправил дорожного**  **движения!** | |
| ***Октябрь*** | ***Физкультурныйдосуг*** | | | |
| **«Играемвместе!»** | | **«Осенниестарты»** | |
| ***ДеньЗдоровья***  **«Вздоровомтеле–здоровый дух!»** | | | |
| ***Ноябрь*** | ***Физкультурныйдосуг*** | | | |
| **«Налеснойполянке»** | | **«Настарт!Внимание! Марш!»** | |
|  | | ***Физкультурный праздник***  **«Мама, папа, я – спортивнаясемья!»** | |
| ***Декабрь*** | ***Физкультурныйдосуг*** | | | |
| **«Зимушка-зима»** | | **«Зимниезабавы»** | |
| ***Январь*** | ***Физкультурныйдосуг*** | | | |
| **«Зимняясказка»** | | **«Цветнойпарашют!»** | |
| ***ДеньЗдоровья***  **«Зимняяолимпиада»** | | | |
| ***Февраль*** | ***Физкультурныйдосуг*** | | | |
| **«Играемсдрузьями!»** | | **«Проводызимы»** | |
|  | | ***Физкультурный праздник***  **«Деньзащитника Отечества»** | |
| ***Мар т*** | ***Физкультурныйдосуг*** | | | |
| **«Мойвеселыйзвонкиймяч»** | | **«Веселыестарты»** | |
| ***Апрель*** | ***Физкультурныйдосуг*** | | | |
| **«Страназвезд»** | | **Центрподготовки**  **космонавтов»** | |
| ***ДеньЗдоровья***  **«Спорт!Спорт!Спорт!»** | | | |
| ***Май*** | ***Физкультурныйдосуг*** | | | |
| **«Быстрыеиловкие!»** | | **«Славыдедовбудьдостоин!»** | |

## Способыинаправленияподдержкидетской инициативы

Для поддержки детской инициативы *педагог поощряет свободную самостоятельнуюдеятельностьдетей,основаннуюнадетскихинтересахипредпочтениях*. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка МБДОУ № 3 как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детейявляется *утро*, когдаребёнокприходитв МБДОУ№ 3 *и вторая половина дня*.

*Любая деятельность ребёнка в МБДОУ №4 протекает в форме самостоятельной инициативной деятельности,* в т.ч.:

* самостоятельнаяисследовательскаядеятельностьиэкспериментирование;
* свободныесюжетно-ролевые,театрализованные,режиссерскиеигры;
* игры-импровизацииимузыкальныеигры;
* речевыеисловесныеигры,игрысбуквами,слогами,звуками;
* логическиеигры,развивающиеигрыматематическогосодержания;
* самостоятельнаядеятельностьвкнижномуголке;
* самостоятельнаяизобразительнаядеятельность,конструирование;
* самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.
* *Для поддержки детской инициативы педагогучитыватывает следующие условия:*

1. уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
2. организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
3. расширятьи усложнять всоответствиис возможностямииособенностямиразвития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
4. поощрятьпроявление детскойинициативывтечение всегодня пребыванияребёнка в МБДОУ № 3 используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
5. создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
6. поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку,проявляющемунебрежностьи равнодушиек результату, какможно довестиделодо конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
7. внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
8. поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.
9. *В возрасте 3-4 лет* у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем,осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможностьучаствоватьвразнообразныхделах:виграх,вэкспериментах,врисовании,в

общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

*С4-5лет*удетейнаблюдаетсявысокаяактивность.Даннаяпотребностьребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действии, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. Втечение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтомуатрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

*Дети 5-7 лет* имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Дляэтого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

*Для поддержки детской инициативы педагоги используют ряд способов, приемов, правил, а именно:*

1. Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагогсначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.
2. У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряетактивность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряети хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
3. Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводомдля сменыстиляобщенияс ребёнком.Важно уделятьвнимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремлениексамостоятельности.Детиседьмогогодажизниоченьчувствительныкмнению

взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

1. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.
2. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.
3. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативностиребёнка.Впространствегруппыпоявляютсяпредметы,побуждающиедетей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки,заключенные втакихпредметах,детиучатся рассуждать,анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

## Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

## Главными целями взаимодействия педагогического коллектива МБДОУ № 3 с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

* обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
* обеспечениеединстваподходовквоспитаниюиобучениюдетейвусловияхМБДОУ№3 исемьи;повышениевоспитательногопотенциала семьи.

Эта деятельность *дополняет, поддерживает и тактично направлять воспитательные действия родителей* (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

*Достижениеэтихцелейосуществляетсячерезрешениеосновныхзадач:*

1. информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а такжеоб образовательной программе, реализуемой в МБДОУ № 3;
2. просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
3. способствование развитию ответственного и осознанного родительства какбазовой основы благополучия семьи;
4. построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
5. вовлечениеродителей(законныхпредставителей)вобразовательныйпроцесс.

*Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается следующих принципов:*

1. приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не толькоесть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;
2. открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в МБДОУ № 3; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в МБДОУ № 3и семье;
3. взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогунеобходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;
4. индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и МБДОУ № 3, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;
5. возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями(законнымипредставителями),преждевсего,сматерью(преимущественнодлядетей

младенческогоираннеговозраста),обусловленныевозрастнымиособенностямиразвития детей.

*Деятельность педагогического коллектива МБДОУ № 3 по построению взаимодействиясродителями(законнымипредставителями)обучающихсяосуществляется по нескольким направлениям:*

1. диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждогообучающегося,её запросахвотношенииохраныздоровья иразвития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;
2. просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психическогоразвития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в МБДОУ № 3 образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе МБДОУ № 3; содержании и методах образовательной работы с детьми;
3. консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в т.ч. с ОП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому.

*Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество* в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализациюобразовательных проектов МБДОУ № 3 совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности МБДОУ № 3 уделяется *повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.*

Реализация данной темы осуществляется *в процессе следующих направлений просветительской деятельности:*

1. информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;
2. своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и поэпидемическим показаниям;
3. информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях МБДОУ № 3 и семьи в решении данных задач;
4. знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в МБДОУ № 3;
5. информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитиедетейсистематическогоибесконтрольногоиспользованияIT-технологий

(нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет *привлечения к тематическим встречам профильных специалистов* (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

*Направления деятельности педагогов реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):*

1. диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;
2. просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые МБДОУ № 3 для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты МБДОУ № 3 и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги,знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность *используются специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в МБДОУ № 3.*

Незаменимойформой установления доверительногоделовогоконтакта между семьей и МБДОУ № 3вляется *диалог педагога и родителей (законных представителей).* Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны МБДОУ № 3 и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

*Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся,* взависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам МБДОУ№3 устанавливатьдоверительные ипартнерские отношенияс родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия МБДОУ № 3 с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

**Системавзаимодействиясродителямивключает:**

* ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
* ознакомлениеродителейссодержаниемработы ДОУ,направленнойнафизическое, психическое и социальноеразвитие ребенка;
* участиевсоставлениипланов: спортивныхикультурно-массовыхмероприятий,работы родительского комитета
* целенаправленнуюработу,пропагандирующуюобщественноедошкольноевоспитаниев его разных формах;
* обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Реальноеучастие родителей**  **вжизни ДОУ** | **Формыучастия** | **Периодичность сотрудничества** |
| **В проведении мониторинговых исследований** | -Анкетирование   * Социологическийопрос   -интервьюирование   * «Родительскаяпочта» | 3-4разавгод  Померенеобходимости 1 раз в квартал |
| **В созданииусловий** | - Участие в субботниках по благоустройствутерритории;  -помощьвсозданиипредметно- развивающей среды;  -оказаниепомощивремонтныхработах; | 2разавгод Постоянно  ежегодно |
| **ВуправленииДОУ** | -участиевработепопечительского  совета,родительскогокомитета,Совета ДОУ; педагогических советах. | Поплану |
| **В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогическойкультуры, расширение информационного поля родителей** | -нагляднаяинформация(стенды,папки- передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи  -созданиестраничкинасайтеДОУ;  -консультации,семинары,семинары- практикумы, конференции;   * Распространениеопытасемейного воспитания;   -родительскиесобрания; | 1развквартал  Обновлениепостоянно 1 раз в месяц  Погодовомуплану 1 раз в квартал  1развквартал |
| **В воспитательно- образовательномпроцессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений**  **сцельювовлечения родителей в единое образовательное пространство** | -Дниоткрытыхдверей.   * Дниздоровья. * Неделитворчества * Совместныепраздники,развлечения.   -Встречисинтереснымилюдьми   * Семейныеклубы«Знайка»,«Дружная семейка», «Навстречу друг другу»;   -семейныегостиные   * Клубыпоинтересамдляродителей; * Участиевтворческихвыставках, смотрах-конкурсах * Мероприятиясродителямиврамках проектной деятельности | 2разавгод  1развквартал  2разавгод По плану По плану  1развквартал  Постояннопогодовому плану  2-3разавгод |

## ВидывзаимоотношенийДООссемьямивоспитанников:

Сотрудничество–общениенаравных,гдениоднойизсторонвзаимодействияне принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

Взаимодействие – способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.

## Основныепринципывзаимодействияссемьямивоспитанников:

* + ОткрытостьДОУдля семьи.
  + Сотрудничествопедагоговиродителейввоспитании детей
  + Созданиеединойразвивающейсреды,обеспечивающейодинаковыеподходык развитию ребенка в семье и детском саду.

## СистемавзаимодействияДОУссемьямивоспитанников

|  |  |
| --- | --- |
| **Направления взаимодействия** | **Формывзаимодействия** |
| Изучениезапросов семьи, уровня  психологопедагогической компетентности | * Социологическоеобследованиепо определению   социальногостатусаимикроклиматасемьи;   * беседы(администрация,воспитатели, специалисты); * наблюдениязапроцессомобщениячленов семьи с   ребенком;•анкетирование;   * проведениемониторингапотребностейсемейв дополнительных услугах |
| **Информирование родителей** | * Визитнаякарточка учреждения; * информационныестенды; * официальныйсайтДОО; * родительскиесобрания; * родительскийклуб; * выставкидетскихработ; * личные беседы; * общение по телефону; * рекламные буклеты; * журналдля родителей; * объявления; * фотогазеты; * памятки. |
| **Консультирование родителей** | Консультациипоразличнымвопросам (индивидуальное, семейное, очное,  дистанционноеконсультирование) |

|  |  |
| --- | --- |
| **Просвещение и обучениеродителей** | Позапросуродителейилиповыявленной проблеме:   * педагогическиегостиные; * родительскиеклубы; * семинары; * семинары-практикумы; * мастер-классы; * приглашения специалистов; * официальныйсайторганизации; * персональные сайты педагогов или персональныеweb-страницывсетиИнтернет; * творческиезадания; * тренинги; * подготовкаиорганизациямузейных экспозиций в ДОО; * папки-передвижки |
| **Совместная деятельностьДОУисемьи** | * Дниоткрытыхдверей; * днисемьи; * организациясовместныхпраздников; * совместнаяпроектнаядеятельность; * выставкисемейного творчества; * семейные фотоколлажи; * субботники; * экскурсииипоходы; * досугисактивнымвовлечением родителей. |

* 1. **Программа(направления)коррекционно-развивающейработы**

КРР и (или) инклюзивное образование в МБДОУ № 3 *направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы)*, включая детей с ООП, в т.ч. детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

*КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся*, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в МБДОУ № 3 осуществляют педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, учителя-логопеды и другие квалифицированные специалисты.

## ЗадачиКРРнауровнеДО:

* определение ООП обучающихся, в т.ч. с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в ДОО;
* своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
* осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогическойпомощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППК);
* оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
* содействиепоискуиотборуодаренныхобучающихся,ихтворческомуразвитию;
* выявлениедетейспроблемамиразвитияэмоциональнойиинтеллектуальнойсферы;
* реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

*КРРорганизуется:*

* пообоснованномузапросупедагоговиродителей(законныхпредставителей);
* на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

*КРР в МБДОУ № 3 реализуется в форме* групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно- развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется ДОО самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

*Содержание КРР длякаждого обучающегося определяется с учётомегоООП на основе рекомендаций ППК ДОО.*

*В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:*

1. нормотипичныедетиснормативным кризисом развития;
2. обучающиесяс ООП:
   * с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;
   * обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основаниимедицинскогозаключения (дети,находящиеся поддиспансернымнаблюдением,в т.ч. часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны сврожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении МБДОУ №3;
   * обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;
   * одаренныеобучающиеся;
3. дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
4. дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
5. обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

*КРР с обучающимися целевых групп в МБДОУ № 3 осуществляется в ходе всего образовательного процесса,* во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно- развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

*КРР строится дифференцированно* в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

## Содержание КРР науровне ДО

### Диагностическая работа включает:

* + - * + своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
        + раннюю(с первых дней пребывания обучающегося в МБДОУ№3) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
        + комплексныйсборсведенийобобучающемсянаоснованиидиагностическойинформации от специалистов разного профиля;
        + определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
        + изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
        + изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
        + изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
        + изучениесоциальнойситуацииразвитияиусловийсемейноговоспитанияребёнка;
        + изучениеуровняадаптациииадаптивныхвозможностейобучающегося;
        + изучениенаправленностидетскойодаренности;
        + изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;
        + мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого- педагогических проблем в их развитии;
        + выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально- психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;
        + всестороннеепсихолого-педагогическоеизучениеличностиребёнка;
        + выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
        + системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикойразвития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

### Коррекционно-развивающая включает:

* + - * + выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
        + организацию,разработкуипроведениеспециалистамииндивидуальныхигрупповых коррекционно-развивающихзанятий,необходимыхдля преодоления нарушенийповеденияи развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
        + коррекциюиразвитиевысшихпсихическихфункций;
        + развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
        + развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
        + коррекциюиразвитиепсихомоторнойсферы,координацииирегуляциидвижений;
        + создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
        + созданиенасыщеннойРППСдляразныхвидовдеятельности;
        + формирование инклюзивной образовательной среды, в т.ч. обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);
        + оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;
        + преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранитьнеадекватные методывоспитания всемье вовзаимодействииродителей(законных представителей) с детьми;
        + помощьвустранениипсихотравмирующихситуацийвжизниребёнка.

### Консультативная работа включает:

* + - * + разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;
        + консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;
        + консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.

### Информационно-просветительская работа предусматривает:

* + - * + различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы,информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого- педагогического сопровождения обучающихся, в т.ч. с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;
        + проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в т.ч. с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.
        + ***КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением*,** в т.ч. часто болеющие дети, имеет выраженную специфику.

Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в т.ч. часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь).

Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в т.ч. часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности - сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие.

В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

### Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в т.ч. часто болеющими детьми на дошкольном уровне образования:

* коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;
* снижениетревожности;
* помощьвразрешенииповеденческихпроблем;
* создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

### Направленность КРР с одаренными обучающимися на уровне дошкольного образования:

* + - * + определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.
        + вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в МБДОУ № 3, так и в условиях семенного воспитания;
        + создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
        + сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;
        + формированиекоммуникативныхнавыковиразвитиеэмоциональнойустойчивости;
        + организация предметно-развивающей, обогащенной образовательной среды в условиях МБДОУ № 3, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребёнка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ПИК по результатам психологической и педагогической диагностики.

***Направленность КРР с билингвальными обучающимися,*** *детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:*

* + - * + развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;
        + формированиеуверенногоповедения исоциальнойуспешности;
        + коррекция деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);
        + создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.

Работа по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской Федерации, рекомендуется организовывать с учётом особенностей социальной ситуации каждогоребёнка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществлятьсявконтекстеобщейпрограммыадаптацииребёнкак МБДОУ№3. Вслучаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребёнка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребёнка.

***К целевой группе обучающихся «группы риска»*** могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

### Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:

коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально- волевой сферы;

помощь в решении поведенческих проблем;

формирование адекватных, социально-приемлемых способовповедения; развитие рефлексивных способностей;

совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребёнка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

* 1. **Рабочаяпрограммавоспитания**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **СОДЕРЖАНИЕ** | **Стр.** |
|  | **Пояснительнаязаписка** | 178 |
| **1** | **Целевойраздел** | 178 |
| 1.1 | Цельизадачи воспитания | 178 |
| 1.2 | Направлениявоспитания | 178 |
| 1.3 | Принципывоспитания | 180 |
| 1.4 | Целевыеориентирывоспитания | 180 |
| 1.4.1 | Целевыеориентирывоспитаниядетейраннеговозраста(к3 годам) | 181 |
| 1.4.2 | Целевыеориентирывоспитаниядетейнаэтапезавершенияосвоения  программы | 182 |
| **2** | **Содержательныйраздел** | 184 |
| 2.1 | Укладобразовательнойорганизации | 184 |
| 2.2 | Воспитывающаясредаобразовательнойорганизации | 190 |
| 2.3 | Общностиобразовательнойорганизации | 191 |
| 2.4 | Задачивоспитаниявобразовательных областях | 194 |
| 2.5 | Содержаниевоспитательнойработыпонаправлениям | 196 |
| 2.6 | Формысовместнойдеятельностивобразовательнойорганизации | 201 |
| 2.6.1 | Деятельностьикультурныепрактики | 201 |
| 2.6.2 | Работасродителями(законнымипредставителями) | 202 |
| 2.6.3 | Событияобразовательнойорганизации | 204 |
| 2.6.4 | Совместнаядеятельностьвобразовательныхситуациях | 204 |
| 2.7 | Организацияпредметно-пространственнойсреды | 205 |
| 2.8 | Социальноепартнерство | 206 |
| **3** | **Организационныйраздел** | 208 |
| 3.1 | Кадровоеобеспечение | 208 |
| 3.2 | Нормативно-методическоеобеспечение | 210 |
| 3.3 | Требованиякусловиямработысособымикатегориямидетей | 216 |
|  | Частьформируемая участникамиобразовательныхотношений | 219 |

2.12.1.Пояснительная записка

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно­нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России9.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

**2.12.2.ЦЕЛЕВОЙРАЗДЕЛ**

## Цельизадачивоспитания

* + 1. **Общая цель воспитания в МБДОУ № 3**- личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1. формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
2. формированиеценностногоотношениякокружающемумиру(природномуи социокультурному), другим людям, самому себе;
3. становлениепервичногоопытадеятельностииповедениявсоответствиис традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

## Общиезадачи воспитаниявМБДОУ№3:

1. содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
2. способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своейсовести;
3. создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
4. осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

## Направлениявоспитания

### Патриотическоевоспитание

*Цель патриотического воспитания* - содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

*Ценности* - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие удетей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные,например,наподдержаниечистотыипорядка,опрятностииаккуратности,ав дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

### Духовно-нравственноевоспитание

*Цель духовно-нравственного воспитания* - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

*Ценности* - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно- историческом и личностном аспектах.

### Социальноевоспитание

*Цель социального воспитания* - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

*Ценности* - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

### Познавательноевоспитание

*Цельпознавательноговоспитания*-формированиеценностипознания.

*Ценность*-познание лежитвосновепознавательноговоспитания.

ВМБДОУ№ 3 проблемавоспитанияудетейпознавательнойактивности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает идеформирует личностное развитие ребёнка.

Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

### Физическоеиоздоровительноевоспитание

*Цель физического и оздоровительного воспитания* - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

*Ценности* - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное воспитание основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности издоровьюкаксовокупностифизического,духовногоисоциальногоблагополучиячеловека.

### Трудовоевоспитание

*Цель трудового воспитания* - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

*Ценность*-труд лежитвоснове трудовогонаправления воспитания.

Трудовое воспитание направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенноприводитдетейкосознаниюнравственнойсторонытруда.Самостоятельностьв

выполнениитрудовыхпорученийспособствуетформированиюответственностизасвоидействия.

### Эстетическоевоспитание

*Цель эстетического воспитания* - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

*Ценности* - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания. Эстетическоевоспитаниенаправленонавоспитаниелюбвикпрекрасномув окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющихвнутреннегомираребёнка.Искусстводелаетребёнкаотзывчивее,добрее, обогащаетегодуховныймир,способствуетвоспитаниювоображения,чувств.Красиваяи удобнаяобстановка,чистотапомещения,опрятныйвиддетейивзрослыхсодействуют воспитаниювоображения,чувств.Красиваяиудобнаяобстановка,чистотапомещения,

опрятныйвиддетейивзрослыхсодействуютвоспитаниюхудожественного вкуса.

## Принципы воспитания

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на *следующие принципы:*

* ***принцип гуманизма:*** приоритетжизнииздоровья человека,прависвободличности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
* ***принцип ценностного единства и совместности*:** единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
* ***принцип общего культурного образования:*** воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
* ***принцип следования нравственному примеру:*** пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
* ***принципы безопасной жизнедеятельности:*** защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
* ***принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника:*** значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
* ***принцип инклюзивности****:* организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно- этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

## Целевыеориентирывоспитания

Деятельность педагогических работников нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольногообразованиянеподлежатнепосредственнойоценке,вт.ч.ввиде

педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

* + 1. ***Целевыеориентирывоспитаниядетейраннеговозраста(к3годам)***

***Таблица. Портретребенкамладенческогоираннеговозраста(к3-м годам)***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Направление воспитания** | **Ценности** | **Целевыеориентиры** |
| **1** | **Патриотическо**  **е** | Родина, природа | Проявляющийпривязанностькблизким  людям,бережное отношение к живому |
| **2** | **Духовно-нравственное** | Жизнь, милосердие,добро | Способныйпонятьипринять,чтотакое  «хорошо»и«плохо».  Проявляющийсочувствие,доброту. |
| **3** | **Социальное** | Человек,семья, дружба, сотрудничество | Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых.  Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними.  Проявляющийпозицию «Ясам!».  Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям вобщении |
| **4** | **Познавательное** | Познание | Проявляющийинтерескокружающему миру.  Любознательный, активный в поведении и деятельности |
| **5** | **Физическое и оздоровительно е** | Здоровье,жизнь | Понимающий ценность жизни и здоровья,владеющийосновнымиспособами укрепления здоровья -физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.  Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремлениекличнойикоманднойпобеде,  нравственныеиволевыекачества |
| **6** | **Трудовое** | Труд | Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке.  Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях.  Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности  (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **7** | **Эстетическое** | Культураикрасота | Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве.  Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно- оформительской, музыкальной, словесно- речевой, театрализованной и другое) |

* + 1. ***Целевыеориентирывоспитаниядетейнаэтапезавершенияосвоения программы***

***Таблица. Портрет ребенканаэтапезавершенияосвоенияПрограммы***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Направления**  **воспитания** | **Ценности** | **Целевыеориентиры** |
| **1** | **Патриотическо е** | Родина, природа | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанностикродномудому,семье,  близкимлюдям |
| **2** | **Духовно-нравственное** | Жизнь, милосердие, добро | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.  Способный не оставаться равнодушнымк чужому горю, проявлять заботу.  Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощивзрослоговситуацияхморального  выбора |
| **3** | **Социальное** | Человек,семья, дружба, сотрудничество | Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.  Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющийслушатьислышатьсобеседника, способныйвзаимодействоватьсовзрослыми исверстникаминаосновеобщихинтересов  идел |
| **4** | **Познавательное** | Познание | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в т.ч. творческом.  Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной ипродуктивныхвидахдеятельностиив  самообслуживании. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Обладающийпервичнойкартиноймира  наосноветрадиционныхценностей |
| **5** | **Физическое и оздоровительно е** | Здоровье,жизнь | Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.  Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.  Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.  Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха |
| **6** | **Трудовое** | Труд | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.  Проявляющий трудолюбие при выполнениипорученийивсамостоятельной деятельности |
| **7** | **Эстетическое** | Культураикрасота | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.  Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности |

## 2. 12. 3. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙРАЗДЕЛ

## Уклад ДОУ

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни образовательного учреждения, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

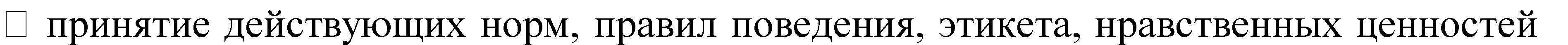
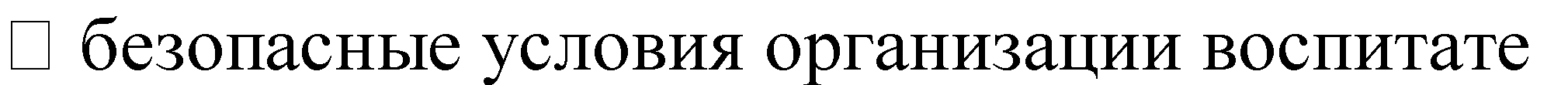
УкладДОУ-этоеенеобходимыйфундамент,основаиинструмент воспитания.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителя ДОУ, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения образовательного учреждения.

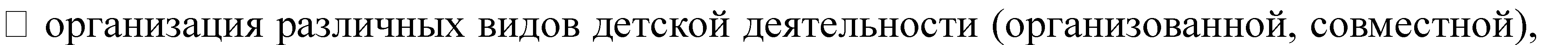
Уклад ДОУ опирается на базовые народные ценности и традиции народа, образовательного учреждения, задает культуру поведения сообществ, учитывает спецификуи конкретные формы организации распорядка дня, соблюдение оптимального двигательного режима, разумное чередование и сочетание умственных, эмоциональных и физических нагрузок в специально организованной деятельности детей, совместной со взрослыми, а также самостоятельной деятельности. Обязательно выделено время для восприятия художественной литературы, утреннего и вечернего круга.

Ключевымиэлементамиуклада МБДОУ№3 значатся:

льногопроцесса;

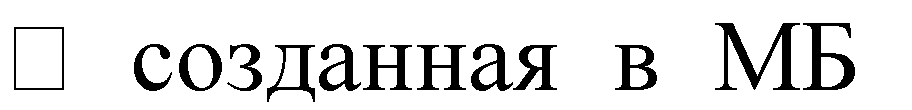
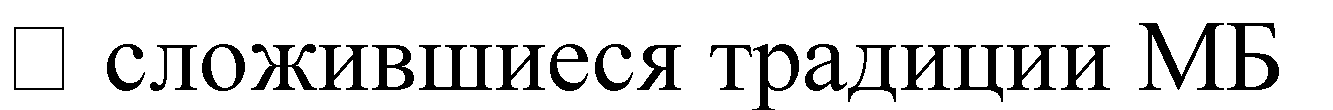


во взаимодействии между детьми и педагогами, педагогами и родителями (законными представителями), между детьми, включая нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях;

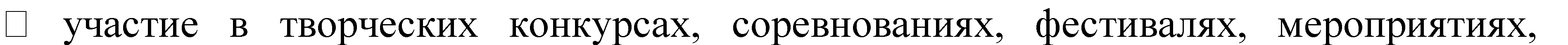
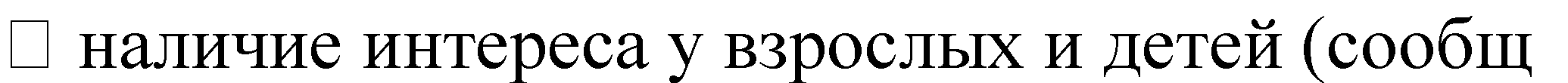


созданиеусловийдлясамореализациивоспитанниковвсамостоятельнойдеятельности, конкурсном движении;

ДОУ№3,группы;



ДОУ№3,группахразвивающаяпредметно-пространственная среда, эстетика и дизайн оформления в повседневной жизни, к событийным мероприятиям;



ества);

социальнозначимыхакцияхрегионального,городскогоуровня.

## ОсновныехарактеристикиукладаМБДОУ№3

***Цель и смысл деятельности МБДОУ № 3, её миссия*** - разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальныхособенностейна основе духовно-нравственныхценностейроссийскогонарода,исторических и национально-культурных традиций. Осуществление образовательной деятельности по реализации образовательных программ дошкольного образования. Миссия МБДОУ № 3 заключается в объединении усилий ДОУ и семьи для создания условий, раскрывающих индивидуальность ребенка и способствующих формированию компетенций, которые обеспечивают ему успешность сегодня и в будущем. Предоставление возможности каждому ребенку полноценно прожить период дошкольного детства с возможностью максимальной самореализации, сохранение и укрепление здоровья каждого ребенка.

### Принципы жизни воспитаниявМБДОУ№3

*ПринципыжизниивоспитаниявМБДОУ№3соответствуютосновнымпринципам дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО:*

1. полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборесодержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
3. содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4. поддержкаинициативыдетейвразличныхвидахдеятельности;
5. сотрудничествоМБДОУ№3 ссемьей;
6. приобщениедетейксоциокультурнымнормам,традициямсемьи,обществаигосударства;
7. формированиепознавательныхинтересовипознавательныхдействийребенкав различных видах деятельности;
8. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
9. учетэтнокультурнойситуацииразвитиядетей;
10. Принцип гуманизма. Каждый ребенок имеет право на признание его в обществе как личности, как человека, являющегося высшей ценностью, уважение к его персоне, достоинству, защита его прав на свободу и развитие.
11. Принцип субъектности. Развитие и воспитание личности ребенка как субъекта собственной жизнедеятельности; воспитание самоуважения, привычки к заботе осебе, формирование адекватной самооценки и самосознания.
12. Принцип интеграции. Комплексный и системный подходы к содержанию и организации образовательного процесса. В основе систематизации содержанияработылежитидея развитиябазиса личностнойкультуры,духовноеразвитиедетейво всех сферах и видах деятельности.
13. Принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение.
14. Принцип учета возрастных особенностей. Содержание и методы воспитательной работы должны соответствовать возрастным особенностям ребенка.
15. Принципы индивидуального и дифференцированного подходов. Индивидуальный подход к детям с учетом возможностей, индивидуального темпа развития, интересов. Дифференцированный подход реализуется с учетом семейных, национальных традиций и т.п.
16. Принцип культур сообразности. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона.
17. Принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении
18. собственнойсистемыценностныхотношений,продемонстрироватьребенкуреальную возможность следования идеалу в жизни.
19. Принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения.
20. Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения.
21. Принципы инклюзивного образования. Организация образовательного процесса, при которой все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Данные принципы реализуются в укладе МБДОУ № 3, обеспечивающем дошкольникам включенность в сложный мир ценностей, традиций, социально-культурных практик. Он создает условия для жизни ребенка, решению значимых для себя и для других задачи, актуализации получаемых знаний и формируемых умений, приобретения необходимого практического опыт. С одной стороны, уклад дошкольной жизни открыт для конструктивного взаимодействия с социумом, с другой – достаточно автономен и постоянен, для того, чтобы у дошкольников была возможность выстраивания своего внутреннего мира средствами и способами, имеющимися в образовательном пространстве.

Уклад дошкольной жизни созидается педагогическим коллективом детского сада при активном и согласованном участии обучающихся, семьи, региональных общественных организаций, учреждений дополнительного образования, культуры и спорта.

### Образ МБДОУ№3,еёособенности,символика,внешнийимидж

МБДОУ № 3 - это динамично развивающееся образовательное учреждение, в котором сохраняются лучшие традиции дошкольного образования, осуществляется стремлениек современномуи инновационномубудущему. Главная особенностьорганизации деятельности в МБДОУ № 3 на современном этапе – это повышение статуса игры, как основного вида деятельности детей дошкольного возраста; включение в процесс эффективных форм работы с детьми: ИКТ, проектной деятельности, игровых, проблемно- обучающих ситуаций в рамках интеграции образовательных областей.

Символика МБДОУ – Государственный Российский флаг, флаг Республики Крым, оформление групп, приемных, лестниц, холла, «Говорящие стены».

В МБДОУ № 3 функционирует 12 групп разной направленности: общеразвивающей направленности- 9 групп, комбинированной направленности -3 группы. Режим работы: пятидневная неделя с 10,5 часовым пребыванием детей в МБДОУ № 3. Выходные дни: суббота, воскресенье, праздничные дни.

Детский сад имеет территорию с игровым оборудованием, зелеными насаждениями, цветниками, имеется спортивная площадка.

Материально-техническая база на хорошем уровне, педагоги имеют высокий профессиональный уровень. Коллектив МБДОУ № 3 стабильный, способный предоставить качественное образование воспитанникам во взаимодействии с законными представителями и социумом, имеет положительные отзывы, востребован.

Родители(законные представители)воспитанниковявляются активными участниками образовательной деятельности, принимают участие в организации и проведении совместных мероприятий с детьми в МБДОУ № 3 (утренники, развлечения, физкультурные праздники, досуги, дни здоровья и др.), создают (принимают участие в деятельности) коллегиальных органов управления, предусмотренных уставом МБДОУ № 3.

Родители (законные представители) воспитанников имеют право обращаться в комиссию по урегулированию споров между участниками образовательных отношений МБДОУ № 3.

Работники МБДОУ № 3, воспитанники, родители (законные представители) детей участвуют в различного рода конкурсах и мероприятиях.

Педагогический коллектив детского сада строит свою работу по воспитанию и обучению детей в тесном контакте с семьёй. В учреждении изучается контингент родителей, социальный и образовательный статус членов семей воспитанников.

### Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО

*Отношениеквоспитанникамстроятсяпоследующимправилам:*

* 1. уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
  2. использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
  3. построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
  4. поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
  5. поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
  6. возможность выбора детьмиматериалов,видовактивности, участников совместной деятельности и общения;
  7. защитадетейотвсехформфизическогоипсихическогонасилия;
  8. поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательнуюдеятельность.

*Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка,* непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Взаимоотношения с родителями строятся на принципе партнерства в интересах создания максимально благоприятных условий для развития обучающихся.

Взаимоотношения с родителями строятся на принципе сотрудничества для объединения усилий семьи и ДОО в воспитании ребенка.

### КлючевыеправилаМБДОУ№3

Правила и нормы необходимы для в всех участников образовательных отношений: родителей(законныхпредставителей),сотрудниковМБДОУидетей,посещающихМБДОУ

№ 3. Для взрослых участников образовательных отношений (родителей (законных представителей) и сотрудников МБДОУ № 3) нормы и правила закреплены в локальных нормативных актах:

Дляродителей(законныхпредставителей)исотрудниковМБДОУ№3:

* Договоробобразованиипообразовательнымипрограммамдошкольного образования;
* Положение о порядке оформления возникновения, приостановления и прекращения
* ОтношениймеждуМБДОУиродителями(законнымипредставителями);
* Правилавнутреннегораспорядка воспитанников;
* Положениеокомиссиипоурегулированиюспоровмеждуучастникамиобразовательных отношений и т.д.

ДлясотрудниковМБДОУ№3:

* Алгоритмраспределенияобязанностейприорганизациирежимныхмоментов;
* Положениеонормахпрофессиональнойэтикипедагогических работников;
* Положениеокомиссиипоурегулированиюконфликта интересов;
* Режимзанятийвоспитанниковит.д.

Необходимой нормой в МБДОУ № 3 является индивидуализация образования, которая осуществляется через разработку и реализацию индивидуальных образовательных маршрутов на основе анализа результатов педагогического наблюдения.

-длядетей:

правила и нормы для детей должны быть им понятны и приняты ими. Поэтому важно сформироватьвгруппах МБДОУ№3 детскиеидетско-взрослыес общества. Вданномслучаепринципиальноменяется

позиция педагога, который, являясь полноправным субъектом сообщества, не может жестко задавать правила и нормы жизни в этом сообществе, прибегать к запретам и указам. Педагог должен идти по пути вовлечения детей в совместное установление норм и правил, обсуждение интересов и т.д., что обеспечивает формирование у детей осознанного отношения к нормам поведения. В группах в ходе утреннего круга формируются правила, нормы, законы группы (детского сада), которые будут содержать простейшие правила, соблюдать которые должны все члены группы.

Эти правила записываются/зарисовываются и размещаются в месте, доступном для детей, чтобы дети их всегда видели и постоянно к ним обращались. Для формирования правил группы применяется также один из видов проектной деятельности –нормотворчество.

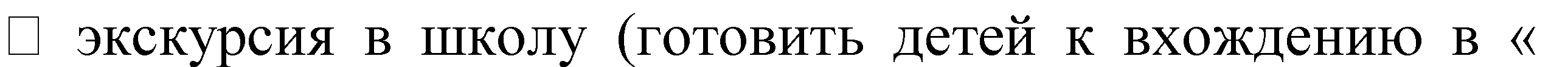
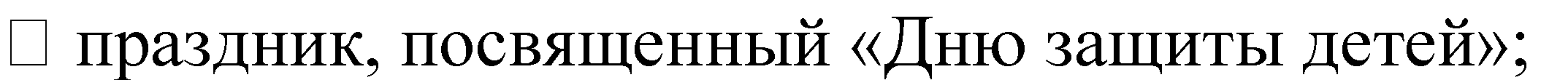
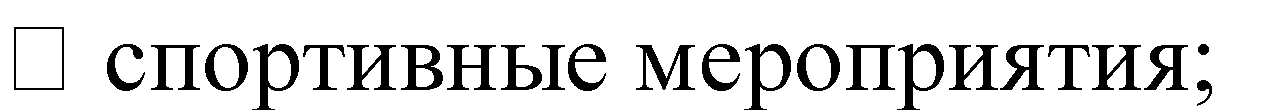
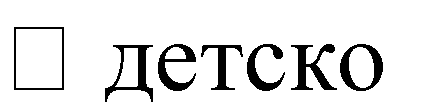
Относитсядругкдругусуважениеми уметьслышатьпотребностидругих.

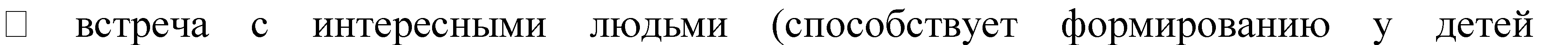
### Традициииритуалы,особыенормыэтикетавМБДОУ№3

Традиционные мероприятия, проводимые в детском саду – это эмоциональные события, которые воспитывают у детей чувство коллективизма, дружбы, сопричастности к народным торжествам, общим делам, совместному творчеству.

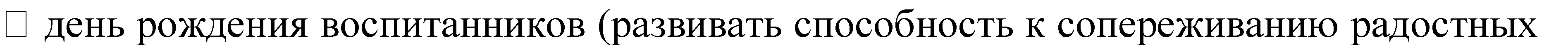
Традиционные события, праздники, мероприятия представляют собой годовой цикл мероприятий, проводимых в различных формах, направленных на реализацию Программы в основной период (с 1 сентября по 31 мая), а также в период летней оздоровительной кампании (соответствует текущему графику функционирования дошкольного отделения в летний период):

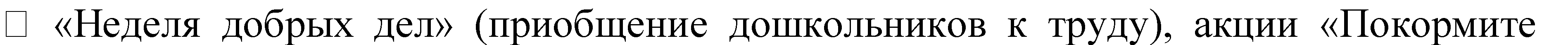
-родительскиепраздникиисоревнования;



мир школы», формировать психологическую готовность к школьномуобучению) – старшие, подготовительные к школе группы;

представлений о ценности, уникальности и своеобразии каждого человека, воспитанию культуры общения, обогащению знаний о профессиях людей нашего города) – 2 младшая, средняя, старшая, подготовительная группы.

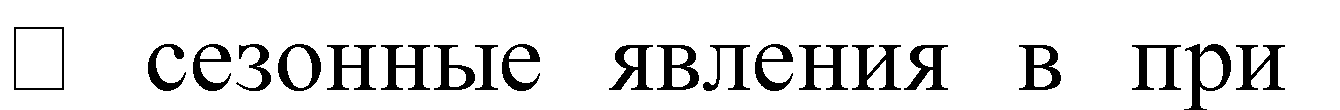
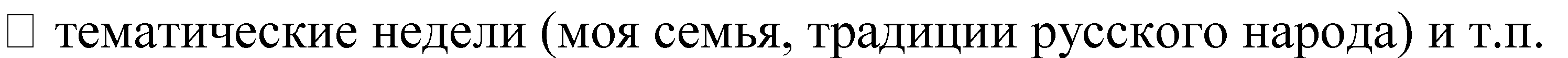
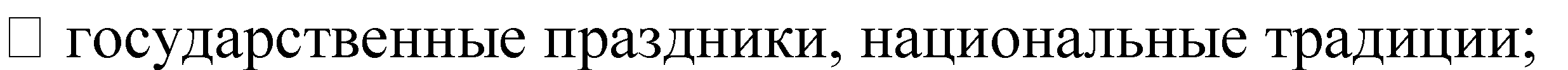


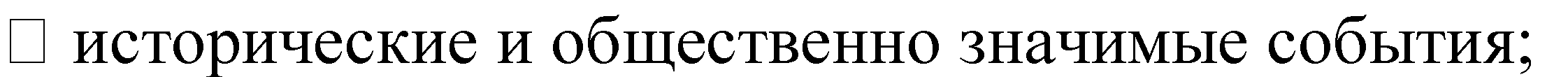
событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе) - все возрастные группы;

птицзимой»(формированиеценностныхотношенийкокружающем умиру), «Окна Победы» (патриотическое воспитание дошкольников), аллея выпускников.

Направленностьитематика мероприятийформируется на основеследующих областей:

роде,животныйирастительныймир,мирнеживой



природы;

### Социокультурныйконтекст,внешняясоциальнаяикультурнаясредаМБДОУ№ 3 (учитываетэтнокультурные,конфессиональныеирегиональные особенности)

*Социокультурный контекст* – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе РПВ.

*Социокультурный контекст учитывает следующие этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности.*

Программаобеспечиваетучетусловий,вкоторыхосуществляетсявоспитательная деятельность:

## национально-культурные:

* поликультурноепространствовзаимодействиясубъектовобразовательного процесса;
* общечеловеческиеценности(любовь,доброта,дружба);
* национальные традиции (на основании государственных, народных и православных
* праздников).

Республика Крым- культурный регион, многонациональный регион, сразнообразным богатым растительным и животным миром. В процессе организации различных видов детской деятельности дети знакомятся с особенностями региона.

Программойпредусмотреноознакомление дошкольниковгородом Ялтой. Для каждой возрастной группы разработаны мероприятия, направленные на привитие детям чувства любви к своему городу, в котором они живут, своей малой родине на основе приобщения к природе, культуре, традициям, характерным для города Ялты

Ведущие отрасли экономики города Ялта, в котором расположено МБДОУ № 3, обуславливают тематику и специфику ознакомления с трудом взрослых. Возможность знакомить воспитанников с профессиями их родителей, наблюдать труд сотрудников ДОО, воспитывать уважительное отношение к труду и желание в будущем трудиться на благо развития своего города.

Педагоги знакомят воспитанников с работами и успехами талантливых Ялтинцев, побуждая тем самым проявлять себя и свое творчество, гордится Ялтой, Крымом.

Педагоги МБДОУ № 3уделяют особое внимание сохранению и укреплению здоровья воспитанников, привития у них потребности соблюдения основ здорового образа жизни и любви к физической культуре и спорту.

**Климатические:** резко континентальный климат, короткий световой день,длительная и морозная зима с низкими температурами, нестабильные погодные условия в межсезонные периоды. Всвязи с тем, что в холодное время года дети не могут осуществлять прогулки с учётом требований санитарных правил, программа предусматривает включение в двигательный режим (вовремя, отведённое для прогулок) спортивных, хороводных, подвижных игр. В целом образовательный процесс составляется в соответствии с двумя периодами: холодный период: (сентябрь – май) и теплый период (июнь – август).

При организации процесса воспитания педагогами МБДОУ применяются современные образовательные технологии, направленные на организацию в МБДОУ пространства детской реализации.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства МБДОУ № 3. Социокультурные ценности являются определяющими в структурно- содержательной основе Рабочей программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов Рабочей программы воспитания.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественностикаксубъектаобразовательныхотношенийв Рабочейпрограмме воспитания.

## ВоспитывающаясредаМБДОУ №3

***Воспитывающая среда МБДОУ № 3***– это пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания.

### Составвоспитывающей среды МБДОУ№3

Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества.

*Воспитывающая среда МБДОУ № 3направлена на создание следующих групп условий:*

* условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе;
* условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;
* условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

Воспитывающая среда ДОУ – это совокупность окружающих ребёнка социально- ценностных обстоятельств, влияющих на его личностное развитие и содействующих его включению в современную культуру.

Воспитывающаясредаопределяется,соднойстороны,целямиизадачами воспитания, с другой – культурными ценностями, образцами и практиками.

ВоспитывающаясредаДОУстроитсяпотрём линиям:

* «от взрослого», который создаёт предметно-пространственную развивающую образовательную среду, насыщая её ценностями и смыслами;
* «от совместности ребёнка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребёнка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;
* «от ребёнка»: воспитывающая среда, в которой ребёнок самостоятельно живёт, творит и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенныевзрослым.

ППРОС выполняет образовательную и воспитывающую функцию. Она создаётся и обновляется в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования, учитывает современные подходы к развитию детей раннего и дошкольного возраста.

За время своего функционирования ДОУ сложились его особенности, связанные с региональной и муниципальной спецификой.

Воспитательный процесс осуществляется с учётом возраста детей и организуется в ППРОС, которую создали работники учреждения. Все помещения, посещаемые детьми (групповые, музыкальный и спортивный залы, учебные кабинеты, рекреации), игровые и спортивные площадки на территории ДОУ имеют воспитательную направленность и представляют собой совокупность природных, предметных, социальных условий и пространство собственного «Я» ребёнка.

ППРОС постоянно обогащается не только за счёт количественного накопления, но и путём улучшения качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надёжности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным, гендерным особенностям детей и детям с ОВЗ.

Педагогическим коллективом ДОУ созданы условия для свободного ориентирования детейвсформированнойППРОСисвободногодоступаковсемеёсоставляющим,атакже

для самостоятельной деятельности и манипулирования в созданной среде, придерживаясь норм и правил пребывания в различных помещениях и пользования материалами и оборудованием.

Воспитывающиевлияниенадетейосуществляетсяпосредствомследующихформ, таких как:

* оформление интерьера помещений (группы оформлены в соответствии с их названием, в коридорах размещены стенды по безопасности детей, лестничные пролёты оформлены выставками «Красная книга республики Крым»,«Живая и неживая природа».

В музыкальном зале периодически меняется оформление в зависимости от предстоящего праздника и т.д.); по безопасности жизнедеятельности, фотомонтажи и др.);

* созданиеновыхцентров(уголокпоправиламдорожного движения);
* обновление игрового и спортивного оборудования на площадках групп и спортивных площадках;
* регулярная организация ипроведение конкурсов(всоответствиис годовымпланом работы ДОУ) по улучшению РППС возрастных групп.

В ДОУ 12 групповых помещений, музыкальный, кабинет учителя-логопеда и дефектолога, массажный кабинет. Группы, залы, учебные кабинеты, оформляются ярко и содержательно.

Содержание и наполнение РППС в каждой группе соответствует названию возрастным особенностям детей и основным целям пребывания детей раннего идошкольного возраста в детском саду.

В группах представлены учебная и игровая зоны, места для организации самостоятельной деятельности детей.

В игровой зоне оформлены игровые центры и уголки, содержание которых соответствуетобразовательнымобластям–социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическомуи физическомуразвитию. Это центр сюжетных игр, детская лаборатория, литературная гостиная, уголок уединения, театральный уголок, спортивный уголок, уголок природы, патриотический уголок, уголок развивающих игр,центр игр с песком и водой и др. В каждом центре помещены обозначения образовательных областей. Центры и уголки мобильны и трансформируемы.

В каждой группе есть магнитная доска, которая используется как на занятиях, так и длясамостоятельнойдеятельностидетей.Надоскеразмещаетсяматериалполексической теме недели, а также материал для повторения.

Оборудование спален позволяет разместить в них уголки и центры для организацииигр детей.

Территория ДОУ также представляет собой компонент РППС. На территории ДОУ растёт много деревьев, кустов и цветов, за которыми наблюдают и ухаживают педагоги и воспитанники.

На территории ДОУ находятся 10 игровых площадок для каждой возрастной группы.

Наплощадкахпроводятсяутренниегимнастики,праздникииразвлечения.

РППС ДОУ ещё требует усовершенствования и дополнения, над чем и работают сотрудники ДОУ.

## Общностиобразовательнойорганизации

***Общность*** - это системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемыхвсемиеё участникамиценностныхоснованиях,определяющихцелисовместной деятельности.

В МБДОУ№3 существуютследующие общности:

педагог -дети,

родители(законныепредставители)-ребёнок(дети), педагог - родители (законные представители).

### Ценности и цели общностей МБДОУ № 3

### Ценностиицелипрофессиональнойобщности

Профессиональная общность - это устойчивая система связей и отношений между педагогическими работниками, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО.

Участники профессиональной общности разделяют те ценности, которые заложены в основу Программы.

Основой эффективности профессиональной общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

## КпрофессиональнымобщностямвМБДОУ:

* творческаягруппа;
* психолого-педагогическийконсилиум

ПедагогическиеработникиидругиесотрудникиДООориентированынато, чтобы:

* быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
* мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
  + поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
  + заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
  + содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлятьчуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять вниманиек заболевшему товарищу;
  + воспитывать вдетяхтакиекачестваличности,которыепомогаютвлитьсявобщество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
  + учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
  + воспитыватьвдетяхчувствоответственностипередгруппойзасвоеповедение.

*Ценностиицелипрофессионально-родительскойобщности*

*Профессионально-родительская общность* включает сотрудников МБДОУ № 3 и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.

Основная задача профессионально-родительской общности - объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в МБДОУ № 3, поскольку зачастую поведение ребенка дома и в ДОО сильно различается.

Совместное обсуждение воспитывающими взрослыми особенностей ребенка будет способствовать созданию условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

***Ценностиицелидетско-взрослойобщности***

*Детско-взрослаяобщность*характеризуетсясодействиемдругдругу,сотворчествоми сопереживанием, взаимопониманием и взаимным уважением, отношением к ребенку как к полноправному человеку, наличием общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясьвобщности,ребеноксначалаприобщаетсяктемправиламинормам,которые

вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общностьстроитсяизадаетсясистемойсвязейиотношенийее участников.

В каждом возрасте и каждом случае она обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

*Особенностиорганизациивсехобщностейиихрольвпроцессевоспитания детей*

Достижение общей цели воспитания - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества - возможно только при условии эффективной деятельности всех общностей.

Особенности организации всех общностей определяются системой взаимосвязей их участников.

В центре воспитательного процесса находится ребенок, который по мере взросления занимает субъектную позицию.

Деятельность профессиональной общности обеспечивает создание необходимых психолого-педагогических условий реализации программы воспитания.

Деятельность профессионально-родительской общности способствует формированию единого подхода к воспитанию детей в семье и МБДОУ № 3.

*Особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей Организациядеятельностидетскойобщности*–необходимоеусловиеполноценного

развития личности ребенка. В процессе общения ребенок приобретает способы общественного поведения, под руководством педагога учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстниковрождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

В процессе воспитания у детей формируются и развиваются навыки и привычки поведения,качества,определяющиехарактервзаимоотношенийребенкасдругимилюдьмии его успешность в том или ином сообществе.

Педагогическое воздействие направляется на придание детским взаимоотношениям духа доброжелательности, развития удетей стремления и умения помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видовдетских общностейявляются *разновозрастные детские общности.* В МБДОУ № 24 обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми.

Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям.

Отношения с младшими –этовозможностьдля ребенкастатьавторитетомиобразцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

## Задачивоспитаниявобразовательныхобластях

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьмидошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО.

### Таблица. Соотношениеобразовательныхобластей

***инаправленийвоспитания***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Образовательнаяобласть** | **Направление воспитания** |
| 1 | Социально-коммуникативноеразвитие | Патриотическое,духовно-нравственное,  социальное,трудовое |
| 2 | Познавательноеразвитие | Познавательное,патриотическое |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 3 | Речевое развитие | Социальное,эстетическое |
| 4 | Художественно-эстетическое  развитие | Эстетическое |
| 5 | Физическое развитие | Физическое,оздоровительное |

***Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально- коммуникативноеразвити »***направленонаприобщениедетейкценностям«Родина»,

«Природа»,«Семья»,«Человек»,«Жизнь»,«Милосердие»,«Добро»,«Дружба»,

«Сотрудничество»,«Труд».

Этопредполагаетрешениезадачнесколькихнаправленийвоспитания:

* воспитание любви к своей семье, своемунаселенномупункту, родномугородуЯлта, Крыму, России; воспитание ценностного отношения к культурномунаследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России, в т.ч. народов, проживающих в Крыму;
* воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этническойпринадлежности;
* воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
* содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
* воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.
* поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
* формирование способностибережнои уважительноотноситься крезультатамсвоего труда и труда других людей.

### Решениезадачвоспитанияврамкахобразовательнойобласти

***«Познавательноеразвитие»***направленонаприобщениедетейкценностям«Человек»,

«Семья»,«Познание»,«Родина»и «Природа».

Это предполагает:

* воспитание отношения кзнаниюкак ценности,понимание значения образования для человека, общества, страны;
* приобщениекотечественнымтрадициямипраздникам,кисторииидостижениям родной страны, к культурному наследию народов Крыма и России;
* воспитаниеуваженияклюдям–представителямразныхнародовРоссии,вт.ч.Крыма,независимо отихэтнической принадлежности;
* воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
* воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

***Решениезадачвоспитания врамкахобразовательнойобласти«Речевоеразвитие»*** направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота».

Это предполагает:

* + - * владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
      * владение элементарными навыками речевого общения в условиях близкородственной и неблизкородственной языковой среды;
      * воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

### Решениезадачвоспитанияврамкахобразовательнойобласти

***«Художественно-эстетическоеразвитие»***направленонаприобщениедетейкценностям

«Красота»,«Культура»,«Человек»,«Природа».

Это предполагает:

* воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
* приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедевраммировойхудожественнойкультурысцельюраскрытияценностей«Красота»,

«Природа»,«Культура»;

* становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;
* формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
* создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

***Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»*** направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье».

Это предполагает:

* + - * формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
      * становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;
      * воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

## Содержаниевоспитательнойработыпонаправлениямвоспитания

### Патриотическое воспитание

*Ценности:*Родина,природа.

*Цель патриотического воспитания:* воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

*Задачи:*

* формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
* воспитаниелюбви,уваженияксвоимнациональнымособенностямичувствасобственного достоинства как представителя своего народа;
* воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
* воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

*Содержание деятельности*

Воспитательная работа по патриотическому воспитанию связана со структурой самого понятия «патриотизм».

Еесодержаниеопределяетсячерезследующиевзаимосвязанныекомпоненты:

* когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории Крыма иРоссии, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
* эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;
* регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традицияхсвоегонарода,деятельностьна основе понимания ответственностиза настоящееи будущее своего народа, России.

*Видыиформы деятельности:*

* ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
* организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
* организация экскурсий, походов, смотров, соревнований, праздников, викторин, выставок и пр.;
* формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека;

### Духовно-нравственноевоспитание

*Цель духовно-нравственного воспитания* - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

*Ценности* - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

*Содержание деятельности*

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно- историческом и личностном аспектах.

В процессе духовно-нравственного воспитания осуществляется формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.

*Видыиформы деятельности:*

* ознакомлениедетейсисторией,героями,культурой,традициямиРоссииисвоего народа;
* организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
* организацияэкскурсий,походов,смотров,соревнований,праздников,викторин, выставок и пр.;
* формированииправильногоибезопасногоповедениявприроде,осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека;

### Социальноевоспитание

*Ценности:*семья,дружба,человеки сотрудничество.

*Цельсоциальноговоспитаниядошкольника:*формированиеегоценностногоотношения к семье, другому человеку, развитии дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

*Задачи:*

* формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детскойлитературе,примерамисотрудничестваивзаимопомощилюдейвразличныхвидах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы;
* анализпоступковсамихдетейвгруппевразличныхситуациях;
* формированиенавыков,необходимыхдляполноценногосуществованиявобществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила;
* развитиеспособностипоставитьсебянаместодругогокакпроявлениеличностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

*Содержание деятельности*

ВдошкольномдетстверебенокоткрываетЛичностьдругогочеловекаиегозначениев собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы.

Формированиеправильногоценностно-смысловогоотношенияребенкаксоциальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

*Формыивидыдеятельности:*

* организация сюжетно-ролевых игр (в семью, в команду и т.п.), игр с правилами, традиционных народных игр и пр.;
* проведениепраздников,конкурсов,выставокипр.;
* разработкаиреализацияпроектов;
* воспитаниеудетейнавыковповедениявобществе;
* обучение детей сотрудничеству, использование групповых форм в продуктивных видах деятельности;
* обучениедетейанализупоступковичувств–своихидругихлюдей;
* организацияколлективныхпроектовзаботыипомощи;
* созданиедоброжелательногопсихологическогоклиматавдетскомколлективе;
* использование возможностей социокультурной среды для достижения целей воспитания;

### Познавательноевоспитание

*Ценность:*знания.

*Цельпознавательногонаправлениявоспитания:*формированиеценностипознания.

*Задачи:*

* развитиелюбознательности,формированиеопытапознавательнойинициативы;
* формированиеценностногоотношенияквзросломукакисточникузнаний;
* приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

*Cодержаниедеятельности*

Содержание познавательного направления воспитания направлено на формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

*Видыиформы деятельности:*

* совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
* организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
* организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования;

### Физическоеиоздоровительноевоспитание

*Ценность:*здоровье.

*Цель физического и оздоровительного воспитания:* сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего.

*Задачипоформированиюздоровогообразажизни:*

* обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания обучающихся с ОВЗ (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровье формирующих и здоровье сберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
* закаливание,повышениесопротивляемостиквоздействиюусловийвнешнейсреды;
* укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
* формирование элементарных представлений в области физической культуры,здоровья и безопасного образа жизни;
* организациясна,здоровогопитания,выстраиваниеправильногорежимадня;
* воспитаниеэкологическойкультуры,обучениебезопасностижизнедеятельности.

*Направлениядеятельности воспитателя:*

* организация подвижных, спортивных игр, в т.ч. традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
* созданиедетско-педагогическихработниковпроектовпоздоровомуобразужизни;
* введениеоздоровительныхтрадицийвМБДОУ№24.

*Задачиформированияукультурно-гигиеническихнавыков*:

* формированиеуребенканавыковповедениявовремяприемапищи;
* формированиеуребенкаспредставленийоценностиздоровья,красотеичистоте

тела;

* формированиеуребенкапривычкиследитьзасвоимвнешнимвидом;
* включениеинформацииогигиеневповседневнуюжизньребенка,вигру.

*Направлениядеятельностивоспитателя*

Воспитательдолженформироватьудошкольниковспониманиетого,чточистоталица

и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенкав МБДОУ № 24.

В формировании культурно-гигиенических навыков *режим дня* играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

### Трудовоевоспитание

*Ценность:*труд.

*Цельтрудовоговоспитания:*формированиеценностногоотношениядетейктруду, трудолюбия, а также их приобщение к труду.

*Задачи:*

* ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду;
* познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природнойсреды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей;
* формирование навыков,необходимыхдля трудовойдеятельностидетей,воспитание у них навыков организации своей работы, формирование элементарных навыковпланирования;
* формирование у детей привычки трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

*Содержание деятельности*

С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском садуи в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

*Формыивидыдеятельности:*

* демонстрация и объяснение детям необходимости постоянного труда в повседневной жизни;
* воспитание у детей бережливости (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, педагогов, сверстников);
* предоставление детям самостоятельности в выполнении работы, воспитание ответственности за собственные действия;
* воспитание у детей стремления к полезной деятельности, демонстрация собственного трудолюбия и занятости;
* формированиеобщественныхмотивовтруда,желаниемприноситьпользу людям;
* приобретение материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов (в т.ч. развивающих компьютерных игр) и средств воспитания детей дошкольного возраста;
* организацияэкскурсийдлязнакомствасразличнымипрофессиями;
* проведениеконкурсов,выставокнатемутруда;
* подготовкаиреализациипроектов;
* задействованиепотенциаларежимныхмоментоввтрудовомвоспитаниядетей;

### Эстетическоевоспитание

*Ценности:*культураикрасота.

*Цель этико-эстетического направления воспитания:* формирование ценностного отношения детей к культуре и красоте, формирование у них эстетического вкуса, развитие стремления создавать прекрасное.

*Задачи:*

* формированиекультурыобщения,поведения,этическихпредставлений;
* воспитание представлений о значении опрятности и внешней красоты, ее влиянии на внутренний мир человека;
* развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
* воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
* развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
* формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

*Содержание деятельности*

Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

*Культура поведения* в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательнойработы:

* учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
* воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественныхместах;
* воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
* воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО;

умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

*Видыиформы деятельности:*

* выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательнойработойчерезразвитиевосприятия,образныхпредставлений,воображенияи творчества;
* уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь организации;
* организациявыставок,концертов,созданиеэстетическойразвивающейсредыи др.;
* формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
* реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания;
* воспитаниекультурыповедения.

## ФормысовместнойдеятельностивМБДОУ№3

### ДеятельностиикультурныепрактикивМБДОУ№3

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО.

*В качестве средств реализации цели воспитания выступают следующие основныевиды деятельности и культурные практики:*

* + - * предметно-целевая (виды деятельности, организуемые педагогическим работником, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителям (законным представителям);
      * культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментальногоиценностногосодержаний,полученныхотпедагогическогоработника,и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
      * свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей)

-практики игрового взаимодействия (сюжетно - ролевые игры, дидактические игры, подвижные игры);

-коммуникативные практики (чтение художественной литературы, развитие речи,игры-драматизации;

-культурные практики здорового образа жизни (физическое развитие, воспитание культурно-гигиенических навыков);

### Работасродителями(законнымипредставителями)

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится *на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения МБДОУ № 3.*

*Виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей):*

Всовместнойработесродителями(законнымипредставителями)изменен формат взаимодействия родителей и воспитателей, специалистов: родители из требовательных «заказчиковобразовательной услуги»становятся союзниками,партнерамии помощниками воспитателей, полноправными участниками воспитательного процесса.

Вобщении с родителями активно используются дистанционные образовательные технологии.

Информационная оперативность и доступность общения обеспечивается в режиме общения групп, созданных в социальных сетях, электронной перепиской через почту детского сада.

Для детского сада важно интегрировать семейное и общественное дошкольное воспитание, сохранить приopитет семейного воспитания, активнее привлекать семьи к участию в учебно-воспитательном процессе. С этой целью проводятся родительские собрания, консультации, беседы и дискуссии, круглые столы, викторины, недели открытых дверей, просмотры родителями отдельных форм работы с детьми, онлайн мастер-классы. Педагоги применяют средства наглядной пропаганды (информационные бюллетени, родительские уголки,тематические стенды,фотовыставкии др.),используют интерактивные курсы сопровождения образовательной программы, публикуют информацию в групповых блогах и на сайте МБДОУ№ 3, привлекают родителей к участию в проведении праздников, развлечений, экскурсий, групповых дискуссий, мастер-классов. Экскурсии, целевые прогулки, походы (совместно с родителями) помогают дошкольнику расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей его социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных внесадовых ситуациях. В рамках взаимодействия с семьёй в МБДОУ № 3, одной из эффективных форм поддержки являются консультационные встречи со специалистами. В ходе встреч обсуждаются вопросы, касающиеся различных сторон воспитания и развития детей. Периодичность встреч и тематика определяется запросом родителей. Для получения дополнительной информации о характере и причинах возникновения той или иной проблемы, возможных путях и способах ее решения проводятся микроисследования в сообществе детей и родителей (экспресс- методики, анкеты, тесты, опросники).

## Групповыеформыработы:

* —Родительский комитет, участвующий в решении вопросов воспитания и социализации детей.
* —Родительские собрания, посвященные обсуждению актуальных и острыхпроблем воспитания детей дошкольного возраста.
* —Взаимодействие в социальных сетях: родительские форумы на интернет-сайте ДОУ, посвященные обсуждению интересующих родителей вопросов воспитания; виртуальные консультации психологов и педагогов.

## Индивидуальныеформы работы:

Работаспециалистовпозапросуродителейдлярешенияпроблемныхситуаций,связанных с воспитанием ребенка дошкольного возраста.

Участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с воспитанием ребенка.

Участие родителей (законных представителей) и других членов семьи дошкольникав реализации проектов и мероприятий воспитательной направленности.

Индивидуальное консультирование родителей(законныхпредставителей)сцелью координации воспитательных усилий педагогического коллектива и семьи.

* Основная задача педагога - создание условий для ситуативно-делового, личностно- ориентированного общения с родителями на основе общего дела.
* Методы:
* -опрос,
* -анкетирование,
* -интервьюирование,
* -наблюдение,
* -изучениемедицинскихкарт.
* Основнаязадачародителя-решениеконкретныхзадач,которыесвязанысоздоровьем детей и их развитием.
* Формывзаимодействия:
* -практическиезанятия(взрослый-взрослый,взрослый–ребенок,ребенок– ребенок),
* -игровыетренинги,
* -семинары–практикумы
* -мастер-классы.
* Методы:
* -проигрываниемоделированныхситуаций,
* -взаимодействие,
* -сотрудничество.
* Основная задача - количественный и качественный анализ эффективности мероприятий, которой проводится педагогами дошкольного учреждения.
* Формывзаимодействия:
* -родительскиесобрания
* -родительскаяконференция
* Методы:
* -повторнаядиагностика,опрос,наблюдения,
* -книгиотзывов,
* -оценочныелисты,
* -самоанализпедагогов,учетактивностиродителейит.п.
* Методырефлексиивоспитательныхприемов:
* Использование структурно-функциональной модели взаимодействия МБДОУ и семьи по вопросам развития ребенка позволяет наиболее эффективно использовать нетрадиционные формы социального партнерства МБДОУ

*Видыиформы деятельности:*

* деятельность Родительского комитета и Попечительского совета, участвующих в управлении образовательной организацией и в решении вопросов воспитания исоциализации их детей;
* проведение родительских конференций, собраний, круглых столов для родителей по вопросам воспитания;
* семейные клубы, предоставляющие родителям, педагогам и детям площадку для совместного проведения досуга и общения;
* родительские гостиные, на которых обсуждаются вопросы возрастных особенностей детей, формы и способы доверительного взаимодействия родителей с детьми, проводятся мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов;
* родительские дни, во время которых родители могут посещать занятия дляполучения представления об образовательном процессе в МБДОУ № 3;
* размещение на официальном сайте МБДОУ № 3 информации для родителей по вопросам воспитания;
* проведениеконсультацийспециалистовдляродителейповопросамвоспитания;
* привлечение родителей к участию в проектах (вместе с детьми), конкурсах, соревнованиях, спектаклях, праздниках и др.;
* привлечениеродителейкоценочнымпроцедурамповопросамвоспитания;

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителям (законным представителям) обучающихся дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения МБДОУ № 3.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада МБДОУ № 3 в котором строится воспитательная работа.

### Событияобразовательнойорганизации

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности.

Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества.

Это помогает каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

### События МБДОУ№3 включают:

* проектывоспитательнойнаправленности;
* праздники;
* общиедела;
* ритмыжизни(утреннийивечернийкруг,прогулка);
* режимныемоменты(приемпищи,подготовкакоснуипрочее);
* свободнуюигру;
* свободнуюдеятельностьдетей;
* другое.

### Совместнаядеятельностьвобразовательныхситуациях

*Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ОП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.*

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в МБДОУ № 3.

### Основными видами организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в МБДОУ № 3 можно отнести:

* ситуативнаябеседа,рассказ,советы,вопросы;
* социальноемоделирование,воспитывающая(проблемная)ситуация,составление рассказов из личного опыта;
* чтениехудожественнойлитературыспоследующимобсуждениемивыводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
* разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки;
* рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
* организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
* экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
* игровыеметоды(игроваяроль,игроваяситуация,игровоедействиеидругие);
* демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд),
* другое.

## Организацияпредметно-пространственнойсреды

Развивающая предметно-пространственная среда (далее — РППС) отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику МБДОУ № 3 и включает:

* оформление помещений;
* оборудование;
* игрушки.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе.

Предметно-пространственная среда содержит следующие компоненты, способствующие повышению ее воспитательного потенциала:

* знакиисимволыгосударства,региона,населенногопунктаиМБДОУ№3;
* компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится МБДОУ № 3;
* компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;
* компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
* компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
* компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития,экспериментирования,освоенияновыхтехнологий,раскрывающиекрасотузнаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
* компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
* компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепленияздоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
* компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа;
* другое.

Развитие ППС МБДОУ № 3- управляемый процесс, направленный на то, чтобы среда была гармоничной и эстетически привлекательной.

При выборе материалов и игрушек для ППС приоритет отводится продукции отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

**Основные требования**

**Наименование**

|  |  |
| --- | --- |
| Группа | Групповыепомещенияоснащеныдетскоймебелью,игрушкамии пособиями отвечающей гигиеническим и возрастным особенностям воспитанников..Подбор оборудования осуществляется исходя из того, что при реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования основнойформой работысдетьмииведущейдеятельностью для них является игра; |
| Участокдетскогосада | Участкидляпрогулок,прогулочныеверанды,спортивныйучасток, ограждение.  Материалыиоборудованиедлядвигательнойактивностивключают оборудование для ходьбы, бега и равновесия;  дляпрыжков;длякатания,бросанияиловли;дляползания и лазания; для общеразвивающих упражнений; |
| Спортивный/музыкальныйзал Кабинетыспециалистов(учитель- логопед, педагог-психолог) | Требования к оснащению и оборудованию кабинетов (учителя- логопеда, педагога- психолога, медицинского, методического) и залов (музыкально-физкультурного) включают соответствие принципу необходимости и достаточности для организации коррекционной работы, медицинского обслуживания детей, методического оснащения воспитательно-образовательного процесса, а также обеспечение разнообразной двигательной активностиимузыкальнойдеятельностидетейдошкольного  возраста; |
| МузейнародовКрыма | Выставочныетематическиекомпозициидекоративно-прикладного  искусства, макеты, предметы быта,литература, муляжи русского, украинского, крымско-татарского народов. |
| ТСО,ИКТ | Требования к техническим средствам обучения в сфере дошкольного образования включают общие требования безопасности, потенциал наглядного сопровождения воспитательно-образовательного процесса, возможность использованиясовременныхинформационно-коммуника-ционных технологий в воспитательно- образовательном процессе. |

## Социальноепартнерство

Реализациявоспитательногопотенциаласоциальногопартнерствапредусматривает:

* участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);
* участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;
* проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;
* реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Социальныйпартнер** | **Краткое описание проектов, обогащающих воспитательное пространство** | **Точкивзаимодействия** |
| Департаментобразованияи | Осуществление | Методические мероприятия |
| молодежнойполитики | методического | на муниципальном уровне |
| администрации | сопровождения ДОУ, | Муниципальные и |
| городаЯлта | координациядеятельности. | региональныеконкурсы. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| МБОУДОД  «Экологобиологический центр» | Участие в мероприятиях способствует развитию экологического сознания, формированию основ  экологической культуры детей дошкольного возраста. | | Конкурсы Муниципальные мероприятия Олимпиада по экологии Экскурсии |
| КРИППОг.Симферополь | Повышение квалификации педагогов  ДОУ. | | КПК сотрудников МБДОУ Конкурсы |
| ЯТПМПК г.Ялта ЦПМПК  г.Симферополь | Проведение диагностики и консультирования детей и родителей, методическое сопровождение психологов  иучителей-логопедов | | Диагностикаречевогои психического развития детей, выдача заключений. |
| Детская | Создание | единого | Профилактические |
| поликлиника | образовательно- |  | медицинские осмотры |
| Государственного | оздоровительного |  |  |
| бюджетного | пространстваДОУ |  |  |
| учреждения | с |  |  |
| здравоохранения | медицинскими |  |  |
| РеспубликиКрым | учреждениями |  |  |
| Отделнадзорной | Инструктивно-методическая | | Инструктажи |
| деятельностипог. | консультация с | | Конкурсы |
| ЯлтаУНДи | педагогическими | | Муниципальные |
| ПРГУМЧС | работниками по правилам | | мероприятия |
| Россиипо | пожарной безопасности. | |  |
| РеспубликеКрым | Проведение тематической | |  |
|  | непосредственно | |  |
|  | образовательной | |  |
|  | деятельности, бесед, | |  |
|  | развлечений по правилам | |  |
|  | пожарной безопасности с | |  |
|  | детьми | |  |
| ОГИБДДОМВД | Профилактика |  | Инструктажи |
| Россиипо г. | детского | дорожно- | Конкурсы |
| Ялта | транспортного |  | Муниципальные |
|  | травматизма. |  | мероприятия |

## ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

**Кадровоеобеспечениерабочейпрограммывоспитания**

Условием качественной реализации Рабочей программы воспитания является ее непрерывное сопровождение педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в МБДОУ № 3 или группе.

Педагогические работники, реализующие Программу, обладают основными компетенциями, необходимыми для создания условий развития детей:

* обеспечениеэмоциональногоблагополучия;
* поддержкаиндивидуальностииинициативы;
* построениевариативногоразвивающегообразования;
* взаимодействиесродителями(законнымипредставителями)повопросамобразования ребенка.

ВцеляхэффективнойреализацииРабочейпрограммывоспитаниясозданыусловия:

* *Для профессионального развития педагогических и руководящих работников, в том числе их дополнительного профессионального образования;*
* *Дляконсультативнойподдержкипедагогическихработниковиродителей(законныхпредставителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей;*
* *Дляорганизационно-методическогосопровожденияпроцессареализацииПрограммы.*

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименованиедолжности** | **Функционал,связанный**  **сорганизациейиреализациейвоспитательногопроцесса** |
| ЗаведующийДОО | * управляетвоспитательнойдеятельностьюнауровнеДОУ; * создаетусловия,позволяющиепедагогическомусоставу реализовать воспитательную деятельность;   -проводитанализитоговвоспитательнойдеятельностив ДОУ за учебный год;  планирует воспитательную деятельность в ДОУ на учебныйгод,включаякалендарныйпланвоспитательной работы на учебный год;  –регулированиевоспитательнойдеятельностивДОУ;  -контроль за исполнением управленческих решенийпо воспитательной деятельности в ДОУ (в том числе осуществляетсячерезмониторингкачестваорганизации воспитательной деятельности в ДОУ). |
| Старшийвоспитатель | -формирование мотивации педагогов к участию в разработкеиреализацииразнообразныхобразовательных и социально значимых проектов;  -информированиеоналичиивозможностейдляучастия педагогов в воспитательной деятельности;  -наполнениесайтаДОУинформациейовоспитательной деятельности;  -организацияповышенияпсихолого-педагогической квалификации воспитателей;  -организационно-координационнаяработаприпроведении общесадовых воспитательных мероприятий;  -участиеобучающихсяврайонныхигородских,конкурсах и т.д.;  -организационно-методическое сопровождение воспитательнойдеятельностипедагогическихинициатив; |

|  |  |
| --- | --- |
|  | -создание необходимой для осуществления воспитательнойдеятельностиинфраструктуры;  -развитиесотрудничествассоциальнымипартнерами;  -стимулированиеактивнойвоспитательнойдеятельности педагогов;   * формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов; * информирование о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности; * наполнение сайта ДОУ информацией о воспитательной деятельности; * организацияповышенияпсихолого-педагогической квалификации воспитателей; * организационно-координационная работа при проведении общесадовых воспитательных мероприятий; * участиеобучающихсяврайонныхигородских,конкурсах и т.д.; * организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив; * создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры; * развитиесотрудничествассоциальнымипартнерами; * стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов |
| Педагог-психолог | --оказаниепсихолого-педагогическойпомощи;  - осуществлениесоциологическихисследованийобуча- ющихся;  -организация и проведение различных видов воспитательной работы;  –подготовкапредложенийпопоощрениюобучающихсяи педагогов за активное участие в воспитательномпроцессе. |
| Воспитатель Музыкальныйруководитель  Учитель-логопед | --обеспечиваетзанятиеобучающихсятворчеством,медиа, физической культурой;  -формирование у обучающихся активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОУ;  – организация работы по формированию общей культуры будущего школьника;  -внедрениездоровогообразажизни;  – внедрение в практику воспитательной деятельности научныхдостижений,новыхтехнологийобразовательного процесса;  –организация участия обучающихся в мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности; |

|  |  |
| --- | --- |
| Помощниквоспитателя | -- совместно с воспитателем обеспечивает занятие обучающихсятворчеством,трудовойдеятельностью;  -участвуетворганизации работыпоформированиюобщей культуры будущего школьника; |

## Нормативно-методическоеобеспечениерабочейпрограммывоспитания

### Нормативноеобеспечение программы

Содержаниенормативно-правовогообеспечениякаквидаресурсногообеспечения реализации рабочей программы воспитания в МБДОУ № 3 включает:

* Федеральный законно т31июля2020г.№304-ФЗ«Овнесенииизмененийв

Федеральныйзакон«ОбобразованиивРоссийскойФедерации»повопросамвоспитания обучающихся».

*Основныелокальныеакты:*

* + ОбразовательнаяпрограммаМБДОУ№3
  + Годовойпланучебно-воспитательнойработынаучебныйгод – рабочая программа воспитания ДОУ№3;
* Должностныеинструкциипедагогов,отвечающихзавоспитательныйпроцессв ДОУ№3;
* ПравилавнутреннегораспорядкаобучающихсявДОУ№3;
  + АОПдлядетей сОВЗ;

- Рабочая программа дефектолога, учителя-логопеда, музыкального руководителя;

## Условияработысособымикатегориями детей

ПосвоимосновнымзадачамвоспитательнаяработавМБДОУ№3 независитот наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в МБДОУ № 3 лежат традиционные ценности российского общества.

ВМБДОУ№24 создаютсяособыеусловиявоспитаниядляотдельныхкатегорий обучающихся,имеющихособыеобразовательныепотребности:детисинвалидностью,дети

с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

МБДОУ №3 готова принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития в условиях инклюзивного образования.

*Для реализации рабочей программы воспитания созданы условия, обеспечивающие достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:*

1. осуществляется взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с ООП предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
2. используется игра как важнейший фактор воспитания и развития ребёнка с ООП с учётом необходимости развития личности ребёнка, создаются условия для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
3. задействуются ресурсы воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
4. обеспечивается физическая и интеллектуальная доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка;
5. осуществляется взаимодействие с семьей как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с ООП;

другое.

Инклюзия (дословно ‒ «включение») ‒ это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада МБДОУ № 24 и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

На уровне уклада: МБДОУ № 3 инклюзивное образование — это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальнаяответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в МБДОУ № 3.

На уровне воспитывающих сред: РППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда образовательного учреждения обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастностик реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность винклюзивномобразовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей:педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенкавсоциальнойситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечиваетвозможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Основными условиями реализации Программы воспитания в дошкольных образовательных организациях, реализующих инклюзивное образование, являются:

* полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
* построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
* содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
* формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;
* активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях дошкольной образовательной организации являются:

* формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
* формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
* обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
* обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
* расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
* взаимодействиессемьейдляобеспеченияполноценногоразвитиядетейсОВЗ;
* охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
* объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных исоциокультурныхценностейи принятых вобществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

## Часть образовательной программы, формируемая участникамиобразовательных отношений

* Содержание образовательной деятельности по реализации парциальных образовательных программ: региональная парциальная программа по гражданско- патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Республике Крым «Крымский веночек», под авт.-сот. Л.Г.Мухоморина, Э.Ф.Кемилева, Л.М. Тригуб, Е.В.Феклистова, Симферополь, изд. «Наша школа», 2017г.

МБДОУ № 3 города Ялта расположен в Республике Крым – многонациональном регионе Российской Федерации. Поэтомучасть, формируемая участниками образовательных отношений включает в себя реализацию регионального компонента, и направлена на обеспечение гуманистического, толерантного, национального образования в Республике Крым. При организации образовательной и воспитательной деятельности важно привить дошкольникам любовь к Отечеству, гордость за него, чувство ответственности перед обществом, чувство глубокой, духовной привязанности к семье, дому, Родине, родной природе, уважительное отношение к другим людям, людям другой национальности.

Первоочередными задачами в реализации регионального компонента являются формирование у детей любви и уважения к своей малой и большой Родине, гражданской позиции, толерантного сознания и поведения, этнической толерантности.

Реализация регионального компонента программы осуществляется во всех видах детской активности и совместной деятельности со взрослыми: педагогами и родителями.

Город Ялта всегда считалась курортной столицей Крыма. Какими же должны быть люди этого красивейшего города мира? Прежде всего, они знают свой родной город, любят его.

А еще важно с малых лет чувствовать себя настоящими ялтинцами: воспитанными, добрыми, внимательными к людям. Надо не только любить и беречь свой город, но и чувствовать себя частицей удивительного ялтинского сообщества. Ведь житель Ялты всегда отличался высоким уровнем культуры, и нынешние маленькие ялтинцы должны стать достойными их преемниками.

Программа содержит конкретные задачи и цели работы на год по каждой возрастной группе детского сада, начиная с четвертого года жизни. Учебная нагрузка не выходит за рамки учебной нормы.

## Содержаниепрограммы:

* Работа в группе: чтение художественной литературы, рассматривание картин, художественно-творческая деятельность (лепка, рисование, конструирование, аппликация); Целевые прогулки, экскурсии: пешеходные (с воспитателем), автобусные (заказные);Занятия - путешествия, игры, тематические вечера.
* Оснащениепедпроцесса:наглядностьвгруппе(видыЯлты),подготовка атрибутов

длясюжетно-ролевыхигр.

* Работа с родителями: информация на стендах, консультации, практические задания, экскурсии, прогулки.

Ожидаемый результат: сформировать у детей знания о родном городе, чувствовать себя настоящими ялтинцами.

Младшая группа: формирование способности к самопознанию как члена семьи, коллектива; формирование чувства уверенности, доброжелательности, сопереживания; формированиепредставленийоназначениизданий,домов,транспорта;ознакомлениес

«ближним»окружением:микрорайон.

Средняя группа: воспитание культуры общения; уточнение представлений о жизни улицы(связи, зависимость, транспорт,профессии);знакомствос центральнойчастью города, большой Ялты (география, история, памятники); проявление заботы к жителям города; значение профессий людей и родителей.

Старший возраст: в 5-6 лет - углубление представлений о доме - жилище человека, классификация домов по назначению; расширение представлений об улице, городе; понятие

«ялтинец».

В 6-7 лет - формирование понятий «сельский дом» - «городской дом»; расширение представлений - улица, город, архитектура; о символах города, достопримечательностях; понятие «мы - ялтинцы»; знакомство с праздниками города.

Содержание программы реализуется в совместной и самостоятельной деятельности с детьми, во взаимодействии с родителями. В совместной деятельности с педагогом: беседы с детьми о семье, группе детского сада, рассматривание картин, иллюстраций о городе, доме, чтение художественной литературы, прослушивание музыкальных произведений, понятных детям.

Составление фотоальбомов с родителями на темы: «Моя семья», «Мой город», «Где мы были». Выставка рисунков, выполненных вместе с родителями: «Моя семья», «Мойдом».

Нагляднаяинформациявуголкахдляродителейодетскихвыставках,театрах,музеях.

Всёэтовызоветудетейинтересижеланиеузнаватьсвойгород,продолжать знакомить с ним ближе.

РППСпредполагаетналичие:

-иллюстрации,картинки,презентациинатематикуродногогорода;

-дидактическиеигрыипособия,атрибутыксюжетнымиподвижнымиграм;

-книги,энциклопедии,детскаялитература;

-методическаялитература;

-музыкальныйцентримузыкальноесопровождениенафлеш-носителе;

-ноутбук.

Автор не накладывает ограничение на выбор материалов, оборудования,методических приемов, прилагаются конспекты, сценарии совместных мероприятий сдетьми и родителями; даны практические советы по оснащению развивающей среды, рекомендации по проведениюэкскурсий по большой Ялте; многовнимание уделено работес родителями.

Важно использовать методы, адекватные возрастным особенностям детей и целям развития. Парциальная программа рекомендована для творческого использования в дошкольных учреждениях.

## ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

* 1. **Психолого-педагогическиеусловияреализацииПрограммы**

*Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого- педагогическими условиями:*

1. *признание детства как уникального периода в становлении человека*, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
2. *решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования* (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная наосвоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
3. *обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в МБДОУ № 3, в т.ч. дошкольного и начального общего уровней образования* (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);
4. *учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся* (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
5. *создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды,* способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;
6. *построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми,* ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
7. *индивидуализация образования* (в т.ч. поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
8. *оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП,* в т.ч. с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в т.ч. посредством организации инклюзивного образования;
9. *совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;*
10. *психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей* (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;
11. *вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы* и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
12. *формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;*
13. *непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений* в процессе реализации Программы, обеспечениевариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
14. *взаимодействие с различными социальными институтами* (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектамиоткрытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;
15. *использование широких возможностей социальной среды, социума* как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса еёсоциализации;
16. *предоставление информации о Программе* семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
17. обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в т.ч. в информационной среде.
18. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.
19. Формированиеигрыкакважнейшегофактораразвитияребенка.
20. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.
21. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.
22. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

## Особенностиорганизацииразвивающейпредметно-пространственнойсреды

*РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей.* РППС МБДОУ №3 выступаетосновой для разнообразной,разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

*РППС включает* организованное пространство (территория ДОО, групповыекомнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

Федеральная программа не выдвигает жестких требований к организации РППС и оставляет за МБДОУ № 3 право самостоятельного проектирования РППС.

ВсоответствиисоФГОС ДОвозможныразныевариантысозданияРППСпри условии учёта целей и принципов Программы, возрастной и тендерной специфики для реализации образовательной программы.

РППС МБДОУ№3 создана и развиваетсякакединое пространство,все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

*ПрипроектированииРППСМБДОУ№3 учтены:*

* местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится МБДОУ № 3
* возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
* задачиПрограммыдляразныхвозрастныхгрупп;
* возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

*РППСсоответствует:*

* требованиямФГОСДО;
* образовательнойпрограммеМБДОУ№3;
* материально-техническимимедико-социальнымусловиямпребываниядетейвДОО;
* возрастнымособенностямдетей;
* воспитывающемухарактеруобучениядетейвМБДОУ№3;

# требованиямбезопасностиинадежности.

Наполняемость РППС способствует сохранению целостности образовательного

процесса и включает все необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

РППС МБДОУ № 3 обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно- исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС является содержательно-насыщенной; трансформируемой; полифункциональной; доступной; безопасной.

РППС в ДОО обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

ВМБДОУ № 3 *созданы* условия для информатизации образовательного процесса. В групповых и прочих помещениях МБДОУ № 3 имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе. Обеспечено подключение всех групповых, а также иных помещений МБДОУ № 3 к сети Интернет с учётом регламентов безопасного пользования сетью Интернет и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр.

ДлявыполненияэтойзадачиРППСдолжнабыть:

1. содержательно-насыщенной – включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;
2. трансформируемой – обеспечивать возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;
3. полифункциональной – обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;
4. доступной–обеспечиватьсвободныйдоступвоспитанников(втомчисле детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
5. безопасной – все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасность их использования, такими как санитарно- эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

При проектировании РППС необходимо учитывать целостность образовательного процесса в МБДОУ № 3, в заданных Стандартомобразовательных областях: социально- коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

Для обеспечения образовательной деятельности в социально-коммуникативной области необходимо следующее.

В групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкальном, спортивном залах, др.), создаются условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разныхгрупповых сочетаниях. Дети должны иметь возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе,атакжеобъединятьсявмалыегруппывсоответствиисосвоимиинтересами. На прилегающих территориях также должны быть выделены зоны для общения исовместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп и взрослых, в том числе для использования методов проектирования как средств познавательно-исследовательской деятельности детей.

Детидолжныиметьвозможностьбезопасногобеспрепятственногодоступакобъектам инфраструктуры МБДОУ № 3, а также к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

В МБДОУ № 3 обеспечена доступность предметно-пространственной среды для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей- инвалидов.

Для детей с ограниченными возможностями иметься специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками и, соответственно, в помещениях достаточно места для специального оборудования.

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья, коррекции и компенсации недостатков развития детей.

Для этого в групповых и других помещениях достаточно пространства длясвободного передвижения детей, а также выделены помещения или зоны для разных видов двигательной активности детей – бега, прыжков, лазания, метания и др.

В МБДОУ № 3 имеется оборудование, инвентарь и материалы для развития крупной моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортнойработы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для развития игровой и познавательно-исследовательскойдеятельности детей.

Для этого в групповых помещениях и на прилегающих территориях пространство организованотак,чтобыможнобылоигратьвразличные,втомчислесюжетно-ролевые

игры. В групповых помещениях и на прилегающих территориях находятся оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в томчисле предметы-заместители.

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для познавательно- исследовательского развития детей (выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованиемиинформационнымиресурсами,приборамииматериаламидляразныхвидов познавательной деятельности детей – книжный уголок, библиотека, огород, и др.).

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для художественно- эстетического развития детей. Помещения Организации и прилегающие территории должны быть оформлены с художественным вкусом; выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.

В МБДОУ № 3 созданы условиядляинформатизацииобразовательногопроцесса.

Имеется оборудование для использованияинформационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе (стационарные и мобильные компьютеры, интерактивное оборудование, принтеры и т. п.). Компьютерно-техническое оснащение используетсядля различных целей:

* для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;
* для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы;
* дляпредоставленияинформацииоПрограммесемье,всемзаинтересованнымлицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
* для обсуждения с родителями (законными представителями)детей вопросов, связанных с реализацией Программы и т. п.

Для организации РППС в семейных условиях родителям(законным представителям) также рекомендуется ознакомиться с образовательной программой МБДОУ № 3, которую посещает ребенок, для соблюдения единства семейного и общественного воспитания. Знакомство с Программой будет способствовать конструктивному взаимодействию семьи и Организации в целях поддержки индивидуальности ребенка.

## Материально-техническоеобеспечениеПрограммы,обеспеченность МЕТОДИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ И СРЕДСТВАМИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

## В МБДОУ№3 созданыматериально-техническиеусловия, обеспечивающие:

1. возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;
2. выполнение МБДОУ № 3 требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиеническихнормативов,содержащихсявСП2.4.3648-20,СанПиН2.3/2.4.3590-20

«Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. N32 (зарегистрировано Министерством юстицииРоссийскойФедерации11ноября2020 г.,регистрационныйN60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;

* + оборудованиюисодержаниютерритории;
  + помещениям,ихоборудованиюисодержанию;
  + естественномуиискусственномуосвещениюпомещений;
  + отоплениюивентиляции;
  + водоснабжениюиканализации;
  + организациипитания;медицинскомуобеспечению;
  + приему детейворганизации,осуществляющихобразовательнуюдеятельность;
  + организации ирежимадня;
  + организациифизическоговоспитания;
  + личнойгигиенеперсонала;

1. выполнение МБДОУ № 3 требований пожарной безопасности и электробезопасности;
2. выполнение МБДОУ № 3 требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО.

*МБДОУ № 3оснащена набором оборудования для различных видов детской деятельности* в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

*МБДОУ № 3 имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в т.ч. детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:*

1. помещениядлязанятийипроектов,обеспечивающиеобразованиедетейчерезигру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых и других детей;
2. оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы;
3. мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;
4. административныепомещения,методическийкабинет;
5. помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, учитель-дефектолог);
6. помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в т.ч. медицинский кабинет;
7. оформленная территорияиоборудованныеучасткидляпрогулки МБДОУ№3.

*Программой предусмотрено также использование МБДОУ № 3 обновляемых образовательных ресурсов,* в т.ч. расходных материалов, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивно- музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в т.ч. информационно- телекоммуникационной сети Интернет.

Закупки оборудования и средств обучения и воспитания осуществляются в соответствии с нормами законодательства Российской Федерации, в т.ч. в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.

*Инфраструктурный лист МБДОУ№ 3* составляется по результатам мониторинга её материально-технической базы: анализа образовательных потребностей обучающихся, кадрового потенциала, реализуемой Программы и других составляющих (с использованием данных цифрового сервиса по эксплуатации инфраструктуры) в целях обновления содержания и повышения качества ДО.

**Требования к развивающей предметно-пространственной среде.**

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространстваДОУ, группы, а также территории, прилегающей к ДОУ , материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.
2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможностьобщения исовместной деятельностидетей(втомчиследетейразноговозраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.
3. Развивающаяпредметно-пространственнаясредадолжнаобеспечивать:

* реализациюразличныхобразовательныхпрограмм;
* учетнационально-культурных,климатическихусловий,вкоторыхосуществляется образовательная деятельность;
* учетвозрастныхособенностей детей.

1. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно- насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.
   1. **Насыщенность** среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

* игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
* двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
* эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно- пространственным окружением;
* возможностьсамовыражениядетей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

* 1. **Трансформируемость** пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.
  2. **Полифункциональность**материаловпредполагает:
* возможность разнообразного использования различных составляющихпредметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм ит.д.;
* наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).
  1. **Вариативность**средыпредполагает:
* наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
* периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.
  1. **Доступность**средыпредполагает:
* доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
* свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
* исправностьисохранностьматериалови оборудования.
  1. **Безопасность** предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

МБДОУ № 3самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Помещение** | **Виддеятельности,процесс** | **Участники** | | |
| Музыкально- физкультурный зал | Образовательная область "Художественно-эстетическое  развитие",утренняягимнастика | Музыкальный руководитель, воспитатели,детивсехвозрастных  групп | | |
| Праздники, развлечения, концерты, театры | Музыкальный руководитель, воспитатели, родители, дети всех возрастныхгрупп,театральные  коллективыгородаирегиона | | |
| Организация дополнительных образовательных услуг (кружки) | Музыкальный  воспитатели, возраста | дети | руководитель, дошкольного |
| Театральнаядеятельность | Музыкальный руководитель, воспитатели, дети всех возрастных групп, родители, | | |
| Утренняягимнастика | воспитатели,детивсехвозрастных  групп | | |
| Образовательнаяобласть"Физическое  развитие" | воспитатели,детивсехвозрастных  групп | | |
| Спортивныепраздники,развлечения, досуги | Музыкальный  воспитатели, возраста | дети | руководитель, дошкольного |
| Организация дополнительных образовательных услуг (кружки) | Инструктор по физической культуре,дети дошкольных групп | | |
|  | Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей | ПедагогиДОУ,родители,дети | | |
| Групповая комната | Сенсорное развитие Развитие речи Познавательноеразвитие  Ознакомлениесхудожественной литературой и художественно – прикладным творчеством Развитие элементарных математических представлений Обучение грамоте  Развитиеэлементарныхисторико– географических представлений | Дети,педагоги | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Сюжетно – ролевые игры СамообслуживаниеТрудовая деятельность Самостоятельнаятворческая деятельность  Ознакомлениесприродой,трудв природе  Игроваядеятельность |  |
| Спальня | Дневнойсон  Гимнастикапосле сна | Дети,воспитатели,мл.воспитатель |
| Приемная | Информационно – просветительскаяработас  родителями Самообслуживание | Дети,родители |
| Медицинский кабинет | Осуществлениемедицинской помощи  Профилактическиемероприятия. Медицинский мониторинг (антропорметрия и т.п.) | Медицинскиеработники |
| Методический кабинет | Осуществлениеметодической помощи педагогам Организация консультаций,  семинаров,педагогическихсоветов | ПедагогиДОУ |

## Центрыактивностидолжныбытьчетковыделены.

## Примерныйперечень центров активности

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Центрыактивности** | **Комментарий** |
| 1. | Центр строительства | Важнохорошовыделитьэтотцентр,чтобы проходящие мимо не разрушали постройки. |
| 2. | Центрдлясюжетно-ролевых  игр | Этицентрыможно поставитьрядомили  объединить. |
| 3. | Уголокдля  театрализованных (драматических)игр | Детскаямебельможетпослужитьиместом отдыха. |
| 4. | Центр(уголок)музыки | Имеетвналичиидетскиемузыкальные инструменты |
| 5. | Центризобразительного искусства | Имеетвналичииматериалыдля художественного творчества |
| 6. | Центрмелкоймоторики | Центрыможнообъединитьилисовместить |
| 7. | Центрконструированияиз  деталей(среднегоимелкого размера) |
| 8. | Уголокнастольныхигр | Этицентрылучшерасположитьрядом,ипри нехватке места их можно объединить или совместить. |
| 9. | Центр математики |
| 10. | Центрнауки иестествознания |
| 11. | Уголокприроды |
| 12. | Центрграмотностииписьма | Принехваткеместацентрыможнообъединить или совместить, допустимо расположение в спальне |
| 13. | Литературныйцентр (книжный уголок) |
| 14. | Уголок патриотического  воспитанияикраеведения |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 15. | Местодляотдыха |  |
| 16. | Уголок уединения | Можноорганизоватьвлюбомтихомуголкена  1–2 человек. |
| 17. | Уголокдорожной безопасности | СодержитматериалыпоПДД |
| 18. | Центрпескаи воды | Лучшерасполагатьрядомсумывальной  комнатой.Этотцентрнепостоянный,егоставяти убирают, в зависимости от задач программы. |
| 19. | Площадка для активного отдыха(спортивныйуголок) | Спортивноеоборудование,игры,игрушки |
| 20. | Местодлягруппового сбора | Одинмногоцелевойполифункциональный центр. В этом случае особо важна трансформируемость среды. |
| 21. | Местодляпроведения групповых занятий |
| 22. | Местодляприема пищи |

* 1. **Переченьлитературных,музыкальных,художественных,анимационных произведений для реализации Программы**

### Переченьхудожественнойлитературы

***От2до 3 лет***

*Малые формы фольклора.* «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...»,«Кисонька-мурысонька...»,«НашаМашамаленька...»,«Нашиуточкисутра»,

«Огуречик,огуречик...»,«Ойду-ду,ду-ду,ду-ду!Сидитвороннадубу», «Поехали, поехали»,

«ПошелкотикнаТоржок...»,«Тили-бом!...»,«Ужты,радуга-дуга»,«Улитка,улитка...»,

«Чики,чики,кички...».

*Русские народные сказки.* «Заюшкина избушка» (обраб. О. Капицы), «Как коза избушкупостроила»(обраб.М.А.Булатова),«Кот,петухилиса»(обраб.М.Боголюбской),

«Лиса и заяц» (обраб. В. Даля), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обраб. А.Н. Толстого).

*Фольклорнародовмира.* «Вгостях укоролевы», «Разговор»,англ. нар.песенки(пер.и обраб. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И.Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

*ПроизведенияпоэтовиписателейРоссии.*

*Поэзия.* АкимЯ.Л. «Мама»; АлександроваЗ.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; БартоА.,Барто П.«Девочка-рёвушка»;БерестовВ.Д.«Веселоелето»,«Мишка,мишка,лежебока»,

«Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»;Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»;СаконскаяН.П.«Гдемойпальчик?»;СапгирГ.В.«Кошка»;ХармсД.И.

«Кораблик»;ЧуковскийК.И.«Путаница».

*Проза.*БианкиВ.В.«Лисимышонок»;КалининаН.Д.«Влесу»(изкниги«Летом»),

«Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М.«Земляничка»;СимбирскаяЮ.С.«Потропинке,подорожке»;СутеевВ.Г.«Ктосказал

«мяу?»,«Подгрибом»;ТайцЯ.М.«Кубикнакубик»,«Впередивсех»,«Волк»(рассказыпо

выбору);ТолстойЛ.Н.«Тримедведя»,«Косточка»;УшинскийК.Д.«Васька»,«Петушокс семьей»,«Уточки»(рассказыповыбору);ЧарушинЕ.И.«Влесу»(1-3рассказаповыбору),

«Волчишко»;ЧуковскийК.И. «Мойдодыр».

*Произведения поэтов и писателей разных стран.* БиссетД. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской;ДональдсонД.«Мишка-почтальон»,пер.М.Бородицкой;КапутикянС.Б.

«Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленькогоБобо.Историивкартинкахдлясамыхмаленьких»,пер.Т.Зборовская;ЭрикК.

«Оченьголоднаягусеница».

### От3до 4 лет

*Малые формы фольклора.* «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок- волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жилиу бабуси...», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...»,«Ночьпришла...»,«Пальчик-мальчик...»,«Привяжуякозлика»,«Радуга-дуга...»,

«Сидитбелканатележке...»,«Сорока,сорока...»,«Тень,тень,потетень...»,«Тили-бом! Тили-

бом!..»,«Травка-муравка...»,«Чики-чики-чикалочки...».

*Русские народные сказки.* «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обраб. М. Булатова); «Волк и козлята» (обраб. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской); «Лиса и заяц»(обраб. В. Даля); «Снегурочка и лиса»(обраб. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обраб. М. Серовой).

*Фольклор народов мира.* Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...»,пер.сшотл.И.Токмаковой;«Разговорлягушек»,«Несговорчивыйудод»,

«Помогите!»пер.с чеш.С.Маршака.

*Сказки.* «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной;«Храбрец-молодец»,пер.сболг.Л.Грибовой;«Пых»,белорус.обр.Н.Мялика:

«Лесноймишкаипроказницамышка»,латыш.,обр.Ю.Ванага,пер.Л.Воронковой.

*ПроизведенияпоэтовиписателейРоссии.*

*Поэзия.* Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»;МаршакС.Я.«Деткивклетке»(стихотворенияизциклаповыбору),«Тихаясказка»,

«Сказкаобумноммышонке»;МихалковС.В.«Песенкадрузей»;МошковскаяЭ.Э.

«Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; ЧуковскийК.И.«Мойдодыр»,«Муха-цокотуха»,«Ёжикисмеются»,«Ёлка»,Айболит»,

«Чудо-дерево»,«Черепаха»(повыбору).

*Проза.*БианкиВ.В.«Купаниемедвежат»;ВоронковаЛ.Ф.«Снегидет»(изкниги

«Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору);ЗартайскаяИ.«ДушевныеисториипроПряникаиВареника»;ЗощенкоМ.М.

«Умнаяптичка»;ПрокофьеваС.П.«МашаиОйка»,«Сказкапрогрубоеслово«Уходи»«,

«Сказкаоневоспитанноммышонке»(изкниги«Машинысказки»,повыбору);СутеевВ.Г.

«Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...»,«Пришлавесна...»(1-2рассказаповыбору);УшинскийК.Д.«Петушокссемьей»,

«Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

*Произведенияпоэтовиписателейразных стран.*

*Поэзия.* Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. 3. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер.сарм.Спендиаровой;КаремМ.«Мойкот»,пер.сфранц.М.Кудиновой;МакбратниС.

«Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

*Проза.* Бехлерова X. «Капустный лист», пер. с польск. Г.Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.

### От4до 5 лет

*Малые формы фольклора.* «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичкапомосту...»,«Идивесна,иди,красна...»,«Котнапечкупошел...»,«Нашкозел...»,

«Ножки,ножки,гдевыбыли?..»,«Раз,два,три,четыре,пять-вышелзайчикпогулять»,

«Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

*Русские народные сказки.* «Гуси-лебеди» (обраб. М.А. Булатова); «Жихарка» (обраб. И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обраб. И. Соколова- Микитова); «Коза-дереза» (обраб. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обраб.О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обраб. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк (обраб. М.А. Булатова); «Смоляной бычок»(обраб.М.А. Булатова); «Снегурочка»(обраб. М.А. Булатова).

*Фольклорнародовмира.*

*Песенки.* «Утята», франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обраб. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обраб. С. Маршака).

*Сказки.* «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с. нем. A. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обраб. С.«Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

*ПроизведенияпоэтовиписателейРоссии.*

*Поэзия.* Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (повыбору);Берестов В.Д.«Искалочка»;БлагининаЕ.А.«Дождик,дождик...»,

«Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов B.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискиногоре» (повыбору);КушакЮ.Н.«Сороксорок»;ЛукашинаМ.«Розовыеочки»,МаршакС.Я.

«Багаж»,«Провсенасвете»,«Воткакойрассеянный»,«Мяч»,«Усатый-полосатый»,

«Пограничники»(1-2повыбору);МатвееваН.«Онаумеетпревращаться»;МаяковскийВ.В.

«Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа-милиционер»(1-2повыбору);МорицЮ.П.«Песенкапросказку»,«Домгнома,гном

- дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»;Орлова А. «Невероятнодлинная историяпротаксу»; Пушкин А.С «Месяц,месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин) (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); ТолстойА.К.«Колокольчикимои»;УсачевА.«Выбралпапаёлочку»;УспенскийЭ.Н.

«Разгром»;ФетА.А.«Мама!Глянь-каизокошка...»;ХармсД.И.«Оченьстрашнаяистория»,

«Игра»(повыбору);ЧерныйС.«Приставалка»;ЧуковскийК.И.«Путаница»,«Закаляка»,

«Радость»,«Тараканище»(повыбору).

*Проза.* Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д.«Какнайтидорожку»;БианкиВ.В.«Подкидыш»,«Лисимышонок»,«Перваяохота»,

«Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; ВоронинС.А.«ВоинственныйЖако»;ВоронковаЛ.Ф.«КакАленкаразбилазеркало»(из

книги «Солнечныйденек»); Дмитриев Ю. «Синийшалашик»;Драгунский В.Ю. «Онживойи светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок»,«Глупаяистория»(повыбору);КовальЮ.И.«Дед,бабаиАлеша»;КозловС.Г.

«Необыкновенная весна», «Такое дерево»(повыбору); Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка»(по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»;СладковН.И.«Неслух»;СутеевВ.Г.«Мышонокикарандаш»;ТайцЯ.М.«Попояс»,

«Всездесь»(повыбору);ТолстойЛ.Н.«Собакашлаподощечке...»,«Хотелагалкапить...»,

«Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору);УшинскийК.Д.«Ласточка»;ЦыферовГ.М.«Вмедвежачийчас»;ЧарушинЕ.И.

«Тюпа,Томка исорока»(1-2 рассказапо выбору).

*Литературныесказки.* Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по *выбору).*

*Произведенияпоэтовиписателейразныхстран.*

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е.Солоновича;КвиткоЛ.М.«Бабушкиныруки»(пер.севр.Т.Спендиаровой);РайнисЯ.

«Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В.Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

*Литературные сказки.* Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой)(повыбору);ИвамураК.«14лесныхмышей»(пер.Е.Байбиковой);ИнгавесГ.

«Мишка Бруно» (пер. О. Мяэотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «Адома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ- ЙепурилэиЖучоксзолотымикрылышками»(пер.срумынск.Д.Шполянской);ПениО.

«Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафии и еговеселые друзья»(1-2главыизкнигиповыбору),пер.с англ.О. Образцовойи Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

### От5до 6 лет

*Малые формы фольклора.* Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

*Русские народные сказки*. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...»(докучнаясказка);«Заяц-хвастун»(обраб.О.И.Капицы/пересказА.Н.Толстого);

«Крылатый, мохнатый да масляный» (обраб. И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обраб. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М.Булатова); «По щучьему веленью» (обраб. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка- бурка» (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна- лягушка» (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова).

*Сказки народов мира.* «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакциейС.Я.Маршака,изсказокбратьевГримм;«Жёлтыйаист»,пер.скит.Ф.Ярлина;

«Златовласка»,пер.счешск.К.Г.Паустовского;«Летучийкорабль»,пер.сукр.А.Нечаева;

«Рапунцель»пер.с нем.Г.Петникова/пер.иобраб.И.Архангельской.

*ПроизведенияпоэтовиписателейРоссии.*

*Поэзия.* Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики»,«Мынезаметилижука»(1-2стихотворенияповыбору);БородицкаяМ.

«Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М.«Котёнок»;ДядинаГ.«Пуговичныйгородок»;ЕсенинС.А.«Берёза»;ЗаходерБ.В.

«Моя Вообразилия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э.«Какиебываютподарки»;ПивовароваИ.М.«Сосчитатьнемогу»;ПушкинА.С«У

лукоморья дуб зелёный....» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом....» (отрывок из «Сказки о царе Салтане....» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белыйснегпушистый», «Зима»(отрывок);ТокмаковаИ.П. «Осенниелистья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится....»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новыйгод»;ФетА.А.«Мама,глянь-каизокошка»;ЦветаеваМ.И.«Укроватки»;Чёрный

С.«Волк»;ЧуковскийК.И.«Ёлка»;ЯсновМ.Д.«Мирнаясчиталка»,«Жила-быласемья»,

«ПодаркидляЕлки.Зимняя книга»(повыбору).

*Проза.* Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мытьпол», «Закутанный мальчик»(1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П.«КнижкапроГришку»(1-2рассказаповыбору);ПришвинМ.М.«Глотокмолока»,

«Беличьяпамять»,«Курицанастолбах»(повыбору);СимбирскаяЮ.«Лапин»;СладковН.И.

«Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»;ФадееваО.«Фрося-ельобыкновенная»;ШимЭ.Ю.«Петухинаседка»,

«Солнечнаякапля»(повыбору).

*Литературныесказки.*АлександроваТ.И.«ДомовёнокКузька»;БажовП.П.

«Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки повыбору);ДальВ.И.«Старик-годовик»;ЕршовП.П.«Конёк-горбунок»;ЗаходерБ.В.

«Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик»(по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане,о сыне егославном и могучем богатыре князеГвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»(повыбору);СапгирГ.Л.«Каклягушкупродавали»;ТелешовН.Д.

«Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа X. Лофтинга).

*Произведенияпоэтовиписателейразных стран.*

*Поэзия.* Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т.Спендиаровой);КаремМ.«Мирнаясчиталка»(пер.сфранц.В.Д.Берестова);СиххадА.

«Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В.Заходера);ФройденбергА.«Великанимышь»(пер.снем.Ю.И.Коринца);ЧиардиДж.

«Отом,укоготриглаза»(пер.сангл.Р.С. Сефа).

*Литературныесказки.*Сказки-повести(длядлительногочтения).АндерсенГ.Х.

«Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка»(пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского),«Откуда у кита такая глотка»(пер.сангл.К.И.Чуковского,стихивпер.С.Я.Маршака)(повыбору);КоллодиК.

«Пиноккио.Историядеревяннойкуклы»(пер.ситал.Э.Г.Казакевича);ЛагерлёфС.

«Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед.Л.З.Лунгиной);ЛофтингX.«ПутешествиядоктораДулиттла»(пер.сангл.С.

Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга»(пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение»(пер. снем.Ю.Коринца);РодариД.«ПриключенияЧипполино»(пер.ситал.З.Потаповой),

«Сказки,укоторыхтриконца»(пер.ситал.И.Г.Константиновой).

### От6до 7 лет

*Малые формы фольклора.* Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

*Русскиенародныесказки.*«ВасилисаПрекрасная»(изсборникаА.Н.Афанасьева);

«Вежливый Кот-воркот» (обраб. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обраб. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников»(обраб.И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка»(из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обраб. О.И. Капицы); «Хвосты» (обраб. О.И. Капицы).

*Былины.* «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей- Разбойник» (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

*Сказки народов мира.* «Айога», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчикс пальчик»(пер. с франц.Б.А. Дехтерёва), «Золушка»(пер. сфранц.Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

*ПроизведенияпоэтовиписателейРоссии.*

*Поэзия.*АкимЯ.Л.«Мойверныйчиж»;БальмонтК.Д.«Снежинка»;БлагининаЕ.А.

«Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка»(по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает....», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; НикитинИ.С.«Встречазимы»;ОрловВ.Н.«Домподкрышейголубой»;ПляцковскийМ.С.

«Настоящийдруг»;ПушкинА.С«Зимнийвечер»,«Унылаяпора!Очейочарованье!..»

(«Осень»),«Зимнееутро»(повыбору);РубцовН.М.«Прозайца»;СапгирГ.В.«Считалки»,

«Скороговорки»,«Людоедипринцесса,илиВсёнаоборот»(повыбору);СероваЕ.В.

«Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родинойзовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда вмашинахснег везут»(по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

*Проза.* Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»;ЖитковБ.С.«Морскиеистории»(1-2рассказаповыбору);ЗощенкоМ.М.

«РассказыоЛёлеиМиньке»(1-2рассказаповыбору);КовальЮ.И.«Русачок-травник»,

«Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, коти Новыйгод»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкинакаша»(повыбору); Митяев А.В.«Мешоковсянки»;ПогодинР.П.«Жаба»,«Шутка»(повыбору);ПришвинМ.М.

«Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладкое Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почемуноябрьпегий»(повыбору);Соколов-МикитовИ.С.«Листопадничек»;ТолстойЛ.Н.

«Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растет».

*Литературные сказки.* Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише- Кибальчише и его твёрдом слове»; ГаршинВ.М.«Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г.

«Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов A.M. «Гуси- лебеди»,«Хлебныйголос»;СкребицкийГ.А.«Всякпо-своему»;Соколов-МикитовИ.С.

«СольЗемли».

*Произведенияпоэтовиписателейразных стран.*

*Поэзия.*БрехтБ.«Зимнийвечерчерезфорточку»(пер.снем.К.Орешина);ДризО.О.

«Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

*Литературныесказки.*Сказки-повести(длядлительногочтения).АндерсенГ.Х.

«Оле-Лукойе»(пер.сдатск. А.Ганзен), «Соловей»(пер.сдатск. А.Ганзен,пересказТ.Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик»(пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск.А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем.И.Татариновой);КиплингДж.Р.«Маугли»(пер.сангл.Н.Дарузес/И.Шустовой),

«Кошка,котораягуляласамапосебе»(пер.сангл.К.И.Чуковского/Н.Дарузерс);КэрролЛ.

«Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу» (пер. с англ.И.П.Токмаковой);РодариДж.«ПутешествиеГолубойСтрелы»(пер.ситал. Ю.Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); ЭмеМ. «Краски»(пер.с франц. И.Кузнецовой);ЯнссонТ. «Шляпаволшебника»(пер.сошведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

### Переченьмузыкальныхпроизведений

***От2до 3 лет***

*Слушание.*«Нашапогремушка»,муз.И.Арсеева,сл.И.Черницкой;«Весною»,

«Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н.Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н.Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е.Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

*Пение.* «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М.Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой,сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка»,муз.М.Раухвергера,сл.А.Барто; «Собачка»,муз.М.Раухвергера,сл.Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

*Музыкально-ритмическиедвижения.*«Дождик»,муз.исл.Е.Макшанцевой;

«Воробушки»,«Погремушка,попляши»,«Колокольчик»,«Погуляем»,муз.И.Арсеева,сл.И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель.

*Рассказы с музыкальными иллюстрациями.* «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.

*Игры с пением.* «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

*Музыкальныезабавы.*«Из-залеса,из-загор»,Т.Казакова;«Котикикозлик»,муз.Ц.

Кюи.

*Инсценированиепесен.*«Кошкаикотенок»,муз.М.Красева,сл.О.Высотской;

«Неваляшки»,муз.З.Левиной;Компанейца.

### От3до 4 лет

*Слушание.* «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз.М. Раухвергера,сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку»,муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В.Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

*Пение*

*Упражнениянаразвитиеслухаиголоса.* «Лю-лю,бай»,рус.нар.колыбельная; «Яиду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

*Песни.* «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т.Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

*Песенноетворчество.*«Бай-бай,бай-бай»,«Лю-лю,бай»,рус.нар.колыбельные;

«Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

*Музыкально-ритмическиедвижения*

*Игровыеупражнения,ходьбаибег*подмузыку«Маршибег»A.Александрова;

«Скачутлошадки»,муз.Т.Попатенко;«Шагаемкакфизкультурники»,муз.Т.Ломовой;

«Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана(игра в жмурки).

*Этюды-драматизации.* «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

*Игры.* «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

*Хороводы и пляски.* «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар.мелодия,обраб.М.Раухвергера;танецслисточкамиподрус.нар.плясовую мелодию;«Пляскаслисточками»,муз. Н.Китаевой,сл.А. Ануфриевой; «Танецоколоелки», муз.Р.Равина,сл.П.Границыной;танецсплаточкамиподрус.нар.мелодию;

«Помирились»,муз.Т.Вилькорейской.

*Характерные танцы.* «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В.Витлина.

*Развитие танцевально-игрового творчества.* «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз.Е.Тиличеевой;«Веселыеножки»,рус.нар.мелодия,обраб.B.Агафонникова;

«Волшебныеплаточки»,рус.нар.мелодия,обраб.Р. Рустамова.

*Музыкально-дидактическиеигры*

*Развитие звуковысотного слуха.* «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

*Развитие ритмического слуха.* «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембровогоидинамическогослуха.«Громко-тихо»,«Узнайсвойинструмент»;

«Колокольчики».

*Определение жанра и развитие памяти.* «Что делает кукла?», «Узнай и спой песнюпо картинке».

*Подыгрываниенадетскихударныхмузыкальныхинструментах.*Народныемелодии.

### От4летдо5лет

*Слушание.* «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз.Д. Васильева- Буглая,сл.А.Плещеева;«Музыкальныйящик»(из«Альбомапьесдлядетей»Г.Свиридова);

«Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

*Пение*

Упражнениянаразвитиеслухаиголоса.«Путаница»-песня-шутка;муз.Е. Тиличеевой,сл.К.Чуковского,«Кукушечка»,рус.нар.песня,обраб.И.Арсеева;«Паучок»и

«Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!»и

«Жаворонушки,прилетите!».

*Песни.* «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз.М. Красева, сл. Н. Френкель.

*Музыкально-ритмическиедвижения*

*Игровые упражнения.* «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселыемячики»(подпрыгиваниеибег),муз.М.Сатулиной;лисаизайцыпод муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд»К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки;«Всадники»,муз.В.Витлина;потопаем,покружимсяподрус.нар.мелодии;

«Петух», муз.Т.Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» *А. Жилина.*

*Этюды-драматизации.* «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз.Д.Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

*Хороводы ипляски.* «Топихлоп»,муз.Т.Назарова-Метнер,сл. Е.Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

*Характерные танцы.* «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

*Музыкальныеигры.*«Курочкаипетушок»,муз.Г.Фрида;«Жмурки»,муз. Ф.Флотова;

«Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

*Игрыспением.*«Огородная-хороводная»,муз.Б.Можжевелова,сл.А.Пассовой;

«Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

*Песенноетворчество.* «Кактебязовут?»; «Чтотыхочешь,кошечка?»; «Нашапесенка простая», муз. А. Александрова, сл. М.Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева,сл. народные.

*Развитиетанцевально-игровоготворчества.*«Лошадка»,муз.Н.Потоловского;

«Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек»,рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз.М.Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

*Музыкально-дидактическиеигры*

*Развитиезвуковысотногослуха.*«Птицыиптенчики», «Качели».

*Развитиеритмическогослуха.*«Петушок,курочкаицыпленок»,«Ктокакидет?»,

«Веселыедудочки»;«Сыграй,какя».

*Развитие тембрового и динамического слуха.* «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

*Игра на детских музыкальных инструментах.* «Гармошка», «Небо синее», «Андрей- воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова;«Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр.Т. Попатенко.

### От5летдо6лет

*Слушание.*«Зима»,муз.П.Чайковского,сл.А.Плещеева;«Осенняяпесня»,изцикла

«Временагода»П.Чайковского;«Полька»;муз.Д.Львова-Компанейца,сл.З.Петровой;

«МояРоссия»,муз.Г.Струве,сл.Н.Соловьевой;«Детскаяполька»,муз.М.Глинки;

«Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц»,

«Колыбельная»,муз.Н.Римского-Корсакова.

*Пение*

*Упражнениянаразвитиеслухаиголоса.*«Ворон»,рус.нар.песня,обраб.Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики»,

«Гармошка»,муз.Е.Тиличеевой;«Паровоз»,«Барабан»,муз.Е.Тиличеевой,сл.Н.Найденовой.

*Песни.* «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная- хороводная»,муз. Б.Можжевелова,сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

*Песенноетворчество*

*Произведения.* «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили- дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

*Музыкально-ритмическиедвижения*

*Упражнения.*«Шагибег»,муз.Н.Надененко;«Плавныеруки»,муз.Р. Глиэра

(«Вальс»,фрагмент);«Ктолучшескачет»,муз.Т.Ломовой;«Росинки»,*муз.С.Майкапара.*

*Упражненияспредметами.*«Упражнениясмячами»,муз.Т.Ломовой;«Вальс»,муз.

Ф. Бургмюллера.

*Этюды.* «Тихийтанец»(темаизвариаций),муз. В. Моцарта.

*Танцы и пляски.* «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

*Характерные танцы.* «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

*Хороводы.* «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

*Музыкальныеигры*

*Игры.* «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

*Игры с пением.* «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

*Музыкально-дидактическиеигры*

*Развитие звуковысотного слуха*. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

*Развитиетембровогослуха.*«Начемиграю?»,«Музыкальныезагадки»,

«Музыкальныйдомик».

*Развитиедиатоническогослуха*.«Громко,тихозапоем»,«Звенящиеколокольчики».

*Развитиевосприятиямузыкиимузыкальнойпамяти.*«Будьвнимательным»,

«Буратино»,«Музыкальныймагазин»,«Временагода»,«Нашипесни».

*Инсценировки и музыкальные спектакли.* «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

*Развитиетанцевально-игровоготворчества*«Яполю,полюлук», муз.Е.Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; ««Часики», муз. С. Вольфензона.

### От6летдо7лет

*Слушание.* «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь»(из цикла «Времена года»П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки;«Море»,«Белка»,муз.Н.Римского-Корсакова(изоперы«СказкаоцареСалтане»);

«Итальянскаяполька»,муз.С.Рахманинова;«Танецссаблями»,муз.А.Хачатуряна;

«Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве- реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

*Пение*

*Упражнениянаразвитиеслухаиголоса.*«Бубенчики»,«Нашдом»,«Дудка»,

«Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз.Е.Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.

*Песни.* «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко;«Здравствуй, Родина моя!»,муз.Ю.Чичкова,сл.К.Ибряева;«Зимняяпесенка»,муз.М.Красева,сл.С.Вышеславцевой;

«Ёлка»,муз.Е.Тиличеевой,сл.Е.Шмановой;сл. З.Петровой;«Самаяхорошая»,муз.В. Иванникова,сл.О.Фадеевой;«Хорошоунасвсаду»,муз.В.Герчик,сл.А.Пришельца;

«Новогоднийхоровод»,муз.Т.Попатенко;«Новогодняяхороводная»,муз.С.Шнайдера;

«Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл.В.Малкова;«Мытеперьученики»,муз.Г.Струве;«ПраздникПобеды»,муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

*Песенноетворчество.*«Веселаяпесенка»,муз.Г.Струве,сл.В.Викторова;

«Плясовая»,муз.Т.Ломовой;«Весной»,муз.Г.Зингера.

*Музыкально-ритмическиедвижения*

*Упражнения.*«Марш»,муз.М.Робера;«Бег»,«Цветныефлажки», муз.Е.Тиличеевой;«Ктолучшескачет?»,«Шагаютдевочкиимальчики»,муз. В.Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

*Этюды.* «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д.Кабалевского);каждаяпарапляшетпо-своему(«Ахты,береза»,рус.нар.мелодия);

«Попрыгунья», «Лягушкииаисты»,муз.В. Витлина.

*Танцыипляски.*«Задорныйтанец»,муз.В.Золотарева;«Полька»,муз.В. Косенко;

«Вальс»,муз.Е.Макарова;«Яблочко»,муз.Р.Глиэра(избалета«Красныймак»);

«Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб.Ю. Слонова.

*Характерные танцы.* «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

*Хороводы.* «Выйдульянареченьку», рус.нар.песня,обраб.В. Иванникова; «Нагоре- то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

*Музыкальныеигры*.

*Игры.* Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками»,муз.Ф.Шуберта «Экоссез»; «Поездка»,«Пастухикозлята»,рус.нар.песня, обраб. В. Трутовского.

*Игрыспением*.«Плетень»,рус.нар.мелодия«Сеялидевушки»,обр.И.Кишко;

«Узнайпоголосу»,муз.В.Ребикова(«Пьеса»);«Теремок»,рус.нар.песня;«Метелица»,

«Ой,вставалаяранешенько»,рус.нар.песни; «Ищи»,муз.Т.Ломовой; «Совьюномяхожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.

*Музыкально-дидактическиеигры.*

*Развитие звуковысотного слуха.* «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

*Развитие чувства ритма.* «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

*Развитиедиатоническогослуха*.«Громко-тихозапоем»,«Звенящиеколокольчики,

ищи».

*Развитиевосприятиямузыки.*«Налугу»,«Песня-танец-марш»,«Временагода»,

«Нашилюбимые произведения».

*Развитие музыкальной памяти.* «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

*Инсценировки и музыкальные спектакли.* «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е.Тиличеевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха»(опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

*Развитие танцевально-игрового творчества.* «Полька», муз. Ю.Чичкова; «Хожуя по улице»,рус.нар.песня,обраб.А.Б.Дюбюк;«Зимнийпраздник»,муз.М.Старокадомского;

«Вальс»,муз.Е.Макарова;«Тачанка»,муз.К.Листова;«Двапетуха»,муз.С.Разоренова;

«Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл.Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывокиз оперы«Сказка о цареСалтане»,муз.Н. Римского-Корсакова);«Янагоркушла»,

«Вополеберезастояла»,рус.нар.песни;«Кнамгостипришли»,муз.А.Александрова;

«Вальс»,муз.Е.Тиличеевой.

### Переченьпроизведенийизобразительногоискусства

***От2до 3 лет***

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».

### От3до 4 лет

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».

### От4до 5 лет

Иллюстрации,репродукциикартин:И.Е.Репин«Яблокиилистья»;В.М.Васнецов

«Снегурочка»;В.А.Тропинин«Девочкаскуклой»;А.И.Бортников«Веснапришла»;А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

Иллюстрацииккнигам:В.В.ЛебедевккнигеС.Я.Маршака «Усатый-полосатый».

### От5до 6 лет

Иллюстрации,репродукциикартин:Ф.А.Васильев«Переддождем»;И.Е.Репин

«Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща»,«Зимойвлесу»;Т.Н.Яблонская«Весна»;В.Т.Тимофеев«Девочкасягодами»;И.И.

Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

Иллюстрацииккнигам:И.Я.Билибин«СестрицаАлёнушкаибратецИванушка»,

«Царевна-лягушка»,«ВасилисаПрекрасная».

### От6до 7 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники»,«Стога»,«Март»,«Весна.Большаявода»;В.М.Васнецов«Аленушка»,

«Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели»,«Ранняявесна»;К.Ф.Юон«Мартовскоесолнце»;К.С.Петров-Водкин

«Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрацииккнигам:И.Я.Билибин«МарьяМоревна»,«СказкаоцареСалтане»,

«Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».

### Переченьанимационныхпроизведений

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы предусмотрены только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО.

Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в т.ч. анимационных фильмов, осуществляется в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

### Длядетейдошкольноговозраста(спятилет)

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, A. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. B. Дегтярев, 1967. Фильм«Какльвенокичерепахапелипесню»,студияСоюзмультфильм,режиссерИ.

Ковалевская,1974.

Фильм«Мамадлямамонтенка»,студия«Союзмультфильм»,режиссерО.Чуркин,

1981.

1974.

Фильм«Катерок»,студия«Союзмультфильм»,режиссёрИ.Ковалевская,1970.

Фильм«Мешокяблок»,студия«Союзмультфильм»,режиссерВ.Бордзиловский,

Фильм «Крошкаенот»,ТО «Экран»,режиссерО.Чуркин, 1974..

Фильм«КотенокпоимениГав»,студияСоюзмультфильм,режиссерЛ.Атаманов. Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм«КотЛеопольд»,студия«Экран»,режиссерА.Резников,1975-1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер A.Снежко- Блоцкой, 1965.

Фильм«Дюймовочка»,студия«Союзмульфильм»,режиссерЛ.Амальрик,1964. Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм«КаникулыБонифация»,студия«Союзмультфильм»,режиссерФ.Хитрук,

1965.

1977.

Фильм«Последнийлепесток»,студия«Союзмультфильм»,режиссерР.Качанов, Фильм«Умка»и«Умкаищетдруга»,студия«Союзмультфильм»,режиссерB.Попов,

В.Пекарь,1969,1970.

Фильм«Умканаёлке»,студия«Союзмультфильм»,режиссерА.Воробьев,2019. Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия«Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Циклфильмов«38попугаев»,студия«Союзмультфильм»,режиссерИ. Уфимцев,

1976-91.

Циклфильмов«Винни-Пух»,студия«Союзмультфильм»,режиссерФ.Хитрук,1969-

1972.

Фильм«Сераяшейка»,студия«Союзмультфильм»,режиссерЛ.Амальрик,В.

Полковников,1948.

Фильм«Золушка»,студия «Союзмультфильм»,режиссерИ.Аксенчук,1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972. Фильм«Серебряноекопытце»,студияСоюзмультфильм,режиссерГ.Сокольский,

1977.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973. Фильм«Гуси-лебеди»,студияСоюзмультфильм,режиссерыИ.Иванов-Вано,А.

Снежко-Блоцкая,1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

### Длядетейстаршего дошкольноговозраста(6-7 лет)

Фильм«МалышиКарлсон»,студия«Союзмультфильм»,режиссерБ. Степанцев,

1969.

Фильм «Лягушка-путешественница»,студия «Союзмультфильм»,режиссерыВ.

Котеночкин,А.Трусов,1965.

Фильм «Варежка»,студия «Союзмультфильм»,режиссерР.Качанов,1967. Фильм«Честноеслово»,студия«Экран»,режиссерМ.Новогрудская,1978.

Фильм«Вовкавтридевятомцарстве»,студия«Союзмультфильм»,режиссерБ. Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер A. Снежко- Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954. Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И.

Ковалевская,1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975. Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979. Фильм«Верните Рекса», студия«Союзмультфильм», режиссер В.Пекарь, B.Попов.

1975.

Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979. ФильмСериал«Простоквашино»и«ВозвращениевПростоквашино»(2 сезона),

студия«Союзмультфильм»,режиссеры:коллективавторов,2018.

Сериал«Смешарики»,студии«Петербург», «Мастерфильм»,коллективавторов,2004. Сериал«Малышарики»,студии«Петербург»,«Мастерфильм»,коллективавторов,

2015.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002. Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969. Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010. Сериал«Оранжеваякорова»(1сезон),студияСоюзмультфильм,режиссерЕ.Ернова. Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.

Сериал«Смешарики.ПИН-КОД»,студия«Рики»,режиссёры:Р.Соколов,А.

Горбунов,Д.Сулейманови другие.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

### Длядетейстаршего дошкольноговозраста(7-8 лет)

Полнометражныйанимационныйфильм«Снежнаякоролева»,студия

«Союзмультфильм»,режиссёрЛ.Атаманов,1957.

Полнометражныйанимационныйфильм«Аленькийцветочек»,студия

«Союзмультфильм»,режиссерЛ.Атаманов,1952.

Полнометражныйанимационныйфильм«СказкаоцареСалтане»,студия

«Союзмультфильм»,режиссерИ.Иванов-Вано,Л.Мильчин,1984.

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражныйанимационныйфильм«Суворов:великоепутешествие»(6+), студия

«Союзмультфильм»,режиссерБ.Чертков,2022.

## КадровыеусловияреализацииПрограммы

Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно- вспомогательными, административно-хозяйственными работниками, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции.

МБДОУ № 3 самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов.

В целях эффективной реализации Программы созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т.ч. реализации права

педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО и/или учредителя.

МБДОУ № 3 вправе применять сетевые формы реализации Программы или отдельных её компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает существующим требованиям.

МБДОУ № 3 укомплектован квалифицированными кадрами, в т. ч. руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками.

Согласно Единому квалификационному справочнику должностей руководителей, специалистов и служащих:

* к педагогическим работникам относятся такие специалисты, как воспитатель (включая старшего), учитель-логопед, дефектолог, музыкальный руководитель.
* к учебно-вспомогательному персоналу относятся такие специалисты, как помощник воспитателя.

Программа предоставляетправоМБДОУ№3самостоятельноопределятьпотребность в педагогических работниках и формировать штатное расписание по своему усмотрению, исходя из особенностей реализуемых образовательных программ дошкольного образования, контекста их реализации и потребностей.

Характеристика кадрового обеспечения

Детский сад полностью укомплектован кадрами. Воспитательно-образовательную работу осуществляют 14 педагогов и 2 музыкальных руководителя,1дефектолог,1 учитель-логопед,1 инструктор по физическому воспитанию.

Непрерывное повышение профессиональной квалификации педагогических кадров.

Отличительной особенностью дошкольного учреждения является стабильность педагогических кадров и обсуживающего персонала.

Руководством ДОУ четко определены требования к педагогу по реализации целей и задач Образовательной программы по разным направлениям образовательного процесса:

1. Педагог должен владеть методиками выявления исходного уровня телесно-двигательного,

когнитивного, социально-эмоционального развития детей доступными ему, педагогическими средствами (педагогическая диагностика методом наблюдения).

1. Педагог должен быть способен в системе реализовывать задачи трех сфер психофизиологического развития детей в каждом виде образовательной деятельности, предусмотренных перспективно­тематическим планом Образовательной программы.

При анализе непосредственно образовательной деятельности Образовательной программы оцениваются следующие параметры профессиональной деятельности педагога.

* организационная деятельность педагога;
* психологические особенности;
* воспитывающая сторона.

Столь высокие требования с необходимостью предусматривают постоянное повышение квалификации педагогических кадров ОУ. Это обеспечивается благодаря сотрудникам районного методического центра организовывающим семинары-практикумы, научно-практические конференции и т.д.

В МБДОУ также созданы организационно-педагогические условия для развития кадрового потенциала учреждения: участие педагогов в семинарах-практикумах, открытых мероприятиях, методических объединениях и т.д

Ежегодно в ОУ расширяется тематика рассматриваемых проблем, внедряются новые формы организации работы.

Все педагоги своевременно проходят КПК, обучаются на хозрасчётных и бюджетных курсах при ИМЦ, АППО, Институт развития образования.100% педагогов владеют навыками пользователя ПК. А также повышают свой профессиональный уровень через посещения методических объединений района, прохождение процедуры аттестации, самообразование, семинары педагогов, положительно влияет на развитие ОУ.

Управленческий комплекс мероприятий по реализации общеобразовательной программы. Распределение административных обязанностей.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Руководитель  (заведующий) | Заместитель заведующего по учебно­воспитательной работе | Заместитель заведующего по административно­хозяйственной работе | Врач и медицинская сестра  (не в штате ДОУ) |
| 1.Руководство | 1.Осуществляет | 1. Руководство | 1.Контроль над |
| учреждением в | педагогический | хозяйственной | выполнением всеми |
| соответствии с | мониторинг | деятельностью и | работниками СанПиН |
| Уставом: | соответствия | ответственность за |  |
| - определение стратегии, | состояния и | материальные | Ответственность за |
| целей и задач | результатов | ценности. | это. |
| учреждения; | образовательного | -Контроль за | -Контроль над |
| - определение структуры | процесса | надлежащим и | качеством организации |
| управления; | государственным | безопасным для | питания в |
| - решение финансово- | стандартам, качества | здоровья состоянием | соответствии с меню. |
| хозяйственных | реализуемой | здания, территории, | Ответственность за |
| вопросов; | Программы и | технологического, | это. |
| - прием на работу, | её выполнения, | энергетического и | -Ответственность за |
| расстановка кадров; | развивающую среду, | противопожарного | организацию |
| - поощрение творческой | уровень развития | оборудования. | своевременного |
| инициативы | детей в разных видах | Ответственность за | медицинского |
| работников; | деятельности, их | это. | осмотра детей и |
| - формирование | готовность к | - Контроль над | профосмотра |
| контингента | обучению в школе, | выполнением | сотрудников |
| воспитанников, | вносит предложения | должностных | учреждения. |
|  | по уточнению | обязанностей и |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| сотрудничество с их | перечня программных | рабочих графиков | -Контроль над |
| семьями; | мероприятий на | младшего и | наличием и |
| - представление | очередной год. | технического | содержанием аптечек |
| учреждения в | -Организация, | персонала. | всех помещений. |
| государственных и | координация текущего | Ответственность за | -Ответственность за |
| других учреждениях; | перспективного | это. | ведение всей |
| - разработка , утверждение | планирования | -Ответственность за | отчетной |
| локальных актов | деятельности | своевременное | медицинской |
| учреждения; | педагогического | оформление отчетной | документации. |
| - обеспечение условий | коллектива. | документации по | - Контроль над всей |
| безопасности на рабочем | - Координация | инвентарному учету и | оздоровительной |
| месте; | работы воспитателей | списанию | работой и |
| - обеспечение трансляции | по выполнению | материальных и | закаливающими |
| опыта работы | годового плана. | денежных ценностей. | мероприятиями. Их |
| учреждения; | -Организация | -Мониторинг | координация. |
| - координация | профессионального | материально- | -Контроль над |
| экспериментальной | обучения педагогов. | технического | выполнением режима |
| работы; | - Контроль над | обеспечения | дня всех возрастных |
| Осуществление | качеством и нагрузкой | образовательного | групп. |
| контроля за ходом | учебно- | процесса . | -Организация и |
| программных | воспитательного | 2.Подотчетность | осуществление |
| мероприятий, сбор | процесса, за | заведующему. | вакцинации детей и |
| информации для | сохранность прав |  | сотрудников. |
| формирования | ребенка и ранним |  | -Контроль над работой |
| социального заказа и | Выявлением |  | медицинского |
| его выполнения, | проблемных |  | персонала |
| мониторинг кадрового | вопросов. |  | учреждения в |
| обеспечения. | -Ответственность за |  | соответствии с их |
| 2. Подотчетность | безопасность |  | функционалом, ее |
| отделу образования | воспитательно- |  | координация. |
| администрации | образовательного |  | -Отслеживание |
| Красногвардейского | процесса. |  | результатов здоровья |
| района, Комитету | -Контроль над |  | воспитанников, |
| образования Санкт- | выполнением |  | физическое развитие, |
| Петербурга. | педагогами должностных инструкций и графиков работы. -Оказание методической помощи педагогам и родителям. -Организация, планирование и координация работы с семьями воспитанников, со школой.  -Контроль за ведение отчетной документации всех педагогов. |  | состояние основных  функциональных  систем.  2. Подотчетность заведующему. |

Управленческие основы деятельности ДОУ являются условием и механизмом достижения планируемых

результатов, позволяют обоснованно и оперативно выявлять и анализировать проблемы в деятельности

дошкольного учреждения, планировать решение этих проблем, контролировать и оценивать результаты управленческой деятельности на основе разработанных нормативов и локальных актов. В целях оперативного реагирования на процессы, происходящие в образовательном учреждении необходимо осуществлять систематический сбор информации по всем направлениям деятельности, который представлен следующим образом:

Мониторинг выполнения образовательной программы проводится по окончании каждого учебного года в соответствии с ее задачами: выполнены ли поставленные задачи, насколько полно, что способствовало их выполнению и что препятствовало, какие проблемы возникли в результате реализации образовательной программы, выявить причины, наметить пути выполнения программы. Свои функции исполняют:

1. педагогический совет - разработка и коррекция деятельности, обеспечение стратегии взаимодействия образовательного учреждения, родителей и других учреждений; координация действий управленческих и педагогических структур; прогноз потребности в новых типах и видах образовательных услуг;
2. родительская общественность - способствует установлению доверительных контактов между родителями и образовательным учреждением; обеспечивает создание единого образовательного пространства семья - детский сад; осуществляет педагогическую пропаганду и обмен опытом семейного и общественного воспитания.

Руководство ДОУ осуществляется в соответствии с Уставом дошкольного образовательного учреждения и законодательством Российской Федерации. Важная роль отводится администрации, деятельность которой выражается как в согласовании требований к образовательному процессу, так и в обеспечении эффективного взаимодействия между всеми участниками образовательного процесса.

## Режими распорядокднявдошкольныхгруппах

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы МБДОУ № 3, потребностей участников образовательных отношений.

*Основными компонентами режима в МБДОУ № 3 являются:* сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучение детей выполнять режим дня осуществляется с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Эта работа проводится постепенно, последовательно и ежедневно.

*Режим дня гибкий*, однако неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, времяотхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

*При организации режима предусмотрено оптимальное чередование* самостоятельной детской *деятельности* и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки.

Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственнойактивностью детей,максимальнойихпроизвольностью,азатемтворческиевиды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

*Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям*, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий).

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

*Режим питания* зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Соблюдаются требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

***Таблица.***

***Требованияипоказатели организацииобразовательногопроцессаирежимадня***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Показатель** | **Возраст** | **Норматив** |
| **Требованиякорганизацииобразовательногопроцесса** | | |
| Началозанятийнеранее | все возрасты | 8.00 |
| Окончаниезанятий,не позднее | все возрасты | 17.00 |
| Продолжительностьзанятиядлядетей дошкольного возраста, не более | от1,5 до 3лет  от3 до 4лет  от4 до 5лет  от5 до 6лет  от6 до 7лет | 10 минут  15 минут  20 минут  25 минут  30 минут |
| Продолжительностьдневнойсуммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более | от1,5 до 3лет  от3 до 4лет  от4 до 5лет  от5 до 6лет  от6 до 7лет | 20 минут  30 минут  40 минут  50минутили75минут при организации  1занятияпосле дневного сна  90 минут |
| Продолжительностьперерывовмежду  занятиями,неменее | все возрасты | 10 минут |
| Перерыв вовремязанятийдлягимнастики,  не менее | все возрасты | 2-хминут |
| **Показателиорганизациирежимадня** | | |
| Продолжительностьночногоснане менее | 1-3 года  4-7лет | 12 часов  11 часов |
| Продолжительностьдневногосна,не  менее | 1-3 года  4-7лет | 3 часа  2,5часа |
| Продолжительностьпрогулок,неменее | длядетей до 7 лет | 3часавдень |
| Суммарныйобъем двигательной  активности,неменее | все возрасты | 1 часвдень |
| Утреннийподъем,не ранее | все возрасты | 7ч00 минут |
| Утренняязарядка,продолжительность,не  менее | до 7лет | 10 минут |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид организации** | **Продолжительность, либо время нахождения ребёнка в организации** | **Количество обязательных приемов пищи** |
| Дошкольная образовательная организация | 10,5 часов | завтрак, второй завтрак, обед и полдник |

***Таблица. Количествоприемовпищивзависимостиотрежима функционирования организации и режима обучения***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 11-12 часов | завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин |
| круглосуточно | завтрак, второй завтрак, обед, полдник, ужин, второй ужин |

В распорядке учтены требования к длительности режимных процессов (сна, образовательной деятельности, прогулки), количеству, времени проведения и длительности обязательных приемов пищи (завтрака, второго завтрака, обеда, полдника).

ДОО может самостоятельно принимать решение о наличии второго завтрака и ужина, руководствуясь пунктами 8.1.2.1 и 8.1.2.2 СанПиН 2.3/2.4.3590-20:

при отсутствии второго завтрака калорийность основного завтрака должна быть увеличена на 5% соответственно.

при 12-часовом пребывании возможна организация как отдельного полдника, так и «уплотненного» полдника с включением блюд ужина и с распределением калорийности суточного рациона 30%.

В Федеральной программе приводятся примерные режимы дня для групп, функционирующих полный день (12-часов) и кратковременного пребывания детей в образовательной организации (до 5 часов), составленные с учётом СанПиН 1.2.3685-21 и показателей организации образовательного процесса.

В распорядке учтены требования к длительности режимных процессов (сна, образовательной деятельности, прогулки), количеству, времени проведения и длительности обязательных приемов пищи (завтрака, второго завтрака, обеда, полдника, ужина).

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Режимдня10,5-часовойработы (учебный год: сентябрь – май)** | | | | | | |
| **Режимные моменты** | **1**  **младшая группа(с 2-3л.)** | **младшая группа**  **(с3-4л.)** | **Средняя группа (с4-5л.)** | **Старшая группа**  **(с5-6л.)** | **Подготовительная группа(6-**  **7лет)** |
| Приём,осмотр  детей,свободные игры | 7.30–8.00  (0:30) | 7.30–8.10  (0:40) | 7.30 –8.10  (0:40) | 7.30 –8.10  (0:40) | 7.30 –8.10  (0:40) |
| Ежедневная утренняя гимнастика | 8.00-8.10 | 8.10 -8.20 | 8.10 –8.20 | 8.10-8.20 | 8.10-8.20 |
| Подготовка к завтраку,завтрак,  дежурство | 8.10 –8.40  (0:30) | 8.20 –8.40  (0:30) | 8.20 –8.40  (0:20) | 8.20 –8.40  (0:20) | 8.20 –8.40  (0:20) |
| Игры,подготовкак  НОД | 8-40-9.00 | - | - | - | - |
| Утреннийкруг | - | 8.40 –9.00 | 8.40 –9.00 | 8.40-9.00 | 8.40-9.00 |
| непосредственно | 9.00 –9.10 | 9.00 –9.15 | 9.00 –9.20 | 9.00 –9.25 | 9.00 –9.25 |
| образовательная |  |  |  |  |  |
| деятельность1 | **9.10 –9.20** | **9.15 –9.25** | **9.20 –9.30** | **9.25 –9.35** |  |
| **перерыв10мин** |  |  |  |  |  |
| непосредственно | 9.20 –9.30 | 9.25 –9.45 | 9.30 –9.50 | 9.35– | 9.35-10.00 |
| образовательная |  |  |  | 10.00 |  |
| деятельность2 |  |  |  |  |  |
| Игры,подвижные игры малой подвижности | - | 9.45–  10.00 | 9.50- 10.20 | 10.00-  10.30 | 10.00-  10.30 |
| 2–й завтрак | 9.30 –9.45 | 10.00– | 10.20– | 10.30– | 10.30– |
|  |  | 10.15 | 10.30 | 10.40 | 10.40 |
| Подготовкак | 9.45– | 10.15– | 10.30– | 10.40–12. | 10.40–12. |
| прогулке, | 11.25 | 12.00 | 12.10 | 20 | 20 |
| Прогулка | 20мин. | (1:45) | (1:40) | (1:40) | (1:40) |
| (наблюдения, |  | 30мин | 30мин | 30мин | 30мин |
| труд,игры.)Игры |  |  |  |  |  |
| среднейивысокой |  |  |  |  |  |
| подвижности |  |  |  |  |  |
| Возвращениес | 11.25- | 12.00- | 12.10-12.30 | 12.20- | 12.30- |
| прогулки,игры, | 11.35 | 12.20 | (0:20) | 12.35 | 12.45 |
| занятия |  | (0:20) |  | (0:15) | (0:15) |
| подготовкакобеду, | 11.35– | 12.20– | 12.30– | 12.35– | 12.45– |
| обед, дежурство | 12.00 | 13.00 | 13.10 | 13.20 | 13.30 |
|  |  | (0:40) | (0:40) | (0:45) | (0:45) |
| подготовкакосну, | 12.00– | 13.00– | 13.10– | 13.20- | 13.20- |
| чтениепредсном, | 15.00 | 15.10 | 15.10 | 15.10 | 15.10 |
| дневнойсон |  | (2:10) | (2:00) | (1:50) | (1:50) |
| Постепенный | 15.00– | 15.10– | 15.10– | 15.10– | 15.10– |
| подъём, | 15.25 | 15.30 | 15.30 | 15.30 | 15.30 |
| закаливающие |  | (0:20) | (0:20) | (0:20) | (0:20) |
| мероприятия, |  |  |  |  |  |
| гигиенические |  |  | 254 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| процедуры |  |  |  |  |  |  |
| Подготовкак | 15.25– | 15.30– | 15.30– | 15.30– | 15.30- | 15.30-15.50 |
| полднику,полдник | 15.55 | 15.50 | 15.50 | 15.50 | 15.50 | (0:20) |
|  |  | (0:20) | (0:20) | (0:20) | (0:20) |  |
| факультативная/ | 15.55– | 15.50– | 15.50– | 15.50- | 15.50- | 15.50-16.50 |
| самостоятельная/ | 16.15 | 16.50 | 16.50 | 16.50 | 16.50 | (1:00) |
| игровая |  | (1:00) | (1:00) | (1:00) | (1:00) |  |
| деятельность, |  |  |  |  |  |  |
| занятиясо |  |  |  |  |  |  |
| специалистами |  |  |  |  |  |  |
| Вечернийкруг | - | 16.50- | 16.50-17.00 | 16.50– | 16.50– | 16.50– 17.00 |
|  |  | 17.00 |  | 17.00 | 17.00 |  |
| Подготовкак | 16.15– | 17.00– | 17.00– | 17.00– | 17.00– | 17.00– 18.00 |
| прогулке,прогулка, | 18.00 | 18.00 | 18.00(1:00) | 18.00 | 18.00 | (1:00) |
| игрысреднейи | 20мин. | (1:00) | 20мин. | (1:00) | (1:00) | 20мин |
| высокой |  | 20мин. |  | 20мин. | 20мин |  |
| подвижности,уход |  |  |  |  |  |  |
| домой |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Режимдня10,5-часовойработы**  **(летнийоздоровительныйпериод:июнь-август)** | | | | | |
| **Распорядок**  **( теплыйпериод)** | **1младшая группа** | **Младшая группа** | **Средняя**  **группа** | **Старшая группа** | **Подготовительная группа** |
| Приём,осмотрдетей, свободные игры | **7.30- 8.05** | **7.30- 8.15** | **7.30- 8.12** | **7.30-8. 20** | **7.30-8. 20** |
| Ежедневнаяу тренняя гимнастика | **8.05–8.10**  **(до 5мин)** | **8.15–8.20**  **(4-5мин)** | **8.12–8.20**  **(5-8мин)** | **8.20–8.30**  **(8-10мин)** | **8.20–8.30**  **(8-10мин)** |
| Подготовка к завтраку, завтрак | **8.10–8.40** | **8.20–8.45** | **8.20–8.50** | **8.30–8.50** | **8.30–8.50** |
| Самостоятельная д еятельность. Игры | **8.40- 9.00** | **-** | **-** | **-** | **-** |
| Утренний круг | **-** | **8.45–9.05** | **8.50–9.10** | **8.50–9.10** | **8.50–9.10** |
| Игры.Подготовка к прогулке, прогулка. Организованная образовательнаядеятельность | **9.00–11.10** | **9.05–11.15** | **9.10–11.20** | **9.10-11.25** | **9.10-11.30** |
| **2-йзавтрак** | **10.10** | **10.20** | **10.25** | **10.40** | **10.40** |
| Возвращение с прогулки, водныепроцедуры,игры | **11.10-11.35** | **11.15-12.15** | **11.20-12.20** | **11.45-12.25** | **11.50-12.30** |
| Подготовкакобеду,обед, дежурство | **11.35-12.00** | **12.15-12.45** | **12.20-12.50** | **12.25-12.55** | **12.30-13.00** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Подготовкакосну,чтение перед сном,сон | **12.00-15.10** | **12.45-15.20** | **12.50-15.20** | **12.55-15.15** | **13.00-15.20** |
| Постепенный подъем, совместнаядеятельностьс детьми, досуги | **15.10-15.20** | **15.20-15.35** | **15.20-15.40** | **15.15-15.50** | **15.20-15.55** |
| Подготовкакполднику, полдник | **15.20-15.50** | **15.35-15.55** | **15.40-16.00** | **15.50–16.10** | **15.55-16.20** |
| Вечернийкруг | **-** | **15.55–**  **16.10** | **16.00–16.10** | **16.10–16.20** | **16.20-16.30** |
| Подготовкакпрогулке, прогулка, уход домой | **15.50-18.00** | **16.10-18.00** | **16.10-18.00** | **16.20- 18.00** | **16.30-18.00** |

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 в МБДОУ № 3 соблюдаются следующие требования к организации образовательного процесса и режима дня:

* режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;
* при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в т.ч., во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
* физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовыеспортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётомвозраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. МБДОУ № 3 обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;
* возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

**3.7. Календарный план воспитательной работы**

Календарный план воспитательной работы составлен в соответствии с федеральным календарным планом воспитательной работы и рабочей программой воспитания ДОО.

В нем учтен примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат.

***Январь:***

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

***Февраль:***

1. февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

1. февраля: Международный день родного языка;
2. февраля: День защитника Отечества.

***Март:***

1. марта: Международный женский день;
2. марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

***Апрель:***

12 апреля: День космонавтики;

***Май:***

1 мая: Праздник Весны и Труда;

1. мая: День Победы;
2. мая: День детских общественных организаций России;
3. мая: День славянской письменности и культуры.

***Июнь:***

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

1. июня: День памяти и скорби.

***Июль:***

8 июля: День семьи, любви и верности.

***Август:***

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

***Сентябрь:***

1 сентября: День знаний;

1. сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

***Октябрь:***

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

1. октября: День защиты животных;
2. октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца в России.

***Ноябрь:***

1. ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

1. ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

***Декабрь:***

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

1. декабря: День добровольца (волонтера) в России;
2. декабря: Международный день художника;
3. декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День [Конституции](http://internet.garant.ru/document/redirect/10103000/0) Российской Федерации;

1. декабря: Новый год.

***Календарный план воспитательной работы***

Календарный план воспитательной работы составляется на каждый учебный год - традиционно в конце августа - начале сентября. В нем конкретизируется заявленная в программе воспитания работа применительно к конкретному учебному году.

Вся воспитательная работа организуется в ДОО в течение всего дня. В этой связи для удобства, план воспитательной работы можно интегрировать с годовым планом образовательной деятельности ДОО. Тем более, что согласно тем же ФГОС ДО, программа воспитания реализуется в основной и дополнительной деятельности.

Календарный план воспитательной работы строится на основе базовых ценностей по следующим этапам:

* погружение-знакомство, которое реализуется в различных формах (чтение, просмотр, экскурсии и пр.);
* разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты;
* организация события, которое формирует ценности.

*Тематика событий ориентирована на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия*:

явлениям нравственной жизни ребенка (Дни «спасибо», доброты, друзей и др.);

* окружающей природе (вода, земля, птицы, животные и др.);
* миру искусства и литературы (Дни поэзии, детской книги, театра и др.);
* традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям (Новый год, Праздник весны и труда, День матери и др.);
* наиболее «важным» профессиям (воспитатель, врач, почтальон, строитель и др.);
* событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (День Государственного флага, День России, День защитника Отечества и др.).

Рекомендуемое время проведения события не всегда совпадает с официальной датой празднования; в целях оптимизации организации образовательного процесса оно распределено по неделям месяца; фактическая дата проведения праздника самостоятельно определяется педагогами, реализующими РПВ.

Период подготовки к каждому событию определяется педагогами, реализующими РПВ, в соответствии с возрастом и контингентом детей, условиями и спецификой осуществления образовательного процесса, промежуточными результатами освоения Программы, тематикой события. Возраст детей, участвующих в подготовке и проведении праздников, формы проведения события, формы работы по подготовке к событию носят рекомендательный характер; в таких событиях участвуют дети разных групп и разных возрастов, что очень ценно с педагогической точки зрения - ведь это расширяет круг общения детей и открывает широкие возможности для продуктивного межвозрастного взаимодействия, способствуя тем самым социализации дошкольников. Формы подготовки и проведения событий носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких модулей. Подготовка к событиям представляет собой описание средств решения задач психолого-педагогической работы и достижения планируемых результатов освоения Программы.

Все мероприятия проводятся с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся. Календарный план воспитательной работы разработан рабочей группой ДОО и согласованна с советом родителей (законных представителей) воспитанников.

В течение всего года педагог осуществляет педагогическую диагностику на основе наблюдения за поведением воспитанников. В фокусе педагогической диагностики находится понимание воспитанников смысла конкретной ценности и ее проявление в его поведении.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ СОБЫТИЯ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Дата (месяи/денъ***, |  | ***Наименование события*** |
| ***Сентябрь*** | 1 | День знаний |
| 1-30 | Месячник безопасности |
| 27 | День работника дошкольного образования |
| ***Октябрь*** | 1 | Международный день пожилых людей |
| 16 | День отца в России ***(3-е воскресение месяца)*** |
| 24 | Международный день школьных библиотек ***(4 понедельник ме­сяца)*** |
| ***Ноябрь*** | 4 | День народного единства |
| 18 | День рождения Деда Мороза |
| 27 | День матери в России ***(последнее воскресенье месяца)*** |
| 30 | День Государственного герба Российской Федерации |
| ***Декабрь*** | 1 | День рождения детского сада |
| 3 | День неизвестного солдата |
| 9 | День Героев Отечества |
| 12 | День конституции Российской Федерации |
| 20-28 | Новогодние праздники |
| ***Январь*** | 9-17 | Святки |
| 21 | Международный день объятий |
| 26 | День рождения Кемеровской области-Кузбасс |
| ***Февраль*** | 17 | Международный день доброты |
| 23 | День защитника Отечества |
| 20-26 | Масленица (последняя неделя) |
| ***Март*** | 8 | Международный женский день |
| 27 | Всемирный день театра |
| ***Апрель*** | 1 | День смеха. Юморина |
| 12 | День космонавтики |
| 22 | Международный праздник День Земли |
| 30 | День пожарной охраны |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Маи*** | 1 | Праздник Весны и Труда |
|  | 9 | День Победы советского народа в Великой Отечественной войне |
|  | 15 | Международный день семьи |
|  | 24-27 | **Выпускной бал** |
| ***Июнь*** | 1 | День защиты детей |
|  | 5 | Всемирный день окружающей среды |
|  | 12 | День России |
|  | 22 | День памяти и скорби - день начала Великой Отечествен­ной  войны |
| ***Июль*** | 2 | День города Новокузнецк |
|  | *5* | День рождения ГИБДД |
|  | 8 | День семьи, любви н верности |
|  | 18 | День металлургов |
| ***Август*** | 12 | День физкультурника |
| 22 | День Российского флага |
|  |  |  |

**Региональныйкалендарныйпланвоспитательнойработы.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дата** | **Наименование** | **Основание** |
| 20января | ДеньРеспубликиКрым | [Закон](https://base.garant.ru/23703857/1cafb24d049dcd1e7707a22d98e9858f/#block_11) Республики Крым от29 декабря 2014 г. N 55-ЗРК/2014 |
| 26 февраля | ДеньзащитникаРеспубликиКрым | [Закон](https://base.garant.ru/23703857/1b93c134b90c6071b4dc3f495464b753/#block_4) Республики Крым от29декабря2014г.N55-  ЗРК/2014 |
| 16марта | ДеньОбщекрымскогореферендума2014года | [Закон](https://base.garant.ru/23703857/1b93c134b90c6071b4dc3f495464b753/#block_4) Республики Крым от29декабря2014г.N55-  ЗРК/2014 |
| 18марта | ДеньвоссоединенияКрымасРоссией | [Закон](https://base.garant.ru/23703857/1cafb24d049dcd1e7707a22d98e9858f/#block_11) Республики Крым от29 декабря 2014 г. N 55-ЗРК/2014 |
| 8 апреля | ДеньначалаКрымскойнаступательнойоперации  1944 года по освобождению Крыма от фашистскихзахватчиков | [Закон](https://base.garant.ru/23703857/1b93c134b90c6071b4dc3f495464b753/#block_4) Республики Крым от29декабря2014г.N55-  ЗРК/2014 |
| 11апреля | ДеньКонституцииРеспубликиКрым | [Закон](https://base.garant.ru/23703857/1cafb24d049dcd1e7707a22d98e9858f/#block_11) Республики Крым от29декабря2014г.N55-  ЗРК/2014 |
|  | ПасхаХристова | [Указ](https://base.garant.ru/406577311/#block_1) Главы РеспубликиКрымот21марта2023г.  N54-У |
|  | Ораза-байрам | [Указ](https://base.garant.ru/406577311/#block_1) Главы РеспубликиКрым от 21 марта 2023 г.N 54-У |
| 18 мая | Деньпамятижертвдепортации | [Закон](https://base.garant.ru/23703857/1b93c134b90c6071b4dc3f495464b753/#block_4) Республики Крым от29декабря2014г.N55-  ЗРК/2014 |
| 10июля | День освобождения Крымского полуострова отосманскоговладычествавходеКрымскогопоходарусской армии под командованием В.М.Долгоруковав1771году | [Закон](https://base.garant.ru/23703857/1b93c134b90c6071b4dc3f495464b753/#block_4) Республики Крым от29 декабря 2014 г. N 55-ЗРК/2014 |
|  | ДеньСвятойТроицы | [Указ](https://base.garant.ru/406577311/#block_1) Главы РеспубликиКрымот21марта2023г.  N54-У |
|  | Курбан-байрам | [Указ](https://base.garant.ru/406577311/#block_1) Главы РеспубликиКрымот21марта2023г.  N54-У |
| 9сентября | Деньпамятивоинов,павшихвКрымской войне  1853-1856годов | [Закон](https://base.garant.ru/23703857/1b93c134b90c6071b4dc3f495464b753/#block_4) Республики Крым от29декабря2014г.N55-  ЗРК/2014 |
| 24 сентября | День Государственного герба и ГосударственногофлагаРеспубликиКрым | [Закон](https://base.garant.ru/23703857/1cafb24d049dcd1e7707a22d98e9858f/#block_11) Республики Крым от29декабря2014г.N55-  ЗРК/2014 |
| 11декабря | День памяти крымчаков и евреев Крыма - жертвнацизма | [Закон](https://base.garant.ru/23703857/1b93c134b90c6071b4dc3f495464b753/#block_4) Республики Крым от29декабря2014г.N55-  ЗРК/2014 |

Все мероприятия проводятся с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

**3. 8 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

**Презентация образовательной программы дошкольного образования МБДОУ № 3**

С 1 сентября 2023 года в соответствии с Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об Утверждении Федеральной образовательной программы дошкольного образования» дошкольные образовательные учреждения начнут работать по новой федеральной образовательной программе - ФОП ДО.

Федеральная программа вводит базовый уровень требований к объему, содержанию и результатам работы с детьми в детских садах и позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования: и обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами jсоздание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

и создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ №3 позволит объединить обучение и воспитание в единый процесс на основе традиций и современных практик дошкольного образования, подкрепленных внушительным объемом культурных ценностей.

**Цель**: Образовательной программы дошкольного образования МБДОУ №3 является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно ­нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций **Задачи:**

-обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

-построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе

учета возрастных и индивидуальных особенностей развития; создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

□ обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности; достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования;

* охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
* обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Принципы и подходы** Образовательной программы дошкольного образования МБДОУ детский сад №3

* Полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
* Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
* Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; Учёт этнокультурной ситуации развития детей.

**В программе содержатся целевой, содержательный и организационный разделы.**

В целевом разделе Федеральной программы представлены: цели, задачи, принципы её формирования; планируемые результаты освоения Федеральной программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Федеральной программы; подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

Содержательный раздел программы включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно - эстетическое, физическое развитие).

* Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
* Сотрудничество Организации с семьёй;
* Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
* Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
* Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
* представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации Федеральной программы; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся; на-правления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее - КРР) с детьми дошкольного возраста с
* особыми образовательными потребностями (далее - ООП) различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) и детей-инвалидов.
* В содержательный раздел Федеральной программы входит федеральная рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.
* □ Организационный раздел Федеральной программы включает описание психолого­педагогических и кадровых условий реализации Федеральной программы; организации развивающей предметно-пространственной среды (далее - РППС) в ДОО; материально- техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Раздел включает примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений.

* В разделе представлены примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах, федеральный календарный план воспитательной работы.
* Реализация Программ, направленных на обучение и воспитание, предполагает их интеграцию в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учётом принципов ДО, зафиксированных во ФГОС ДО.
* При соблюдении требований к реализации Программ и создании единой образовательной среды создается основа для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.