МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №2»

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ОКРУГ СИМФЕРОПОЛЬ

РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТА  на заседании педагогического совета  МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №2»  г. Симферополя  Приказ от 30.08.2024г.  № 407 | УТВЕРЖДЕНА  Директор  \_\_\_\_\_\_\_\_ В.А. Кухнина  30.08.2024 № 407 |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Курс «ПИШЕМ БЕЗ ОШИБОК»**

1-4 классы

Количество часов: 150 часов

2024/2025 учебный год

Учителя: Кукулевская Елена Владимировна

Оглезнева Оксана Леонидовна

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа курса «Пишем без ошибок» для учащихся 1-4 классов разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Цели курса: углубление в сущность предмета русский язык, воспитание интереса к его закономерностям, формирование творческой и активной личности.

Задачи курса: развитие орфографических и речевых навыков младших школьников, развитие интереса к изучению тайн русского языка; развитие творческих способностей учащихся.

Изучение данного курса создаёт условия для формирования ценностного отношения учащихся к языку, для воспитания ответственности за соблюдение норм языка как важного компонента языковой культуры.

Курс имеет познавательно - коммуникативную направленность. Орфографические и пунктуационные правила рассматриваются в системе изучения фонетики, морфологии, морфемики, синтаксиса. Предусматривается знакомство учащихся с различными принципами русского правописания .

Программа курса призвана научить детей правильно и грамотно писать, обогатив речь учащихся, расширить сведения по русскому языку, обеспечить разностороннее развитие школьников.

1. **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

*Как обходились без письма?* Древние письмена. Знакомство с историей появления письменности на земле, с легендой о медведях. Тайны рисуночного письма, как наши предки научились писать и считать.Игра «Угадай символ».

*Как возникла наша письменность?* Кирилл и Мефодий.Меня зовут фонема.Дать понятия: «фон», «фонема», особое значение звука.Тайна фонемы.Имеет ли звук значение?Игры со словами.Тренировочные упражнения «Безударные гласные»Опасные согласные.Викторина «Опасные буквы».Для всех ли фонем есть звуки?

*Волшебник ударение.* Гласные без хлопот! Выходим на «главное» правило. Составление «Свода законов». Ошибкоопасные места. «Строительные блоки» для морфем. Приставкины «смыслиночки». Игра «Образуй слова».

*Фонемы повелевают буквами.* Показать зависимость написания слов от фонем. Когда мягкий знак пишется, а когда не пишется? Правила написания мягкого знака в особых случаях. Творческая работа в группах. Вопросы-шутки. Кроссворды.

*Мастерская словотворчества*. Кто командует корнями? Чередование гласных в корне. Полногласные и неполногласные сочетания. «Посаженные» корни. Работа со словарями. Ваши старые знакомые. Секреты о непроизносимых согласных. Волшебное средство - «самоинструкция» Строительная работа морфем. Особенности составления слов из разных морфем. Поговорим о приставках. Особенности написания приставок. Поговорим о суффиксах. Особенности правописания суффиксов –ек, -ик. Где хранятся слова? Слова «родственники». Умения находить родственные слова, отличать их от изменений формы слова. Малая олимпиада. История родственников. Выбор из стихотворений слов-родственников. Конкурс смекалистых. Работа с фразеологизмами.

*Работа с текстом.* Работа с текстами, где допущены орфографические ошибки.Редактирование текстов. Учимся сочинять (работа с рифмами).Работа с загадками.Сочинение собственных загадок по заданным рифмам. Конкурс загадок в рисунках.Группировка слов по общему признаку.Понемногу о многом.

*Самостоятельные части речи.*

Мозговой штурм: частотность части речи, постоянные и непостоянные признаки части речи. Мини-тест и интеллектуальный тренинг. Различение имен существительных мужского, женского и среднего рода. Род имён неизменяемых существительных (на примере наиболее употребительных слов). Различение собственных и нарицательных имён существительных. Изменение имен существительных по числам. Определение принадлежности имен существительных к 1, 2, 3-му склонению. Наблюдение над одушевленными и неодушевлёнными именами существительными. Словообразование имён существительных.

*Правила правописания.* Поиск информации в ходе игры «Я знаю орфограмму». Орфография, орфограммы, слабая и сильная позиции звуков, ассоциации.Интеллектуальный тренинг.Разработка коллективного проекта «Алгоритм грамотности».

Исследование разделов русского языка: фонетики, морфологии, морфемики, орфографии, графики — с помощью методов синтеза и анализа.

*Этимология*. Откуда пришли знакомые слова. Этимология\_ раздел русского языка.

Работа с толковым, этимологическим словарями и словарем иностранных слов. Способы объяснения и запоминания непроверяемых орфограмм. Важные слова. Сценки «Когда слова теряют свою волшебную силу». Добрые слова. Игра «Доброе – злое». Праздник «День вежливости».

*Чудесные превращения слов*. Игры «Спрятавшееся слово», «Буква заблудилась». Чудесное превращение слов. Праздник «Путаница». Звуки в слове. Игра с мячом «Продолжи слово». Считалки. Веселый аттракцион «Доскажи словечко». Звуки в слове. Инсценирование стихотворения В. Суслова из книги «Трудные буквы». Группировка слов по темам: «Растения», «Животные», «Времена года». КВН «Кто в какой группе». Чудесные превращения слов. Игра «Слова – братья». Конкурс «Непонятные слова». Выбор из текста древних слов.

*Слова-пришельцы*. Беседа «Откуда приходят новые слова».Экскурсия в прошлое. Устаревшие слова. Слова-друзья (синонимы). Работа над стихотворением А. Барто «Игра в слова». Слова-антонимы. Случаи употребления антонимов в русском языке. Выделение антонимов из рассказа Л.Н. Толстого «Лебеди». Слова-близнецы (омонимы). Омонимы в русском языке, их роль. Работа над рассказом И. Туричина «Есть». В королевстве ошибок. Игра «Исправь ошибки». Искусство красноречия. Викторина «Что кроется в слове?» Праздник творчества и игры. Интеллектуальная игра «Умники и умницы».

*Трудные слова.* Работа с распознаванием «опасных мест» в словах. Выборочный диктант. Трудные слова. Сказка о словарных словах. Анаграммы и метаграммы. Работа с примерами (милан – налим, актер – терка). Шарады и логогрифы. Иллюстрирование слов-ответов. Откуда пришли наши имена. Творческая работа «Нарисуй свое имя». Капитан и капуста. Работа со словарем. Сравнение значений слов.

Как начать письмо. Как представиться. Как выразить желание. Как выразить просьбу .Как узнать новости. Как закончить письмо. Как написать адрес на конверте. Как выразить благодарность. Как выразить радость. Как выразить согласие. Как ответить на вопрос о делах, жизни. Как передать привет. Как выразить сожаление. Как выразить несогласие. Как узнать мнение адресата. Как извиниться. Как написать о том, что тебе нравится. Как напомнить о чем-нибудь. Как успокоить, подбодрить. Как поздравить. Как выразить пожелание. Как передать поздравление. Как пригласить в гости. Как написать о том, кто чем увлекается, кто, что умеет делать.

*Учимся писать диктанты.* Слуховые диктанты.Слушай и пиши. Диктант – слово, диктант – словосочетание, диктант – предложение, диктант – текст.Зрительные диктанты.

Распределительные диктанты, выборочные диктанты. Написание диктанта по памяти. Учимся писать изложения и сочинения. Изложения. Виды изложений. Изложение: чтение и аудирование текста. Изложение «След человека. Сочинение. Виды сочинений. Виды сочинений. Сочинение повествовательного характера. Самостоятельное создание нового текста заданного предметно – тематического типа.

*Предложение.* Повествовательные, вопросительные и побудительные предложения.Предложения восклицательные и невосклицательные. Простые и сложные предложения.Распространенные и нераспространенные предложения.Синтаксический разбор предложения.Нахождение главных членов предложения подлежащего и сказуемого.Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами и, а, но.

1. **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА**

**Личностные результаты:**

* эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
* эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
* чувство прекрасного, умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
* любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
* интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
* интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
* интерес к изучению языка;
* осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

**Предметные результаты:**

* произносить звуки речи в соответствии с нормами языка;
* производить фонетический разбор, разбор по составу, морфологический разбор доступных слов;
* пользоваться толковым словарём; практически различать многозначные слова, видеть в тексте синонимы и антонимы, подбирать синонимы и антонимы к данным словам;
* производить синтаксический разбор простого и сложного предложений в рамках изученного;
* разбирать доступные слова по составу; подбирать однокоренные слова, образовывать существительные и прилагательные с помощью суффиксов, глаголы с помощью приставок;
* писать изложение текста повествовательного характера по плану, сочинение на предложенную тему с языковым заданием после соответствующей подготовки;
* читать тексты (художественные и учебно-научные), выполнять его языковой анализ; делить текст на части, составлять план, пересказывать текст по плану; выделять на слух тему текста, ключевые слова;
* создавать связные устные высказывания на грамматическую и иную тему; составлять рассказы по картинкам.

**Метапредметные результаты:**

**Регулятивные УУД**:

* самостоятельно формулировать тему и цели урока;
* составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
* работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
* в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

**Познавательные УУД**:

* перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
* пользоваться словарями, справочниками;
* осуществлять анализ и синтез, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения;

**Коммуникативные УУД**:

* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
* высказывать и обосновывать свою точку зрения;
* слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.

1. **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Перечень разделов** | **Количество**  **часов** |
|
| 1 | История создания письменности | 7 часов |
| 2 | Фонетика | 25 часов |
| 3 | Состав слова | 22 часа |
| 4 | Работа с текстом | 18 часа |
| 5 | Словообразование | 36 часов |
| 6 | Этимология | 3 часа |
| 7 | Праздник слов | 7 часов |
| 8 | Учимся писать диктанты | 8 часов |
| 9 | Учимся писать изложения и сочинения | 7 часов |
| 10 | Синтаксис | 9 часов |
|  | Резерв | 8 часов |
|  | **Итого** | **150** |

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №2»

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ОКРУГ СИМФЕРОПОЛЬ

РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТО  на заседании педагогического совета  МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №2»  г. Симферополя  Приказ от 30.08.2024г.  № 407 | УТВЕРЖДЕНО  Директор  \_\_\_\_\_\_\_\_ В.А. Кухнина  30.08.2024 № 407 |

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**КУРСА «ПИШЕМ БЕЗ ОШИБОК»**

1-4 классы

Количество часов: 150 часов

2024/2025 учебный год

Учителя: Кукулевская Елена Владимировна

Оглезнева Оксана Забитовна

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | **Тема занятия** | | **Дата** | | |
| **План** | | **Факт** |
| **История создания письменности (7 ч)** | | | | | | |
| 1. | Как обходились без письма? | | 01.10 | |  |
| 2. | Древние письмена. | | 02.10 | |  |
| 3. | Познакомить с историей появления письменности на земле, с легендой о медведях. | | 03.10 | |  |
| 4. | Рассказ учителя о тайнах рисуночного письма, о том, как наши предки научились писать и считать. | | 04.10 | |  |
| 5. | Игра «Угадай символ». | | 07.10 | |  |
| 6. | Как возникла наша письменность? | | 08.10 | |  |
| 7. | Кирилл и Мефодий. | | 09.10 | |  |
| **Фонетика (25 ч)** | | | | | | |
| 8. | Меня зовут фонема. | | 10.10 | |  |
| 9. | Дать понятия: «фон», «фонема», особое значение звука. | | 11.10 | |  |
| 10. | Тайна фонемы. | | 14.10 | |  |
| 11. | Имеет ли звук значение? | | 15.10 | |  |
| 12. | Игры со словами. | | 16.10 | |  |
| 13. | Тренировочные упражнения «Безударные гласные» | | 17.10 | |  |
| 14. | Опасные согласные. | | 18.10 | |  |
| 15. | Викторина «Опасные буквы» | | 21.10 | |  |
| 16. | Для всех ли фонем есть звуки? | | 22.10 | |  |
| 17. | Волшебник ударение. | | 23.10 | |  |
| 18. | Гласные без хлопот! | | 24.10 | |  |
| 19. | Выходим на «главное» правило. | | 25.10 | |  |
| 20. | Составление «Свода законов». | | 04.11 | |  |
| 21. | Ошибкоопасные места. | | 05.11 | |  |
| 22. | «Строительные блоки» для морфем. | | 06.11 | |  |
| 23. | Приставкины «смыслиночки». | | 07.11 | |  |
| 24. | Игра «Образуй слова». | | 08.11. | |  |
| 25. | Фонемы повелевают буквами. | | 11.11 | |  |
| 26. | Показать зависимость написания слов от фонем. | | 12.11. | |  |
| 27. | Когда мягкий знак пишется, а когда не пишется? | | 13.11. | |  |
| 28. | Правила написания мягкого знака в особых случаях. | | 14.11. | |  |
| 29. | Творческая работа в группах. | | 15.11. | |  |
| 30. | Вопросы-шутки. | | 18.11. | |  |
| 31. | Кроссворды. | | 19.11. | |  |
| 32. | Мастерская словотворчества. | | 20.11. | |  |
| **Состав слова (22 ч)** | |  | |  | | |
| 33. | Кто командует корнями? | | 21.11. | |  |
| 34. | Чередование гласных в корне. | | 22.11. | |  |
| 35. | Полногласные и неполногласные сочетания. | | 25.11. | |  |
| 36. | «Посаженные» корни. | | 26.11. | |  |
| 37. | Работа со словарями. | | 27.11. | |  |
| 38. | Ваши старые знакомые. | | 28.11. | |  |
| 39. | Секреты о непроизносимых согласных. | | 02.12 | |  |
| 40. | Волшебное средство-«самоинструкция» | | 03.12 | |  |
| 41. | Строительная работа морфем. | | 04.12 | |  |
| 42. | Особенности составления слов из разных морфем. | | 05.12 | |  |
| 43. | Поговорим о приставках. | | 06.12 | |  |
| 44. | Особенности написания приставок. | | 09.12. | |  |
| 45. | Поговорим о суффиксах. | | 10.12. | |  |
| 46. | Особенности правописания суффиксов –ек, -ик. | | 11.12. | |  |
| 47. | Где хранятся слова? | | 12.12. | |  |
| 48. | Слова «родственники». | | 13.12. | |  |
| 49. | Умения находить родственные слова, отличать их от изменений формы слова. | | 16.12. | |  |
| 50. | Малая олимпиада. | | 17.12. | |  |
| 51. | История родственников. | | 18.12. | |  |
| 52. | Выбор из стихотворений слов-родственников. | | 19.12. | |  |
| 53. | Конкурс смекалистых. | | 20.12. | |  |
| 54. | Работа с фразеологизмами. | | 23.12. | |  |
| **Работа с текстом (18 ч)** | |  | |  | | |
| 55. | Работа с текстом. | | 24.12. | |  |
| 56. | Работа с текстами, где допущены орфографические ошибки. | | 25.12. | |  |
| 57. | Редактирование текстов. | | 26.12. | |  |
| 58. | Учимся сочинять (работа с рифмами). | | 27.12 | |  |
| 59. | Работа с загадками. | | 13.01 | |  |
| 60. | Сочинение собственных загадок по заданным рифмам. | | 14.01 | |  |
| 61. | Конкурс загадок в рисунках. | | 15.01 | |  |
| 62. | Группировка слов по общему признаку. | | 16.01 | |  |
| 63. | Понемногу о многом. | | 17.01 | |  |
| 64. | Самостоятельные части речи. | | 20.01. | |  |
| 65. | Мозговой штурм: частотность части речи, постоянные и непостоянные призна­ки части речи. | | 21.01. | |  |
| 66. | Мини-тест и интеллектуальный тре­нинг. | | 22.01. | |  |
| 67. | Различение имен существительных мужского, женского и среднего рода. | | 23.01. | |  |
| 68. | Род имён неизменяемых существитель­ных (на примере наиболее употребительных слов). | | 24.01. | |  |
| 69. | Различение собственных и нарицательных имён существительных. | | 27.01. | |  |
| 70. | Изменение имен существительных по числам. | | 28.01. | |  |
| 71. | Определение принадлежности имен существительных к 1, 2, 3-му склонению. | | 29.01. | |  |
| 72. | Наблюдение над одушевленными и неодушевлёнными имена­ми существительными. | | 30.01. | |  |
| **Словообразование (7 ч)** | |  | |  | | |
| 73. | Словообразование имён существительных. | | 31.01. | |  |
| 74. | Правила правописания. | | 03..02 | |  |
| 75. | Поиск информации в ходе игры «Я знаю орфограмму». | | 04.02 | |  |
| 76. | Орфография, орфограммы, слабая и сильная позиции звуков, ассоциации. | | 05.02 | |  |
| 77. | Интеллектуальный тренинг. | | 06.02. | |  |
| 78. | Разработка коллективного проекта «Алгоритм грамотности». | | 07.02. | |  |
| 79. | Исследование разделов русского языка: фонетики, морфологии, морфемики, орфографии, графики — с помощью методов синтеза и анализа. | | 10.02. | |  |
| **Этимология (3 ч)** | |  | |  | | |
| 80. | Этимология. Откуда пришли знакомые слова. | | 11.02. | |  |
| 81. | Этимология\_ раздел русского языка. | | 12.02. | |  |
| 82. | Работа с толковым, этимологическим словарями и словарем иностранных слов. | | 13.02. | |  |
| **Словообразование (26 ч)** | |  | |  | | |
| 83. | Способы объяснения и запоминания непроверяемых орфограмм. | | 14.02. | |  |
| 84. | Важные слова. Сценки «Когда слова теряют свою волшебную силу». | | 17.02. | |  |
| 85. | Добрые слова. Игра «Доброе – злое». | | 18.02. | |  |
| 86. | Праздник «День вежливости». | | 19.02. | |  |
| 87. | Чудесные превращения слов. Игры «Спрятавшееся слово», «Буква заблудилась». | | 20.02. | |  |
| 88. | Чудесное превращение слов. Праздник «Путаница». | | 21.02. | |  |
| 89. | Звуки в слове. Игра с мячом «Продолжи слово». | | 24.02. | |  |
| 90. | Считалки. Веселый аттракцион «Доскажи словечко». | | 25.02. | |  |
| 91. | Звуки в слове. Инсценирование стихотворения В. Суслова из книги «Трудные буквы». | | 26.02. | |  |
| 92. | Группировка слов по темам: «Растения», «Животные», «Времена года». | | 27.02. | |  |
| 93. | КВН «Кто в какой группе». | | 28.02 | |  |
| 94. | Чудесные превращения слов. Игра «Слова – братья». | | 03.03 | |  |
| 95. | Конкурс «Непонятные слова». Выбор из текста древних слов. | | 04.03 | |  |
| 96. | Слова-пришельцы. Беседа «Откуда приходят новые слова». | | 05.03 | |  |
| 97. | Экскурсия в прошлое. Устаревшие слова. | | 06.03 | |  |
| 98. | Слова-друзья (синонимы). Работа над стихотворением А. Барто «Игра в слова». | | 07.03. | |  |
| 99. | Слова-антонимы. Случаи употребления антонимов в русском языке. Выделение антонимов из рассказа Л.Н. Толстого «Лебеди». | | 10.03. | |  |
| 100. | Слова-близнецы (омонимы). Омонимы в русском языке, их роль. Работа над рассказом И. Туричина «Есть». | | 11.03. | |  |
| 101. | В королевстве ошибок. Игра «Исправь ошибки». | | 12.03. | |  |
| 102. | Искусство красноречия. | | 13.03. | |  |
| 103. | Викторина «Что кроется в слове?» | | 14.03. | |  |
| 104. | Праздник творчества и игры. Интеллектуальная игра «Умники и умницы». | | 17.03. | |  |
| 105. | Трудные слова. Работа с распознаванием «опасных мест» в словах. Выборочный диктант. | | 18.03. | |  |
| 106. | Трудные слова. Сказка о словарных словах. | | 19.03. | |  |
| 107. | Анаграммы и метаграммы. Работа с примерами (милан – налим, актер – терка). | | 20.03. | |  |
| 108. | Шарады и логогрифы. | | 21.03. | |  |
| 109. | Шарады и логогрифы. Иллюстрирование слов-ответов. | | 24.03. | |  |
| 110. | Откуда пришли наши имена. Творческая работа «Нарисуй свои имя». | | 25.03. | |  |
| 111. | Капитан и капуста. Работа со словарем. Сравнение значений слов. | | 26.03. | |  |
| **Праздник слов (7 ч)** | |  | |  | | |
| 112. | Как начать письмо. Как представиться. Как выразить желание. Как выразить просьбу. | | 27.03. | |  |
| 113. | Как узнать новости. Как закончить письмо. Как написать адрес на конверте. | | 28.03. | |  |
| 114. | Как выразить благодарность. Как выразить радость. Как выразить согласие. Как ответить на вопрос о делах, жизни. | | 07.04. | |  |
| 115. | Как передать привет. Как выразить сожаление. Как выразить несогласие. Как узнать мнение адресата. | | 08.04. | |  |
| 116. | Как извиниться. Как написать о том, что тебе нравится. Как напомнить о чем-нибудь. Как успокоить, подбодрить. | | 09.04. | |  |
| 117. | Как поздравить. Как выразить пожелание. Как передать поздравление. | | 10.04. | |  |
| 118. | Как пригласить в гости. Как написать о том, кто чем увлекается, кто, что умеет делать. | | 11.04. | |  |
| **Учимся писать диктанты (8 ч)** | |  | |  | | |
| 119. | Учимся писать диктанты. | | 14.04. | |  |
| 120. | Слуховые диктанты. | | 15.04. | |  |
| 121. | Слушай и пиши. | | 16.04. | |  |
| 122. | Диктант – слово, диктант – словосочетание, диктант – предложение, диктант – текст. | | 17.04. | |  |
| 123 | Зрительные диктанты. | | 18.04. | |  |
| 124. | Распределительные диктанты, выборочные диктанты. | | 21.04. | |  |
| 125. | Написание диктанта по памяти. | | 22.04. | |  |
| 126. | Учимся писать изложения и сочинения. | | 23.04. | |  |
| **Учимся писать изложения и сочинения (7 ч)** | |  | |  | | |
| 127. | Изложения. Виды изложений. | | 24.04. | |  |
| 128. | Изложение: чтение и аудирование текста. | | 25.04. | |  |
| 129. | Изложение «След человека. | | 28.04. | |  |
| 130. | Сочинение. Виды сочинений. | | 29.04. | |  |
| 131. | Виды сочинений. | | 30.04 | |  |
| 132. | Сочинение повествовательного характера. | | 05.05 | |  |
| 133. | Самостоятельное создание нового текста заданного предметно – тематического типа. | | 06.05. | |  |
| **Синтаксис (9 ч)** | |  | |  | | |
| 134. | Предложение. | | 07.05. | |  |
| 135. | Повествовательные, вопросительные и побудительные предложения. | | 08.05. | |  |
| 136. | Предложения восклицательные и невосклицательные. | | 12.05. | |  |
| 137. | Простые и сложные предложения. | | 13.05. | |  |
| 138. | Распространенные и нераспространенные предложения. | | 14.05. | |  |
| 139. | Синтаксический разбор предложения. | | 15.05. | |  |
| 140. | Нахождение главных членов предложения подлежащего и сказуемого. | | 16.05. | |  |
| 141. | Использование интонации перечисления в предложениях с одно­родными членами. | | 19.05. | |  |
| 142. | Нахождение и самостоятельное составле­ние предложений с однородными членами без союзов и с союзами **и, а, но**. | | 20.05. | |  |
| **Резерв. Повторение (8 ч)** | |  | |  | | |
| 143. | Резерв. Повторение и обобщение. | | 21.05. | |  |
| 144. | Резерв. Повторение и обобщение. | | 22.05. | |  |
| 145. | Резерв. Повторение и обобщение. | | 23.05. | |  |
| 146. | Резерв. Повторение и обобщение. | | 26.05 | |  |
| 147. | Резерв. Повторение и обобщение. | |  | |  |
| 148. | Резерв. Повторение и обобщение. | |  | |  |
| 149. | Резерв. Повторение и обобщение. | |  | |  |
| 150. | Резерв. Повторение и обобщение. | |  | |  |