МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №2»

МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ СИМФЕРОПОЛЬ

РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПРИНЯТА  на заседании МО  руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_ (ФИО)  Протокол № 4  от 30. 08. 2024 г. | СОГЛАСОВАНА  Зам. директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_ (ФИО)  30. 08. 2024 г. | УТВЕРЖДЕНА  Директор  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (ФИО)  Приказ № 407  от 30. 08. 2024 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

кружок **«Шахматы»**

3и – 4е классы

Количество часов: 34 часа

2024/2025 учебный год

Учитель (ФИО)

**Пояснительная записка**

Программа «Шахматы» предназначена для обучающихся 3х-4х классов начальной школы и составлена на основе программы «Шахматы - школе» под редакцией И.Г.Сухина, в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования

***Актуальность***

Программа позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков - сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в занятия игровых ситуаций, чтение дидактических сказок и т. д.

Обучение игре в шахматы с самого раннего возраста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность.

Шахматы по своей природе остаются, прежде всего, игрой. И ребенок, особенно в начале обучения, воспринимает их именно как игру. Сейчас шахматы стали профессиональным видом спорта, к тому же все детские соревнования носят спортивную направленность. Поэтому развитие личности ребенка происходит через шахматную игру в ее спортивной форме. Спорт вырабатывает в человеке ряд необходимых и требуемых в обществе качеств: целеустремленность, волю, выносливость, терпение, способность к концентрации внима­ния, смелость, расчет, умение быстро и правильно принимать решения в меняющей­ся обстановке и т.д. Шахматы, сочетающие в себе также элементы науки и искусст­ва, могут вырабатывать в учащихся эти черты более эффективно, чем другие виды спорта. Форми­рование этих качеств нуждается, безусловно, в мотивации, а в шахматах любое поражение и извлеченные из него уроки способны создать у ребенка сильнейшую мотивацию к выработке у себя определенных свойств характера.

О социальной значимости шахмат, их возрастающей популярности можно судить по таким весомым аргументам как создание международных организаций, занимающихся популяризацией и пропагандой шахмат, проведение всемирных шахматных олимпиад и многочисленных международных соревнований. Шахматы становятся все более серьезным занятием огромного количества людей и помогают становлению человека в любой среде деятельности, способствуя гармоничному развитию личности.

Шахматы – это не только игра, доставляющая детям много радости, удовольствия, но и действенноеэффективное средство ихумственного развития**,**формирования внутреннего плана действий -способности действовать в уме.

Игра в шахматыразвивает наглядно-образное мышление**,** способствует зарождениюлогического мышления, воспитывает усидчивость, вдумчивость, целеустремленность. Ребенок, обучающийся этой игре, становится собраннее, самокритичнее, привыкает самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах. Экспериментально же было подтверждено, что дети, вовлеченные в волшебный мир шахмат, лучше успевают в школе, а так же положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением. В начальной школе происходят радикальные изменения: на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности младших школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей. Древние мудрецы сформулировали суть шахмат так: «Разумом одерживать победу».

Шахматные игры развивают такой комплекс наиважнейших качеств, что сдавних пор приобрели особую социальную значимость – это один из самых лучших и увлекательных видов досуга, когда-либо придуманных человечеством.

Поэтому актуальность данной программы состоит в том, что она направлена на организацию содержательного досуга учащихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности и обусловлена многими причинами: рост нервно-эмоциональных перегрузок, увеличение педагогически запущенных детей.

В центре современной концепции общего образования лежит идея развития личности ребёнка, формирование его творческих способностей, воспитание важных личностных качеств. Всему этому и многому другому способствует процесс обучения игре в шахматы.

Жизнь заставляет нас на каждом шагу отстаивать правильность своихвоззрений, поступать решительно, проявлять в зависимости от обстоятельств выдержку и твердость, осторожность и смелость, умение фантазировать и умение смирять фантазию. И всёэто же самое требуется в шахматах. Они многогранны и обладают огромным эмоциональным потенциалом,дарят «упоение в борьбе», но и одновременно требуют умения мобилизировать, и концентрировать внимание, ценить время, сохранять выдержку, распознавать ложь и правду, критически относиться не только к сопернику, но и к самому себе.

Следовательно, они сочетают в себе элементы искусства, наукии спорта. Соприкосновение с этими важными областями общечеловеческой культуры вызывает в душе ребенка позитивный отклик, способствует гармоничному развитию. Кроме этого, шахматы являютсябольшойшколой творчества для детей, этоуникальный инструмент развития их творческого мышления.

***Цель программы:***

Создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы**.**

***Задачи:***

* создание условий для формирования и развития ключевых компетенций учащихся (коммуникативных, интеллектуальных, социальных);
* формирование универсальных способов мыслительной деятельности (абстрактно-логического мышления, памяти, внимания, творческого воображения, умения производить логические операции).
* воспитывать потребность в здоровом образе жизни.

 Обучение осуществляется на основе общих ***методических принципов:***

* ***Принцип развивающей*** деятельности: игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом.
* ***Принцип активной включенности*** каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное        созерцание со стороны;
* ***Принцип доступности***, последовательности и системности изложения программного материала.

         Основой организации работы с детьми в данной программе является система ***дидактических принципов****:*

* ***принцип психологической комфортности****-*создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса
* ***принцип минимакса -***обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;
* ***принцип целостного представления о мире*** - при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира*;*
* ***принцип вариативности****-*у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;
* ***принцип творчества*** - процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

Изложенные выше принципы интегрируют современные научные взгляды об основах организации развивающего обучения, и обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития. Это позволяет рассчитывать на проявление у детей устойчивого интереса к занятиям шахматами, появление умений выстраивать внутренний план действий, развивать пространственное воображение, целеустремленность, настойчивость в достижении цели, учит принимать самостоятельные решения и нести ответственность за них.

***Основные методы обучения:***

Формирование шахматного мышления у ребенка проходит через ряд этапов от репродуктивного повторения алгоритмов и схем в типовых положениях, до творческого применения знаний на практике, подразумеваю­щих, зачастую, отказ от общепринятых стереотипов.

* На начальном этапе преобладают ***игровой, наглядный*** и ***репродуктивный методы***. Они применяется при знакомстве с шахматными фигурами, изучении шахматной доски, обучении правилам игры, реализации материального перевеса.
* Большую роль играют общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, где основным методом становится ***продуктивный***. Для того чтобы реализовать на доске свой замысел, учащийся овладевает тактическим арсеналом шахмат, вследствие чего формируется следующий алгоритм мышления: анализ позиции - мотив - идея - расчёт - ход. Продуктивный метод играет большую роль и в дальнейшем при изучении де­бютов и основ позиционной игры, особенно при изучении типовых позиций миттель­шпиля и эндшпиля.
* При изучении дебютной теории основным методом является ***частично-поисковый***. Наиболее эффективно изучение дебютной теории осуществляется в том случае, когда большую часть работы ребенок проделывает самостоятельно.
* На более поздних этапах в обучении применяется ***творческий метод***, для совершенствования тактического мастерства учащихся (само­стоятельное составление позиций, предусматривающих определенные тактические удары, мат в определенное количество ходов и т.д.).
* ***Метод проблемного обучения***. Разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход к игре.

Использование этих методов предусматривает, прежде всего, обеспечение самостоятельности детей в поисках решения самых разнообразных задач.

***Основные формы и средства обучения:***

* Практическая игра.
* Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.
* Дидактические игры и задания, игровые упражнения;
* Теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические игрушки.
* Участие в турнирах и соревнованиях.

**Планируемые результаты.**

**Личностные результаты.**

Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

**Метапредметные результаты.**

Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.

Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений.

Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения и оценку событий.

Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**Предметные результаты.**

Знать шахматные термины: белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Правильно определять и называть белые, чёрные шахматные фигуры; Правильно расставлять фигуры перед игрой; Сравнивать, находить общее и различие. Уметь ориентироваться на шахматной доске. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. Знать названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка. Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и её правила.

Правила хода и взятия каждой из фигур, «игра на уничтожение», лёгкие и тяжёлые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки. принципы игры в дебюте;

Основные тактические приемы; что означают термины: дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля.

Грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте; находить несложные тактические удары и проводить комбинации; точно разыгрывать простейшие окончания.

**Содержание программы**

Программа предусматривает 34 учебных занятия, по одному уроку в неделю. На основе раннее приобретенных знаний и умений ребята углубляют представления во всех трёх стадиях шахматной партии. При этом из всего обилия шахматного материала заботлива отбирается не только доступный, но и максимально ориентированный на развитие материал.

Учебный курс включает в себя три большие темы: «Основы дебюта», «Основы миттельшпиля», «Основы эндшпиля».

**К концу учебного года дети должны знать:**

Принципы игры в дебюте, миттельшпиле, эндшпиле.

Основные тактические приемы;

Что означают термины: дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля.

**К концу учебного года дети должны уметь:**

Грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте, миттельшпиле, эндшпиле.

Находить несложные тактические удары и проводить комбинации;

Точно разыгрывать простейшие окончания.

**3-4 классы (34 часа)**

**1. Повторение изученного материала. (4ч)**

**2. Основы дебюта. (14ч)**

Двух- и трехходовые партии. Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя. Игра на мат с первых ходов. Детский мат и защита от него. Игра против “повторюшки-хрюшки”. Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Понятие о темпе. Гамбиты. Наказание “пешкоедов”. Борьба за центр. Безопасная позиция короля. Гармоничное пешечное расположение. Связка в дебюте. Коротко о дебютах.

*Дидактические задания*

“Мат в 1 ход”, “Поставь мат в 1 ход нерокированному королю”, “Поставь детский мат” Белые или черные начинают и объявляют противнику мат в 1 ход.

“Поймай ладью”, “Поймай ферзя”. Здесь надо найти ход, после которого рано введенная в игру фигура противника неизбежно теряется или проигрывается за более слабую фигуру.

“Защита от мата” Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в 1 ход (как правило, в данном разделе в отличие от второго года обучения таких ходов несколько).

“Выведи фигуру” Здесь определяется, какую фигуру на какое поле лучше развить.

“Поставить мат в 1 ход “повторюшке”. Требуется объявить мат противнику, который слепо копирует ваши ходы.

“Мат в 2 хода”. В учебных положениях белые начинают и дают черным мат в 2 хода.

“Выигрыш материала”, “Накажи “пешкоеда”. Надо провести маневр, позволяющий получить материальное преимущество.

“Можно ли побить пешку?”. Требуется определить, не приведет ли выигрыш пешки к проигрышу материала или мату.

“Захвати центр”. Надо найти ход, ведущий к захвату центра.

“Можно ли сделать рокировку?”. Тут надо определить, не нарушат ли белые правила игры, если рокируют.

“В какую сторону можно рокировать?”. В этом задании определяется сторона, рокируя в которую белые не нарушают правил игры.

“Чем бить черную фигуру?”. Здесь надо выполнить взятие, позволяющее избежать сдвоения пешек.

“Сдвой противнику пешки”. Тут требуется так побить неприятельскую фигуру, чтобы у противника образовались сдвоенные пешки.

**3. Основы миттельшпиля. (8ч)**

Самые общие рекомендации о том, как играть в середине шахматной партии. Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Двойной удар. Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах. Матовые комбинации на мат в 3 хода и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса на темы завлечения, отвлечения, блокировки, разрушения королевского прикрытия, освобождения пространства, уничтожения защиты, связки, “рентгена”, перекрытия и др. Комбинации для достижения ничьей.

*Дидактические задания*

“Выигрыш материала”. Надо провести типичный тактический прием, либо комбинацию, и остаться с лишним материалом.

“Мат в 3 хода”. Здесь требуется пожертвовать материал и объявить красивый мат в 3 хода.

“Сделай ничью” Нужно пожертвовать материал и добиться ничьей.

**4. Основы эндшпиля.** **(6ч)**

Элементарные окончания. Ферзь против слона, коня, ладьи (простые случаи), ферзя (при неудачном расположении неприятельского ферзя). Ладья против ладьи (при неудачном расположении неприятельской ладьи), слона (простые случаи), коня (простые случаи). Матование двумя слонами (простые случаи). Матование слоном и конем (простые случаи). Пешка против короля. Пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило “квадрата”. Пешка проходит в ферзи при помощи своего короля. Оппозиция. Пешка на седьмой, шестой, пятой, четвертой, третьей, второй горизонтали. Ключевые поля. Удивительные ничейные положения (два коня против короля, слон и пешка против короля, конь и пешка против короля). Самые общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле.

*Дидактические задания*

“Мат в 2 хода”. Белые начинают и дают черным мат в 2 хода. “Мат в 3 хода”. Белые начинают и дают черным мат в 3 хода. “Выигрыш фигуры”. Белые проводят тактический удар и выигрывают фигуру.

“Квадрат”. Надо определить, удастся ли провести пешку в ферзи.

“Проведи пешку в ферзи”. Тут требуется провести пешку в ферзи.

“Выигрыш или ничья?”. Здесь нужно определить, выиграно ли данное положение.

“Куда отступить королем?”. Надо выяснить, на какое поле следует первым ходом отступить королем, чтобы добиться ничьей.

“Путь к ничьей”. Точной игрой надо добиться ничьей.

**4. Повторение программного материала. (2ч)**

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Коли-чество часов** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** | **Форма проведения занятий** |
| **1** | Повторение изученного материала. | 4 | <https://lichess.org/ru>  Шахматная школа:  <https://school.chessplanet.ru/>  Шахматный тренажер StepChess:  <https://stepchess.ru/>  Русская шахматная школа: <https://chessrussian.ru/shahmatnye-zadachi/show/>  <http://school-collection.edu.ru/catalog/search/>  Российская электронная школа:  <https://resh.edu.ru/summer-education> | Просмотр диафильмов «Приключения в Шахматной стране. Первый шаг в мир шахмат» и «Книга шахматной мудрости. Второй шаг в мир шахмат» и др.  Игровая практика. |
| **2** | Основы дебюта. | 14 | Выявление причин поражения в них одной из сторон. Дидактическое игры: «Мат в 1 ход», «Поймай ладью», «Поймай ферзя» и др.  Игровая практика. |
| **3** | Основы миттельшпиля | 8 | Дидактическое игры «Выигрыш материала», «Объяви мат в 3 хода», «Сделай ничью» и др.  Игровая практика. |
| **4** | Основы эндшпиля. | 6 | Дидактические игры «Мат в 2 хода», «Мат в 3 хода», «Выигрыш фигуры», «Проведи пешку в ферзи», «Выигрыш или ничья?», «Куда отступить королем?».  Игровая практика. |
| **5** | Повторение программного материала. | 2 | Шахматный турнир.  Игровая практика. |
|  | Итого | 34 |  |  |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Кол-во**  **часов** | **Дата изучения** | |
| **План** | **Факт** |
| **1. Повторение изученного материала. (4ч)** | | | | |
| **1** | Повторение изученного материала. | **1** | 06.09 |  |
| **2** | Игровая практика | **1** | 13.09 |  |
| **3** | Повторение изученного материала. | **1** | 20.09 |  |
| **4** | Практика матования одинокого короля (дети играют попарно). | **1** | 27.09 |  |
| **2. Основы дебюта. (14ч)** | | | | |
| **5** | Основы дебюта. Двух- и трехходовые партии. | **1** | 04.10 |  |
| **6** | Решение задания “Мат в 1 ход” | **1** | 11.10 |  |
| **7** | Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя. Решение заданий “Поймай ладью”, “Поймай ферзя”. | **1** | 18.10 |  |
| **8** | Игра “на мат” с первых ходов партии. Детский мат. Защита. Решение заданий. | **1** | 25.10 |  |
| **9** | Вариации на тему детского мата. Другие угрозы быстрого мата в дебюте. Защита. | **1** | 08.11 |  |
| **10** | “Повторюшка-хрюшка” (черные копируют ходы белых). Наказание “повторюшек”. Решение заданий | **1** | 15.11 |  |
| **11** | Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Темпы. Гамбиты. Решение задания “Выведи фигуру”.. | **1** | 22.11 |  |
| **12** | Наказание за несоблюдение принципа быстрейшего развития фигур. “Пешкоедство”. Неразумность игры в дебюте одними пешками | **1** | 29.11 |  |
| **13** | Принципы игры в дебюте. Борьба за центр. Гамбит Эванса. Королевский гамбит. Ферзевый гамбит. | **1** | 06.12 |  |
| **14** | Принципы игры в дебюте. Безопасное положение короля. Рокировка. Решение заданий. | **1** | 13.12 |  |
| **15** | Принципы игры в дебюте. Гармоничное пешечное расположение. Какие бывают пешки. | **1** | 20.12 |  |
| **16** | Связка в дебюте. Полная и неполная связка. Решение заданий. | **1** | 27.12 |  |
| **17** | Очень коротко о дебютах. Открытые, полуоткрытые и закрытые дебюты. Решение заданий. | **1** | 17.01 |  |
| **18** | Типичные комбинации в дебюте. | **1** | 24.01 |  |
| **3. Основы миттельшпиля (8ч)** | | | | |
| **19** | Самые общие рекомендации о том, как играть в миттельшпиле. Игровая практика | **1** | 31.01 |  |
| **20** | Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Двойной удар. ” | **1** | 07.02 |  |
| **21** | Тактические приемы. Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах. | **1** | 14.02 |  |
| **22** | Матовые комбинации (на мат в 3 хода) и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Завлечение, отвлечение, блокировка. | **1** | 21.02 |  |
| **23** | Матовые комбинации и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. | **1** | 28.02 |  |
| **24** | Матовые комбинации и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Связка, “рентген”, перекрытие. | **1** | 07.03 |  |
| **25** | Комбинации для достижения ничьей. Патовые комбинации. Комбинации на вечный шах. Решение заданий. “Сделай ничью”. | **1** | 14.03 |  |
| **26** | Классическое наследие. “Бессмертная” партия. “Вечнозеленая” партия. Решение заданий | **1** | 21.03 |  |
| **4. Основы эндшпиля. (6ч)** | | | | |
| **27** | Ладья против ладьи. Ферзь против ферзя. Ферзь против ладьи. | **1** | 28.03 |  |
| **28** | Ферзь против слона. Ферзь против коня. Ладья против слона. Ладья против коня. | **1** | 11.04 |  |
| **29** | Матование двумя слонами. Матование слоном и конем. | **1** | 18.04 |  |
| **30** | Пешка против короля. Когда пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило “квадрата”. | **1** | 25.04 |  |
| **31** | Пешка против короля. Белая пешка на пятой горизонтали. Король ведет свою пешку за собой. | **1** | 02.05 |  |
| **32** | Удивительные ничейные положения. | **1** | 16.05 |  |
| **3. Повторение программного материала. (2ч)** | | | | |
| **33** | Повторение программного материала | **1** | 23.05 |  |
| **34** | Повторение программного материала | **1** | 23.05 |  |