

Диагностика развития дошкольников в системе Ф. Фрёбеля

Наблюдение через деятельность

Воспитатель: Смоленская У.А.

Цель диагностики: оценить уровень развития познавательной активности, пространственного мышления, творческих способностей и социально-коммуникативных навыков в процессе конструктивной и игровой деятельности.

Метод: критериальное наблюдение, анализ продуктов детской деятельности (построек, композиций).

Ключевые диагностические параметры и критерии

1. Эмоционально-мотивационный блок.

Интерес к материалам:

Высокий уровень: проявляет активный, устойчивый интерес. Сразу вовлекается в деятельность, исследует детали (ощупывает, рассматривает).

Средний уровень: Интерес ситуативный, требуется небольшая мотивация со стороны взрослого.

Низкий уровень: Интерес слабый, быстро угасает. Отвлекается, не стремится манипулировать предметами.

Стремление к получению результата:

Высокий уровень: Работает целенаправленно, стремится довести замысел до конца.

Средний уровень: Замысел может меняться в процессе, для завершения работы требуется поддержка.

Низкий уровень: Действует хаотично, бросает работу, не завершив.

2. Познавательно-интеллектуальный блок.

Ориентировка в свойствах и отношениях (форма, величина, пропорция):

Высокий уровень: Точно сравнивает и называет формы (куб, шар, цилиндр, треугольная призма). Понимает отношения

«целое-часть» (собранный куб и разобранный).

Средний уровень: Различает основные формы, но может ошибаться в названиях. Собирает целое по образцу с помощью.

Низкий уровень: формы не различает, действует методом проб и ошибок.

Уровень конструктивной деятельности:

Высокий уровень: Самостоятельно создает сложные, оригинальные конструкции и сюжетные композиции. Свободно комбинирует дары. Создает постройки по словесной инструкции и собственному замыслу.

Средний уровень: Создает простые постройки по образцу (например, «башня», «дом»). Может скопировать несложную схему. Затрудняется в создании сложных собственных замыслов.

Низкий уровень: простые манипуляции (перекладывание, накладывание). Не может построить даже по наглядному образцу.

Развитие пространственного мышления:

Высокий уровень: активно использует словарь пространственных терминов (слева, внутри, сзади, выше, ниже). Понимает и передает в постройках симметрию.

Средний уровень: ориентируется в основных понятиях (вверху/внизу), но затрудняется с более сложными.

Низкий уровень: пространственные отношения не понимает и не отражает в деятельности.

3. Творческий блок.

Оригинальность и вариативность:

Высокий уровень: Предлагает нестандартные решения, использует материалы для символического обозначения предметов (например, цилиндр - это ракета).

Средний уровень: Повторяет известные схемы, но может вносить небольшие изменения.

Низкий уровень: Действует только по жесткому образцу, не проявляя инициативы.

4. Социально-коммуникативный блок (при работе в паре/группе).

Умение сотрудничать:

Высокий уровень: Договаривается с партнерами, распределяет материал, совместно создает общий замысел.

Средний уровень: Работает рядом, но не вместе; может обмениваться деталями.

Низкий уровень: Работает индивидуально, конфликтует из-за материала.

Диагностика детей 3-4 лет по усвоению модуля «Дары Фрёбеля».

№	ФИ ребенка	Эмоционально-мотивационный блок	Познавательно-интеллектуальный блок	Творческий блок	Социально-коммуникативный блок
1.	Мавиле А.	2	2	2	2,5
2.	Михаил В.	2,3	2,3	2,3	2,3
3.	Максим Е.	2	2	2	2
4.	Афина К.	2	2	2	2

5.	Григорий М.	2,3	2	2,3	2,5
6.	Михаил М.	2	2	2	2
7.	Елизавета С.	2	2	2	2,3
8.	Мишель С.	2	2	2	2
9.	Александра С.	2,3	2	2,3	2,5
10.	Константин Т.	2	2	2	2
11.	Эсма Т.	2	2,3	2	2,3
12.	Родион Ч.	2	2	2,3	2
13.	Владимир Ч.	2	2	2	2
14.	Захар С.	2	2	2	2,5

Критерии оценки:

от 1 до 1,8 баллов - низкий уровень;

от 1,9 балла до 2,6 баллов – средний уровень;

от 2,7 балла до 3 баллов - высокий уровень

Рекомендации:

- Для развития пространственных понятий, умения сравнивать и анализировать:
Вводить в активный словарь более сложные предлоги и наречия («сзади», «спереди», «между», «через», «посередине»).
Давать задания на сравнение двух построек: «Как ты думаешь, почему эта башня получилась устойчивой, а эта упала?».
Стимулировать анализ конструкции: «Как ты думаешь, почему эта башня получилась устойчивой, а эта упала?».
- Для формирования умения делать выводы и понимать закономерности:
Создавать и предлагать продолжить простые узоры и последовательности из «Даров» (например, кубик-плитка-кубик-плитка...).
Задавать вопросы, требующие умозаключения: «Если мы уберем все нижние кубики, что произойдет со всей постройкой?».
Играть в игры «Что изменилось?» (педагог меняет деталь в готовой конструкции, а ребенок должен найти изменение).
- Для развития речи и умения составлять рассказы по модели:
Практиковать обязательное словесное описание своей постройки: «Расскажи, что ты построил и для кого?».
Поощрять сочинение коротких историй о своем объекте: «Что происходит в этом замке?».
Использовать построенные модели как декорации для мини-спектаклей или драматизаций знакомых сказок.
- Для развития навыков работы в команде:

Вводить парные и групповые проекты: «Давайте вместе построим один большой мост через реку».
Учить детей договариваться: распределять детали, решать, что строить, объединять свои идеи в общий замысел.
Поощрять взаимопомощь: «Помоги Маше найти нужные детали для крыши».