

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«ВЕРХОРЕЧЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА ИМЕНИ ПОРФИРИЯ ИВАНОВИЧА БЛАГИНИНА»
Бахчисарайского района Республики Крым**

РАССМОТРЕНО на заседании педсовета Протокол № <u>10</u> от « <u>30</u> » <u>08</u> 2024 г.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по ВР Акишева В.В. Подпись <u>[подпись]</u> « <u>30</u> » <u>08</u> 2024 г.	УТВЕРЖДЕНО Директор Бережная Т.Н. Подпись <u>[подпись]</u> Приказ № <u>288</u> от « <u>30</u> » <u>08</u> 2024 г.
--	--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

«Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению»

для 3 класса

Всего часов на учебный год: 34

Количество часов в неделю: 1 час в каждом классе

Рабочую программу составила:
(модифицировала)
учитель начальных классов
Алтухова А.Г.
Категория - высшая

Программа соответствует Федеральной образовательной программе начального общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 (с изменениями)

1.Пояснительная записка.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) и Примерной основной образовательной программой начального общего образования (ПООП НОО), (Сборник рабочих программ по внеурочной деятельности начального, (основного и среднего общего образования: учеб.пособие для общеобразоват. организаций. – М.: Просвещение, 2020.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса внеурочной деятельности «Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению» соответствуют ФГОС НОО и направлены на решение основной задачи курса — полноценное развитие технической и смысловой сторон чтения обучающихся на основе их активной учебной деятельности, через освоение таких этапов, как:

1. Эмоциональное восприятие: формирование эмоциональной оценки текста.
2. Анализ содержания текста: анализ сюжета, композиции, характеристика героев (их внешность, речевая характеристика, поступки, их мотивы), определение последовательности событий.
3. Словарная работа: выявление незнакомых слов, объяснение их значения с опорой на контекст, поиск в энциклопедии, словаре или в Интернете.
4. Анализ языка произведения и средств художественной выразительности: работа над художественной деталью, анализ языка произведения — средств выразительности: как те или иные языковые средства работают на смысл произведения, идею.
5. Понимание духовно-нравственного содержания произведения.
и различные виды деятельности (познавательные, практические, поисковые, игровые):
1. Познавательная деятельность: — познавательные беседы; — познавательные игры; — дискуссии; — дидактический театр; — экскурсии.
2. Игровая деятельность: игры, связанные с техникой речи и чтения («Читаем цепочкой», «Кто дальше?», «Читаем одновременно», «Марш — пауза» и др.).
3. Проблемно-ценностное общение: дискуссии, посвященные морально-этическим проблемам, поднимаемым в произведениях.
4. Досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение): выразительное чтение, чтение по ролям, инсценировки (постановки).

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания.

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

Третий год обучения

Владеть техникой (навыком) осознанного и правильного чтения вслух целыми словами с учётом индивидуальных возможностей, элементарно интонировать при чтении, уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя; в зависимости от особенностей текста и намеченных целей использовать различные виды чтения (изучающее, выборочное).

Воспринимать содержание художественного, научно-познавательного, учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной форме, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведений; участвовать в беседе по прочитанному. Самостоятельно определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения.

Определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики героев. Пересказывать повествовательный текст (подробно, выборочно), под руководством учителя составлять план повествования (вопросный, номинативный).

Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам. Сравнивать героев одного произведения по заданным критериям.

Находить в тексте средства художественной выразительности (звукоподражание, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании.

Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словарей.

Содержание курса внеурочной деятельности

Стихотворение И. Асеевой «С Днём знаний». Готовимся к выразительному чтению стихотворения И. Асеевой «С Днём знаний» (2ч.)

Стихотворение Г. Ладонщикова «С добрым утром!». Готовимся к выразительному чтению стихотворения Г. Ладонщикова «С добрым утром!» (2ч.)

Удмуртская сказка «Березка-красавица». Готовимся к чтению по ролям сказки «Берёзка-красавица» (3ч.)

Китайская сказка «Жадный Ча». Научно-познавательный текст «Дракон». Готовимся к выразительному чтению сказки «Жадный Ча» (3ч.)

Чувашская сказка «Откуда взялась река». Готовимся к постановке сказки «Откуда взялась река» (2ч.)

Экскурсия в библиотеку (2ч.)

Занятие в компьютерном классе (2ч.)

Рассказ Н. Сладкова «Воздушный замок». Готовимся к выразительному чтению рассказа Н. Сладкова «Воздушный замок» (2ч.)

Научно-познавательный текст «Паук серебрянка» (1ч.)

Рассказ Н. Сладкова «Болтливые окуни». Готовимся к чтению по ролям рассказа Николая Сладкова «Болтливые окуни» (2ч.)

Рассказ В. Осеевой «Долг». Готовимся к чтению по ролям рассказа В. Осеевой «Долг» (2ч.)

Рассказ В. Осеевой «Картинки». Подготовка к выразительному чтению рассказа В. Осеевой «Картинки» (2ч.)

Рассказ В. Осеевой «Послушный Петя». Подготовка к чтению по ролям рассказа Л. Каминского «Послушный Петя» (3ч.)

Стихотворение И. Бродского «История двойки». Готовимся к выразительному чтению стихотворения И. Бродского «История двойки» (2ч.)

Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!». Подготовка к чтению по ролям отрывка рассказа В. Голявкина «Вот что интересно!» (2ч.)

Стихотворение З. Письман «В летние каникулы». Готовимся к выразительному чтению стихотворения З. Письман «В летние каникулы» (2ч.)

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов программы	Кол-во часов
1	Стихотворения И. Осеевой	3
2	Стихотворения Г. Ладонщикова	3
3	Сказки народов мира	9
4.	Рассказы Н. Сладкова	4
5.	Рассказы В. Осеевой	7
6.	Рассказы В. Голявкина	3
7	Стихотворения И. Бродского	2
8	Научно-познавательные произведения	3
	Всего часов:	34

Календарно - тематическое планирование

№ п/п		Дата проведения		Кол-во часов	Тема занятия
План	Факт	План	Факт		
1		02.09 – 06.09		1	Экскурсия в школьную библиотеку
2		09.09 – 13.09		1	Выразительному чтению стихотворения И. Асеевой «С Днём знаний»
3		16.09 – 20.09		1	Стихотворение Г. Ладонщикова «С добрым утром!»
4		23.09 – 27.09		1	Готовимся к выразительному чтению стихотворения Г. Ладонщикова «С добрым утром!»
5		30.09 – 04.10		1	Удмуртская сказка «Берёзка-красавица»
6		07.10 – 11.10		1	Готовимся к чтению по ролям сказки «Берёзка-красавица»
7		14.10 – 18.10		1	Готовимся к чтению по ролям сказки «Берёзка-красавица»
8		21.10 – 25.10		1	Китайская сказка «Жадный Ча»
9		05.11 – 08.11		1	Научно-познавательный текст «Дракон»
10		11.11 – 15.11		1	Готовимся к выразительному чтению сказки «Жадный Ча»
11		18.11 – 22.11		1	Чувашская сказка «Откуда взялась река»
12		25.11 – 29.11		1	Готовимся к постановке сказки «Откуда взялась река»
13		02.12 – 06.12		1	Экскурсия в библиотеку
14		09.12 – 13.12		1	Занятие в компьютерном классе
15		16.12 – 20.12		1	Рассказ Н. Сладкова «Воздушный замок»
16		23.12 – 28.12		1	Готовимся к выразительному чтению рассказа Н. Сладкова «Воздушный замок»

17		13.01 – 17.01		1	Научно-познавательный текст «Паук серебрянка»
18		20.01 – 24.01		1	Рассказ Н. Сладкова «Болтливые окуни»
19		27.01 – 31.01		1	Готовимся к чтению по ролям рассказа Н. Сладкова «Болтливые окуни»
20		03.02 – 07.02		1	Рассказ В. Осеевой «Долг»
21		10.02 – 14.02		1	Готовимся к чтению по ролям рассказа В. Осеевой «Долг»
22		17.02 – 21.02		1	Рассказ В. Осеевой «Картинки»
23		25.02 – 28.02		1	Подготовка к выразительному чтению рассказа В. Осеевой «Картинки»
24		03.03 – 07.03		1	Занятие в компьютерном классе
25		11.03 – 14.03		1	Рассказ Л. Каминского «Послушный Петя»
26		17.03 – 21.03		1	Подготовка к чтению по ролям рассказа Л. Каминского «Послушный Петя»
27		24.03 – 28.03		1	Чтение по ролям рассказа Л. Каминского «Послушный Петя»
28		07.04 – 11.04		1	Стихотворение И. Бродского «История двойки»
29		14.04 – 18.04		1	Готовимся к выразительному чтению стихотворения И. Бродского «История двойки»
30		22.04 – 25.04		1	Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!»
31		28.04 – 30.04		1	Подготовка к чтению по ролям отрывка рассказа В. Голявкина «Вот что интересно!»
32		05.05 – 08.05		1	Чтение по ролям отрывка рассказа В. Голявкина «Вот что интересно!»
33		12.05 – 16.05		1	Стихотворение З. Письман «В летние каникулы»
34		19.05 – 23.05		1	Стихотворение З. Письман «В летние каникулы» Дискуссия.

