




**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«ВЕРХОРЕЧЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА ИМЕНИ ПОРФИРИЯ ИВАНОВИЧА БЛАГИНИНА»
Бахчисарайского района Республики Крым**

РАССМОТРЕНО на заседании педсовета Протокол №10 От 28.08.2025 г.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по ВР Подпись  Акмешева В.В. 29.08.2025 г.	УТВЕРЖДЕНО Директор  Подпись  Г.Н. Бережная Приказ №258 от 29.08.2025 г.
--	---	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Школьный театр «Путешествие в сказку»»**

для 4 класса

Направление: художественно-эстетическая творческая деятельность
Всего часов на учебный год: 34 часа
Количество часов в неделю: 1 час

Рабочую программу составила:
(модифицировала)
Учитель начальных классов
Алтухова А.Г.
Категория:-

Программа соответствует Федеральной образовательной программе начального общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 (с изменениями)

с. Верхоречье, 2025 г.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Название раздела, тема занятия	Кол. часов
Раздел 1. «Азбука театра» (2 часа)		
1.1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1
1.2.	Театр как вид искусства.	1
Раздел 2. «Сценическая речь» (6 часов)		
2.1.	Предмет сценической речи.	1
2.2.	Художественное чтение.	1
2.3.	Выразительное чтение.	1
2.4.	Дикционные упражнения	1
2.5.	Развитие навыка логического анализа текста	1
2.6.	Игры со словами и звуками	1
Раздел 3. «Актерская грамота» (6 часов)		
3.1.	Работа актера над собой.	1
3.2.	Особенности сценического внимания.	1
3.3.	Значение дыхания в актерской работе.	1
3.4.	Мышечная свобода.	1
3.5.	Понятие о предлагаемых обстоятельствах	1
3.6.	Сценическая задача и чувство.	1
Раздел 4. «Предлагаемые обстоятельства. (Театральные игры)» 4 часа		
4.1.	Понятие «театральная игра».	1
4.2.	Понятие «Предлагаемые обстоятельства»	1
4.3.	Составление этюдов.	1
4.4.	Импровизация	1
Раздел 5. Ритмопластика. (4 часов)		
5.1.	Пластика.	1
5.2.	Тренировка суставно-мышечного аппарата	1
5.3.	Речевая и двигательная гимнастика.	1
5.4.	Музыкальный образ средствами пластики и пантомимы.	1
Раздел 6. Работа над инсценировками. (12 час)		
6.1.	Работа над инсценировками. Чтение литературного произведения. Разбор.	4
6.2.	Разбор. Читка по ролям. Разучивание текстов.	3
6.4.	Выполнение сценического действия, своей задачи. Прогон.	4
6.5.	Сценическая оценка. Прогон. Премьерный показ.	1

Календарно-тематическое планирование

№ п/п		Дата проведения		Кол-во часов	Тема занятия
		План	Факт		
1				1	Ознакомление с режимом занятий, правилами поведения на занятиях, формой одежды и программой. Инструктаж по технике безопасности на занятиях, во время посещения спектаклей, поездок в автобусе, правилами противопожарной безопасности. Беседа о театре. Театр вокруг нас.
2				1	Особенности театрального искусства. Виды театров. Правила поведения в театре. Устройство сцены и театра. Театральные профессии. Актер – главное «чудо».
3				1	Диапазон звучания. Темп речи. Интонация. Дыхательная гимнастика, фонационная (звуковая) гимнастика. Артикуляционная гимнастика.
4				1	Художественное чтение как вид исполнительского искусства. Основы практической работы над голосом
5				1	Выразительное чтение, громкость и отчетливость речи, посыл звука в зрительный зал. Участие в играх на выразительность и громкость голоса: «Оркестр», «Метание звуков», «Звук и движение».
6				1	Выполнение дикционных упражнений, произнесение скороговорок. Голосовой тренинг. Выразительное чтение по ролям. Разучивание и инсценировка чистоговорок, скороговорок и стихов.
7				1	Развитие навыка логического анализа текста (на материале детских стишков). Знаки препинания, грамматические паузы, логические ударения.
8				1	Участие в играх со словами и звуками: «Ворона», «Чик-чирик», «Мишень», «Сочиняю я рассказ». «Все слова на букву...». Упражнения «и,э,а,о,у,ы»; двойные согласные: «пэ-ббэ, па-бба, пу-ббу, пы-ббы» и т.п.
9				1	Работа актера над собой.
10				1	Особенности сценического внимания. Тренинги на внимания
11				1	Значение дыхания в актерской работе. Выполнение упражнений: на развитие сценического внимания. Работа над дыханием.
12				1	Мышечная свобода. Зажим. Тренинги и выполнение упражнений с приемами релаксации
13				1	Понятие о предлагаемых обстоятельствах. Выполнение этюдов: на достижение цели, на

					события, на зону молчания, на рождение слова, этюдов-наблюдений.
14				1	Сценическая задача и чувство. Выполнение упражнений на коллективную согласованность действий
15				1	Понятие «театральная игра». Значение игры в театральном искусстве. Воображение и вера в вымысел.
16				1	Понятие «Предлагаемые обстоятельства». Выполнение упражнений на предлагаемые обстоятельства. Участие в играх-инсценировках, играх-превращениях, сюжетных играх.
17				1	Составление этюдов. Индивидуальные и групповые этюды. Обыгрывание бытовых ситуаций из детских литературных произведений. Сочинение и представление этюдов по сказкам.
18				1	Выполнение музыкальных этюдов. Выполнение упражнений: «Сказка», «Ассоциация», «Борьба стихий», «Ладонь», «Три точки».
19				1	Мышечная свобода. Жесты. Выполнение основных позиций рук, ног, постановки корпуса. Работа над жестами (уместность, выразительность). Участие в играх на жестикуляцию (плач, прощание, встреча). Выполнение этюдов на основные эмоции (грусть, радость, гнев)
20				1	Тело человека: его физические качества, двигательные возможности, проблемы и ограничения. Гимнастика на снятие зажимов рук, ног и шейного отдела.
21				1	Речевая и двигательная гимнастика. Выполнение упражнений при произнесении элементарных стихотворных текстов. Произношение текста в движении.
22				1	Музыкальный образ средствами пластики и пантомимы. Хлопки, ходьба, бег в заданном ритме. Выполнение упражнений на запоминание и воспроизведение ритмического рисунка, для развития актерской выразительности
23				1	Чтение литературного произведения. Разбор. Русская народная сказка «Репка»
24				1	Выполнение сценического действия, своей задачи. Русская народная сказка «Репка»
25				1	Чтение литературного произведения. Разбор. Русская народная сказка «Теремок»
26				1	Разбор. Читка по ролям. Разучивание текстов. Русская народная сказка «Теремок»
27				1	Выполнение сценического действия, своей задачи. Русская народная сказка «Теремок»
28				1	Чтение литературного произведения. Разбор. Русская

					народная сказка «Зимовье зверей»
29				1	Разбор. Читка по ролям. Разучивание текстов. Русская народная сказка «Зимовье зверей»
30				1	Выполнение сценического действия, своей задачи. Русская народная сказка «Зимовье зверей»
31				1	Чтение литературного произведение. Разбор. Ш Перро «Три поросёнка»
32				1	Разбор. Читка по ролям. Разучивание текстов. Ш Перро «Три поросёнка»
33				1	Выполнение сценического действия, своей задачи. Ш Перро «Три поросёнка»
34				1	Инсценировка сказки